Class: 12th. (Code-197)

Second Term KASHMIRI

(2017)

Time: 3Hrs. Marks: 100

Section : A

ا۔ یہِ اقتباس پٔرِتھ دِنہٕ آمتین سوالن دِیو جواب :

میانہِ خیالہ گوٚو کلچر عٔنہٕ قومکہِ لسنہٕ بسنک گٔلہم طور طریقہٕ تہٕ تمہ چن سوچن تہٕ ژیٹھن ترٲین ہُندسہٕ انداز۔ تتھ اکھ بٲطنی ہم آہنگی تہٕ خارجی تسُلسُل تہِ آسہِ۔ اکہ لکہ بٲتک یہِ ہُرنی تون: ’’قہوچہٲلہ پیٚیہِ گرتنہٕ نالس ہٕژٕ تو کھرو پہِ چنہٕ پیالس کیتھ۔‘‘ امہ چنہٕ پیالہ منز یٚیمہِ قہوٗک مُشک بہہِ یٚتھ ژھٹہ ماران چھ، سہٕ چھ سانہِ کلچرک اکھ اہم منظر یٚتھ سائنس بٲطنس تراوتھ پھر وان تہٕ سائنس ظٲہرس مسرور کران۔ وچھو وے تہٕ سون لکہ ادب چھ سانہِ پراچین تہٕ مالا کلچر کی پٲٹھی تہہ در تہہ۔ اتھ چھ ناگہ تہٕ وید کالہٕ پیٹھ أزی کس دورس تام سأری رنگ چھاوتھ تہٕ خاص طور سانہِ لکہ شأعری ہیتھ منز کردارن ہندی ناو بدلان چھِ۔ مگر تمن یژھ پژھ چھے بدستوٗر موجوٗد دروزان۔

کارل گستاوینگ سُند وُنن چھ زِ دیو مالا تہٕ لکہ ادب چھ باضابط تخلیقی تہٕ تحریری لٹریچر کی جد۔ کأشرِ زبانہِ متلق چھے یہِ کتھ زیادے پہن صیح۔ سأنی اکثر لکہ شأعریمن منز چھ خوتون تہِ چھے تہٕ أرنہ مال، محموٗد گامی، مجوٗر تہٕ فاضل کشمیری تہٕ بیٚیہِ پٲنن ساز لکہ بٲتن ہند ساندازس پیٹھے کھاران۔

ا۔ موخصر جواب لیکھِو: Marks. 5x2 = 10

(ا) کلچر کیا گوٚو؟

(ب) قہوٗک بہہِ یٚتھ ژھٹہ مارنہ کیا اثر چھا سہِ تراوان؟

(ج) سانہِ لکہ ادبچ اکھ خصوٗصیت لیکھِو۔

(د) کارل گستاوینگ کیا چھ لکہ ادبس مُتلق وَنان؟

(ر) پانژن کأشرین شأعرن ہُند ناو لیکھِو۔

Section:B

۱۔ کِنہٕ أکِس مرکزی خیالس پیٹھ لیکھو کہانی۔ Marks.8

اتحادس چھ طاقت، لالچ چھ لانتھ

۲۔ کِنہٕ أکِس عنوانس پیٹھ لیکھو مضموٗن۔ Marks.12

سائنس تہٕ امکۍ فایدٕ، سون تعلیمی نظام، پسندیدٕ شاعر

Section: C

۱۔ یِم جملہٕ رلٲوِتھ بنٲوِو مرکب جُملہ: Marks.5x1=5

(ا) مےٚ کھیہٕ ژوٗٹ۔ مےٚ چیہٕ چاے۔

(ب) رُسُل چھ لوکٕٹ۔ تسند بوے چھ بوٚڈ۔

(ج) راتھ أس اتھوار۔ ازٕ چھےٚ ژندروار

(د) سُہ چھ خوٗبصوٗرت۔ سُہ چھ جوان۔ سُہ چھ بہادُر۔

(ر) راجہٕ چھ مےٚ پسند۔ سُہ چھ سیٹھا چُست۔

۲۔ ہیدایتہٕ مُطابق بدلٲوِو یِمن جُملن ہُند زمانہ: Marks.5x1=5

(ا) أسۍ تھٔکۍ سیٹھا۔ (جٲری ازکال)

(ب) مےٚ بناو خوٗبصوٗرت تصویر۔ (سادٕ پتھ کال)

(ج) روٗد ووٚتھ ژھینہٕ روٗس پیوان۔ (جٲری پتھ کال)

(د) سائنسن کٔرۍ حٲرت انگیز ایجاد۔ (جٲری ازکال)

(ر) سُہ آسہِ ون گرٕ۔ (مُستقبل)

۳۔ یِمن جُملن منز کٔرِو اسم تہٕ فعلی لفظ الگ الگ۔ Marks.5x1=5

(ا) شیلا چھےٚ سکول گژھن پکان۔

(ب) راتھ اوس روٗد دیوان۔

لگن ماتم گرن اندر ہتھ مہراز ہوئی حاۓ کم

یموز ژھوچھۓ پانس ہتۍ خلوکھ شایہ آزآدی

(ب) بہ تہٕ نویہ دۄریرچون ذرے بال مرأیو

کیا کرٕتھو تھم زرزرے بال مرأیو

دِلبرا ژتو میانہ برے، دیو برے دین

ژے رۄس گُل زن گیہ سابرے بال مرأیو

۴۔ میانٛز کٲشیر یا اکہ نٮ۪ذن نظمہِ ہُند خلاصہ لیکھو۔ Marks.6

۵۔ یمہ شعری اقتباسہ منز گرو لفظن تہٕ ہنز وضاحت گرو۔ Marks.8

پوٗتر ژلی تم امبر پیتا	بوچھِ پوٗ ژلی تی آہاران
یہ کٔرو وہ پدیش کوٗرے بٹا	اژیتن وٲتس دِن سوٗیتن آہار

پوٗ امبر، آہار، وہ پدیش، اژیتن، سوٗیتن، ان،

۶۔ "آزآدی" یا "میانٛز کٲشیر" نظمہِ ہُند مرکزی خیال ویژھناؤ۔ Marks.5

۷۔ نصابس منز شامل کُنہ واکھ یا رسُل میرٕ سنٛدِ غزلک موضوع ویژھناؤ۔ Marks.5

۸۔ یہ واکھ پٔرتھ دِیو نہ کنہِ دِنہ آمتین سوالن ہُند جواب۔

یتھ سرس ہری پھۄل نہ ویژی

تتھی سرس دِن ہنی کھین

مرگ، زلہ گنڈی ہشر گال تہٕ ہستی

زین نازین تو ٹے پین

موخصر پأٹھی دِیو جواب۔ Marks.5x2=10

(ا) امہ واکھ چ فنی خوٗبی کیا چھے؟

(ب) امہ واکھک مرکزی خیال ویژھناؤ

(ج) اگر دۆ رکرِ تیلہ گوھو پگاہ اُ کر شہر۔

(د) ئے کۆ رودرواز بند۔

(ر) تموٚ بنوو اکھ مکانہ۔

(۴) کأشرس منز گرو ترجمہ۔ Marks: 5

1. He met me in his school.2. Ramesh is very gentle person.3 I have not seen my friend since last Sunday. 4. He came and left quickly.5. He constructed a big house in this colony.

Section.D

ا۔ گنہ أ کس پراگرافس گرِ وسیاق سباق دِتھ وضاحت: Marks.5

(ا) زبأنۍ ہِندِ اعتبارٕ چھ غزلس تہٕ وژنس درمیان اکھ ہشر۔ اما پوز تہٕ گرتھ تہٕ چھکھ باوتھ کأری ہُندا کھ وٕ دیھیر۔ دوشونٕی منز چھے بیانٕچ نرمی تہٕ لہجک گداز۔ یہٕ خصوصیت ہیکہ تمہ وِزِ تا کارِ بأستھ ہرگاہ وژنس تہٕ غزلس قصید چہ زبأنۍ ہتۍ یا مثنوی ہتۍ تقو بل کرو۔

(ب)۔ کتھ کتھِ پیٹھ اُس رانشہٕ ہندی پأ ٹھۍ اگا دِ گوھان ۔۔ مخلس منز لنہِ ہے نہ تس ناوٕ کانہہ مگر تمہ کٔد أٹۍ أٹۍ ۔ اِو بھگوان تہٕ چھس ژٕ چھتھے پوٚ کمت ۔ تنہ کیا۔ گاشہِ تہٕ صأ بہ پچھِ أ کر ہے ماجہٕ ہندی گبر۔ ژٕ چھتو صأ بہ کیا چھٕ یتہٕ یہا تہٕ کران۔ تہٕ تس چھے تنہِ بتہٕ کامن۔ أ کر ہے بأ نزنہٕ ہندِ شکس لدتا لع ۔ کنٕر۔

۲۔ دہ یو منز گرِ وا کھ سوال۔ Marks.7

(ا) استعارٕ سبقک خلاصہ لیکھِو۔

(ب) تا پھ افسانٕچ ژٕ لیل لیکھو موخصر پأ ٹھۍ۔

۳۔ گنہ أ کس شعری اقتباسس گرِ وسیاق سباق دِوان تشریح۔ Marks.4

(ا) یہٕ آزادی چھے سور گچھ ژٕ ریہ پھیر یا خانہ پتہٕ خانے

فقط کینژن گرن اندر چھے ماران گرا یہٕ آزآ دی

4