CBSE Sample Question Paper

Class - X   Urdu Course - A

کل نمبر: 80 وقت:3 گھنٹے

Max. marks: 80 Time allowed : 3 hours

(حصہ - الف)

1۔ درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔ (5)

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی 9/جنوری 1998ء کو پارلیمنٹ کے ایک ایکٹ کے تحت ایک مرکزی یونیورسٹی کی حیثیت سے قائم ہوئی۔ اس یونیورسٹی کے اغراض ومقاصد میں اردو زبان وادب کی ترویج وترقی، اردو میں روایتی اور فاصلاتی طرز تعلیم کے ذریعہ پیشہ ورانہ اور تکنیکی تعلیم کی فراہمی اور تعلیم نسواں پر خصوصی توجہ داخل ہے۔ مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی ایکٹ 1996ء کے مطابق صدر جمہوریہ ہند یونیورسٹی کے وزیٹر ہوں گے۔ وزیٹر ہی چانسلر اور وائس چانسلر کی تقرری عمل میں لاتے ہیں۔ چانسلر یونیورسٹی کے صدر کلیدا اور وائس چانسلر اصل عاملہ اور تعلیمی افسر ہوتے ہیں۔ وائس چانسلر ہی یونیورسٹی کی فیصلہ ساز مجالس میں ایگزیکیٹیو کونسل، اکیڈمک کونسل، اسکول بورڈ، مختلف شعبہ جات کے بورڈ آف اسٹڈیز، فینانس کمیٹی کے چیرمین ہوتے ہیں۔ مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی ریاست تلنگانہ کی راجدھانی، حیدرآباد کے گچی باؤلی علاقے میں واقع ہے۔ یونیورسٹی 200 ایکڑ کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ جامعات کے معیار تعلیم کی جانچ کرنے والے خود مختار قومی ادارے نیشنل ایکریڈیشن اینڈ اسسمنٹ کونسل نے 2009ء میں یونیورسٹی کو "اے" گریڈ عطا کیا۔

(i) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کا قیام کب ہوا؟

(a) 9/جنوری 1988ء

(b) 9/فروری 1998ء

(c) 9/جنوری 1998ء

(d) 9/جنوری 1996ء

(ii) یونیورسٹی کے اصل عاملہ اور تعلیمی افسر کون ہوتے ہیں؟

(a) صدر جمہوریہ ہند

(b) نائب صدر جمہوریہ ہند

(c) چانسلر

(d) وائس چانسلر

(iii) یونیورسٹی کے فینانس کمیٹی اور اکیڈمک کونسل کے چیرمین کون ہوتے ہیں؟

(a) نائب صدر جمہوریہ

(b) وزیر

(c) چانسلر

(d) وائس چانسلر

(iv) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی ایکٹ کس سال بنایا گیا؟

(a) 1996ء

(b) 1986ء

(c) 2016ء

(d) 1998ء

(v) مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کہاں قائم کی گئی ہے؟

(a) ریاست بہار کی راجدھانی پٹنہ شہر میں

(b) ریاست راجستھان کے شہر اجمیر میں

(c) ریاست ٹاملناڈو کی راجدھانی مدراس میں

(d) ریاست تلنگانہ کی راجدھانی حیدرآباد میں

2۔ درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ (5)

جگنو کی روشنی ہے کاشانۂ چمن میں
یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں
آیا ہے آسماں سے اڑ کر کوئی ستارہ
یا جان پڑگئی ہے مہتاب کی کرن میں
پروانہ اک پتنگا جگنو بھی اک پتنگا
وہ روشنی کا طالب یہ روشنی سراپا

(i) کاشانۂ چمن میں کس کی روشنی ہے؟

(a) بجلی کی

(b) لیمپ کی

(c) جگنو کی

(d) موم بتی کی

(ii) شمع کہاں جلتی ہوئی معلوم ہو رہی ہے؟

(a) پھولوں کی کیاری میں

(b) پھولوں کی انجمن میں

(c) باغوں میں

(d) جنگل میں

(iii) روشنی کا طالب کون ہے؟

(a) جگنو

(b) پروانہ

(c) شمع

(d) چراغ

(iv) کس چیز میں جان پڑ گئی ہے؟

(a) ستاروں میں

(b) پھولوں میں

(c) سورج کی کرن میں

(d) مہتاب کی کرن میں

(v) روشنی سراپا کس کو کہا گیا ہے؟

(a) انجمن کو

(b) لیمپ کو

(c) جگنو کو

(d) پروانے کو

3۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون لکھئے۔ (8)

(i) ہندوستان کا تعلیمی نظام

(ii) انٹرنٹ کے فوائد اور نقصانات

(iii) عیدالفطر

(iv) ہمارا اسکول

4۔ اپنے والد صاحب کے نام ایک خط لکھ کر امتحانات کی تیاری کا ذکر کیجئے۔ (6)

(یا)

میونسپل کمشنر کے نام ایک درخواست لکھ کر بتایئے کہ آپ کے علاقے میں بہت گندگی پھیلی ہوئی ہے اور صفائی کی ضرورت ہے۔

5۔ درج ذیل محاوروں میں سے کسی دو کے معنی لکھئے اور انھیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔ (2+2)

(i) ہوا سے باتیں کرنا (ii) جان میں جان آنا

(iii) سر آنکھوں پر بٹھانا (iv) ہاں میں ہاں ملانا

6۔ (i) صنعت ''حسن تعلیل'' کی تعریف لکھئے اور ایک مثال بھی دیجئے۔ (3+3)

(ii) ذیل میں دئے گئے شعر کو غور سے پڑھئے اور بتائیے کہ اس میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

ادھر چلن ہے ادھر غم سے جوشِ رقت ہے
تضاد دیدہ و دل میں ہے آگ پانی کا

(حصہ - ب)

7۔ درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھئے۔ (5+5)

(الف)

میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھاچھ کی کٹھاس کو دور کرنے کے لئے مایا نے کوزے میں پڑے ہوئے مکھن کو کنوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمع کرنے کی کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔ ہاں! اب مجھے یاد آیا دو دن کے بعد مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔ یوں تو اکثر بہنیں بھائیوں کے یہاں جا کر انھیں راکھی باندھتی ہیں، مگر مایا کا بھائی اپنی بہن اور بھانجے سے ملنے کے لئے خود ہی آجایا کرتا تھا اور راکھی بندھوالیا کرتا تھا۔ راکھی بندھوا کر وہ اپنی بیوہ بہن کو یقین دلاتا تھا کہ اگر چہ اس کا سہاگ لٹ گیا ہے مگر جب تک اس کا بھائی زندہ ہے، اس کی رکھشا، اس کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔

(i) مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(a) بھیک

(b) آزمائش

(c) بھولا

(d) چوری اور اس کا کفّارہ

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے؟

(a) حیات اللہ انصاری

(b) ابن انشا

(c) راجندر سنگھ بیدی

(d) سید عابد حسین

(iii) مایا کے مکھن جمع کرنے کی کیا وجہ ہوتی تھی؟

(a) مکھن مایا کو بہت پسند تھا۔

(b) بیواؤں کو مکھن پسند ہوتا ہے۔

(c) مایا کے کسی عزیز یا رشتہ دار کی آمد

(d) مایا مکھن بیچا کرتی تھی۔

(iv) مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوا کر کیا یقین دلاتا تھا؟

(a) اپنے بیوہ ہونے کا اور ار سہاگ لٹنے کا۔

(b) بھانجے کی حفاظت کرنے کا۔

(c) اس کی حفاظت اور رکھشا کرنے کا۔

(d) اپنے دور رہنے کا اور توجہ نہ کرنے کا۔

(v) یہ سبق نثر کی کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟

(a) ناول

(b) افسانہ

(c) ڈراما

(d) آپ بیتی

(ب)

کسی کو ہمارے ہاتھ پلاٹ یا مکان بیچنا ہوتا ہے۔ کوئی ہمیں یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس نے اپنے نالائق فرزند کو جائیداد سے عاق کر دیا ہے، کہیں کسی کی کوشش ہوتی ہے کہ ہم ان کی فرزندی کو قبول کرلیں اور ذات پات، تعلیم اور تنخواہ کی شرطیں من وعن وہی رکھی جاتی ہیں جو ہم میں ہیں۔ کوئی ہمیں گھر بیٹھے لاکھوں کمانے کا لالچ دیتا ہے، کوئی شارٹ ہینڈ سکھانے کی کوشش کرتا ہے۔ بہت سے کالج مشتاق ہیں کہ ہم ان کے یہاں داخلہ لیں اور بعضے اپنی کاریں اور ریفریجریٹر معقول قیمت پر ہماری نذر کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(a) بھیک

(b) آزمائش

(c) اشتہارات ''ضرورت نہیں ہے'' کے

(d) چوری اور اس کا کفّارہ

(ii) اس سبق کے مصنف کون ہیں؟

(a) محمد مجیب

(b) ابن انشا

(c) حیات اللہ انصاری

(d) سید عابد حسین

(iii) بعض لوگ کار کے ساتھ کون سی چیز معقول قیمت پر نذر کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں؟

(a) پلاٹ

(b) ریفریجریٹر

(c) مکان

(d) لاکھوں روپے

(iv) اس نے اپنے فرزند کو جائیداد سے عاق کر دیا ہے۔ یہاں عاق کرنے کے کیا معنی ہیں؟

(a) حق وراثت سے محروم کرنا

(b) جائیداد میں برابر کا حصہ دینا

(c) کسی کام کو پورا کرنا

(d) فرض ادا کرنا

(v) فرزندی قبول کرنے کی کون سی شرط رکھی جاتی ہے؟

(a) لاکھوں روپے ہوں

(b) جو خصوصیات ہم میں ہیں

(c) پلاٹ اور مکان ہو

(d) کار اور ریفریجریٹر ہو

8۔ حیات اللہ انصاری کا افسانہ ''بھیک'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔ (5)

(یا)

محمد مجیب نے ڈراما ''آزمائش'' میں کیا سبق دیا ہے؟ لکھیے؟

9۔ درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ (2+2)

(i) عورت کا دل محبت کا سمندر رہتا ہے۔ مصنف نے یہ بات کیوں کہی ہے؟

(ii) ڈراما ''آزمائش'' میں سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکیں کس کر شہر سے باہر کیوں لے جانا چاہتے تھے؟

(iii) سبق ''چوری اور اس کا کفارہ'' میں گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد پر کیا اثر ہوا؟

(iv) ابن انشا نے اطلاع عام کے اشتہار میں کیا کہا ہے؟

10۔ درج ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھئے۔ (5)

خدا سے حسن نے اک روز یہ سوال کیا
جہاں میں کیوں نہ مجھے تو نے لازوال کیا
ملا جواب کہ تصویر خانہ ہے دنیا
شبِ دراز عدم کا فسانہ ہے دنیا
ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی
وہی حسین ہے حقیقت زوال ہے جس کی

(i) درج بالا اشعار کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(a) غزل

(b) نظم

(c) رباعی

(d) مرثیہ

(ii) درج بالا اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(a) حالی

(b) غالب

(c) جوش

(d) اقبال

(iii) خدا سے حسن کا سوال کیا تھا؟

(a) کیوں دنیا میں حسن کو لازوال نہیں کیا گیا

(b) لازوال حسن خدا کے پاس کیوں ہے

(c) کیوں دنیا حسین نہیں ہے

(d) حسن خدا کا ایک نور ہے

(iv) ان اشعار میں 'تصویر خانہ' کسے کہا گیا ہے؟

(a) لازوال کو

(b) دنیا کو

(c) جواب کو

(d) حسن کے سوال کو

(v) شاعر کے خیال میں دنیا کی نمود کس سے ہوئی ہے؟

(a) تصویر خانہ

(b) عدم کا فسانہ

(c) رنگِ تغیر

(d) حقیقتِ زوال

(یا)

آلام روز گار کو آسان بنادیا
جو غم ہوا ، اسے غمِ جاناں بنادیا
یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑگئی
یوں لب کشا ہوئے کہ گلستاں بنادیا
ہم اس نگاہِ ناز کو سمجھے تھے نیشتر
تم نے تو مسکراکے رگِ جاں بنادیا

(i) درج بالا اشعار کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

(a) نظم

(b) غزل

(c) رباعی

(d) مرثیہ

(II) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) فانی

(b) کیفی اعظمی

(c) اختر شیرانی

(d) اصغر گونڈوی

(iii) ’’ لب کشا ‘‘ ہونے سے کیا مراد ہے؟

(a) کلیوں میں جان پڑگئی

(b) گلستان بن گیا

(c) رگِ جان بن گئی

(d) غم جاناں ہوگیا

(iv) ''غمِ جاناں'' کے کیا معنی ہیں؟

(a) وطن کا غم

(b) روزگار کا غم

(c) گلستان کا غم

(d) محبوب کا غم

(v) ''آلامِ روزگار'' کے معنی کیا ہیں؟

(a) دنیا کی راحتیں

(b) دنیا کی تکلیفیں

(c) دنیا کا آرام

(d) روزانہ کا آرام

10۔ اپنے نصاب میں شامل اختر شیرانی کی نظم ''او دیس سے آنے والے بتا!'' کا خلاصہ لکھئے۔ (4)

(یا)

فراق گھورکھپوری تقدیر میں کس طرح یقین رکھتے ہیں؟ ان کی رباعی کی روشنی میں تفصیل سے لکھئے۔

11۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ (2+2)

(i) تلوک چند محروم نے نصاب میں شامل رباعیوں میں کیا پیغام دیا ہے؟

(ii) کیفی اعظمی نے اپنی نظم ''آندھی'' میں افق پر برق سی لہرانے سے کیا مراد لیا ہے؟

(iii) ''کسی کے روپ میں تم بھی تو اپنے درشن دو'' شاعر اس مصرعے میں کس سے مخاطب ہے؟

(iv) شاخوں کے حریری پردوں میں نغموں کے ترانے کون کھولتا ہے؟

(حصہ - د)

12۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھئے۔ (4)

(a) افسانہ ''دوشالہ'' کا خلاصہ لکھئے۔

(b) ''مرزا چپاتی'' میں کس کا خاکہ بیان کیا گیا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

13۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔ (3+3)

(i) سلطان نے بابو جی سے اپنے سر کے اوپر ہاتھ رکھ کر تھوڑی دور چلنے کی درخواست کیوں کی؟

(ii) اشرف صبوحی نے اپنے خاکہ میں لکھنؤ سے متعلق کیا بات کہی ہے؟ لکھئے۔

(iii) رتن سنگھ اپنے افسانے ''من کا طوطا'' سے کیا مراد لی ہے؟ لکھئے۔

(iv) کلام حیدری نے افسانے میں زندگی کی کون سی سچائی بیان کی ہے؟

14۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے۔ (4)

(i) کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(a) غزل (b) خاکہ (c) افسانہ

(ii) اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات کا تعارف کرائیے۔

(iii) اردو زبان کی ابتدا کہاں اور کس زمانے میں ہوئی؟ مختصر جواب لکھئے۔

.... ☆☆☆☆..................