

अंक योजना

(2017-18)

हिन्दी ऐच्छिक

कक्षा बारहवीं

खंड - 'क'

प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु	निर्धारित अंक विभाजन
1		अपठित गद्यांश पर आधारित उत्तर	15
	क	<ul style="list-style-type: none">भौतिकवादी दृष्टिकोण, विकारों को प्रमुखता देना - महत्वहीन माना गया।आध्यात्मिकता को महत्व । आत्मा ही चरम व परम	2
	ख	<ul style="list-style-type: none">विकारों को प्रमुखता देकर मन तथा बुद्धि को उनका गुलाम बना देनासंयम का अभाव	2
	ग	<ul style="list-style-type: none">दरिद्रजनों की हीन अवस्था दूर करने के उपायों में लगने - लगाने वाले लोगों की स्वार्थपरतालक्ष्य भूल जाना	2
	घ	<ul style="list-style-type: none">आत्मकेन्द्रित न होनालोभ व स्वार्थ त्यागकर परमार्थ के बारे में सोचनाईमानदारी से कार्य करना	2
	ङ	<ul style="list-style-type: none">लोभ मोह जैसे विकारों का विस्तारलक्ष्य भूल जानाजीवन-मूल्यों को दकियानूसी मानना।	2
	च	<ul style="list-style-type: none">नवीन दृष्टिकोण से जीवन मूल्यों का हास होनादरिद्रजनों के विकास के लिए बनाई गई योजनाओं का असफल होना।	2
	छ	<ul style="list-style-type: none">कानून को धोखा दिया जा सकता है, धर्म को नहीं।धर्मभीरू लोग भी कानून की त्रुटियों से लाभ उठाते हैं।	2
	ज	<ul style="list-style-type: none">हमारे आदर्श और व्यवहारकैसे हो दरिद्रजनों का उत्थान (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
2		अपठित काव्यांश पर आधारित उत्तर	1x5=5

		<ul style="list-style-type: none"> • विवाह के बाद बेटे का कभी कभी मायके आना व मस्ती करना। • जाते समय कुछ न कुछ लेकर जाना। 	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • दीवारें ढहना, चूल्हा बुझ जाना, सामान का बाढ़ के पानी में बह जाना 	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • बाढ़ में सब कुछ गंवाए व्यक्ति की मानवीय धरातल पर आर्थिक मदद करना। 	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • अकेलेपन को मिटाना • विपति झेलने की शक्ति का आशीर्वाद लेना। 	1
	ड	<ul style="list-style-type: none"> • आर्थिक सहायता स्वीकार न करना • रीढ़ की हड्डी मजबूत होने(संघर्षशीलता का आशीर्वाद चाहना। 	1
		खंड - ख	
3		<p style="text-align: center;">किसी एक विषय पर निबंध लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका 1 • विषय वस्तु 6 • उपसंहार 1 • भाषा और प्रस्तुति 2 	10
4		<p style="text-align: center;">पत्र लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 • विषय वस्तु 3 • भाषा 1 	5
5	क	<p style="text-align: center;">संक्षिप्त उत्तर</p> <ul style="list-style-type: none"> • बीट रिपोर्टिंग के लिए संवाददाता में उस क्षेत्र के बारे में सामान्य जानकारी व दिलचस्पी होना पर्याप्त विशेषीकृत रिपोर्टिंग में सामान्य खबरों से आगे बढ़कर विशेष क्षेत्र या विषय से जुड़ी घटनाओं, मुद्दों आदि का बारीकी से विश्लेषण 	1x5=5 1
	ख	<p style="text-align: center;">भारत में पहला छापाखाना</p> <ul style="list-style-type: none"> • सन 1554 में • गोवा में 	1
	ग	<p style="text-align: center;">छह ककार</p> <ul style="list-style-type: none"> • क्या हुआ, किसके साथ हुआ, कहां हुआ, कब हुआ, क्यों हुआ, कैसे हुआ (क्या, किसके (या कौन) कहां, कब, 	1

		क्यों , कैसे - भी लिखा जा सकता है)	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • सूचनाओं, समाचारों आदि का तीव्र गति से पहुँचना • खबरों के संप्रेषण, पुष्टि, सत्यापन आदि के साथ-साथ खबरों का बैकग्राउंडर तैयार करने में सहायक होना 	1
	ड	<ul style="list-style-type: none"> • संपादकीय पृष्ठ व पत्रिकाओं की शुरुआत में संपादक के नाम पाठकों के पत्र। • पाठकों द्वारा विभिन्न मुद्दों पर अपनी राय व्यक्त करना तथा जन समस्याओं को उठाना 	1
6		आलेख लेखन के लिए निर्धारित अंक <ul style="list-style-type: none"> • विषय वस्तु 3 • प्रस्तुति 1 • भाषा 1 	5
		खंड - 'ग'	
7		सप्रसंग व्याख्या <ul style="list-style-type: none"> • संदर्भ एवं प्रसंग 2 • व्याख्या 4 • विशेष 1 • भाषा 1 	8
8	क	किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर <ul style="list-style-type: none"> • देवी सरस्वती की उदारता अपार है। • देवता, सिद्ध, ऋषि-मुनि भी असमर्थ रहे। • उनकी उदारता वर्णनातीत है • किसी के पास ऐसी मति नहीं है। 	3+3=6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • सत्य कोई बाहरी वस्तु नहीं बल्कि अंतर्मन की शक्ति। • निरंतर परिवर्तनों को दृष्टि में रखते हुए सत्य की पहचान का प्रयास • युधिष्ठिर जैसे दृढ संकल्प की आवश्यकता। 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • कार्नेलिया के गीत में भारत की प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक विशेषताओं का उल्लेख • यहां प्रकृति मधुमय-अदभुत है। • सूर्य की पहली किरण का यहाँ आना, पक्षियों का कलख। • अनजान अतिथि को आश्रय देना। 	

		<ul style="list-style-type: none"> • भारतीयों का हृदय दया, करुणा तथा सहानुभूति से भरा। • सभी के सुखों की कामना। 	
9	क	<ul style="list-style-type: none"> • भाव सौन्दर्य $1^{1/2}$ • शिल्प सौन्दर्य $1^{1/2}$ 	3+3=6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • भाव सौन्दर्य $1^{1/2}$ • शिल्प सौन्दर्य $1^{1/2}$ 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • भाव सौन्दर्य $1^{1/2}$ • शिल्प सौन्दर्य $1^{1/2}$ 	
10		<ul style="list-style-type: none"> • संदर्भ एवं प्रसंग 1 • व्याख्या 3 • भाषा एवं विशेष 2 	6
11	क	<p>किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर</p> <ul style="list-style-type: none"> • लेखक को अपने संग्रहालय के लिए पुरातात्विक महत्व की चीजे संकलित करने का शौक • जब भी कहीं जाते, उस स्थान की कोई न कोई महत्वपूर्ण चीज लेकर आते। • हजारों पाषाण मूर्तियाँ, मृणमूर्तियाँ, प्रतिमाएँ, सिक्के, चित्र आदि का इसी प्रकार संकलन • एक छोटे से गाँव के निकट मिली शिव की चतुर्भुज मूर्ति ने पसोवा से थोड़ी चीजे मिलने की कमी पूरी कर दी। 	4+4=8
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • उदयोग धंधो की स्थापना के लिए प्रकृति और पर्यावरण का विनाश। • खनिज संपदा का नष्ट होना। • कृषि योग्य भूमि उजड़ना • प्राकृतिक असंतुलन • लोगों का विस्थापन। मनुष्य के साथ उसके परिवेश का उजड़ना। • उदयोगों द्वारा निष्कासित धुएँ कचरे, रसायनों आदि से फैलने वाला प्रदूषण। 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • संवाद अथवा संदेश को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाने वाला व्यक्ति संवदिया। 	

		<ul style="list-style-type: none"> • सबके वश का काम नहीं। • संवाद की गोपनीयता का ध्यान रखना। • अच्छी स्मरणशक्ति संवाद का प्रत्येक शब्द , याद रखना। • संवाद की उसी सुर और लहजे में सुनाना जैसा उसे सुनाया गया। • गाँव वालों की अवधारणा <ul style="list-style-type: none"> -निठल्लाकामचोर और पेटू , -औरतो का गुलाम जरा सी मीठी बोली से नशे में आ जाने वाला -बिना मजदूरी लिए काम करनेवाला 	
12		<p style="text-align: center;">जीवन परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • जीवन परिचय 2 • रचनाएँ (दो का उल्लेख अपेक्षित) 2 • भाषा शैली 2 	6
13		विद्यार्थियों के चिंतन एवं अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन स्वीकार्य	5
14	क	<ul style="list-style-type: none"> • कर्मठता - कर्म कर विपतियों का सामना करने का साहस। • आत्मविश्वास - परिस्थितियों से जूझनेवाला। हार न मानना। • धैर्य - सब कुछ नष्ट हो जाने पर भी धैर्यपूर्वक सहना। • प्रतिशोध का अभाव - सब जानते हुए भी बदला न लेने की भावना। • आशावादी - जीवन की बाजी फिर खेलने को तैयार • दृढ संकल्प - मेहनत कर फिर सब कुछ पाना। • पुनर्निर्माण पर विश्वास 	5
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • विश्व मे भौगोलिक दृष्टि से अनेक विविधताएँ। • पहाड़ आकर्षक, पहाड़ों का जीवन कठिन • जनसुविधाओं का अभाव • भू-स्खलन एवं हिम-स्खलन • सड़कों का अभाव, तंग व खतरनाक रास्ते। 	5

		<ul style="list-style-type: none">• सिंचाई के लिए पानी व कृषि योग्य भूमि का अभाव• शिक्षा व स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव• बेरोजगारी• अत्याधिक ठंड• खाने पीने की चीजों की कमी• ऊँचाइयों पर सामान, पशु आदि पहुँचाने की समस्या।	
--	--	--	--