

ब्लूप्रिंट (नवीन पाठ्यक्रम कक्षा 10वीं)

परि. (1)

विषय - भारतीय संगीत (गायन)
द्विषय कोड - 161

पूर्णांक - 75

समय : - 3:00 घण्टे

परीक्षा : हाईस्कूल कक्षा 10वीं

शैक्षणिक उद्देश्यों के अनुसार अधिभार

स.क्र.	उद्देश्य	अंक	प्रतिशत
1	ज्ञान	35	47%
2	अवबोध	25	33%
3	अनुप्रयोग	10	13%
4	कौशल	05	07%
	योग	75	100%

स.क्र.	कठिनाई स्तर	प्रतिशत
1	सरल	30%
2	औसत	50%
3	कठिन	20%

स.क्र.	इकाई	इकाई पर आबंटित अंक	अंकवार प्रश्न						कुल प्रश्न	
			1अंक	2अंक	3अंक	4अंक	5अंक	6अंक		8अंक या इससे अधिक
1	स्वर गाल्लिपि काश्गानि	10	02	01	02					5(2+3)
2	संगीत की परिभाषा	12	02	01	01	01				6(3+3)
3	रागों के अवयव	10	04	01		01				6(4+2)
4	जीवन परिचय	05					01			1(0+1)
5	गाल्लिपि	08	02	01		01				4(2+2)
6	रागों का परिचय	10	02	02		01				5(2+3)
7	स्वर लिपि लिखना	10	02		01		01			4(2+2)
8	संगीत विषयक लेख	10					01		01	2(0+2)
9										
	योग	75	15	12	12	20	10	6		1+18

कुल प्रश्न = 19 (उन्नीस)

कुल अंक = 75

सचिव
छ0ग0मा0शि0मं0, रायपुर

(A) Chandrabhushan Verma
हस्ताक्षर

(B) (N. D. Chavhan)

कक्षा - दसवीं (नवीन पाठ्यपुस्तक)
विषय - भारतीय संगीत (गानम)
प्रश्नपत्र निर्माण हेतु अंक विभाजन
(त्रिविमीय ब्लूप्रिंट)

161

इकाई का नाम	अंक	ज्ञान					अवबोध					अनुप्रयोग						कौशल					कुल अंक		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5		75	
स्वरात्मक लिपि ज्ञान	10	02		02				01																	10
संगीत की परिभाषा	12	02		01				01	01		01														12
रागों के अक्षर	10	02	01		01			02																	10
जीवन परिचय	05																						01		05
ताल-लिपि	08	02			01				01																08
रागों का परिचय	10	02							02								01								10
स्वरलिपि-लिखना	10	02								01		01													10
संगीत विषयक तिवंध	10				01																		01		10
योग	75																								75

प्रश्नों की संख्या

1 no X 15 = 15

2 NO. X 6 = 06

3 NO X 4 = 04

4 NO X 5 = 05

5 NO X 2 = 02

6 NO X 1 = 01

सचिव
ग0मा0शि0मं0, रायपुर

हस्ताक्षर

① Chandrabhushan Verma

② (H.D. Kulkarni)

कक्षा – दसवीं (नवीन पाठ्यक्रम)

विषय – भा. संगीत - गायन / वादन 161

प्रश्नपत्र निर्माण हेतु निर्देश

प्रश्नों की संख्या / प्रश्नों पर आबंटित अंक / प्रश्नों का स्वरूप

प्रश्नों की संख्या / शब्द सीमा / कुल अंक संबंधी निर्देश निम्नानुसार है

1. प्रश्न क्रमांक 01 में 15 अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में तीन उपखण्ड होंगे। खण्ड (अ) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे। खण्ड (ब) में उचित संबंध जोड़ना होगा। खण्ड (स) में रिक्त स्थानों की पूर्ति करनी होगी।
2. प्रश्न क्रमांक (02) से प्रश्न क्रमांक (07) तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 30।

(कुल 06 प्रश्न)

3. प्रश्न क्रमांक (8) से प्रश्न क्रमांक (11) तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50।

(कुल 04 प्रश्न)

4. प्रश्न क्रमांक (12) से प्रश्न क्रमांक (16) तक लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र 04 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 75। सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।

(कुल 05 प्रश्न)

5. प्रश्न क्रमांक (17) से प्रश्न क्रमांक (18) तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम सीमा 100 शब्द। सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।

(कुल 02 प्रश्न)

6. प्रश्न क्रमांक (19), दीर्घउत्तरीय प्रश्न होगा। प्रश्न क्रमांक (19) पर 06 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 250 से 300। प्रश्न क्रमांक (19) में आंतरिक विकल्प होगा।

1. ताहम अकबर - Dehaz

कक्षा - दसवीं (नवीन पाठ्यक्रम)

विषय - भा. संगीत शास्त्र / वादना 161

प्रश्नपत्र निर्माण हेतु निर्देश

प्रश्नों की संख्या / प्रश्नों पर आबंटित अंक / प्रश्नों का स्वरूप

प्रश्नों की संख्या / शब्द सीमा / कुल अंक

प्रश्न क्र०	प्रश्न पर आबंटित अंक	प्रश्नों का स्वरूप	प्रश्नों की संख्या	शब्दसीमा	कुल अंक
1	(01)	वस्तुनिष्ठ खण्ड-अ- बहुविकल्पीय खण्ड-ब- उचित संबंध जोड़ो खण्ड-स- रिक्त स्थानों की पूर्ति	15 (1)	-	15
2- 7	(02)	अतिलघुउत्तरीय	06 (2-7)	30 शब्द	12
8- 11	(03)	अतिलघुउत्तरीय	04 (8-11)	50 शब्द	12
12- 16	(04)*	लघुउत्तरीय	05 (12-16)	75 शब्द	20
17- 18	(05)*	दीर्घउत्तरीय	02 (17-18)	100 शब्द	10
19	(06)*	दीर्घउत्तरीय	01 (19)	250 से 300 शब्द	06
कुल प्रश्नों की संख्या		(16+1) = 17			75

* प्रश्न क्रमांक 12 से 19 तक (कुल 08 प्रश्न) के प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।

① - गारायण स्त केशी - Deharu
② - चंद्रशेखर वर्मा - che

कक्षा - दसवीं (दसवीं पाठ्यपुस्तक)
 विषय - भारतीय संगीत (161) गायक /
 प्रायोगिक / प्रायोजना कार्य हेतु अंक विभाजन

अंक विभाजन का आधार	अंक	विषयवस्तु
① गान - बड़ा श्यामल / छोटा श्यामल - (आलापन व गान के साथ)	8	राग-गायन - यमन, आषाढी, केदार, त्रिकवनी साहेब (कोर-एक)
② प्रयोग - ध्रुवद/धमार (दुगुन के साथ)	5	गीत उदरनि के साथ लपकारी (दुगुन के (स्वाधी-अंतरा)
③ गीत उकार - तराना, सरगम/लक्ष्म व लोकगीत	4	सम्पूर्ण प्रस्तुति (राग गान सहित) (स्वाधी-अंतरा)
④ कौशल - गीत उदरनि	4	हाथों से प्रदर्शन (भांग, गाली शबली, भांग व दुगुन सहित) (कादरा, कहरवा, गिराल, एकलाल, कौशल, लीला, शिवांग)
⑤ अनुप्रयोग - स्वर लया गान सौन्दर्य	4	उदरनि आधार, माधुर्य, लालप (उत्तम, मध्यम, अधम)
योग	25	

① नारायण दत्त केदरी - Dehar

② श्री लक्ष्मण बर्मा - अन