

विशिष्ट हिन्दी
विषय कोड –001
कक्षा 10वीं

सैध्दांतिक अंक—75

प्रायोजना अंक— 25

पूर्णांक 100 (75+25)

| स.क्र. | इकाई | पाठ्यवस्तु | विधा | आबंटित अंक | निर्धारित कालखंड |
|------------------------|-----------|---|---|------------|------------------|
| | | खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य , पद्य , व्याकरण) | | 08 | 22 |
| | 1 | प्रकृति व पर्यावरण | | | |
| 1. | | 1.1 चन्द्रगहना से लौटती बेर 1.2 नर्मदा का उद्गम – अमरकंटक 1.3 बादल को धिरते देखा है | कविता लेख कविता | | |
| 2. | 2 | समसामयिक मुद्दे | आत्मकथा कविता व्यंग्य | 08 | 22 |
| | | 2.1 मैं मजदूर हूँ 2.2 जनतंत्र का जन्म 2.3 अपनी अपनी बीमारी | | | |
| 3. | 3 | मानवीय अनुभूतियाँ | कहानी कविता रेखाचित्र कहानी | 08 | 22 |
| | | 3.1 माटीवाली 3.2 कन्यादान 3.3 घीसा 3.4 पुरस्कार | | | |
| 4. | 4 | छत्तीसगढ़—परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व | जीवनवृत्त कविता लेख | 07 | 22 |
| | | 4.1 अमर शहीद वीरनारायण सिंह 4.2 गृह प्रवेश 4.3 छत्तीसगढ़ की लोक— कलाएँ | | | |
| 5. | 5 | छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य | कविता कहानी कविता | 06 | 20 |
| | | 5.1 ये जिनगी फेर चमक जाए 5.2 मरिया 5.3 शील के बरवै छंद | | | |
| 6. | 6 | जीवन —दर्शन | कविता निबंध कविता | 07 | 20 |
| | | 6.1 जीवन का झरना 6.2 एक था पेड़ एक था ढूँठ 6.3 साध | | | |
| 7. | 7 | विविध | | 08 | 22 |
| | | 7.1 मध्ययुगीन काव्य 7.1.1 मीराबाई 7.1.2 संत दादू दयाल 7.2 मैं लेखक कैसे बना 7.3 जेबकतरा 7.4 गोधूलि | पद पद आत्मकथा लघुकथा लघुकथा | | |
| 8. | 8 | हिन्दी साहित्य का इतिहास | | 05 | 10 |
| | | खंड ब : अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन | | 10 | 10 |
| 9. | 9 | अपठित गद्यांश + पत्र लेखन | | | |
| 10 | 10 | निबंध लेखन | | 08 | 10 |
| योग | | | | 75 | 180 |
| प्रायोजना कार्य | | | | 25 | 24 |
| महायोग | | | | 100 | 204 |

विशिष्ट हिन्दी
विषय कोड –001
कक्षा 10वीं

| इकाई | पाठ्यवस्तु | आबंटित अंक | निर्धारित कालखंड |
|--|------------|------------|------------------|
| खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य , पद्य , व्याकरण) | | | |
| इकाई – 1 प्रकृति व पर्यावरण | | 08 | 22 |
| 1.1 चन्द्रगहना से लौटती बेर (कविता) - केदार नाथ अग्रवाल प्राकृतिक दृश्य का मानवीकरण | | | |
| 1.2 नर्मदा का उद्गम-अमरकंटक (लेख) - डॉ० श्रीराम परिहार प्रकृति सौंदर्य व पर्यावरण | | | |
| 1.3 बादल को घिरते देखा है (कविता) - नागार्जुन प्रकृति सौंदर्य | | | |
| इकाई – 2 समसामयिक मुद्दे | | 08 | 22 |
| 2.1 मैं मजदूर हूँ (आत्म कथा) - डॉ० भगवत शरण उपाध्याय विचारात्मक लेख | | | |
| 2.2 जनतंत्र का जन्म (कविता) - रामधारी सिंह दिनकर आमजन में निहित शक्ति से परिचय | | | |
| 2.3 अपनी अपनी बीमारी (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई व्यंग्य रचना | | | |
| इकाई – 3 मानवीय अनुभूतियाँ | | 08 | 22 |
| 3.1 माटीवाली (कहानी) - विद्यासागर नौटियाल मानवीय संवेदनाओं व भावनाओं का चित्रण | | | |
| 3.2 कन्यादान (कविता) - ऋतुराज परम्परागत मान्यताओं का वर्णन | | | |
| 3.3 घीसा (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा मानवीय संवेदनशीलता और मार्मिकता का वर्णन | | | |
| 3.4 पुरस्कार (कहानी) - जयशंकर प्रसाद मानवीय भावनाओं का चित्रण | | | |
| इकाई – 4 छत्तीसगढ़-परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व | | 07 | 22 |
| 4.1 अमर शहीद वीरनारायण सिंह (जीवनवृत्त) -डॉ०श्रीमती सुनीत मिश्र छत्तीसगढ़ के आदिवासी स्वातंत्र्य सेनानी का वीरतापूर्ण संघर्ष का वर्णन | | | |
| 4.2 गृह प्रवेश (कविता) - सतीश जायसवाल स्थानीय परिवेश का वर्णन | | | |
| 4.3 छत्तीसगढ़ की लोक – कलाएँ (लेख) - दानेश्वर शर्मा छत्तीसगढ़ की लोककलाओं की विशिष्टताओं का रेखांकन | | | |

इकाई— 5 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य

06

20

- 5.1 ये जिनगी फेर चमक जाए (कविता) - भगवती लाल सेन
जीवन में सकारात्मकता को अपनाने का
मनोभाव जागृत करने का भाव
- 5.2 मरिया (कहानी) - डॉ० परदेशी राम वर्मा
लोक परम्परा व प्रथा का वर्णन
- 5.3 शील के बरवै छंद (कविता) - शेषनाथ शर्मा "शील"
भावगत मनोभावो का चित्रण

इकाई— 6 जीवन —दर्शन

07

20

- 6.1 जीवन का झरना — (कविता) - आरसी प्रसाद सिंह
जीवन को जड़ता से जीवन्तता की ओर उन्मुख करने
की प्रेरणा से भरपूर कविता
- 6.2 एक था पेड़ एक था टूँठ (निबंध) - कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर
विचारों की दृढ़ता व लचीलेपन का वर्णन
- 6.3 साध (कविता) - सुभद्रा कुमारी चौहान
मानव जीवन के अनुभवो व अनुभूतियों का चित्रण

इकाई— 7 विविध

08

22

- 7.1 मध्ययुगीन काव्य —
- 7.1.1 मीराबाई (पद) - संकलित
कृष्ण भक्ति व प्रेम का चरम उत्कर्ष
- 7.1.2 संत दादू दयाल (पद) - संकलित
व्यवहारिक व आध्यात्मिक शिक्षा का वर्णन
- 7.2 मैं लेखक कैसे बना (आत्म कथा) - अमृतलाल नागर
लेखक की आत्मकथा
- 7.3 जेबकतरा (लघुकथा) - ज्ञानप्रकाश विवेक
मानवीय संवेनाओं का चित्रण
- 7.4 गोधूलि (लघुकथा) - एच. एच. मुनरो
तत्कालीन समाज पर व्यंग्य

| | आबंटित अंक | निर्धारित कालखंड |
|--|------------|------------------|
| <u>इकाई— 8 हिन्दी साहित्य का इतिहास</u> | 05 | 15 |
| हिन्दी साहित्य के विभिन्न काल, युगों का वर्णन, समय विशेष में राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों का अध्ययन | | |
| <u>इकाई— 9 अपठित गद्यांश+ पत्र लेखन</u> | 10 | 10 |
| <u>इकाई— 10 निबंध</u> | 08 | 05 |
| योग | 75 | 180 |

प्रायोजना कार्य

विशिष्ट हिन्दी (001)

“अंक विभाजन”

कुल अंक—25

1. सत्रगत की गई प्रायोजना कार्य रिकार्ड –
(खण्ड अ, ब, स) कुल अंक—15 (5+5+5)
(प्रत्येक खंड से एक प्रायोजना अनिवार्य)

| | |
|--|----|
| खंड (अ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) | 05 |
| खंड (ब) रचनात्मक/सृजन शीलता पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) | 05 |
| खंड (स) व्याकरण पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) | 05 |

2. मौखिक परीक्षा (प्रायोजना कार्य संबंधी) 05
3. लिखित परीक्षा (प्रायोजना कार्य पर आधारित) 05

योग— 25

महायोग— 100 (75+25)

कक्षा-10वीं
विषय – हिन्दी (विशिष्ट+सामान्य)
प्रोजेक्ट कार्य

(लिखित-5 अंक)

1. महानदी के उद्गम स्थल को लिखते हुए महानदी से संबंधित जानकारियों का उल्लेख कीजिए।
2. छत्तीसगढ़ का प्रयाग राजिम किन 3 नदियों के संगम में बसा है? वहाँ के प्राकृतिक सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।
3. सुमित्रानन्दन पन्त जी के प्राकृतिक सौन्दर्य संबंधी कविताओं में से चार पंक्ति लिखिए।
4. टेक्स क्या होता है? टेक्स देना आवश्यक है या नहीं, लिखिए। इसके फायदे लिखिए।
5. कृषि एवं कृषक जीवन से संबंधित कविताओं का संकलन कीजिए।
6. राउत नाचा या सुआ गीत के दोहों/गीत का संकलन कीजिए।
7. ऋतुराज बसन्त से संबंधित कविताओं का संकलन कर, एक स्वरचित कविता लिखिए।
8. आप भविष्य में क्या बनना चाहते हैं? और क्यों? लिखिए।
9. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के बारे में आप क्या जानते हैं? लिखिए।
10. हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग किस काल को कहा जाता है? और क्यों?
11. छत्तीसगढ़ी हाना का संकलन कीजिए।
12. 'आँख' से संबंधित मुहावरों का संकलन कीजिए। व वाक्यों में प्रयोग कीजिए।
13. लोकोक्ति किसे कहते हैं? 10 लोकोक्ति का संकलन कर वाक्य बनाइए।
14. किसी प्राकृतिक स्थल के भ्रमण को याद करते हुए यात्रा वर्णन कीजिए।
15. मानवीकरण अलंकार को परिभाषित करते हुए मानवीकरण से संबंधित कविताओं की कुछ पंक्तियाँ लिखिए।
16. उगते हुए सूर्य और उस समय के प्राकृतिक सौन्दर्य का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।
17. मजदूरों की दशा सुधरने हेतु शासन द्वारा चलाई जाने वाली योजनाओं के बारे में लिखिए। और अपने विचार लिखिए कि क्या ये योजनाएँ पर्याप्त हैं?
18. कहानी लिखिए— (सूर्य, गुड़िया, पानी, तालाब, मयूर, पंछी, फ्राक आदि का समावेश कहानी में हो)
19. राष्ट्र गान, राष्ट्रीय गीत, राष्ट्रीय ध्वज के विषय में महत्वपूर्ण बातें लिखिए।
20. आपको कौन सी ऋतु पसंद है, उससे संबंधित कविताओं की पंक्तियाँ संकलित कर स्वयं का अनुभव लिखिए।
21. कहानी का नाट्य रूपान्तरण
22. छत्तीसगढ़ के क्रांति वीरों का सचित्र संकलन।

टीपः— उपरोक्त दिये गये उदाहरण सुझाव स्वरूप है। शिक्षक इनके अतिरिक्त पाठ्यक्रम अनुरूप अन्य उदाहरण पर भी प्रोजेक्ट कार्य करवा सकता है।