

सामान्य हिन्दी
विषय कोड –401
कक्षा 10वीं

सैध्दांतिक अंक—75

प्रायोजना अंक— 25

पूर्णांक 100 (75+25)

स.क्र.	इकाई	पाठ्यवस्तु	विधा	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
		खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य , पद्य , व्याकरण)		07	22
	1	प्रकृति व पर्यावरण			
1.		1.1 चन्द्रगहना से लौटती बेर 1.2 नर्मदा का उद्गम – अमरकंटक 1.3 बादल को धिरते देखा है	कविता लेख कविता		
2.	2	समसामयिक मुद्दे	आत्मकथा कविता व्यंग्य	06	22
3.	3	मानवीय अनुभूतियाँ	कहानी कविता रेखाचित्र कहानी	07	22
4.	4	छत्तीसगढ़—परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व	जीवनवृत्त कविता लेख	08	22
		4.1 अमर शहीद वीरनारायण सिंह 4.2 गृह प्रवेश 4.3 छत्तीसगढ़ की लोक— कलाएँ			
5.	5	छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य	कविता कहानी कविता	07	20
		5.1 ये जिनगी फेर चमक जाए 5.2 मरिया 5.3 शील के बरवै छंद			
6.	6	जीवन —दर्शन	कविता निबंध कविता	06	20
		6.1 जीवन का झरना 6.2 एक था पेड़ एक था ढूँठ 6.3 साध			
7.	7	विविध		09	22
		7.1 मध्ययुगीन काव्य 7.1.1 मीराबाई 7.1.2 संत दादू दयाल 7.2 मैं लेखक कैसे बना 7.3 जेबकतरा 7.4 गोधूलि	पद पद आत्मकथा लघुकथा लघुकथा		
8.	8	हिन्दी साहित्य का इतिहास		07	15
9.		खंड ब : अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन		10	10
	9	अपठित गद्यांश + पत्र लेखन			
10.	10	निबंध लेखन		08	05
योग				75	180
प्रायोजना कार्य				25	24
महायोग				100	204

सामान्य हिन्दी
विषय कोड –401
कक्षा 10वीं

इकाई	पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
	खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य , पद्य , व्याकरण)		
इकाई – 1	प्रकृति व पर्यावरण	07	22
	1.1 चन्द्रगहना से लौटती बेर (कविता) - केदार नाथ अग्रवाल प्राकृतिक दृश्य का मानवीकरण		
	1.2 नर्मदा का उद्गम-अमरकंटक (लेख) - डॉ० श्रीराम परिहार प्रकृति सौंदर्य व पर्यावरण		
	1.3 बादल को घिरते देखा है (कविता) - नागार्जुन प्रकृति सौंदर्य		
इकाई – 2	समसामयिक मुद्दे	06	22
	2.1 मैं मजदूर हूँ (आत्म कथा) - डॉ० भगवत शरण उपाध्याय विचारात्मक लेख		
	2.2 जनतंत्र का जन्म (कविता) - रामधारी सिंह दिनकर आमजन में निहित शक्ति से परिचय		
	2.3 अपनी अपनी बीमारी (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई व्यंग्य रचना		
इकाई – 3	मानवीय अनुभूतियाँ	07	22
	3.1 माटीवाली (कहानी) - विद्यासागर नौटियाल मानवीय संवेदनाओं व भावनाओं का चित्रण		
	3.2 कन्यादान (कविता) - ऋतुराज परम्परागत मान्यताओं का वर्णन		
	3.3 घीसा (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा मानवीय संवेदनशीलता और मार्मिकता का वर्णन		
	3.4 पुरस्कार (कहानी) - जयशंकर प्रसाद मानवीय भावनाओं का चित्रण		
इकाई – 4	छत्तीसगढ़-परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व	08	22
	4.1 अमर शहीद वीरनारायण सिंह (जीवनवृत्त) -डॉ०श्रीमती सुनीत मिश्र छत्तीसगढ़ के आदिवासी स्वातंत्र्य सेनानी का वीरतापूर्ण संघर्ष का वर्णन		
	4.2 गृह प्रवेश (कविता) - सतीश जायसवाल परिवेश का वर्णन		
	4.3 छत्तीसगढ़ की लोक – कलाएँ (लेख) - दानेश्वर शर्मा छत्तीसगढ़ की लोककलाओं की विशिष्टताओं का रेखांकन		

	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
इकाई— 5 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य	07	20
5.1 ये जिनगी फेर चमक जाए (कविता) - भगवती लाल सेन जीवन में सकारात्मकता को अपनाने का मनोभाव जागृत करने का भाव		
5.2 मरिया (कहानी) - डॉ० परदेशी राम वर्मा लोक परम्परा व प्रथा का वर्णन		
5.3 शील के बरवै छंद (कविता) - शेषनाथ शर्मा "शील" भावगत मनोभावो का चित्रण		
इकाई— 6 जीवन –दर्शन	06	20
6.1 जीवन का झरना – (कविता) - आरसी प्रसाद सिंह जीवन को जड़ता से जीवन्तता की ओर उन्मुख करने की प्रेरणा से भरपूर कविता		
6.2 एक था पेड़ एक था ढूँट (निबंध) - कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर विचारों की दृढ़ता व लचीलेपन का वर्णन		
6.3 साध (कविता) - सुभद्रा कुमारी चौहान मानव जीवन के अनुभवो व अनुभूतियों का चित्रण		
इकाई— 7 विविध	09	22
7.1 मध्ययुगीन काव्य –		
7.1.1 मीराबाई (पद) - संकलित कृष्ण भक्ति व प्रेम का चरम उत्कर्ष		
7.1.2 संत दादू दयाल (पद) - संकलित व्यावहारिक व आध्यात्मिक शिक्षा का वर्णन		
7.2 मैं लेखक कैसे बना (आत्म कथा) - अमृतलाल नागर लेखक की आत्मकथा		
7.3 जेबकतरा (लघुकथा) - ज्ञानप्रकाश विवेक मानवीय संवेनाओं का चित्रण		
7.4 गोधूलि (लघुकथा) - एच. एच. मुनरो तत्कालीन समाज पर व्यंग्य		

	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
<u>इकाई— 8 हिन्दी साहित्य का इतिहास</u>	07	15
हिन्दी साहित्य के विभिन्न काल, युगों का वर्णन, समय विशेष में राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों का अध्ययन		
<u>इकाई— 9 अपठित गद्यांश+ पत्र लेखन</u>	10	10
<u>इकाई— 10 निबंध</u>	08	05
योग	75	180

प्रायोजना कार्य

सामान्य हिन्दी (401)

“अंक विभाजन”

कुल अंक—25

1. सत्रगत की गई प्रायोजना कार्य रिकार्ड –

(खण्ड अ, ब, स) कुल अंक—15 (5+5+5)

(प्रत्येक खंड से एक प्रायोजना अनिवार्य)

खंड (अ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक)	05
खंड (ब) रचनात्मक/सृजन शीलता पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक)	05
खंड (स) व्याकरण पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक)	05

2. मौखिक परीक्षा (प्रायोजना कार्य संबंधी) 05

3. लिखित परीक्षा (प्रायोजना कार्य पर आधारित) 05

योग— 25

महायोग— 100 (75+25)