Total No. of Printed Pages—8

HS/XII/A/h/18

2018

HINDI (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION—I

(*Marks* : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए : 1×10=10

(क) मलिक मुहम्मद जायसी ज्ञानाश्रयी शाखा के सर्वश्रेष्ठ कवि माने जाते हैं।

(ख) 'सत्य' का कोई एक स्थिर रूप, आकार या पहचान नहीं है जो उसे स्थायी बना सके।

(ग) 'यह दीप अकेला' कविता में 'दीप' व्यक्ति का प्रतीक है।

(घ) संभव ने मंदिर में एक रुपए का नोट चढ़ाया था।

(ङ) ट्यूनीशिया की राजधानी ट्यूनिस में अफ्रो-एशियाई लेखक संघ का सम्मेलन होने जा रहा था।

(च) देवसेना मालवा के राजा बंधुवर्मा की बहन थी।

(छ) शुक्ल जी के पिताजी आधुनिक हिन्दी कविता के बड़े प्रेमी थे।

(ज) 'कच्चा चिट्ठा' भीष्म साहनी की आत्मकथा है।

(झ) 'सूरदास की झोंपड़ी' प्रेमचंद के उपन्यास 'कर्मभूमि' का एक अंश है।

(ञ) सन् 1973 में मालवा प्रदेश में 77 इंच पानी गिरा था।

2. निम्नलिखित शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 1×10=10

माही ; नीरवता ; अयोध्या ; ईर्ष्या ; प्रतियोगिताओं ; लाटरी ; संस्मरणात्मक ; महाभारत ; ताम्रमूर्तियों ; चाँदनी।

(क) मेरी यात्रा पर लेती थी ______ अनंत अँगड़ाई।

(ख) 'सत्य' कविता में कवि ने ______ के पौराणिक संदर्भों और पात्रों के द्वारा जीवन में सत्य की महत्ता को स्पष्ट करना चाहा है।

(ग) 'प्रेमघन की छाया-स्मृति' एक ______ निबंध है।

(घ) रूप सिंह पूरे ग्यारह साल बाद अपने गाँव ______ लौट रहा था।

(ङ) जाड़े की धूप और चैत की ______ में ज्यादा फ़र्क नहीं होता।

(च) वैदिक काल में हिन्दुओं में ______ चलती थी।

(छ) दक्षिण भारत ______ और तालपत्र पर हस्तलिखित पोथियों की मंडी है।

(ज) जगधर के मन में ______ का अंकुर जमा।

(झ) संभव सिविल सर्विसेज ______ में बैठने वाला था।

(ञ) 'भरत-राम का प्रेम' नामक प्रसंग 'रामचरितमानस' के ______ कांड से लिया गया है।

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1×10=10

(क) ''बुझ गई है लौ पृथा की, जल उठो फिर सींचने को।'' यह किस कविता की पंक्ति है?

(i) सत्य

(ii) देवसेना का गीत

(iii) गीत गाने दो मुझे

(iv) यह दीप अकेला

(ख) मिठुआ किस रचना का पात्र है?

(i) आरोहण

(ii) सूरदास की झोंपड़ी

(iii) नमक

(iv) बिस्कोहर की माटी

(ग) 'देवसेना का गीत' जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से लिया गया है?

(i) स्कंदगुप्त

(ii) चंद्रगुप्त

(iii) अजातशत्रु

(iv) ध्रुवस्वामिनी

(घ) “आज का कबूतर अच्छा है कल के मोर से,
आज का पैसा अच्छा है कल के मोहर से।”
प्रस्तुत उक्ति किस पाठ से उद्धृत है?

(i) मेरा कच्चा चिट्ठा

(ii) सुमिरिनी के मनके

(iii) प्रेमघन की छाया-स्मृति

(iv) दूसरा देवदास

(ङ) भीष्म साहनी के भाई बलराज सेवाग्राम में किस पत्रिका के सह-संपादक के रूप में काम कर रहे थे?

(i) सरस्वती

(ii) दिनमान

(iii) प्रतीक

(iv) नयी तालीम

(च) “लभते वा प्रार्थयिता न वा श्रियम् श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत्।” यह कथन किसका है?

(i) भवभूति

(ii) कालिदास

(iii) तुलसीदास

(iv) सूरदास

(छ) शेखर किस रचना का पात्र है?

(i) बिस्कोहर की माटी

(ii) सूरदास की झोंपड़ी

(iii) आरोहण

(iv) दूसरा देवदास

(ज) 'बिस्कोहर की माटी' नामक पाठ के लेखक कौन हैं?

(i) मुंशी प्रेमचंद

(ii) संजीव

(iii) विश्वनाथ त्रिपाठी

(iv) शेखर जोशी

(झ) निम्नलिखित में से किस कवि को फिनलैंड का राष्ट्रीय सम्मान मिला था?

(i) विष्णु खरे

(ii) रघुवीर सहाय

(iii) शमशेर बहादुर सिंह

(iv) कुँवर नारायण

(ञ) प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन थे?

(i) कुँवर नारायण

(ii) जयशंकर प्रसाद

(iii) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(iv) केदारनाथ सिंह

SECTION—II

(*Marks* : 20)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *एक-एक* वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) ''हारेंहु खेल जितावहिं मोही''—भरत के इस कथन का क्या आशय है?

(ख) कवि ने आशा को बावली क्यों कहा है?

(ग) समवयस्क हिन्दी प्रेमियों की मंडली में कौन-कौन से लेखक मुख्य थे?

(घ) लेखक सेवाग्राम कब और क्यों गया था?

(ङ) कोइयाँ किसे कहते हैं?

(च) भूप सिंह के चरित्र की एक विशेषता लिखिए।

(छ) एक 'गीत' को कब सार्थक कहा जा सकता है?

(ज) 'युधिष्ठिर जैसा संकल्प' से क्या अभिप्राय है?

(झ) बोधिसत्व की आठ फुट लंबी मूर्ति की खासियत क्या थी?

(ञ) संभव और पारो किस कहानी के पात्र हैं?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर *दो-दो* वाक्यों में दीजिए : 2×5=10

(क) उत्प्रेक्षा अलंकार को परिभाषित कीजिए।

(ख) व्यंजना शब्दशक्ति की परिभाषा लिखिए।

(ग) यमक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

(घ) रस कितने प्रकार के हैं? उनका नाम लिखिए।

(ङ) निम्नलिखित रसों का स्थायी-भाव लिखिए :

(i) वीर रस

(ii) श्रृंगार रस

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

6. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 7×2=14

(क) चढ़कर मेरे जीवन-रथ पर,
प्रलय चल रहा अपने पथ पर।
मैंने निज दुर्बल पद-बल पर,
उससे हारी-होड़ लगाई।

अथवा

यह मधु है—स्वयं काल की मौना का युग संचय
यह गोरस—जीवन-कामधेनु का अमृत-पूत पय,
यह अंकुर—फोड़ धरा को रवि को-तकता निर्भय,
यह प्रकृत, स्वयंभू, ब्रह्म, अयुतः इसको भी शक्ति को दे दो।

(ख) हमें तो धोखा होता है कि परदादा की घड़ी जेब में डाले फिरते हो, वह बंद हो गई है, तुम्हें न चाबी देना आता है न पुर्ज़े सुधारना तो भी दूसरों को हाथ नहीं लगाने देते।

अथवा

जिस स्थान पर मैं रहता था, वहाँ अधिकतर वकील, मुख्तारों तथा कचहरी के अफ़सरों और अमलों की बस्ती थी। ऐसे लोगों के उर्दू कानों में हम लोगों की बोली कुछ अनोखी लगती थी। इसी से उन्होंने हमलोगों का नाम 'निस्संदेह' लोग रख छोड़ा था।

7. 'सत्य' कविता का भाव-सार अपने शब्दों में लिखिए। 9

अथवा

अज्ञेय की कविता 'यह दीप अकेला' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

8. 'दूसरा देवदास' कहानी का सारांश लिखिए। 9

अथवा

लेखक का गाँधीजी के साथ व्यतीत किए गए क्षणों का अनुभव अपने शब्दों में लिखिए।

9. 'सूरदास की झोंपड़ी' पाठ के आधार पर सूरदास के चरित्र का विवेचन कीजिए। 8

अथवा

शैला और भूप ने मिलकर किस तरह पहाड़ पर अपनी मेहनत से नयी जिंदगी की कहानी लिखी?

10. निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग *200* शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(क) स्वच्छ भारत अभियान

(ख) नशाखोरी : एक अभिशाप

(ग) समय का सदुपयोग

(घ) बचपन और बालश्रम

(ङ) जीवन में खेलों का महत्त्व

★★★