

Total No. of Printed Pages—8

HS/XII/A/b/18

2 0 1 8

BENGALI (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION—I

(Marks : 25)

১। সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ কর (যে কোনো পাঁচটি) : ১×৫=৫

(ক) ‘পূর্বরাগ’ কবিতার কবি _____।

(বিদ্যাপতি / চণ্ডীদাস / গোবিন্দদাস)

(2)

(খ) আমরাই পাবে তুমি ইহাদের _____ ।
(মাঝে / ভিড়ে / কাছে)

(গ) নীল-কণ্ঠের বিরাট পিণাক _____ অহোরাত্র
(টঙ্কারে / হুঙ্কারে / বঙ্কারে)

(ঘ) লেখা ভাল হইলে _____ আপনি আসিবে ।
(অর্থ / মান / যশ)

(ঙ) ভারতচন্দ্র রচিত কাব্যের নাম হল _____ ।
(ধর্মমঙ্গল / অনন্যমঙ্গল / চণ্ডীমঙ্গল)

(চ) ‘মহাভারত’-এর সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় কবি _____ ।
(কাশীরাম দাস / কৃত্তিবাস ওঝা / কালিদাস)

(ছ) “দয়া _____ তিনি মেয়ে মানুষের লক্ষণ বলেই জানেন ।”
(বিষয়টাকে / ভাবনাটাকে / জিনিসটাকে)

(জ) কণ্ঠ আমার রুদ্ধ আজিকে, বাঁশি _____ ।
(সুরহারা / সঙ্গীতহারা / বাঁধনহারা)

(3)

২। সত্য অথবা মিথ্যা নির্ণয় করে উত্তর-পত্রে লেখ (যে কোনো দশটি) : $1 \times 10 = 10$

- (ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থের নাম 'চর্যাপদ'।
- (খ) 'দশাননের বিলাপ' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত।
- (গ) 'চণ্ডীমঙ্গল'-এর শ্রেষ্ঠ কবি নারায়ণ দেব।
- (ঘ) 'ভালোবাসার অত্যাচার' প্রবন্ধটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত।
- (ঙ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের বিষয়বস্তু শিবের মাহাত্ম্য বর্ণন।
- (চ) যে ভালোবাসে, সেই অত্যাচার করে।
- (ছ) রামচন্দ্র রায় প্রতাপাদিত্যের শ্যালক।
- (জ) 'শ্রীক্ষেত্র' একটি ছোটগল্প।
- (ঝ) চাঁদসদাগর 'মনসামঙ্গল'-এর চরিত্র।
- (ঞ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকখানি বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা।
- (ট) কাশীরাম দাস 'মহাভারত' অনুবাদ করেন।
- (ঠ) বঙ্কিমচন্দ্র বলেছেন, "সকল অলঙ্কারের শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার উপমা।"
- (ড) যেখানে কুলীন জাতি সেখানে কোন্দল।

(4)

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০=১০

- (ক) ‘চর্যাপদ’ গ্রন্থটি কবে আবিষ্কৃত হয় ?
- (খ) “সই, কেবা শুনাইল শ্যাম নাম।”
কোন কবিতার অংশ ?
- (গ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের রচয়িতা কে ?
- (ঘ) উদয়াদিত্য কোন নাটকের চরিত্র ?
- (ঙ) বিদ্যাপতি কোথাকার সুখ্যাত কবি ?
- (চ) বেতলা কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র ?
- (ছ) ধানসিড়ি নদী কোন কবিতায় আছে ?
- (জ) ‘দশাননের বিলাপ’ কার লেখা ?
- (ঝ) শ্রীরামচন্দ্রের পাদুকা কে গ্রহণ করেছিল ?
- (ঞ) “যে কথার প্রমাণ দিতে পারিবে না, তাহা লিখিও না।” কোন রচনার অংশ ?
- (ট) “এ তো মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয়।” বক্তা কে ?
- (ঠ) ‘ভালোবাসার অত্যাচার’ প্রবন্ধটির লেখকের নাম কী ?

(5)

SECTION—II

(Marks : 25)

৪। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ৫×৫=২৫

- (ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম গ্রন্থ বা আদি নিদর্শন কী? গ্রন্থটি কে, কখন ও কোথা থেকে আবিষ্কার করেছিলেন?
- (খ) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের চারজন পদকর্তার নাম লেখ।
- (গ) প্রতাপাদিত্য কাকে এবং কেন মৃত্যুদণ্ড দিতে চেয়েছিলেন?
- (ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতাটিতে কবি কি কি বেশে এবং কোথায় ফিরে আসতে চান তার পরিচয় দাও।
- (ঙ) পাঠান কারা? তাদের সঙ্গে বাঙ্গালার ইতিহাসের কি সম্পর্ক?
- (চ) অনুকরণ সম্বন্ধে বঙ্কিমচন্দ্রের অভিমত নিজের ভাষায় লেখ।
- (ছ) “নিশার স্বপন সম তোর এ বারতা, রে দূত!” কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছিলেন?

(6)

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

৫। যে কোনো একটি অংশের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

৮

(ক) “অযোধ্যা ভূষণ তুমি অযোধ্যার সার ।
তোমা বিনা অযোধ্যা দিবসে অন্ধকার ॥”

(খ) “মনুষ্য জীবন ভালোবাসার অত্যাচারে পরিপূর্ণ ।”

(গ) “এ তো মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয় ।”

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

(ক) ‘বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন’ শীর্ষক প্রবন্ধে কি কি বিষয়ের জন্য লেখা উচিত নয় বলে বঙ্কিমচন্দ্র অভিমত প্রকাশ করেছেন তা সংক্ষেপে ব্যক্ত কর ।

(খ) ‘অনুকরণ’ প্রবন্ধে অনুকরণ সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের বক্তব্য সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখ ।

(গ) ‘বাঙ্গালার ইতিহাস’ প্রবন্ধে অবলম্বনে বাংলার প্রাচীন ইতিহাস না থাকার যে কারণগুলি লেখক দেখিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখ ।

(7)

৭। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

(ক) ‘পূর্বরাগ’ কাকে বলে? ‘পূর্বরাগ’ পদটির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

(খ) ‘দশাননের বিলাপ’ কবিতায় দশানন কার জন্য, কেন বিলাপ করছিলেন? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে নিজের ভাষায় লেখ।

(গ) ‘শ্রীক্ষেত্র’ শব্দের অর্থ কী? ‘শ্রীক্ষেত্র’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

(ক) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকের রাজা প্রতাপাদিত্যের চরিত্র বর্ণনা কর।

(খ) বসন্ত রায়ের চরিত্র-মাধুর্য আলোচনা কর।

(গ) ‘প্রায়শ্চিত্ত’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২

(ক) ‘মনসামঙ্গল’ কাব্যের মূল কাহিনি সংক্ষেপে লেখ।

(খ) বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাপতির অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(8)

(গ) ভারতচন্দ্রের কবিকৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

(ঘ) নিম্নের যে কোনো দুটি বিষয় অবলম্বনে টীকা লেখ :

অন্নদামঙ্গল কাব্য; চণ্ডীদাস; দৌলতকাজী; মুকুন্দ চক্রবর্তী; শাক্ত
পদাবলী ।
