Total No. of Printed Pages—7

X/18/B

2 0 1 8

BENGALI

(INDIAN LANGUAGE)

(CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 80
Pass Marks : 24

(CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 100
Pass Marks : 30

Time : 3 hours

(For Both Categories of Candidates)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

(i) The Candidates are advised to attempt all questions accordingly.

(ii) Marks allocated to every question are indicated against each.

(iii) Question Nos. **1** to **11** are to be answered by both Regular and Private Candidates.

(iv) Question Nos. **12** and **13** are to be answered only by Private Candidates without Internal.

বিভাগ—ক

১। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর *একটি* শব্দ বা *একটি* বাক্য দ্বারা লেখ : ১×৩=৩

(ক) ''আমিও হাতিয়ার লইয়া আসিব।'' বক্তা কে?

(খ) 'সংঘাত' গল্পের লেখক কে?

(গ) ''মেজছেলের শ্বশুরবাড়ি থেকে তত্ত্ব পাঠিয়েচে।'' বক্তা কে?

২। শূন্যস্থান পূর্ণ কর : ১×৩=৩

(ক) পূজার কাজে অপুর অত্যন্ত ______ ।

(খ) সেই অগ্নিতরঙ্গ সন্তরণ করিয়া সন্ধ্যার পূর্ব্বে এক ______ পৌঁছিলেন।

(গ) আসরের প্রায় মাঝখানে জাঁকিয়া বসিয়াছিল ______ ।

৩। *একটি* বাক্যে বা *একটি* শব্দে উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) ''মৃদুভাষে মিষ্টালাপ কর তুমি কত।'' কে মৃদুভাষে মিষ্টালাপ করে?

(খ) 'রবীন্দ্রনাথের প্রতি' কবিতার কবি কে?

(গ) শ্রীকবিকঙ্কণ গীত গান ______ ।

(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

(ঘ) রক্তপায়ী উদ্ধত ______ সুন্দরেরে বিদ্ধ করে।

(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

৪। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

(ক) কল্যাণী কুটীরের মধ্যে যে ভয়াবহ দৃশ্য দেখেছিলেন তা সংক্ষেপে লেখ।

(খ) অপুর স্কুলে ইন্সপেক্টর আসার পর কি কি ঘটেছিল, সংক্ষেপে লেখ।

৫। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও (*ষোলোটি* বাক্যের মধ্যে) : ৮

(ক) 'অপরাজিত অপু' কাহিনীটির নামকরণের সার্থকতা লিপিবদ্ধ কর।

(খ) ''অবস্থা বিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তু মাত্র।'' 'দুর্দিন' প্রবন্ধটি অবলম্বন করে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

৬। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮

(ক) 'রবীন্দ্রনাথের প্রতি' সনেটটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ কর।

(খ) 'ফুল্লরার বারমাস্যা' কবিতা অবলম্বনে ফুল্লরার চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

বিভাগ—খ

৭। যে-কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও (*ষোলোটি* বাক্যের মধ্যে) : ৮

(ক) সুপ্রিয় কেন বুনো হাতির সম্মুখীন হতে চেয়েছিল? শেলীর কাছে শোনা সুপ্রিয়র বুনো হাতির ভয়ঙ্কর আক্রোশের কথা বর্ণনা কর। ২+৬=৮

(খ) শঙ্কু মহারাজের 'মায়াময় মেঘালয়' অবলম্বন করে গারো পাহাড়ের প্রধান নদীগুলো সম্বন্ধে যা জান, লেখ। ৮

৮। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর *একটি* শব্দে বা *একটি* বাক্যে লেখ : ১×৪=৪

(ক) গারো পাহাড়ের দাদাঠাকুর কে?

(খ) তুরা কত খ্রিস্টাব্দে শহরের স্বীকৃতি পেয়েছে?

(গ) গারো পাহাড়ের প্রধান দুটি গিরিশ্রেণী কী কী?

(ঘ) নিতাই নদীকে গারো ভাষায় কি বলা হয়?

বিভাগ—গ

৯। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর লেখ :

(ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে-কোন **দুটি**) : ২×২=৪

স্বরাগম; সমাস; বর্ণবিপর্যয়; বহুব্রীহি সমাস।

(খ) ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখ (যে-কোন **তিনটি**) : ২×৩=৬

যথাশক্তি; বজ্রপাণি; আজীবন; বিপত্নীক; বীণাপাণি; নির্বিঘ্ন।

(গ) সঠিক অর্থ নির্দেশ করে নীচে লেখা বাগ্‌ধারাগুলো দিয়ে বাক্য-রচনা কর (যে-কোন **দুটি**) : ২×২=৪

অগ্নিশর্মা; আষাঢ়ে গল্প; কাজীর বিচার; মাটির মানুষ; অকালকুষ্মাণ্ড।

(ঘ) নিম্নলিখিত শব্দযুগলের অর্থপার্থক্য লেখ (যে-কোন **তিনটি**) : ১×৩=৩

অবিরাম–অভিরাম; অনিল–অনীল; শয্যা–সজ্জা; বর্ষা–বর্শা; শারদা–সারদা।

(ঙ) বাক্যসংকোচন কর (যে-কোন **তিনটি**) : ১×৩=৩

ময়ূরের ডাক; বসুকে ধারণ করে যে; যাহা জ্বলিতেছে; যাহা বহিতেছে; অবশ্যই যাহা হইবে।

বিভাগ—ঘ

১০। নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (**তিনটি** বাক্যের মধ্যে) : ২×৪=৮

বয়স যখন বছর এগারো, বালকের প্রথম সুযোগ হল শহর ছেড়ে শহরতলিতে যাবার। জোড়াসাঁকোর গলির মধ্যে প্রাচীর-ঘেরা অট্টালিকার বাসিন্দা, সুকুমারমতি বালকের জীবনে এই ঘটনার প্রভাব নিতান্ত সামান্য হয়নি।

সে সময় (১৮৭২–৭৩) কলকাতার ঘরে ঘরে ডেঙ্গুজ্বর। ঠাকুর-পরিবারের সকলে তাই গেলেন গঙ্গার ধারে পেনেটি বা পানিহাটির এক বাগানবাড়িতে। অদূরে গঙ্গা, চাকরদের ঘরের সামনে একটা পেয়ারা গাছ, তার ফাঁক দিয়ে দেখা যায় পাল-তোলা নৌকা চলেছে মাঝ-গঙ্গায়। এই ছবি কবির স্মৃতিপটে উজ্জ্বল হয়ে ছিল বড়ো বয়সেও—রূপ দিয়েছেন কবিতায়।

(ক) কত বছর বয়সে বালকের শহরতলিতে যাবার প্রথম সুযোগ হল? ২

(খ) কলকাতার ঘরে ঘরে সে সময় কি রোগ হয়েছিল? ২

(গ) ঠাকুর পরিবারের সকলে তখন কোথায় গেলেন? ২

(ঘ) কোন্ ছবিকে কবি বড় বয়সে কবিতায় রূপ দিয়েছেন? ২

১১। নিম্নলিখিত যে-কোন **একটি** বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ লেখ (২৫০ শব্দের মধ্যে) : ১০

(ক) ছাত্রজীবনের দায়িত্ব ও কর্তব্য

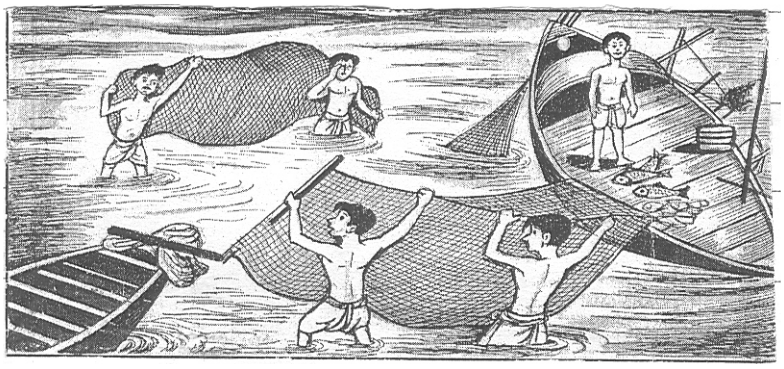
(খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার

(গ) তোমার প্রিয় গ্রন্থ

(ঘ) বিজ্ঞান ঃ আশীর্বাদ না অভিশাপ

অথবা

নীচের ছবিটি দেখে ছবিটির বিস্তৃত বিবরণ দাও : ১০



অথবা

নিম্নলিখিত সূত্রগুলোকে অবলম্বন করে একটি গল্প রচনা কর (কেবলমাত্র দৃষ্টিহীন ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য) : ১০

প্রাচীরের ফাঁক দিয়া একটি বালক প্রতিবেশীর বাগানে প্রবেশ করিল—বড় একটি থলিতে আপেল ভর্তি করিল—প্রতিবেশীর কুকুরটি তাড়া করিল—প্রাচীরের ফাঁক দিয়া পলায়নের চেষ্টা—আপেল ভর্তি থলি আটকাইয়া গেল—বালক ধরা পড়িল।

(For Private Candidates only)

১২। যে-কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৪=৮

(ক) ''কেন, এই তো আড়বোয়ালেতে বেশ ইস্কুল রয়েচে।'' বক্তা কে? কাকে কথাটি বলেছেন?

(খ) 'সংঘাত' পাঠটি কার, কোন্ গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?

(গ) অনিরুদ্ধ কর্মকার ও গিরীশ সূত্রধর কি কি কাজ করতো?

(ঘ) জ্যৈষ্ঠ মাসকে ফুল্লরা পাপিষ্ঠ কেন বলেছে?

(ঙ) গারোদের প্রধান জীবিকা কী? গারো ভাষায় জুমকে কি বলে?

১৩। যে-কোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×২=১২

(ক) ''দেব নহ কিন্তু গুণে দেবতার মত।''

বটবৃক্ষকে দেবতার সঙ্গে তুলনা করার কারণ কি, আলোচনা কর।

(খ) **'সংঘাত'** গল্পটি অবলম্বনে গ্রামীণ মজলিসের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

(গ) সংসারী গারো সমাজের বিবাহ-পদ্ধতি সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।

★★★