HS/XI/A/h/18

2018

HINDI

(ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) Write all the answers in the Answer Script.

(ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.

(iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(*Marks* : 50)

SECTION – I

(*Marks* : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए: $1 \times 10 = 10$

(क) 'आषाढ़ का एक दिन' चार अंकों का नाटक है।

(ख) अम्बिका के अनुसार कालिदास एक आत्मकेन्द्रित व्यक्ति है।

(ग) उदयभानुलाल ने आत्महत्या की थी।

(घ) 'रुचि' एक हास्य-व्यंग्यात्मक निबंध है।

(ङ) मंसाराम का इलाज भुवनमोहन सिन्हा ने किया था।

(च) उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है।

(छ) निर्मला को सुधा के घर जाना अच्छा नहीं लगता था।

(ज) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' नामक निबंध में बाल गंगाधर तिलक की चर्चा की गई है।

(झ) निंदा का उद्‌गम ही हीनता और कमजोरी से होता है।

(ञ) गुलाब मन की आवश्यकता का प्रतीक है।

2. कोष्ठकों में से उचित शब्द लेकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : $1 \times 10 = 10$

(क) तोताराम ______ विज्ञान में कुशल थे। (दम्पति / गृह)

(ख) निर्मला की ननद का नाम ______ है। (कृष्णा / रुक्मिणी)

(ग) गहने ही स्त्री की ______ होते हैं। (सम्पत्ति / विपत्ति)

(घ) कालिदास _____ के आग्रह पर उज्जयिनी जाते हैं। (अम्बिका / मल्लिका)

(ङ) 'निन्दा रस' में ______ तत्व की प्रमुखता है। (कटूक्ति / हास्य-व्यंग्य)

(च) उत्साह में साहस के साथ साथ ______ का योग होता है। (आनंद / उमंग)

(छ) कालिदास को ________ ग्रंथ के लिए सम्मनित किया गया था। (मेघदूत / ॠतु-संहार)

(ज) गोदावरी नदी को _______की गंगा कहा गया है। । (दक्षिण / उत्तर)

(झ) मल्लिका का कालिदास से ______ प्रेम था। (वासनात्मक / भावनात्मक)

(ञ) संयमन का ________ हमारे ऋषि-मुनि देते आए हैं। (उपदेश / आदेश)

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 10 = 10$

(क) 'क्रोध' निबंध के लेखक कौन हैं?

(i) बालमुकुंद गुप्त

(ii) रामचद्र शुक्ल

(iii) बालकृष्ण भट्ट

(iv) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) 'शौके-दीदार अगर हैं, तो नज़र पैदा कर'। यह पंक्ति किस निबन्ध से उद्धृत है।

(i) गेहूँ बनाम गुलाब

(ii) रुचि

(iii) उत्साह

(iv) निन्दारस

(ग) किस निबंध में राम और सीता का उल्लेख हुआ है।

(i) गेहूँ बनाम गुलाब

(ii) उत्साह

(iii) दक्षिण गंगा गोदावरी

(iv) निंदा रस

(घ) 'मातृ-हीन बालक के समान दुखी, दीन-प्राणी संसार में दूसरा नहीं होता'। — यह उक्ति किस पाठ से उद्धृत है।

(i) निर्मला

(ii) आषाढ़ का एक दिन

(iii) रुचि

(iv) उत्साह

(ङ) भुवनमोहन सिन्हा और सुधा के पुत्र का नाम क्या था?

(i) मोहन

(ii) रोहन

(iii) सोहन

(iv) नन्दन

(च) 'इस व्यक्ति को सामान्य लोक-व्यवहार तक का तो ज्ञान नहीं, और तुम लोकनीति की बात कहती हो।' — यह कथन किसका है?

(i) अम्बिका

(ii) मातुल

(iii) विलोम

(iv) निक्षेप

(छ) प्रियंगुमंजरी कौन थी।

(i) राजकन्या

(ii) ग्रामवालिका

(iii) नर्तकी

(iv) कालिदास की प्रेमिका

(ज) 'निन्दा रस' नामक निबंध में लेखक ने कितने प्रकार के निन्दको की चर्चा की है?

(i) दो

(ii) तीन

(iii) चार

(iv) पाँच

(झ) निर्मला का स्वभाव कटु क्यों हो गया था?

(i) उसका कटु स्वभाव उसके व्यक्तित्व का अंग था।

(ii) उसकी कटुता परिस्थितिवश थी

(iii) उसकी बच्ची उसे बहुत तंग करती थी

(iv) तोताराम उस पर तरह-तरह के अत्याचार करते थे।

(ञ) 'पारिजात' किस विधा का संक्लन है?

(i) निबंध

(ii) नाटक

(iii) उपन्यास

(iv) कहानी

SECTION – II

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-दो वाक्यों में दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) निन्दाकर्म से बचने का क्या उपाय है?

(ख) अम्बिका के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ग) अपनी वृत्तियों को वश में करने के लिए मनोविज्ञान ने क्या उपाय दिया है?

(घ) पानी पीने के विषय में लोगो की अलग अलग रुचि किस रूप में मिलती है?

(ङ) कर्म-भावना प्रधान उत्साह ही सच्चा उत्साह क्यों है?

(च) मल्लिका विलोम से विवाह क्यों करती है?

(छ) मंसाराम के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ज) निर्मला को प्रसन्न रखने के लिए तोताराम ने क्या क्या किया?

(झ) भुवनमोहन सिन्हा ने आत्महत्या क्यों की थी?

(ञ) गोदावरी नदी का माहात्म्य क्यों अनोखा है?

(PART : B – DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 50)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $6 \times 3 = 18$

(क) अपनी सारी शक्ति और युक्ति काम में लाकर नाजुक समय में अपनी महाप्रजा को आगे ले चलने वाले किसी राष्ट्र-रूप की तरह और संसार को विस्मय में डालने वाली गर्जना के साथ वह यहाँ से निकलती है।

अथवा

भक्तो की तुलना में निन्दक श्रेष्ठ हैं, क्योंकि भक्तों में ऐसी एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता और तल्लीनता कहाँ जो निन्दको में मिलती है।

(ख) जब हमारे ऊपर कोई बड़ी विपत्ति आ पड़ती है, तो उससे हमे केवल दु:ख ही नही होता – हमें दूसरो के ताने भी सहने पड़ते हैं। जनता को हमारे ऊपर टिप्पणियाँ करने का वह सुअवसर मिल जाता है, जिसके लिए वह हमेशा बेचैन रहती है।

अथवा

चाहे क्वाँरी रखियेगा, चाहे विष देकर मार डालियेगा, पर कुपात्र के गले न मढ़ियेगा, इतनी ही आपसे मेरी विनय है।

(ग) नहीं, तुम काशी नहीं गये, तुमने संन्यास नहीं लिया। मैने इसलिए तुमसे यहाँ से जाने के लिये नहीं कहा था। मैंने इसलिए भी नहीं कहा था कि तुम जाकर कहीं का शासन-भार सँभालो। फिरभी जब तुमने ऐसा किया, मैंने तुम्हें शुभ-कामनाएँ दी- यद्यपि प्रत्यक्ष तुमने वे शुभ-कामनाएँ ग्रहण नहीं की।

अथवा

राजनीति साहित्य नहीं है। उसमें एक-एक क्षण का महत्व है। कभी एक क्षण के लिए भी चूक जाये, तो बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में लिखिए : (कोई **दो**) 4 x 2 = 8

(क) गोदावरी के प्रति लेखक द्वारा व्यक्त श्रद्धा को अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) साहस और उत्साह में क्या अंतर है?

(ग) क्या आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाले साधनों की प्रचुरता मानव को सुख और शान्ति दे सकती है?

7. नाट्य कला के तत्वों की दृष्टि से 'आषाढ़ का एक दिन' नामक नाटक की समीक्षा कीजिए। 8

अथवा

'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।

8. उत्साह किसे कहते हैं ? कर्म–भावना से उत्पन्न उत्साह का उदाहरण दीजिए। फलप्रेरित उत्साह क्यों सच्चा उत्साह नहीं है। 8

अथवा

'रुचि' निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।

9. मुंशी तोताराम के चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

निर्मला उपन्यास की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।

★★★