

**DIRECTORATE OF EDUCATION  
Govt. of NCT, Delhi**

**SUPPORT MATERIAL  
(2017-2018)**

**Class : XII  
History  
(Urdu Medium)**

Under the Guidance of

**Ms. Punya Salila Srivastava**  
Secretary (Education)

**Ms. Saumya Gupta**  
Director (Education)

**Dr. Sunita Shukla Kaushik**  
Addl. DE (School & Exam.)

**Coordinators**

**Ms. Rajni Rawal**  
DDE (Exam)

**Ms. Sharda Taneja**  
OSD (Exam)

**Dr. Satish Kumar**  
OSD (Exam)

Production Team

**Anil Kumar Sharma  
Deepak Tanwar**

Published at Delhi Bureau of Text Books , 25/2 Institutional Area, Pankha Road, New Delhi-110058 by **Anil Kaushal**, Secretary, Delhi Bureau of Text Books and Printed by Arihant Offset, New Delhi-110043

**Smt. Punya Salila Srivastava**  
IAS



सचिव ( शिक्षा )  
राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र  
दिल्ली सरकार  
पुराना सचिवालय, दिल्ली-110054  
दूरभाष : 23890187 टेलीफैक्स : 23890119

Secretary (Education)  
Government of National Capital Territory of Delhi  
Old Secretariat, Delhi-110054  
Phone : 23890187 Telefax : 23890119  
e-mail : secyedu@nic.in

### **SUBJECTWISE SUPPORT MATERIAL**

#### **PREFACE**

It is a matter of great pleasure for me to present the Support Material for various subjects prepared for the students of classes IX to XII by a team of dedicated and sincere teachers and subject experts from the Directorate of Education.

The subject wise Support Material is designed to enhance the academic performance of the students and improve their understanding of the subject. It is hoped that this comprehensive study material will be put to good use by both the students and the teachers in order to achieve academic excellence.

I commend the efforts of the team of respective subject teachers and their group leaders who worked sincerely and tirelessly under the able guidance of the officers of the Directorate of Education to complete this remarkable work in time.

*Punya Salile*  
(Punya S. Srivastava)

**Saumya Gupta, IAS**



**Director**

Education & Sports, Govt. of NCT of Delhi  
Old Secretariat, Delhi - 110054  
Tel.: 23890172, Fax : 23890355  
E-mail : diredu@nic.in  
Website : www.edudel.nic.in

D.O. No. १५/८८/२०१७/३०४

Date : ३०/०८/२०१७

प्रिय विद्यार्थियों,

इस पुस्तक के माध्यम से आपके साथ सीधे संवाद का अवसर मिल रहा है। और अपने विद्यार्थियों के साथ जुड़ने के इस अवसर का मैं पूरा लाभ उठाना चाहती हूँ।

दिल्ली में आपके विद्यालय जैसे कोई १०३० राजकीय विद्यालय हैं, जिनका संचालन 'शिक्षा निदेशालय' करता है। शिक्षा निदेशालय वा मुख्यालय पुराना संविवालय (ओल्ड सेक्रेटरिएट), दिल्ली-५४ में स्थित है।

इस निदेशालय में सभी अधिकारी दिन रात कार्य करते हैं तांकि हमारे स्कूल और अच्छे बन सकें; हमारे शिक्षक आपको नए-नए व बेहतर तरीकों से पढ़ा सकें; परीक्षा में हमारे सभी विद्यार्थी और अच्छे अंक ला सकें तथा उनका भविष्य सुनिश्चित हो।

इसी क्रम में पिछले कुछ वर्षों से शिक्षा निदेशालय ने कक्षा नवीं से बारहवीं तक के अपने विद्यार्थियों के लिए विभिन्न विषयों में 'सहायक सामग्री' उपलब्ध करवाना प्रारंभ किया है।

प्यारे बच्चों, आपके हाथ में यह जो पुस्तक है, इसे कई उत्कृष्ट अध्यापकों ने मिलकर विशेष रूप से आप ही के लिए तैयार किया है। इसे तैयार करवाने में काफी मेहनत और धन खर्च हुआ है। इसलिए अपनी मुख्य पाठ्यपुस्तक के साथ-साथ यदि आप इस सहायक सामग्री का भी अच्छे से अभ्यास करेंगे तो परीक्षा में आपकी सफलता तो सुनिश्चित होगी ही, आपको बाजार में बिकने वाली महंगी सहायक पुस्तकें भी खरीदने की जरूरत नहीं पड़ेंगी। और हाँ, इस पुस्तक को हर साल हम CBSE के पाठ्यक्रम के अनुसार सर्वार्थीत और परिमार्जित भी करते हैं ताकि छात्र छात्राओं की परीक्षा-तैयारी अद्यतन रहे।

अंताः, एक बात और। अपने विद्यार्थी काल के जिस पड़ाव से आप आज गुजर रहे हैं, यह आपके शेष जीवन की नींव के निर्माण का समय है। मुझे आप पर पूरा विश्वास है कि आप इस समय का सदुपयोग करेंगे, खूब अध्ययन करेंगे तथा अपने एवं अपने देश के लिए एक सार्थक भविष्य की नींव डालेंगे।

मेरी द्वारा शुभकामनाएं।

**सौम्या गुप्ता**

आपकी  
सौम्या गुप्ता

**Dr. Sunita S. Kaushik**  
Addl. Director of Edn. (School)/Exam



सत्यमेव जयते

Govt. of N. C. T. of Delhi  
Directorate of Education  
Old Secretariat, Delhi-54  
Tel. : 23890283

D. O. No. Pn/14/11/2017/38

Dated. ....14/09/2017.....

### **SUBJECTWISE SUPPORT MATERIAL**

#### **FOREWORD**

I take pride in presenting latest Support Material for the students of classes IX to XII developed and prepared by a team of subject experts and dedicated teachers from different schools of the Directorate of Education.

The Support Material, over the years, has proved to be a blessing for the students of our schools who are unable to purchase quality subject material from the market unlike their public school counterparts. It gives them a fair chance to do well in the public exams . The comprehensive support material presents the material contained in the prescribed texts in a lucid and comprehensible manner.

While the teachers are expected to give ample practice to the students to enhance their academic performance, the students are also expected to utilize the material to the maximum so that they have a better understanding of the concepts of each subject.

I express my sincere appreciation to all team leaders and their respective teams for their valuable contribution to this commendable task.

  
**Dr. Sunita S. Kaushik**  
Addl D.E. (School & Exam)



**DIRECTORATE OF EDUCATION  
Govt. of NCT, Delhi**

**SUPPORT MATERIAL  
(2017-2018)**

**History  
(Urdu Medium)  
Class : XII**

**NOT FOR SALE**

---

**PUBLISHED BY : DELHI BUREAU OF TEXTBOOKS**



## بارہویں جماعت کے لیے تاریخ کے معاون مواد کو تیار کرنے والی کمیٹی کے اراکین

ٹیم لیڈر

ڈاکٹر راجیو شrama

پرنسپل

ڈی ای او زون-V، ضلع شاہی مشرقی

اراکین

محترم منوج کمار

لیکچرر (تاریخ)

گورنمنٹ بولزسینٹر سیکنڈری اسکول، شیواجی پارک، دہلی-110032

محترمہ پونہلاوہ

لیکچرر (تاریخ)

سرود دے کنیاودیالیہ، چندنگر، دہلی

ڈاکٹر ندھی شrama

لیکچرر (تاریخ)

امیں. پی. ایم. سرود دے کنیاودیالیہ، سی آر پارک، دہلی

## مترجم

فیروز جہاں (لیکچرر، تاریخ)

(گورنمنٹ گرلز سینٹر سیکنڈری اسکول، چشمہ بلڈنگ، بلی ماران، دہلی)

**HISTORY (Code No. 027)**  
**Class XII, Syllabus (2016-17)**

**Paper One** **Marks : 100**

<b>Units</b>	<b>Periods</b>	<b>Marks</b>
Themes in Indian History Part-I Units 1 - 4	55	2
Themes in Indian History Part-II Units 5-9	65	25
Themes in Indian History Part-III Units 10 - 15	80	25
Unit 16 : Map Work	10	05
Project work	10	20
<b>TOTAL</b>	220	100

**Note :** There is no change in the syllabus. Value Based Question can be from Part 1, 2, 3 textbooks and carry 04 marks. Accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding section.

**Class XII : Themes in Indian History**

Themes	Objectives
<b>Term I</b>	
<p>1. The Story of the First Cities : Harappan Archaeology. (13). Broad overview : Early urban centres. Story of Discovery : Harappan civilization Excerpt : Archaeological report on a major site.</p>	<p>* Familiarize the learner with early urban centres as economic and social institutions. Introduce the ways in which new data can lead to a revision of existing nations of history.</p> <p>* Illustrate how archaeological reports</p>
<p>2. Political and Economic History : How Inscriptions tell a story. (14)</p> <p>Broad overview : Political and economic history from the Mauryan to the Gupta period. Story of discovery : Inscriptions and the decipherment of the script. Shifts in the understanding of political and economic history. Excerpt : Asokan inscription and Gupta period land grant. Discussion : Interpretation of inscriptions by historians.</p>	<p>* Familiarize the learner with major trends in the political and economic history of the subcontinent.</p> <p>* Introduce inscriptional analysis and the ways in which these have shaped the understanding of political and economic processes.</p>
<p>3. Social Histories : Using the Mahabharata (14)</p> <p>Broad overview : Issues in social history, including caste, class, kinship and gender. Story of discovery : Transmission and publications of the Mahabharata.</p>	<p>* Familiarize the learner with issues in social history.</p> <p>* Introduce strategies of textual analysis and their use in reconstructing social history.</p>

Excerpt : from the Mahabharata, illustrating how it has been used by historians.

Discussion : Other sources for reconstructing social history.

4. A History of Buddhism :  
(14)  
Sanchi stupa Broad overview

(a) A brief review of religious histories of vedic.  
Religions, Jainism,  
Vaisnavism, Salvism.

(b) Focus on Buddhism.  
Story of discovery : Sanchi Stupa

Excerpt : Reproduction of sculptures from Sanchi.

Discussion : Ways in which sculpture has been interpreted by historians, other sources for reconstructing the history of Buddhism.

- \* Discuss the major religious development in early India.
- \* Introduce strategies of visual analysis and their use in reconstructing histories of religion.

- \* Discuss development in agrarian relations.
- \* Discuss how to supplement official documents with other sources.

## PART - II

5. Agrarian Relations : The Ain-i-Akbari  
(13)  
Board Overview :  
a) Structure of agrarian relations in the 16th and 17th centuries.  
b) Patterns of change over the period.

	Story of Discovery : Account of the compilation and translation of Ain-i-akbari.	*	Familiarize the learner with the major landmarks in political history.
	Except : from the Ain-i-Akbari Discussion : Ways in which historians have used the text to reconstruct history.	*	Show how chronicles and other sources are used to reconstruct the histories of political institutions.
6.	The Mughal Court : Reconstructing (13) Histories through Chronicles Broad overview : a) Outline of political history 15th 17th centuries. b) Discussion of the Mughal court and politics.		
	Story of Discovery : Account of the production of court chronicles, and their subsequent translation and transmission.	*	Familiarize the learner with the new buildings that were built during the time.
	Excerpts : from the Akbarnama and Padshahnama.	*	Discuss the ways in which architecture can be analyzed to reconstruct history.
	Discussion : Ways in which historians have used their use the texts of reconstruct political histories.		
7.	New Architecture : Hampi (13) Broad overview : a) Outline of new buildings during Vijayanagar. b) Relationship between architecture and the political system.		
	Story of Discovery : Account of how Hampi was found.	*	Familiarize the learner with religious development.
	Excerpt : Visuals of buildings		

	at Hampi	*	Discuss ways of analyzing devotional literature as sources of history.
8.	Religious Histories : The Bhakti-Sufi Tradition (13)		
	Broad Overview :		
a)	Outline of religious development during this period.		
b)	Ideas and practices of the Bhakti-Sufi saints.		
	Story of Transmission : How Bhakti-Sufi compositions have been preserved.	*	Familiarize the learner with the salient features of social histories described by the travelers.
	Except : Extracts from selected Bhakti-Sufi works.	*	Discuss how travelers's accounts can be used as sources of social history.
	Discussion : Ways in which these have been interpreted by historians :		
9.	Medieval Society through Travelers' Account (13)		
	Broad overview :		
	Outline of social and cultural life as they appear in travelers's accounts.		
	Story of their writings : A discussion of where they travelled, why they travelled, what they wrote, and for whom they wrote.	*	Discuss how colonialism affected zamindars, peasants and artisans.
	Excerpts : from Alberuni, Ibn Batuta, Bernier.	*	Understand the problems and limits of using official sources for understanding
	Discussion : What these travel		

accounts can tell us and how they have been interpreted by historians.

the lives of people.

**PART - III (Periods 80)**

**10. Colonialism and Rural Society : Evidence from Official Reports (13)**

Broad overview :

a) Life of zamindars, peasants and artisans in the late 18th century.

\*

Discuss how the events of 1857 are being reinterpreted.

b) East India Company, revenue settlements and surveys.

\*

Discuss how visual material can be used by historians.

c) Changes over the nineteenth century.

Story of Official records : An account of why official investigations into rural societies were undertaken and the types of records and reports produced. Excerpts : From Firminger's Fifth Report, Accounts of Frances Buchanan-Hamilton, and Deccan Riots Report.

\*

Familiarize the learner with the history of modern urban centres. Discuss how urban histories can be written by drawing on different types of sources.

Discussion : What the official records tell and do not tell, and how they have been used by historians.

**11. Representations of 1857. (13)**

Broad overview :

- a) The events of 1857-58. \*
- b) How these events were recorded and narrated.

Familiarize the leaner with significant elements of the Nationalist Movement and

	Focus : Lucknow. Excerpts : Pictures of 1857. Extracts from contemporary accounts.	* the nature of Gandhian leadership. Discuss how Gandhi was perceived by different groups.
12.	Colonialism and Indian Towns: (13) Broad Overview : The growth of Mumbai, Chennai, hill stations and cantonments in the 18th and 19th centuries. Excerpts : Photographs and painting. Plans of cities. Extract from town plan reports. Focus on Kolkata town planning. Discussion : How the above sources can be used to reconstruct the history of town. What these sources do not reveal.	* Discuss the last decade of the national movement, the growth of communalism and the story of partition. Understand the events through the experience of those who lived through these years of communal violence.
13.	Mahatma Gandhi through Contemporary Eyes (13) Broad overview : a) The Nationalist Movement 1918 - 48. b) The nature of Gandhian politics and leadership. Focus : Mahatma Gandhi in 1931. Excerpts : Reports from English and Indian language newspapers and other contemporary writings. Discussion : How newspapers can be a source of history.	* Show the possibilities and limits of oral sources.  Familiarize students with the history of the early years after independence. Discuss how the founding ideals of the new nation

14. Partition through Oral Source (14)  
Broad overview : \*  
a) The history of the 1940s.  
b) Nationalism, communalism and Partition. Focus : Punjab and Bengal.  
Excerpts : Oral testimonies of those who experienced partition.  
Discussion : Ways in which these have been analyzed to reconstruct the history of the event.
15. The Making of the constitution (14)  
Broad overview :  
a) Independence and the new nation state.  
b) The making of the Constitution.  
Focus : The constitutional Assembly debates.  
Excerpts : from the debates.  
Discussion : What such debates reveal and how they can be analyzed.
16. Map work in Units 1-15 (10)
- state were debated and formulated.  
Understand how such debates and discussions can be read by historians.

17. Project Work (10 periods)

Please refer Circular for project work guidelines.

Project work will help students.

- \* To develop skill to gather data from a variety of sources, investigate diverse viewpoints and arrive at logical deductions.
- \* To develop skill to comprehend, analyze, interpret, evaluate historical evidence and understand the limitation of historical evidence.
- \* To develop 21st century managerial skills of co-ordination, self-direction and time management.
- \* To learn to work on diverse cultures, races, religions and lifestyles.
- \* To learn through constructivism-a theory based on observation and scientific study.
- \* To inculcate a spirit of inquiry and research.
- \* To communicate data in the most appropriate form using a variety of techniques.
- \* To provide greater opportunity for interaction and exploration.
- \* To understand contemporary issues in context to our past.
- \* To develop a global perspective and an international outlook.
- \* To grow into caring, sensitive individuals capable of making informed, intelligent and independent choices.
- \* To develop lasting interest in history discipline.

## فہرست مضمین

### حصہ-1

- |   |    |
|---|----|
| موضع - ایک<br>انیٹیں، منے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)   | -1 |
| موضع - دو<br>بادشاہ کسان اور شہر<br>ابتدائی ریاستیں اور معیشیں (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی) | -2 |
| موضع - تین<br>قرابت، ذاتیں اور طبقے<br>ابتدائی سماج (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی)            | -3 |
| موضع - چار<br>مفکر، عقائد اور عمارتیں<br>شفافی ترقی (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی)            | -4 |

### حصہ-2

- |   |    |
|---|----|
| موضع - پانچ<br>سیاحوں کی نظر سے<br>سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)                                   | -5 |
| موضع - چھ<br>بھکتی - صوفی روایات<br>ندبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک) | -6 |
| موضع - سات<br>ایک شاہی راجدھانی: وجہ نگر<br>(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)                                     | -7 |

**موضوع - آٹھ** - 8

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغل سلطنت (تقریباً سو ہویں صدی سے ستر ہویں صدی تک)

**موضوع - نو** - 9

بادشاہ اور وقاری نگاری

مغل دربار (تقریباً سو ہویں صدی اور ستر ہویں صدی)

### **حصہ 3**

**موضوع - دس** - 10

نوآبادیات اور دیہات (سرکاری دستاویزات کی تحقیق اور تفتیش)

**موضوع - گیارہ** - 11

بغاویں اور راج (1857 کی بغاوت اور اس کی ناسنگی)

**موضوع - بارہ** - 12

نوآبادیاتی شہر

شہر کاری، منصوبہ بنڈی اور فن تعمیر

**موضوع - تیرہ** - 13

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

سول نافرمانی اور اس کے بعد

**موضوع - چودہ** - 14

تقسیم کی فہم

سیاست، یادداشتیں، تجربات

**موضوع - پندرہ** - 15

دستور کی تشكیل

ایک نئے عہد کا آغاز

## موضوع۔ ایک

# ائینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)

### یاد رکھنے لائق نکات:

- ہڑپا تہذیب کو سندھ وادی میں پھیلے ہونے کی وجہ سے اسے وادی سندھ کی تہذیب بھی کہا جاتا ہے۔ آثار قدیم کے ماہرین نے کچھ ایسی چیزوں کے مجموعے کو تہذیب (کلچر) کی ایک اصطلاح دی ہے جو اپنے ایک علیحدہ انداز، مخصوص جغرافیائی علاقے اور وقت کی ایک معین مدت میں ایک ساتھ دریافت ہوئی ہیں۔
- اس تہذیب کا نام ہڑپانام کے مقام جہاں یہ تہذیب پہلی مرتبہ دریافت کی گئی، کے نام پر رکھا گیا۔
- ہڑپا تہذیب کے دو بڑے مرکز ہڑپا اور موہن جو دڑو ہیں۔
- ہڑپا تہذیب کی دریافت 22-1921 میں دیارام سہنی، رکھل داس بتری اور جان مارش کی رہنمائی میں کی گئی۔
- اس تہذیب کا دور تقریباً 2600 قبل مسح اور 1900 قبل مسح کے درمیان مانا جاتا ہے۔
- ہڑپائی تہذیب کی معلومات کے اہم ذرائع — مٹی کے بتن، اوزار، مہریں، عمارتیں، کھدائی میں ملے سکے وغیرہ۔
- ہڑپائی تہذیب کا علاقہ — افغانستان، جموں، بلوچستان (پاکستان)، گجرات، راجستھان، مغربی اتر پردیش۔
- اس کے اہم مقامات بایشور، بالاکوٹ، چن ہوڑرو، کوٹ دیگی، دھولاویرا، اتوکل، کالی بنگن، بناولی، راکھی گڑھی وغیرہ۔
- اس تہذیب کی اہم خصوصیات میں سے ایک شہری منصوبہ بندی ہے۔ یہ ایک شہری تہذیب ہے۔
- ہڑپائی تہذیب میں بستیاں دو حصوں میں منقسم تھیں — حصار (قلعہ) اور نشیبی شہر۔
- نشیبی شہر ہائی عمارتوں کی مثالیں پیش کرتا ہے اور قلعہ پر بنے ڈھانچوں کا استعمال خاص طور پر عوامی کاموں کے لیے ہوتا تھا۔
- ہڑپائی تہذیب میں سڑکوں اور گلیوں کو لگ بھگ با قاعدہ جال (Grid) کے انداز پر بنایا گیا تھا جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹتی تھیں۔

- 13- پانی کی نکاسی کا نظام نمایاں تھا۔ گھروں کے گندے پانی کی نالیوں کو گلی کی نالیوں سے جوڑا گیا تھا۔ نالیاں پکی اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔
- 14- ہر پائی مقامات سے ملے انج کے دنوں میں گیہوں، جو، دال، سفید چنہ اور تل شامل ہیں۔
- 15- ہر پائی تہذیب کے اہم جانور۔ بھیڑ، بکری، بھینس اور سور۔ بیل کا استعمال زراعتی کاموں میں کھیت جوتے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 16- ہر پائی رسم الخط کو ابھی تک پڑھا نہیں جاسکا۔
- 17- ہر پائی رسم الخط میں اشاروں یا نشانات کی تعدادگ بھگ 375 اور 400 کے درمیان تھی اور اسے دائیں سے باہمیں لکھا جاتا تھا
- 18- زیورات اور مکبوں کو تو لئے کے لیے باث کا استعمال ہوتا تھا۔ یہ چڑھت نام کے پتھر سے بنائے جاتے تھے۔
- 19- موہن جودڑ و دستکاری اور صنعت کاری کا بڑا مرکز تھا جس میں منکے بنانا، سیپ کی کٹائی کا کام دھات کا کام، مہریں بنانے کا کام اور اوزار بنانے کا کام ہوتا تھا۔
- 20- منکے، کارنیلین، جیسپر، سفلک۔ کوارٹز، سیل کھڑی جیسے پتھر، تانبہ، کانسہ، سونے جیسی معدنیات اور شنکھ، فیانس اور پکی مٹی سے بننے ہوئے تھے۔
- 21- مہروں اور سکوں کا استعمال دور دراز علاقوں سے تعلق رکھنے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 22- ہر پائی تہذیب میں مردوں کو عام طور پر گڈھوں میں دفایا جاتا تھا۔ ان (مدفوں) کے ساتھ مٹی کے برتن اور زیورات رکھے جاتے تھے۔
- 23- مشاہدات کی بنیاد پر سماجی اقتصادی اختلافات کا پتہ چلتا ہے ہر پائی تہذیب کا زوال۔ آب و ہوا کی تبدیلی، جنگلات کی کٹائی، سیلا بندیوں کا سوکھ جانا اور راستہ بدلنے کی وجہ سے ہوا۔

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہر والے)

- ہر پائی تہذیب کی دریافت کب ہوئی؟

[1921-22 میں دیار ام سہائی، رکھل داس بزرگی اور جان مارشل کی رہنمائی میں]

-2- ہٹ پائی تہذیب کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

[خاص قسم کے مٹی کے برتن؛ زراعت اور گلہ بانی؛ دستکاری]

-3- سر جان مارشل کون تھے؟

[ڈائرکٹر جزل، آرکیو یو جیکل سروے آف انڈیا]

-4- ہٹ پائی رسم الخط کی کوئی دخوصیات بتائیے۔

[دائیں سے بائیں طرف لکھنا، تصاویر]

-5- ہٹ پائی تہذیب میں آپاشی کیسے کی جاتی تھی؟

[غہروں، کنوؤں اور آبی ذخیروں سے]

-6- منقش چینی کا برتن کیا ہوتا ہے؟

[پس ہوئے ریت، سلیکا میں رنگ اور گوند ملا کر تیار کیا جاتا ہے اور پھر اسے آگ پر پکایا جاتا ہے]

-7- ہٹ پائی تہذیب کے تجارتی تعلقات کن ممالک کے ساتھ تھے؟

[سمیر، ایران، ایراق، مصر وغیرہ]

-8- ہٹ پائی باشندے کن دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے؟

[شیو، دیوی ماں، پیڑ پودے اور جانور وغیرہ]

-9- ہٹ پائی تہذیب کے چار اہم مقامات کے نام لکھیے۔

[ہٹ پا، موہن، جودڑو، لوچل، دھولا ویرا]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

-1- ہٹ پائی تہذیب میں پائے گئے وسیع (بڑے) حمام کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

- 2 ہڑپائی باشندوں کی معاشی سرگرمیوں پر روشنی ڈالیے۔
- 3 ہڑپائی تہذیب میں سماجی معاشی فرق کا جائزہ لینے کے لیے آثار قدیمہ کے ماہر کن طریقوں کا استعمال کرتے ہیں؟
- 4 ہڑپائی باشندوں کے مذہبی عقائد کی معلومات حاصل کرنے میں مہریں کس طرح معاون ہیں؟ مختصر بیان کیجیے۔
- 5 ماہرین آثار قدیمہ دستکاری اور پیداواری مراکز کی شناخت کیسے کرتے تھے؟
- 6 جزل کئی مم کون تھے؟ انہوں نے ہڑپائی کی اہمیت کو کس طرح نظر انداز کیا؟
- 7 ہڑپائی تہذیب میں پانی کی نکاسی کا نظام اس تہذیب کی نمایاں خصوصیت تھی۔ وضاحت کیجیے۔
- 8 ہڑپاکے مغربی ایشیا کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے۔ وضاحت کیجیے۔
- 9 ہڑپائی تہذیب کے خاتمه (زواں) کی مکانہ و جوہات کا تجزیہ کیجیے۔
- 10 ہڑپاکار سُم الخطا ایک عجیب رسم الخط تھا۔ وضاحت کیجیے۔
- 11 موہن جودڑو کی کچھ امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1 ہڑپائی تہذیب کے رہائشی گھروں کی طرز تعمیر پر روشنی ڈالیے۔
- 2 ہڑپائی تہذیب کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- 3 ماضی کے ٹکڑوں کو جوڑنے میں دریافت شدہ چیزوں کی درجہ بندی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- 4 ہڑپائی تہذیب کی زراعت اور زراعتی تکنیکوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
- 5 ڈائرکٹر جزل، آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا کی حیثیت سے آر۔ ای۔ ایم۔ وھیلر کی کارناموں کو بیان کیجیے۔
- مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

## قدرت پر مبنی سوالات

آثار قدیمہ کے ماہرین کچھ ایسے طریقہ کار اور حکمت عملیاں بھی استعمال کرتے ہیں جن کی مدد سے یہ معلوم کیا جاسکے کہ کیا کسی مخصوص تمدن (لکھر) میں رہنے والے لوگوں میں کچھ سماجی اور معاشی فرق بھی موجود تھے۔ ان میں دفن کے طریقوں کا مطالعہ بھی شامل ہے۔ آپ شاید مصر کے عظیم الشان اہراموں سے واقف ہیں جو ہر ہائی تہذیب کے ہم عصر ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہرام شاہی مقبرے تھے جن میں بے حد دولت بھی دفن کی گئی تھی۔

## سوالات

- 1- دفن کے طریقوں کا مطالعہ کس طرح سماجی اور معاشی فرق کو جانے میں معاون ہے؟
- 2- آپ کے خیال میں موجودہ دور میں سماجی اور معاشی فرق کو کس طرح ختم کیا جاسکتا ہے؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

## مصنوعات (آرٹیفیکٹس) کی شناخت کس طرح ہوتی ہے

کھانے کی تیاری کے لیے پینے کے ساز و سامان کی ضرورت پڑتی ہے پھر اس کے ساتھ ہی گوند ہے، ملانے اور پکانے کی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں دھاتوں، پتھروں اور پکائی مٹی سے بنائی جاتی تھیں۔ نیچے موہن جودڑ کی کھدائی کی سب سے پہلی رپورٹ کا ایک اقتباس دیا گیا ہے۔ موہن جودڑ و ہر پانی مقامات میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔

دوپاؤں کی چکیاں..... کافی تعداد میں ملی ہیں۔ غلوں کو پینے کا شاید یہی ایک ذریعہ استعمال میں تھا۔ عام طور پر یہ سخت کھر دری آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں اور زیادہ تر ان کے سخت قسم کے استعمال کے نشانات ملتے ہیں۔ چونکہ ان کی نیادیں یا نچلے حصے عام طور پر کروی ہیں۔ اس لیے انھیں زمین میں گاڑ دیا جاتا ہو گا یا گارے میں جمادیا جاتا ہو گا تاکی پیتے وقت یہ ہلنہیں۔ ان میں دو قسمیں خاص طور پر ملتی ہیں ایک وہ جن پر ایک چھوٹا پتھر دھکلیا یا آگے پیچھے لڑھکایا جاتا تھا۔ یادوسری قسم وہ جس میں ایک دوسرا پتھر کو نٹ کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ نچلے والے پتھر میں ایک بڑا سا گڑھا ہوتا تھا۔ پہلا قسم کی چکیاں شاید صرف غلے کو پینے کے کام آتی تھیں اور دوسری قسم کی چکیاں شاید سالن میں استعمال کرنے کے لیے جڑی بوٹیوں اور مسالوں کو کوٹنے کے کام آتی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس قسم کے پتھروں کا نام ہمارے ساتھ کام کرنے والے مزدوروں نے ”سالن والے پتھر“ (گری اسٹون) یہ رکھ لیا ہے اور ہمارے ایک باور چیز نے تو میوزیم سے ایک ایسے پتھر کو باور چی خانے میں استعمال کرنے کے لیے ادھار مانگا بھی تھا۔

— ارنست میکر ، فردر ایکسکوویشنس ایٹ موہن جودڑو، 1937

## سوالات

- 1 "سالن پھر" کا استعمال کس طرح کیا جاتا تھا؟ یہ نام کس کے ذریعہ دیا گیا؟
- 2 دوپاؤں کی چکیوں کی دو خصوصیات بتائیے۔
- 3 چکیاں کون کون سے پھروں سے تیار کی جاتی تھیں؟
- 4 مورخوں کے لیے ہر پانی برتوں کی اہمیت کو واضح کیجیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

## جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق "میکے نے بیان کیا تھا کہ

"اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے۔" ہر گھر سڑک کے نالے سے ملتی تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جاسکے۔ کہیں کہیں ان ڈھنکوں کے لیے چونے کا پھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا ہودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوٹ کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گندراپانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ "کوڑے کی قسم" کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاسی نالیوں کے کنارے پڑے ہیں جن میں زیادہ تر ریت تھا..... جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا اہمیت نہیں اٹھایا جاتا تھا"۔

(ERNEST MACKAY, EARLY INDUS CIVILISATION-1948) میخدہ سے

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے اونچل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ کپی اینٹوں سے بنی ہیں۔

## سوالات

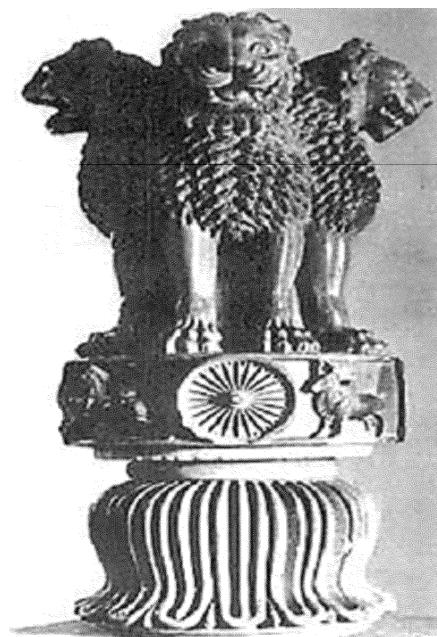
- 1 ہر پانی تہذیب کا پانی نکاسی کا منصوبہ کیسا تھا؟

موہن جوڑو کی فن تعمیر کیسی تھی؟ -2

نالیوں کے بارے میں میکے کا کیا نظر یہ تھا؟ -3

ڈھکی ہوئی نالیوں کے کیا فائدے تھے؟ -4

## موضع۔ ۶ بادشاہ، کسان اور شہر ابتدائی حکومتیں اور میشینیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)



شیروں کی مورتی والے سر کا ستون

### یاد رکھنے لائق نکات:

- جیس پنسیپ کے ذریعہ 1830 کی دہائی میں ”برہمی“ اور ”خرشی“، رسم الخطا (یازبانوں) کے معنی واضح کیے گئے جن سے اشوك کے کتبیں اور سکوں کا پتہ چلتا ہے۔
- چھٹی صدی قبل مسیح ایک اہم تبدیلی کا دورانہ جاتا ہے۔ اس کی وجہ ریاستوں اور شہروں کی ترقی، لوہے کا بڑھتا استعمال، سکوں کے نظام کے قائم ہونے وغیرہ متعلق ہے۔

- 3- مہاجن پدنام سے سولہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ مگدھ، کوشل، کورو، پانچالا، گندھار، وحی، اونتی جیسے اہم مہاجن پد تھے
- 4- سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد: مگدھ۔ اس کی وجہ رخیز زمین، لوہے کی کانیں ندیوں کے ذریعہ آمد و رفت، قابل حکمران
- 5- کتبیوں اور بودھ گرنتھوں کے مطابق اشوك سب سے اہم اور مشہور حکمرانوں میں سے ایک تھا۔
- 6- چندر گپت موریہ — موریہ سلطنت کا بانی تھا جسے تاریخ ہند میں ابتدائی دور کا سب سے مشہور بادشاہ مانا جاتا ہے۔
- 7- موریہ سلطنت کی معلومات کے اہم ذرائع — میگستھنیر کی تخلیق۔ انڈیکا، کوٹلیہ کی تخلیق ارتح شاستر، جین، بودھ پورانی گرنٹھ، کتبے، سکے وغیرہ (اشوك کے کتبے اور ستوں)
- 8- موریہ سلطنت کا نظام — پانچ اہم سیاسی مرکز: راجدھانی پاٹلی پترا اور چار صوبے تکشیلا، اجینی، تو سالی اور سوران گری۔
- 9- میکھڑ کے ذریعے فوجی سرگرمیوں کو چلانے کے لیے ایک تنظیم اور چھوڑی یا تنظیموں کا تذکرہ جن کے کام بھری فوج، آمد و رفت، نذر، پانی، بری فوج، گھڑ سوار فوج، رتھ اور با تھیوں کی دیکھ بھال کرنا تھا۔
- 10- چودھویں صدی عیسوی تک بڑی بڑی ریاستوں کی شہادتیں ملتی ہیں جن میں گپتا سلطنت بھی شامل ہے۔
- 11- گپت حکمرانوں کی تاریخ کے مأخذ۔ ادب، کتبے اور سکے
- 12- جنوب (دکن) کے راجا اور سردار — چول، چیر اور پانڈیا۔ ان کی تاریخ کی معلومات کے اہم آخذ متم سغم متوں۔
- 13- چھٹی صدی قبل مسیح میں کھنچی کی پیداوار بڑھانے میں لوہے کے پھل والے ہل کا استعمال کیا جانے لگا۔
- 14- چھٹی صدی میں تجارت کے لیے سکوں کا چلن۔ سونے کے سکے سب سے پہلے پہلی صدی عیسوی میں کشان حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے۔
- 15- اعلیٰ سماجی حیثیت یا درجہ حاصل کرنے کے لیے حکمرانوں کے ذریعہ دیوی دیوتاؤں کے ساتھ جڑنا (کشان حکمرانوں نے مورتیوں کے ذریعہ خود کو دیوتاؤں کے مقابل پیش کیا)
- 16- دوسری صدی کے کئی شہروں سے چھوٹی سی ایاتیکتبیوں سے مختلف پیشوں کی معلومات جیسے دھوپی، بنکر، گلرک، بڑھی، لوہار، کمہار، سنار، مہبی پیشوں اتاج وغیرہ
- 17- پیداوار کنندہ اور تاجر و مالکوں کی کمیٹیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ کمیٹیاں پہلے خام مال کو خریدتی تھیں پھر ان سے سامان تیار کر کے بازار میں فروخت کرتی تھیں۔

18۔ چھٹی صدی قبل مسیح سے جزیرہ نما میں بحری اور بری راستوں کا جال کئی ستوں میں پھیلا۔ بحر عرب سے شمالی افریقہ، مغربی ایشیا تک اور خلیج بیگانے سے چین اور جنوبی ایشیا تک۔

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بروائے)

سوال نمبر 1۔ کتبے کسے کہتے ہیں؟

[پھر، دھات، مٹی کے برتن وغیرہ پر لکھی گئی تحریر]

سوال نمبر 2۔ جیس پرنسپیپ کون تھے؟

[ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک افسر جنھوں نے ”برہمی“ اور ”خردوشی“ رسم الخط (یا زبانوں) کے معنی واضح کیے]

سوال نمبر 3۔ سُنمَّ گرنچھ کیا ہے؟

[تمل زبان کا گرنچھ]

سوال نمبر 4۔ اشوک کے کتابات خاص طور پر کن رسم الخط میں لکھے گئے ہیں؟

[برہمی اور خردو شی رسم الخط میں]

سوال نمبر 5۔ ٹچ مارک (تھپے دار) سکے سے کیا مراد ہے؟

[اس سکے کی دھات پر کچھ علامتیں ٹھپے یا مہر کی مدد سے دبای کرنا گئیں]

سوال نمبر 6۔ اشوک کے کتبوں کی زبان کیا ہے؟

[پالی اور پراکرت زبانیں]

سوال نمبر 7۔ ”شرینی“ کیا تھی؟ اس کا کیا کام تھا؟

[پیشہ و راججن۔ خام مال حاصل کرنا اور تیار شدہ مال کی فروخت کا انتظام کرنا]

سوال نمبر 8۔ شیروں کی مورتی والے سر کے ستوں کو آج اہم کیوں سمجھا جاتا ہے؟

[حکومت ہند کے قومی نشان کے شکل میں اپنانا]

سوال نمبر 9۔ اگر ہار سے کیا مراد ہے؟

[برہمنوں کو عطا کی گئی وہ زمین جس پر مخصوص بادیکرا دا بیگنی نہیں تھی]

سوال نمبر 10۔ کنٹک کون تھا؟

[کشان خاندان کا سب سے طاقتو ر حکمران]

سوال نمبر 11۔ اشوك کے دھمہ کے اصول کو واضح کیجیے۔

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ چیس پرنسپ کون تھے؟ تاریخ ہند کو مرتب کرنے میں ان کا تعاون بیان کیجیے

سوال نمبر 2۔ چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسیح میں مگدھ سلطنت کے سب سے زیادہ طاقتو ر مہاجن پد بننے کی کیا وجہات تھیں؟

سوال نمبر 3۔ اشوك کے دھمہ، کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

سوال نمبر 4۔ میگسٹھنیز کے بیانات کے مطابق موریہ سلطنت میں فوجی سرگرمیوں کا انجام دینے کا کیا نظام تھا؟

سوال نمبر 5۔ چھٹی صدی قبل مسیح میں پیدوار بڑھانے کے لیے کن طریقوں کو پابنا گیا؟

سوال نمبر 6۔ ہند یونانی حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے سکوں نے مغربی کتبوں کے مطالعے میں کس طرح مدد کی؟

سوال نمبر 7۔ گپت دور میں زمینی عطیات، کتبے، خواتین کے حقوق (جانیداد میں) کے بارے میں لکھیے۔

سوال نمبر 8۔ سنگم ادب سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ ابتدائی تاریخ ہند میں چھٹی صدی قبل مسیح کو ایک اہم انقلابی دور کیوں مانا جاتا ہے؟

سوال نمبر 10۔ دھم مہا تر کون تھے؟ ان کے کیا کام تھے؟

سوال نمبر 11۔ ”اگر ہاڑ“ رعایتوں کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ کمیٹیوں اور ان کے کاموں کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ کتابت کے معنی کس طرح اخذ کیے جاتے تھے؟

## طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ موریہ دور کے بعد بادشاہت کے سلسلے میں جو تصورات قائم ہوئے ان پر بحث کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ موریہ حکومت کے انتظامیہ کے اہم اجزاء کا تذکرہ کیجیے۔ اشوك کے کتابات سے ان میں سے کون کون سے اجزا کی شہادتیں ملتی ہیں؟

سوال نمبر 3۔ اشوك کے شاہی فرمان کی تاریخی اہمیت بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ موریہ اؤں کے بعد کے عہد میں ہندوستان میں کاروبار اور تجارت کی خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ موریہ سلطنت کی معلومات کے اہم ذرائع بتائیے۔

سوال نمبر 5۔ ہندوستان کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتابت کہاں تک شاہد ہیں؟ بیان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرتی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## قدر پر مبنی سوالات

اشوک وہ پہلا حکمران تھا جس نے اپنی رعایا کے لیے قدرتی چڑاؤں اور کچھ پالش شدہ ستونوں پر اپنے پیغامات کندہ کرائے تھے۔ اس نے ان کتابوں کا استعمال اپنے تصورات ان تک پہنچانے کے لیے کیا ہے وہ دھمہ سمجھتا تھا۔ اس نے بزرگوں، برہمنوں اور ان لوگوں کے ساتھ فراخ دلی کا سلوک، غلاموں اور ملازموں کے ساتھ مہربانی کا برتاؤ اور خود اپنے مذہب اور روایات کے ساتھ ساتھ دوسرے مذاہب اور روایات کا احترام کرنا شامل تھا۔

## سوالات

1۔ اشوك کے کتابات کن کن زبانوں میں لکھے گئے تھے۔

2۔ اشوك نے اپنے تصوارات (دھمہ) کے لیے کتابات کا استعمال کیوں کیا؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیکھیے۔

## چھوٹے گاؤں میں زندگی

ہرش چرت تنوچ کے حکمراں ہرش ورہمن کی سوانح ہے جو اس کے درباری شاعر بان بھٹ نے سنگرست میں (ساتویں صدی عیسوی) مرتب کی تھی۔ نیچے اس کے متن سے ایک اقتباس دیا جا رہا ہے جو وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد ایک چھوٹی سی بستی کا بے حد نایاب مظہر یا ترجمان ہے۔

قرب و جوار کے پیشتر علاقوں کے جنگل ہونے کی وجہ سے دھان کی زمینوں کے بہت سے قطعے انداج گاہنے کے ٹکڑے (کھلیاں) اور قابل کاشت چھوٹے چھوٹے حصے، کسان جن کی الگ الگ حد بندی کر لیتے ہیں..... یہ بنیادی طور پر پھاڑوا کاشت تھی..... چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں مٹی گھاس سے ڈھکی زمین میں ہل چلانے کی مشکل کے ساتھ، بہت کم صاف قطعے ان کی کالی مٹی، ایسی سخت جیسے لوہا... ا لوگ بھوئے کے گھر اٹھائے ادھر سے ادھر آتے جاتے..... پھنے ہوئے پھولوں کے لا تعداد بورے... پٹ سن اور گانجے کے پودوں کے پوپے، شہد کی مقداریں، ہور کی دم کے پر، موم کے لمحے کرکا اور گھاس لیے چلتے پھرتے گاؤں کی یہیاں پڑوں کے گاؤں کی طرف جانے والے راستوں پر تیز تیز قدم بڑھاتی، دماغ صرف فروخت کے خیالات میں ڈوبے ہوئے اور سروں پر جنگل سے جمع کیے ہوئے طرح طرح کے پھولوں سے بھری ٹوکریاں سنبھالے ہوئے۔

## سوالات

- 1۔ ہرش چرت کے مصنف کون تھے؟
- 2۔ وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد علاقے کا تذکرہ کیجیے۔
- 3۔ گاؤں کے لوگ کیا کیا کام کرتے تھے؟
- 4۔ ایسے دو کاموں کا تذکرہ کیجیے جو گاؤں کی خواتین کرتی تھیں۔
- 2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیکھیے۔

## پربھاوی گپت اور ڈنگوں گاؤں

نیچے وہ متن ہے جو پربھاوی نے اپنے کتبے میں بیان کیا ہے:

پربھاوی گپتا..... گرام کمپینا س کی سردار (کنہے یا کسان جو گاؤں میں آباد ہیں) برہمنوں اور ڈنگوں گاؤں کے دوسرا لے لوگوں کو حکم

دیتی ہے:

تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ کارتک کے چاند کے روشن پھواڑے کے بارہویں دن اپنے مذہبی شرف و فضیلت میں اضافہ کے لیے پانی انٹیلنے کے ساتھ ہم نے اس گاؤں کو آچاریہ (استاد) چنالس ومن کو عطیہ کر دیا ہے۔ تم سب کو اس کے احکامات کی پابندی کرنی چاہیے.....

ہم اسے بطور بخشش مندرجہ ذیل مستثنات (مراعات) بھی عطا کرتے ہیں جو کسی اگر ہار کے لیے عام ہیں..... یہ گاؤں فوجی اور پوس کے سپاہیوں کے داخلہ سے مستثنی ہے۔ یہ گھاس مہیا کرنے کی ذمہ داری سے مستثنی ہے، بیٹھنے کے لیے جانوروں کی کھالوں اور شاہی افسروں کے دورے پر کوئلے فراہم کرنے سے مستثنی ہے۔ جوش مارنی ہوئی شراب کی خرید کے سلسلے میں شاہی خصوصی اختیار سے مستثنی ہے۔ معدنی کانوں کے حقوق اور کھدیرا پیڑوں سے مستثنی ہے، پھول اور دودھ کی فراہمی کی ذمہ داری سے بھی مستثنی ہے۔ یہ عطا کیا جا رہا ہے پوشیدہ خزانوں اور دینوں کے حقوق کے ساتھ اور تمام بڑے چھوٹے ٹیکسوں کے انتہی کے ساتھ۔ یہ منشور تیر ہویں سال جلوس میں جاری کیا جا رہا ہے۔ چکرداں نے اسے کنندہ کیا ہے۔

## سوالات

- 1 اس کتبے کو کس نے لکھا ہے؟
- 2 وہ زمین کا عطیہ کیوں دینا چاہتی تھی؟ زمین کس کو دی گئی؟
- 3 اگر ہارکوز میں پر کیا کیا مراعات حاصل تھیں؟
- 4 اس مأخذ کی اہمیت بیان کیجیے۔
- 5 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دیوم پیا داسی آٹھ برس سے حکومت کر رہا تھا تو کنگ (کاملک) (آج کا ساطھی اڑیسہ) اس نے قتل کیا۔

ایک سو پچاس ہزار شہر بر کیے گے۔ ایک سو ہزار قتل کرد ہے گے اور بہت سے مر گئے۔

اس کے بعد اب ک جب کنگ (کامک) لیا جا چکا دیونم پیا وہ مکہ کے گھرے مطالعے میں، وہ مکہ سے محبت میں اور لوگوں میں وہ مکہ کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔

کنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔

یہ بات دیونم پیا کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قبل نہ ملت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتود (ملک) کو فتح کر رہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر بدتری وہاں (واقع ہو).....

## سوالات

- 1- دیونم پیا داسی کسے کہا گیا ہے؟
- 2- کتابات کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔
- 3- بادشاہ اشوك پر کنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟
- 4- بادشاہ اشوك نے کنگ کی جنگ کے بعد افسوس کیوں کیا؟

# موضوع۔ تین

## قرابت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج

### (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی تک)



ایک ستواہن حکمران اور اس کی بیوی



مہا بھارت کی جنگ کا ایک منظر

### یاد رکھنے لائق نکات:

- 1 ہم عصر سماج کو سمجھنے کے لیے مورخین عام طور پر تحریروں یا متنوں کی روایات کا استعمال کرتے ہیں۔
- 2 بدھ مت کے پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق یا اختلافات موجود تھے مگر وہ انھیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے۔ وہ پیدائش پر منی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔
- 3 نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہو گئی۔ شہری تفاظر میں نظریات کا بھی لین دین ہوتا تھا، ممکن ہے اس وجہ سے اس طرح کے برناو پر سوالیہ نشان لگائے گئے۔
- 4 مہا بھارت کی اصل کہانی پدر نسبی کا مثالی نمونہ ہے۔
- 5 نئے شہروں کے وجود میں آنے سے سماجی زندگی اور زیادہ پیچیدہ ہو گئی۔ اس چیلنج کا جواب بہمنوں نے سماجی رویے کے ضابطوں کی فہرست تیار کر کے دی جیسے دھرم سوت، دھرم شاستر (منوسرتی) وغیرہ۔

- 6- دھرم سوتروں اور دھرم شاستروں میں چاروں ورنوں کے لیے مثالی دشمنوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بتا گئے ہیں۔
- (i) برہمن — مطالعہ، ویدوں کی تعلیم، یگیہ کرنا اور کرواانا، ہدیہ دینا اور لینا۔
- (ii) چھتریہ — یگیہ کرنا، لوگوں کی حفاظت کرنا، انصاف کرنا، وید پڑھنا، یگیہ کرواانا، ہدیہ وغیرہ دینا۔
- (iii) ویشه — وید پڑھنا، یگیہ کرواانا، عطیات دینا، زراعت، مویشی پالن اور تجارت کرنا
- (iv) شودر — تینوں اعلیٰ طبقات کی خدمت کرنا
- 7- بہمنی طریقوں میں لوگوں کی گوتروں میں درجہ بندی کی گئی۔ ہر ایک گوترا کا نام کسی ویدانی روشن ضمیر شخص پر رکھا گیا تھا۔
- 8- دھرم سوتروں یا دھرم شاستروں میں چار درجوں (یا ورنوں) کے لیے مثالی پیشوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بھی رکھے گئے تھے۔
- 9- گوتروں کے دواہم اصول تھے۔ شادی کے بعد عورتوں کو باپ کی جگہ شوہر کے گوترا مانا جاتا اور ایک ہی گوترا کے ممبر ان آپس میں شادی نہیں کر سکتے تھے۔
- 10- لفظ ”جاتی“، اس دور کی سماجی پیچیدگیوں کو ظاہر کرتا ہے۔ بہمنی نظریہ کے مطابق ورن کی طرح جاتی کی بنیاد بھی پیدائش ہی تھی لیکن ان کی تعداد مقرر نہیں تھی۔ دھرم شاستر اور دھرم سوتر شادی کی آٹھ اقسام کو اپنی منظوری دیتے تھے۔ ان میں سے پہلے چار اعلیٰ مانے جاتے تھے اور باقی چار کو نہیں مانا جاتا تھا۔
- 11- برصغیر کی مختلف النوع کیفیت کے ہوتے ہوئے ایسی آبادیاں موجود تھیں، اور ہمیشہ ان کا وجود رہا ہے جن کے سماجی عمل بہمنی صورات سے متاثر نہیں تھے۔
- 12- بہمنوں نے سماج کے کچھ طبقوں کو اچھوت بتا کر (جیسے چنڈاں) سماجی تقسیم میں مزید تیکھا پن رہا۔
- 13- ”منوسرتی“ میں چنڈاں کے فرائض کا تعین کیا ہے۔
- 14- مناسرتی کے مطابق پشتیں جائیداً کو والدین کی وفات کے بعد سبھی بیٹوں میں تقسیم کیا جانا چاہیے لیکن سب سے بڑے بیٹے کو خاص حصہ کا حق حاصل تھا۔
- 15- عورتیں باپ کی جائیداد (ان کے مرنے کے بعد) میں کسی حصہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں لیکن انھیں ان تحائف یا دولت کو رکھنے کا حق تھا جو انھیں شادی کے وقت ملتے تھے جسے استری دھن کہا جاتا تھا۔

16۔ مورخین کسی تحریر یا متن کا مطالعہ یا جائزہ لیتے وقت کئی عناصر ذہن میں رکھتے ہیں۔ جیسے متن کی زبان، اقسام، متوقع سامعین، متن کے مصنف وغیرہ۔

17۔ برہمنی قوانین کے مطابق، ورن، کی طرح جاتی، بھی پیدائش کی بنیاد پر تھی لیکن ورن کہاں صرف چار تھے وہاں جاتوں کی کوئی تعداد مقرر نہیں تھی چنانچہ جہاں کہیں بھی برہمنی نظام کا نفع فرقے سے آمنا سامنا ہوا تو ”نشاد“ سوران کار انھیں چاروں نوں والے نظام میں شامل کرنا ممکن نہیں تھا۔ ان کی جاتی کے تحت درجہ بندی کر دی جاتی تھی۔

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونبر والے)

سوال نمبر 1۔ مہابھارت کی اصل کہانی کا تعلق کس سے ہے؟

[دو خاندانوں کے درمیان جنگ]

سوال نمبر 2۔ دھرم سوترا اور دھرم شاستر کیا تھے؟

[ساماج کے لیے قواعد و ضوابط]

سوال نمبر 3۔ مناسمرتی کیا تھی اس کی تدوین کب ہوئی؟

[دھرم شاستروں اور دھرم سوتروں میں سب سے بڑا گرتھ؛ تدوین تقریباً 200 قم سے 200 عیسوی کے درمیان]

سوال نمبر 4۔ پدر نسبیت اور مادر نسبیت الفاظ کا فرق واضح کیجیے۔

[باب سے بیٹے، بپتے اور اسی طرح نسب کو آگے بڑھانا؛ ماں سے نسب کو آگے بڑھانا]

سوال نمبر 5۔ خارجی زوجیت سے کیا مراد ہے؟

[گوتر سے باہر شادی کرنا]

سوال نمبر 6۔ ورن اور جاتی میں کیا فرق تھا؟

[ورن چار تھے اور جاتیاں لا محمد وہ]

سوال نمبر 7۔ ”برہمنی نظریہ“ کے مطابق گوتر سے متعلق کوئی دو اصول لکھیے۔

[ہر ایک گوت کو ایک ویدک رشی ویدانتی روشن ضمیر شخص کے نام پر، اس گوت سے تعلق رکھنے والے لوگ اس کے جانشیں مانے جاتے تھے]

سوال نمبر 8۔ دھرم شاستروں کے مطابق اس्तری دھن کسے کہا گیا؟

[شادی کے وقت ملنے والے تھائے یادوں]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 600 عیسیوی کے دوران سماجی زندگی کس طرح اور زیادہ پیچیدہ ہو گئی؟ اس چیز کو برہمنوں نے کس طرح سن بھالا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ ”مہابھارت کو تقدیمی ایڈیشن کی ترتیب و تدوین کے منصوبے کی شروعات مانا گیا“، اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ برہمنی رواج کے تحت عورتوں کا گوت کس طرح مقرر ہوتا تھا؟

سوال نمبر 4۔ ابتدائی سماج میں نئے شہروں کے عروج نے سماجی زندگی کو کس طرح مشکل بنادیا؟

سوال نمبر 5۔ ماہر آثار قدیمہ بی۔ بی۔ لال نے ہستناؤپور میں کھدائی کروائی۔ انھیں وہاں کہنے کی چیزوں کے اشارے ملے؟

سوال نمبر 6۔ سماجی تاریخ کی ترتیب و تدوین میں مثالی سنسکرت متون (گرنتھوں) کے کردار کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ دھرم شاستروں کے مطابق صرف چھتری ہی راجا ہو سکتے ہیں۔ ابتدائی حکومتوں کے ٹمن میں یہ بات کہاں تک صحیح ثابت ہوئی؟

سوال نمبر 8۔ مند سور کتبے سے سماجی طرزِ عمل کی پیچیدگیوں کی جھلک کس طرح ملتی ہے؟

سوال نمبر 9۔ منوسرتی میں مذکور چند لاوں کے فرائض کا تذکرہ کیجیے۔

### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مہابھارت کے عہد میں عورتوں اور مردوں کے ٹمن میں جانیداد کے حق، (ملکیت تک پہنچ) سے کیا مراد تھی؟

سوال نمبر 2۔ کیا مہابھارت کسی ایک مصنف کی تصنیف ہو سکتی ہے؟ بحث کیجیے۔

یا

مہابھارت کو ایک متحرک گرنٹ کیوں کہا جاتا ہے؟

سوال نمبر 3۔ اس شہادت پر بحث کیجیے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرابت داری اور شادی کے سلسلے میں بہنوں کے بتابے طریقے ہمہ گیر سطح پر نہیں اپنائے جاتے تھے۔

سوال نمبر 4۔ مہابھارت کے عہد میں ہندوستانی سماجی زندگی کی اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

## قدر پر مبنی سوال

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پانڈوؤں اور کوروؤں کی ایک طویل رقبابت کے دوران دریودھن نے یہ ہشتر کو جوے کے کھلی کی دعوت دی۔ موخر الذکر نے جسے دھوکا دیا گیا تھا، اپنا سونا، ہاتھی، رتح، غلام، فوج، خزانہ، سلطنت، اپنی رعایا کی ملکیتیں، اپنے بھائی اور آخر میں خود اپنی ذات کو داؤں پر لگایا اور سب کچھ ہار گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی مشترکہ بیوی کو بھی داؤ پر لگایا اور اسے بھی ہار گیا۔

## سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس سے آپ کو عورتوں کی سماجی حالت کے بارے میں کیا معلومات حاصل ہوتی ہے؟

2۔ کیا یہ ہشتر کو داؤ پر لگانے کا اختیار تھا؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## شیر جیسا شوہر

یہ مہابھارت کے آدمی پاروں کی ایک کہانی کا مختصر روپ ہے:

پانڈو جنگل کی طرف بھاگ گئے تھے۔ یہ تھکے ہوئے تھے اور نیند نے انھیں آلیا۔ صرف بھیم جو اپنی جرات و ہمت کے لیے ممتاز تھا چوکیداری کر رہا تھا۔ ایک آدم خور را کش نے پانڈوؤں کی بوپا کراپنی بہن ہدمبا کو انھیں پکڑنے بھیجا وہ بھیم پر عاشق ہوئی اس نے خود کو

ایک خوبصورت دو شیزہ کی شکل میں تبدیل کر لیا اور بھیم سے شادی کی پیش کش کی۔ اس نے انکار کیا اسی دوران را کشس وہاں پہنچ گیا اور بھیم کو کشتی کے لئے للاکارا۔ بھیم نے مقابلہ منظور کیا اور اسے مارڈا۔ اس کی آوازیں سن کر سب جاگ گئے۔ ہدمبائی اپنا تعارف کر لیا اور بھیم سے محبت کا اعلان کر دیا۔ اس نے کنتی سے بتایا: میں نے اپنے دوستوں کو، اپنے دھرم کو، اپنے قرابت داروں کو چھوڑ دیا ہے اوتھارے شیر جیسے لڑکے کو شوہر کے طور پر چن لیا ہے..... اب تم چاہے مجھے بے وقوف سمجھو یا اپنی وفادار خادمہ، مگر مجھے اپنے ساتھ رہنے دو: عظیم خاتون اپنے لڑکے کے ساتھ میرے شوہر کی حیثیت میں (رہنے دو)

آخریدھشتر اس شرط پر شادی کے لیے راضی ہو گیا کہ یہ دونوں دن تو ساتھ ساتھ گزاریں گے مگر بھیم روزانہ رات کو واپس آجائے گا۔ یہ جوڑا دن کے وقت پوری دنیا گھوما۔ اسی دوران ہدمبائی ایک را کشس لڑکے کو جنم دیا جس کا نام گھٹوچ تھا۔ اس کے بعد ماں بیٹی نے پانڈوؤں کو چھوڑ دیا۔ گھٹوچ نے پانڈوؤں سے یہ وعدہ کیا کہ جب بھی انھیں ضرورت ہوگی وہ ان کے پاس واپس آجائے گا۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ را کشس کی اصطلاح ان لوگوں کے لیے استعمال کی گئی ہے جن کی زندگی کے کام برہنی متنوں میں بتائے گئے کاموں سے مختلف ہوتے تھے۔

مہابھارت کی کچھ کہانیوں میں ان رشتتوں کی ماہیت کا اظہار ہوتا ہے۔

## سوالات

- ہدمبائی کو پانڈوؤں کے پاس کس نے اور کیوں بھیجا؟
- آدم خور را کشس کیسے مارا گیا؟
- ہدمبائی نے بھیم کو شوہر کس طرح منتخب کیا؟
- شیر جیسا شوہر کے کہا گیا اور کیوں؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## صحیح سماجی کردار

مہابھارت کے آدی پاروں کی ایک کہانی اس طرح ہے:

ایک مرتبہ کورورا جملاروں کے تیراندازی کے زہمن استاد درونا کے پاس نشاد (شکاری سماج) کا جنگل واسی ایکلو یہ آیا۔ جب دھرم سے

واقف درونا نے اسے اپنا شاگرد بنانے سے انکار کر دیا تو ایکلو یہ جگل واپس چلا گیا اور اس نے مٹی سے درونا کا ایک بُت بنایا اور اسے اپنا استاد سمجھتے ہوئے اپنے طور پر تیر اندازی کی مشق شروع کی۔ کچھ عرصے بعد اس نے تیر اندازی میں بڑی مہارت حاصل کر لی۔ ایک دن کورورا جملہ رشکار پر گئے اور ان کے کتنے نے جگل میں گھومتے پھرتے ایکلو یہ کو دیکھ لیا۔ جب کتنے نے سیاہ فام نشاد کی بوسنگھی جس کے جسم پر مٹی کی پپڑی ہمی ہوئی تھی اور کالے ہرن کی کھال میں لپٹا ہوا تھا، اس نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس پر غصے میں آ کر ایکلو یہ نے اس کے منہ میں سات تیر بھر دیے۔ جب کتنا پانڈوؤں کے پاس پلاٹا تو وہ تیر اندازی کے اس غیر معمولی مظاہر کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے ایکلو یہ کو ڈھونڈنکا لاجس نے اپنا تعارف درونا کے ایک شاگرد کی حیثیت سے کرایا۔

درونا نے اپنے شاگرد ارجمن سے ایک بات کہا تھا کہ وہ اس کے شاگردوں میں بے مثال ہو گا۔ ارجمن نے اسے وہ بات یاد دلائی۔ درونا ایکلو یہ کے پاس پہنچا تو اس کے درونا کو پہچان کر اپنے استاد کی طرح عزت و احترام کیا۔ جب درونا نے اپنی فیس کے طور پر اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا طلب کیا تو ایکلو یہ نے بے جھک اسے کاٹ کر درونا کو دے دی۔ لیکن اس کے بعد جب اس نے اپنی پچی انگلیوں سے تیر چلانے توان میں وہ پھرتی باقی نہیں رہی تھی جو پہلے تھی۔ اس طرح درونا نے اپنا وچن پورا کیا، کوئی ارجمن سے بہتر نہیں تھا۔

## سوالات

- 1 آپ کا کیا خیال ہے کہ درونا برہمن ہوتے ہوئے تیر اندازی سیکھنے کے کام کو دھرم سوتزوں کے مطابق انجام دے رہا تھا؟
- 2 درونا کو اپنا انگوٹھا کاٹ کر دینے کے بعد کیا ایکلو یہ کو افسوس ہوا؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 3 کہانی کا جائزہ لیجیے اور ایکلو یہ کے کردار کو واضح کیجیے۔

## موضوع۔ چار

### مفکر، عقائد اور عمارتیں

(تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی تک)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- عظیم مفکرین یا فلسفیوں کے تصورات زبانی اور تحریری روایتوں کی شکل میں اکٹھے ہوئے اور فن تعمیر و بت تراشی کے ذریعہ ظاہر ہوئے۔
- سانچی کا استوپ بدھ مت کے خیالات اور عقائد کو جانے کا اہم ذریعہ ہے۔
- انیسویں صدی میں انگریزوں اور فرانسیسوں نے سانچی کے استوپ میں خاص دلچسپی دکھائی۔
- ابتداء میں استوپ ایک ٹیلے کی شکل میں ہوتے تھے۔ یہ مقدس بودھ مقام ہے۔ یہاں ٹھن کے درمیان ایک چبوترے پر بدھ سے متعلق باقیات کوکش میں ڈال کر دفن کر دیا جاتا ہے۔
- سانچی کے استوپ کے تحفظ میں بھوپال کی بیگمات شاہجہاں بیگم اور سلطان جہاں بیگم کا بہت اہم تعاون رہا ہے۔
- شاہجہاں بیگم نے یوروبین کو صرف استوپ کے مخصوص دروازے کے پلاسٹر کا نمونہ ہی لے جانے دیا۔ سلطان جہاں نے رکھ رکھاؤ کے لیے رقم دی۔ عجائب گھر اور مسافرخانہ بنوایا۔
- قبل مسح دور کے پہلے ہزارے میں زندگی کے رازوں کو سمجھنے کے لئے زرتشت، کوئنگ زی، سقراط، افلاطون، ارسطو، مہاویر، بدھ وغیرہ مفکرین ابھر کر سامنے آئے۔
- ابتدائی ویدک روایتوں میں رگ وید میں آگ اندر وغیرہ کئی دیوتاؤں کی تعریفی مناجاتیں موجود ہیں اور یکیہ (قرآنی) کی خاص اہمیت ہے۔
- بدھ اور مہاویر یہی مفکروں نے ویدوں پر سوال اٹھائے اور زندگی کا مطلب اور دوسرا جنم جیسی باتوں کے بارے میں جاننے کی کوشش کی۔

- 10- بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ ”تری پلک“ میں موجود ہے۔
- 11- جین مت کے بانی مہا ویرجین نے خیال پیش کیا کہ پوری دنیا جاندار ہے۔ انہوں نے انہسا (عدم تشدد) کے اصول کو اپنایا اور آخری مقصد نجات پانا تائیا۔
- 12- جین مت کے پانچ اصول اہم ہیں۔ سچائی، انہسا، چوری نہ کرنا، جھوٹ نہ بولنا اور براہم چریہ زندگی۔
- 13- جین علامے نے پر اکرت، سنسکرت، تمیل، زبانوں میں ادب کا بڑا خزانہ پیدا کر دیا۔
- 14- بدھ کی تعلیمات سینکڑوں سالوں کے دوران پورے بر صغیر میں اور اس کے بعد وسطی ایشیا ہوتے ہوئے جین، کوریا، چین، ہان، چیلیں اور سری لانکا سے ہوتے ہوئے سمندر پار میانمار، تھائی لینڈ اور انڈونیشیا تک پھیلیں۔
- 15- بدھ کے شاگردوں کی جماعت نے سنگھ کا قیام کیا۔ بدھ کے پیروکاری سمابھی طبقات سے لیکن سنگھ میں شامل ہونے پر سب برابر۔
- 16- بدھ کی منہ بولی ماں مہا پرجاپتی گوتی سنگھ میں شامل ہونے والی پہلی راہبہ تھی۔ ایسی خواتین جو سنگھ میں شامل ہوئیں وہ دھمہ کی مبلغ بنیں۔
- 17- بدھ سنگھ میں شامل ہونے پر سمجھی کو برابر مانا جاتا تھا کیونکہ بھائشو اور بھکشنی بننے پر انھیں اپنی پرانی پہچان کو ختم کرنا پڑتا تھا۔
- 18- بدھ مذہب میں نزوان کے معنی ہیں میں اوت خواہشات کا خاتمه ہونا۔
- 19- ابتدائی مجسمہ سازوں نے بدھ کو انسان کی شکل میں نہ کھا کر ان کی موجودگی علمتوں کے ذریعے ظاہر کرے کی کوشش کی۔
- 20- شال بخچی کا کی مورتی میں اس بات کو واضح کرتی ہے کہ جو لوگ بدھ مذہب کو اختیار کریں وہ بدھ سے پہلے اور بدھ سے بعد کے عقائد اور رسومات سے بدھ مذہب کو مضبوط کریں۔
- 21- ویشنوندہب، ہندو مذہب کا وہ روانح تھا جس میں وشنو کو سب سے اہم دیوتا مانا جاتا تھا۔
- 22- شیورواج میں شیو کو سب سے اعلیٰ دیوتا مانا گیا۔
- 23- خواتین اور شودرو یہ کہ تہذیب پڑھنے سننے سے محروم تھے جبکہ وہ پورا نوں کو سن سکتے تھے۔

## نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونبوروالے)

سوال نمبر 1۔ سانچی کا استوپ کہاں واقع ہے؟ اس کی کوئی ایک خصوصیت بتائیے۔

[مدھیہ پر دلیش کی راجدھانی بھوپال میں؛ ٹبلے پر بنا]

سوال نمبر 2۔ قدیم ہندوستان میں کون کون سے مذہبوں کا ارتقا ہوا؟

[ہندو مذہب، ندھ مذہب اور جین مذہب]

سوال نمبر 3۔ چھٹی صدی قم میں ہندوستان میں جین اور بدھ مذہب کے ارتقا کی دو وجہات بتائیے

[ویدک مذہب میں پیچیدگی آنا؛ زیادہ خرچیلا ہونا]

سوال نمبر 4۔ ”تری پٹک“ کیا ہے؟ ان کی تعداد کتنی ہے؟

[بدھ کی تعلیمات کا مجموع؛ ان کی تعداد تین ہے]

سوال نمبر 5۔ قسمت وادی اور مادیت پسند لوگوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

[قسمت وادی۔ وہ لوگ جو یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ ہر چیز پہلے ہی لکھی جا چکی ہے؛ مادیت پسند وہ لوگ ہیں جو دنیادی چیزوں پر اعتقاد رکھتے ہیں]

سوال نمبر 6۔ ”چیتہ“ سے کیا مراد ہے؟

[بدھ بھکشوؤں کی پوجا کی جگہ]

سوال نمبر 7۔ ”وہاڑ“ کسے کہتے ہیں؟

[بدھ بھکشوؤں کے رہنے کی جگہ]

سوال نمبر 8۔ استوپ سے کیا مراد ہے؟

[وہ ٹبلے جہاں بدھ کے مقدس آثار جیسے ان کے جسمانی باقیات یا ان کے استعمال کردہ سامان فتن کیے گئے]

سوال نمبر 9۔ جیس فرگوں سانچی کو سمجھنے میں بھول کیسے کر گئے؟

## مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ بھوپال کی بیگمات نے سانچی کے استوپ کے تحفظ میں کیا کردار ادا کیا؟

سوال نمبر 2۔ بدھ مذہب کے تیزی سے پھیلنے کی کوئی پانچ وجہات لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ جیسے مذہب کے بانی کون تھے؟ جیسے مذہب کی اہم تعلیمات کو مختصر آیاں کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ بدھ کے ذریعے دیے گئے معتدل راستے کے اہم اصول کیا تھے؟ کوئی پانچ لکھیے۔

سوال نمبر 5۔ ”ہین یاں“ اور ”مہایاں“ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ بدھ عہد کی مجسمہ سازی کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟ کوئی پانچ کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ استوپ کی تغیری کس طرح کی جاتی تھی؟

[اشارے: اندا، ہار میکا، پاشتی، ویدیکا]

سوال نمبر 8۔ چھٹی صدی قبل مسیح کو ہندوستانی تاریخ میں کیوں اہمیت دی جاتی ہے؟

سوال نمبر 9۔ بدھ سنگھ میں بھکشو اور بھکشوں کے لیے کن اصولوں کو مانا ضروری تھا؟

## طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ جیسے مذہب کے ارتقا، تعلیمات اور اشاعت کے بارے میں معلومات فراہم کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ قدیم ہندو مذہب کا ارتقا کس طرح ہوا؟ اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ بدھ مذہب کا ہندوستانی سماج اور تہذیب میں کیا تعاون ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ بدھ مذہب کی تنظیم اور قوانین مختصر بصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ ”اشنا غلک مارگ“ پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 6۔ سانچی کے استوپ کا تذکرہ کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پرمنی) کا بغور مطالعہ کجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

### قدر پر مبنی سوالات

بھوپال کی حکمران شاہجہاں بیگم اور ان کی جانشین سلطان جہاں بیگم نے قدیم تاریخی مقام کے تحفظ کے لیے روپیہ دیا، ظاہر ہے پھر اگر جان مارشل نے سانچی پر اپنی اہم کتابوں کو سلطنت جہاں سے منسوب کیا تو کوئی حیرت نہیں ہونی چاہیے۔ انہوں نے ان جملوں کی اشاعت کے لیے بھی مالیت فراہم کی۔ اس لیے اگر استوپ کا مکمل عالقہ اب تک باقی اور محفوظ ہے تو اس میں کچھ بروقت دانشمندانہ فیصلوں کی خصوصی اہمیت ہے۔

### سوالات

- 1- بھوپال کے حکمران نے استوپ کے تحفظ کے لیے کیا کیا؟  
2- سانچی کے استوپ سے ہمیں جانکاری ملتی ہے؟

### اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

### محل سے دور زندگی

جس طرح بدھ کی تعلیمات کو ان کے پیروں نے مدقن کیا اسی طرح مہا ویر کی تعلیمات کو بھی ان کے شاگردوں نے مرتب کیا۔ عام صورتوں میں یہ کہانیوں کے روپ میں ہوتی تھیں تاکہ یہ عام لوگوں کی توجہ اور دلچسپی حاصل کر سکیں۔ نیچے ایک مثال دی جا رہی ہے اسے اُترادھیاں ست نامی پالی متن سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح کمالاوی نامی ایک رانی نے اپنے شوہر کو دنیا کو تھدی نے پر راضی کیا:

ار ساری دنیا اور اس کے سارے نزانے بھی تمہارے ہو جائیں تب بھی تمھیں سیری نہیں ہوگی اور نہ ہی یہ تمھیں بچالینے میں کامیاب ہوں گے۔ جب تم مرد گے، اے راجا! اور یہ سب کچھ پیچھے چھوڑ جاؤ گے اس وقت صرف دھمہ، ہی تمھیں بچائے گا اور کچھ نہیں۔ جیسے کسی چڑیا کو پنجرہ اچھا نہیں لگتا مجھے نہیں یہ (دنیا) پسند نہیں ہے۔ میں راہبوں کی زندگی گزاروں گی۔ بغیر اولاد کے، بغیر خواہش کے، بغیر منافع (حصول) سے محبت کے، بغیر نفرت کے...

وہ جنہوں نے خوشیاں یا راحت حاصل کر کے انھیں تھج دیا ہے وہ ہوا کی طرح (آزاد) پھرتے ہیں، اور جہاں چاہتے ہیں آتے جاتے ہیں، بے روک ٹوک جیسے چڑیا اپنی اڑان میں....

اپنی بڑی حکومت چھوڑ دو..... جو تمہارے حواس کو لذت پہنچائے، اسے تج دو۔ بے لوٹ ور بے ملکیت ہو جاؤ، پھر شدید کفارہ کے کام کرو اپنی طاقت پر مضبوطی سے جنے ہوئے۔

## سوالات

- 1 اس کتاب یا متن کا نام لکھیے جس سے یاخذ کیا گیا ہے؟ متن کی زبان کون سی ہے؟
- 2 دنیا کو تج دینے پر راضی کرنے کے لیے رانی کملاوٹی نے راجا کو کیا بات بنائی؟
- 3 جین مذہب کی اہم تعلیمات کا ذکر کیجیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## استوپ کیوں بنائے گئے

یہ سست پلک کے ایک حصہ مہا پاری بنانا سست ایک اقتباس ہے۔  
جب بدھ اپنے آخری وقت میں بستر مرگ پر تھے تو آنند نے پوچھا:  
مالک ہمیں ناتھا گاٹ (بدھ کا دوسرا نام) کے باقی (جسم) کا کیا کرنا ہے؟  
بدھ نے جواب دیا۔ ”ناتھا گاٹ کے باقیات کی عزت و احترام سے کوڈ کو بازنہ رکھن، آنند: اپنی بھلانی کے لمبے جوش و خروش کے ساتھ مستدر رہنا“  
پھر جب بدھ پر اس کی مزید وضاحت کے لیے زور ڈالا گیا تو انھوں نے کہا ”ناتھا گاٹ کے لیے چار چورا ہوں پرانھیں ایک ایک ’تھوپا‘ (استوپ کے لیے پالی زبان کا لفظ) بنانا چاہیے۔ اور اس پر جو کوئی بھی ہار یا خوشبو چڑھائے گا..... اور وہاں سلام کرے گا اور وہاں جا کر دل کا سکون حاصل کرے گا، وہاں کے لیے پر صہ تک فائدے اور خوشی کا باعث ہو گا۔“

## سوالات

- 1 مندرجہ بالا اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے؟ یہ کس گرنتھ سے لیا گیا ہے؟
- 2 استوپ کیا ہوتے ہیں؟ آنند کو استوپ بنانے کی صلاح کس نے دی تھی؟
- 3 ناتھا گاٹ کون تھے؟ انھوں نے استوپ کی کیا اہمیت بتائی تھی؟
- 4 ایسے دو مقامات کے نام بتائیے جہاں استوپ بنائے گئے۔

## موضوع۔ پانچ

### سیاحوں کی نظر سے — سماج کا تصور (تقریبًاً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)



17 ویں صدی میں ہندوستان آنے والا فرانسیسی سیاح فرانس بر نیر

### یاد رکھنے لائق نکات

- 1 عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی مختلف وجوہات تھیں جیسے کام کی تلاش میں، قدرتی آفات سے بچاؤ کے لیے تاجریوں، فوجیوں پر وہتوں اور مذہبی سفر کے طور پر یا پھر حوصلہ افزائی کے جذبے سے متاثر ہو کر۔
- 2 برصغیر میں آئے سیاحوں کے ذریعے بیان کیے گئے سماجی تذکرے اپنی کی معلومات میں معاون۔

دو سویں صدی سے تر ہویں صدی تک تین اہم سیاح ہندوستان آئے۔

نمبر شمار	سیاح	آمد	جائے پیدائش	سفر نامے	سفر ناموں کی زبان
-1	محمد ابن احمد ابو ریحان (البیرونی)	گیارہویں صدی (973-1048)	ازبکستان (خوارزم)	کتاب الہند	عربی
-2	ابن بطوطة	چودھویں صدی (1304-1377)	مراقش (افریقہ)	رحلہ	عربی
-3	فرانسوابرنیر	ستہویں صدی (1620-88)	فرانس	ٹریولس ان دی مغل امپائر	فرانسیسی

-4 البرونی کو ہندوستان میں کئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا جیسے سنکرت زبان سے وہ واقف نہیں تھا۔ دوسری دشواری مذہبی عقائد و رسومات میں فرق تھا۔ تیسرا دشواری ذاتی استغراق تھا۔

-5 البرونی کی پیدائش: موجودہ ازبکستان میں واقع خوارزم میں 973 میں ہوئی تھی۔ وہ کئی زبانوں کا عالم تھا جس میں سیریائی، فارسی، ہمیسر و اور سنکرت شامل ہیں۔ وہ یونانی زبان سے واقف نہیں تھا۔

-6 1017 عیسوی میں سلطان محمود البرونی کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا۔

-7 البرونی کی تحقیق ”کتاب الہند“ عربی زبان میں ہے۔

-8 ابن بطوطة نے ہندوستان کے شہروں کو پر جوش موقع سے بھر پور پایا جس کے پاس ضروری جانفشاری و سائل اور مہارت تھی۔ شہروں میں بھیڑ والی سڑکیں اور منور و نگین بazar تھے۔ بازار اقتصادی سرگرمیوں کے مرکز۔ ڈاک نظام، دلی اور دولت آباد کا تذکرہ اس نے غلاموں کے بارے میں تحریر کیا۔ پان اور ناریل نے ابن بطوطة کو حیرت میں ڈال دیا۔

-9 ابن بطوطة کے مطابق اس دور میں نظام حکومت بہتر نہیں تھا۔

-10 بر نیر کے مطابق ہندوستان میں بھی زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔ اس کا بھی ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا۔ بر نیر نے ستی کے رواج کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

-11 فرانسوابرنیر ایک معانج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔ بر نیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔

12۔ ابن بطوطة نے ہندوستان میں دو طرح کے ڈاک نظام کا ذکر کیا ہے۔ (i) اسپ ڈاک نظام جسے الق، کہا جاتا تھا جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع مستقر سے شاہی گھوڑوں کے ذریعے چلتا تھا۔ (ii) پیدل ڈاک نظام کے مستقر ہر تین منزل پر واقع ہوتے تھے اسے دعویٰ کہا جاتا تھا۔

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہبروائے)

سوال نمبر 1۔ مشہور یوروپی مصنف دوارتے بار بوسا کا سفر نامہ کس کے بارے میں ہے؟

[جنوبی ہندوستان کی تجارت اور سماج]

سوال نمبر 2۔ ابن بطوطة نے ڈاک نظام کے متعلق کیا لکھا ہے؟

[دوقم کا ڈاک نظام۔ ایک اسپ ڈاک نظام جسے الق کہا جاتا تھا؛ دوسرا پیدل ڈاک نظام جسے دعویٰ کہا جاتا تھا]

سوال نمبر 3۔ ہندوستانی سماج کو سمجھنے کے لیے البرونی نے کون کون سے مانعذ کی مدد لی؟

[سنکریت میں لکھے علم فلکیات، ریاضی، فلسفہ وغیرہ]

سوال نمبر 4۔ فرانسوا برنسیر کون تھا؟ وہ ہندوستان کب اور کیوں آیا؟

(فرانس کا رہنے والا معانی سیاسی فلسفی اور مورخ تھا؛ ستر ہویں صدی میں ہندوستان مغل سلطنت میں موقع کی تلاش میں آیا تھا)

سوال نمبر 5۔ عبدالرزاق نے ہندوستان کے بارے میں کیا لکھا؟

[ہندوستان کو ایک حیرت انگیز ملک بتایا]

سوال نمبر 6۔ ابن بطوطة نے ہندوستان آنے سے پہلے کون کون سے ممالک کا سفر کیا؟

[ہندوستان آنے سے قبل، عرب، سیریا، عراق، فارس، یمن، عمان اور افریقہ کے مشرقی ساحل]

سوال نمبر 7۔ مارکو پولو کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

[تیز ہویں صدی کے آخر میں ویس سے چین اور ہندوستان کا سفر کیا]

- سوال نمبر 8۔ عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی کیا وجوہات تھیں؟
- سوال نمبر 9۔ البرونی کی تخلیق کس زبان میں اور کن لوگوں کے لیے تحریر کی گئی؟
- سوال نمبر 10۔ برنیر کے ”خیمه شہر“ سے کیا مراد ہے؟  
[اشارے: جو اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لیے شاہی خیموں پر منحصر تھے۔]

### **مختصر جواب والے سوالات: (چار نمبر والے)**

- سوال نمبر 1۔ وسطی دور کی تاریخ لکھنے میں سفر ناموں کی کیا اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ ہندوستان سے متعلق معلومات کو سمجھنے کے لیے البرونی کے سامنے کون کون سی دشواریاں تھیں؟ اس نے انھیں کس طرح عبور کیا؟
- سوال نمبر 3۔ ابن بطوطة کے ذریعے پیش کی گئی معلومات کی بنیاد پر گاؤں کی کھنچتی، معیشت اور بر صیری میں تجارت و کاروبار سے متعلق کیا جھلک ملتی ہے؟
- سوال نمبر 4۔ برنیر 17ویں صدی کے شہروں کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ ان کا یہ تذکرہ کس طرح شک پیدا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 5۔ ستی کی رسم سے متعلق برنیر کا کیا نظریہ تھا؟
- سوال نمبر 6۔ ابو الفضل نے زمینی محصول کو ”شاہی ملکیت کی مزدوری“ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ ابن بطوطة کے تذکرہ کی بنیاد پر اس دور کے انوکھے مواصالتی نظام کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ کتاب الہند پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر 9۔ ابن بطوطة کے مطابق سفر کرنا غیر محفوظ کیوں تھا؟
- سوال نمبر 10۔ برنیر نے ذمہ داری کے بارے میں کیا لکھا ہے؟
- سوال نمبر 11۔ برنیر کے تذکرہ نے اٹھارھویں صدی سے مغربی مفکروں کو کس طرح متاثر کیا؟
- سوال نمبر 12۔ برنیر نے اپنے تذکروں میں یوروپین حکمرانوں کو کیا چیلنج دیتا ہے۔

## طويل جواب والے سوالات (آٹھ نمبروں والے)

سوال نمبر 1 - البرونی نے اپنے تذکروں میں کس طرح ہندوستانی ذات پات کے نظام کے اصولوں کو منظور نہیں کیا؟  
وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2 - آپ کس طرح مانتے ہیں کہ غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں سے 10 دین سے 17 دین صدی کی تاریخ نگاری میں مدد ملتی ہے؟

سوال نمبر 3 - ابن بطوطة کے تذکروں میں ”پان“ اور ”ناریل“ کے متعلق جو تفصیلات دی گئی ہیں انھیں بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4 - غیر ملکی سیاحوں کے ذریعے غلاموں کے متعلق دی گئی شہادتوں کو تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 5 - ”رحلہ“ کے مصنف ابن بطوطة کے خاندانی پس منظر، تجربات اور اسفار کا تذکرہ کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قد رپمنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## قدر پر مبنی سوال

ذات پات کے نظام کے تعلق سے بہمن وادی تفصیل و تعبیر کو تسلیم کرنے کے باوجود البرونی نے ناپاکی کے قانون کو قبول نہیں کیا۔ اس نے لکھا ہے کہ ہر وہ چیز جو ناپاک ہو جاتی ہے اپنی پاکیزگی کی نمایادی حالت کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے اور کامیاب ہوتی ہے۔ سورج ہوا کو پاکیزہ کرتا ہے اور سمندر میں نمک پانی کو آلودگی سے بچاتا ہے۔ البرونی پر زور انداز میں کہتا ہے کہ اگر ایسا نہیں ہوتا تو زمین پر زندگی ناممکن ہوتی۔ اس کے مطابق ذات پات کے نظام میں پوشیدہ ناپاکی کا تصور قدرت کے قوانین کے خلاف ہے۔

## سوالات

1 - ذات پات کے نظام کے تعلق سے بہمن وادی تفصیل سے کیا مراد ہے؟

2 - ذات پات کے اختلاف کو ختم کرنے کے لیے (جدید ہندستان میں) قانونی نظریات کو بیان کیجیے۔

## اقتباس پر مبنی سوالات

1 - مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## گھوڑے پر اور پیدل

ڈاک کے نظام کا تذکرہ ابن بطوطة کچھ اس طرح کرتا ہے:

ہندوستان میں دو طرح کا ڈاک کا نظام ہے۔ اسپ ڈاک نظام جسے انق کہا جاتا ہے جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع شاہی گھوڑوں کے ذریعہ چلتا ہے۔ پیدل ڈاک نظام کے تین تین منزل پر واقع ہوتے ہیں۔ اسے دعویٰ کہا جاتا ہے۔ یہ ایک میل کا تہائی ہوتا ہے۔۔۔ کیوں کہ ہر تین میل پر ایک گھنی آبادی والا گاؤں ہوتا ہے جس کے باہر تین شہنشیں (پولیں) ہوتے ہیں جن پر لوگ کام کرنے کے لیے تیار بیٹھے رہتے ہیں۔ ان میں ہر ایک پاس دو ہاتھ لمبی ایک چھڑ ہوتی ہے جس کے اوپر تانہ کی گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ جب ہر کارہ شہر سے سفر شروع کرتا ہے تو ایک ہاتھ میں خط اور دوسرے ہاتھ میں گھنٹیاں لگی چھڑ لئے وہ اپنی طاقت کے مطابق تیز دوڑتا ہے۔ جب چھوڑوں پر بیٹھے لوگ گھنٹیوں کی آواز سنتے ہیں تو وہ تیار ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہی ہر کارہ ان کے قریب پہنچتا ہے تو ان میں ایک اس سے خط لے لیتا ہے اور وہ چھڑ بلاتے ہوئے تب تک پوری قوت سے دوڑتا ہے جب تک وہ اگلے دعویٰ تک نہیں پہنچ جاتا۔ خط کے اپنی منزل منصود تک پہنچنے تک یہ عمل چلتا رہتا ہے۔ یہ پیدل ڈاک نظام اسپ ڈاک نظام سے زیادہ تیز ہے اور اس کا استعمال خراسان کے چھلوں کی بار برداری کے لئے ہوتا ہے جنہیں ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔

## سوالات

- 1۔ ابن بطوطة کے مطابق دو طرح سے ڈاک پہنچانے کے عمل کا تذکرہ کیجیے۔
- 2۔ مثال دے کرو اس طرح کی کیمی کا ایک انوکھا طریقہ تھا۔
- 3۔ پیدل ڈاک نظام کو ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔ وضاحت کیجیے۔
- 4۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## ورنوں کا نظام

البرونی ورن نظام کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

سب سے اعلیٰ ذات برہمنوں کی ہے جن کے متعلق ہندوؤں کی کتابیں ہمیں بتاتی ہیں کہ وہ برہما کے سر سے پیدا ہوئے تھے کیوں کہ برہمن قدرت نامی طاقت کا دوسرا نام ہے اور سر جسم کا سب سے اعلیٰ حصہ ہے۔ اس لئے برہمن کل حیوانات کا سب سے چندہ حصہ

ہے۔ اس لئے ہندو انگلیں نوع انسانی میں سب سے اعلیٰ مانتے ہیں۔

دوسری ذات چھتریوں کی ہے جن کی تخلیق جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ برماء کے کندھوں اور ہاتھوں سے ہوتی۔ ان کا درجہ برمیوں سے زیادہ نیچے نہیں ہے۔

اس کے بعد ویش آتے ہیں ان کی پیدائش برمیوں کی رانوں سے ہوتی تھی۔ شور کی پیدائش ان کے پیروں سے ہوتی تھی۔

آخری دو طبقوں کے درمیان زیادہ فرق نہیں ہے لیکن ان طبقوں کے درمیان فرق ہونے کے باوجود بھی یہ ایک ساتھ ہی شہروں اور گاؤں میں ایک جیسے مکانوں اور گھروں میں رہتے ہیں۔

## سوالات

1۔ البرونی کے ذریعہ تحریر کردہ ورن نظام کا تذکرہ کیجیے۔

2۔ کیا آپ اس طرح کے ورن نظام کو صحیح سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

3۔ حقیقی زندگی میں یہ نظام کس طرح اتنا سخت بھی نہیں تھا۔ واضح کیجیے۔

## موضوع۔ چھ

### بھکتی۔ صوفی روایات

**نہ ہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون  
(تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)**

### یاد رکھنے لائق نکات

- 1 اس عہد کے بعد یاد بی ماخذوں میں صوفی، سنت، شاعروں کی تخلیقات شامل ہیں۔
  - 2 مورخین ان سنت، شاعروں کے عقیدت مندوں (جو ان کے نہبی فرقہ کے ممبر تھے) کے ذریعے لکھی گئی سوانح کا بھی استعمال کرتے تھے۔
  - 3 بھکتی تحریک کا اہم مقصد عدم مساوات، اور چنچ، امیر غریب اور چھوٹے بڑے کے امتیاز کو ختم کرنا تھا۔
  - 4 پوری (اڑیسہ) میں جہاں اہم ترین دیوتا کی بارہویں صدی تک آتے آتے جگلن ناتھ (لغوی معنی پورے عالم کا آقا) کو وشنو کے ایک روپ کے طور پر نشاندہی کی گئی۔
  - 5 دیوی کی عبادت کو بظاہر و سطح طور پر اکثر سنودر سے لی پے گے پھر وہ کی شکل میں بھی کی جاتی تھی۔
  - 6 اس عہد میں پیشتر بھکتی روایات میں برہمن، دیوتاوں اور عقیدت مندوں کے درمیان اہم درجہ بننے رہے۔
  - 7 ابتدائی بھکتی تحریک (تقریباً چھٹی صدی) لاواروں اور نیناروں کی قیادت میں ہوئی الوار (وشنو کی بھکتی مستغرق) نینار (شیو بھکتی کے قائد)
  - 8 الوار اور نینار سنتوں نے ذات پات کے نظام اور ربهموں کے غلبے کے خلاف احتجاجی تحریک کا آغاز کیا
  - 9 مورخوں نے بھکتی روایات کو دو خاص طبقوں میں تقسیم کیا ہے:
- سگن—اس میں شیو، وشنو اور اس کے اوپر اور دیویوں کی عبادت آتی ہے۔

نر گن—زگن بھکتی روایات میں غیر شبیہ والے دیوتا کی عبادت کی جاتی تھی۔

- 10۔ بارہویں صدی میں کرناٹک میں ایک نئی تحریک کاظمہور ہوا جس کی قیادت باسونا (1106-68) نامی ایک برہمن نے کی۔ اسے لنگایت تحریک اور ویرش تحریک کہتے ہیں۔
- 11۔ لنگایت فرقہ شیوکی عبادت لنگ کی شکل میں کرتے ہیں۔
- 12۔ لنگایت نے ذات پات کے نظریہ اور برہمنوں کے برہمنی نظریہ پوچلنے کیا۔ دوبارہ پیدا ہونے کے نظریہ پر بھی انھیں نے سوالیہ نشان دھرم شاشرتوں میں جن معمولات کو ترک کر دیا کیا تھا جیسے سن بلوغ کے بعد شادی اور بیوہ کی دبارہ شادی کو منظوری دی۔
- 13۔ ذی وہ لوگ تھے جو الہامی صحیفوں کو مانتے تھے جیسے مسلم حکمرانوں کے زیر اثر علاقوں میں رہنے والے یہودی اور عیسائی۔
- 14۔ جن لوگوں نے اسلام مذہب قبول کیا انھوں نے اصولی طور پر اس کے پانچ عقائد ”ارکان“ قبول کیے تھے۔
- صرف ایک خدا ہے، حضرت محمد ﷺ اس کے پیغمبر ہیں (شہادت)
  - دن میں پانچ مرتبہ نماز ادا کرنا چاہیے
  - خیرات (زلوۃ) ادا کرنا چاہیے
  - رمضان کے مہینے میں روزے رکھنے چاہیے
  - حج کے لیے مکہ جانا چاہیے۔
- 15۔ برہمنی ورن نظام میں ناقدانہ روایتیں بودھ مذہب میں ابھریں، بد مذہب پیر و کاروں نے تسلیم کی اکہ معاشرے میں فرق یا اختلاف موجود تھے مگر وہ انھیں نظری یا بے لوق نہیں مانتے تھے۔ وہ پیدائش پر منی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔
- 16۔ نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہو گئی، شہری زندگی میں گفتگو یا خیالات کا بھی لین دین ہوتا تھا۔ مکملہ طور پر اس وجہ سے ابتدائی عقائد اور برتاو پر بھی سوالیہ نشان لگائے گئے۔
- 17۔ مہابھارت کا ارتقا سنکریت روپ کے ساتھ رک نہیں گیا کیوں کہ صدیوں تک اسے دوسری زبانوں میں تحریر کیا گیا۔ مختلف علاقوں اور خاص زمروں میں مقبول بہت سی کہانیاں۔ اس کے تن میں شامل ہوتی رہی۔ اس کے علاوہ اس کی خود رزمیہ کی مرکزی کہانی تھی مختلف انداز میں دھرائی جاتی رہی۔ اس کے واقعات یا قصے سنگ تراشی اور مصوری وغیرہ کے ذیلے سے

- ظاہر کئے جاتے رہے۔ اس کے علاوہ ڈرامے، رقص اور دوسراے بیانیہ اور حکایاتی طریقے بھی پیش کئے گئے۔
- باشرع، شریعت پر عمل کرنے والے، بے شرع، شریعت کی نافرمانی کرنے والے۔ - 18
- چشتی سلسلہ، خانقاہ (پیر کے رہنے کی جگہ) مرید (مانے والے) سلسلہ (شیخ اور مرید کے درمیان تعلق زیارت (پیر کی درگاہ پر ان کی برسی یا عرس پر جانے کا مقصد)
- سو ہو یہ صدی تک آتے آتے اجmir کی درگاہ (خواجہ مسیح الدین چشتی کی درگاہ) بہت مقبول ہو چکی تھی۔ - 20
- کبیر سے منسوب اشعار تین مخصوص روایات میں تدوین کیے گئے ہیں۔ کبیر بیجک، کبیر گرنتھاولی اور آدمی گرنتھ صاحب
- بابا گروناک کے لیے مطلق و کامل ”رب“ کا کوئی جنس یا شکل نہیں تھی۔ - 22
- میرابائی بھتی روایات میں سب سے معروف خاتون شاعرہ ہیں۔ - 23
- لنیارد یویا پر بنڈھم الوار سنتوں کا ایک شعری مجموعہ ہے۔ اس کا ذکر تمیل وید کے طور پر ملتا ہے۔ - 24
- انڈال نالی جو ایک عورت بھکت تھی جو اپنے آپ کو وشنو کی محبوب مانتی تھی۔ - 25
- کرانی کل امیار۔ نیمار (شیو) خاتون بھکت تھی۔ اس نے اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے انتہائی زہد کارستہ اختیار کیا۔ - 26
- چدمبر، تنجا اور ارنگی کوئٹا، چولا پورم کے شاندار شیو مندر چول حکمرانوں کی سرپرستی اور مدد سے تعمیر ہوئے۔ - 27
- چول حکمراء پرانک اول نے سنت شاعر اپار سمبندرا اور سندرا رکی دھات سے بنی مورتیاں ایک شیو مندر میں لگاؤئیں۔ - 28
- натھ، جوگی اور سدھ مددی قائد جو راسخ العقیدہ برہمنی ڈھانچے کے باہر تھے انہوں نے ویدوں کے اقتدار پر سوالات اٹھائے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار عوامِ الناس کی زبان میں کیا۔ - 29
- نظریاتی طور پر مسلم حکمرانوں کو علماء کے باتیے ہوئے راستے پر چلنا ہوتا تھا۔ - 30
- ”خواجہ“، اسماعیلی (شیعہ مسک کی ایک شاخ) لوگوں نے قرآن کے خیالات کی اشاعت کے لیے دلیسی ادبی طرز کے ذریعہ ترسیل کے نئے طریقے اخذ کیے۔ - 31
- ملچھ۔ مہاجر قوم کے لیے ایک عام اصطلاح تھی۔ یہ ذات پات پرمنی سماج کے معیارات کے پابند نہیں تھے۔ سنسکرت سے مختلف زبانیں بولتے تھے۔ - 32

صوفی ازم کی ترقی - 33

(i) خانقاہ اور سلسلہ

(ii) خانقاہ کے باہر۔ قلندر، مداری، ملگ، حیدری

صوفی سلسلے کے اہم معلم - 34

صوفی معلم	سال وفات	مقام در گاہ
شیخ معین الدین چشتی	1235	اجییر (راجستان)
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی	1235	دہلی
شیخ فرید الدین گنج شکر	1265	اجودھن (پاکستان)
شیخ نظام الدین اولیا	1325	دہلی
شیخ نصیر الدین چراغ دہلی	1356	دہلی

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بروائے)

سوال نمبر 1 - 'عظمیم' اور 'ادنی' روایات سے کیا مراد ہے؟

[روایات پر عمل پیراء، روایات سے ضروری طور پر میں نہیں]

سوال نمبر 2 - تاثر تک عبادت کا طریقہ کیا تھا؟

[دیوی کی عبادت کے طریقے کو تاثر تک نام سے منسوب کیا جاتا ہے]

سوال نمبر 3 - الوار اور نینار خواتین عقیدت مندوں کے نام لکھیے۔

[امثال، کرائی کل امیار]

سوال نمبر 4 - لنگا یتوں کے کوئی دو مذہبی عقائد بیان کیجیے۔

[دنیا میں دوبارہ واپس نہیں آنا، مردہ کو پابندی رسم کے ساتھ دفنانا]

سوال نمبر 5 - 'بے شرع' اور 'بَا شَرْعٍ' سے کیا مراد ہے؟

[شريعت کی جان بوجھ کرنا فرمانی کرنا، شريعت پر عمل کرنا]

سوال نمبر 6۔ علام کون تھے؟

[اسلامی علوم کے دانشور]

سوال نمبر 7۔ صوفی ازم سے کیا مراد ہے؟

[ترک دنیا اور عالم باطن کی طرف رغبت]

سوال نمبر 8۔ مسلمان صوفی سنتوں کی درگاہ میں عقیدت مند لوگ کیوں جاتے ہیں؟

[لوگ مادی اور روحانی فوائد اور فیض حاصل کرنے کے لیے]

سوال نمبر 9۔ خانقاہ سے کیا مراد ہے؟

[صوفی نے خود کو ایک جماعت کی حیثیت سے خانقاہ کے ارگر منظم کیا، خانقاہ کا انتظام شیخ کرتا تھا]

سوال نمبر 10۔ چشتی ریاضت پسندی سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

[زیارت اور قواں، زیارت کے موقع پر صوفی کی روحانی نوازش و کرم یعنی برکات حاصل کی جاتی ہیں]

سوال نمبر 11۔ بابا فرید نے کس زبان میں اشعار کہے اور وہ کس گرنتھ میں شامل ہیں؟

[مقامی زبان میں، گرو گرنتھ صاحب میں]

سوال نمبر 12۔ پدم اوت نظم کس نے لکھی ہے؟

[ملک محمد جائسی نے، اس میں پدمی اور رتن سین چوتھ کے راجا کی محبت کی کہانی ہے]

سوال نمبر 13۔ کبیر کی ”الٹ بانی“ سے کیا مراد ہے؟

[کبیر کی کچھ نظیں جو الٹ بانی (الٹی کی کہاوت) کے نام سے معروف ہیں روزمرہ کے معنی کو الٹ دیا جاتا ہے]

سوال نمبر 14۔ ولیشور ایات کے اندر کبیر کا نام ہب کیا تھا اور ان کے گروکون تھے؟

[پیدائش ہندو گھر میں، لیکن پورش ایک مسلم گھرانے میں ہوئی، گرو راما نند تھے]

سوال نمبر 15۔ چار سنتوں کے نام لکھیے جن کی بانی (جنہوں) کو گرو گرنتھ صاحب میں مرتب کیا گیا ہے؟

[گروناک، بابا فرید، روی داس، کبیر]

سوال نمبر 16۔

خاصاً پنچھے سے کیا مراد ہے؟ ان کے پانچ رمز و اشارے کوں سے ہیں؟

[پاک لوگوں کی فوج، پانچ اشارے: کبھی نہ کئے بال (کیش)، کرپان، کچھا، کنگھا اور لوہے کا کڑا]

سوال نمبر 17۔

میرا بائی کے گروں کون تھے؟ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

[ریاس، انھوں نے ذات پات پرمنی سماج کے معیاروں کی حکم عدولی کی]

سوال نمبر 18۔

الوارسنتوں کے کس گرجتھ کا ذکر تمیل وید کے طور پر کیا گیا ہے؟

[ٹیلیارڈ یویا پر بنڈھم، اس کی اہمیت سنکرت کے چاروں ویدوں جتنی ہی بتائی گئی ہے]

سوال نمبر 19۔

”قول“ سے کیا مراد ہے؟

[امیر خسرو نے قول کو متعارف کرایا۔ اس کے معنی ضرب المثل یا مقولہ ہے۔ قول کو قوالي کے شروع اور آخر میں

گایا جاتا تھا]

سوال نمبر 20۔

سلسلے کے لغوی معنی کیا ہیں؟

[زنجیر]

سوال نمبر 21۔

صوفی ازم کے خاص چار سلسلوں کے نام بتائیے۔

[چشتی سلسلہ، سہروردی سلسلہ، قادری سلسلہ، نقش بندی سلسلہ]

## مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔

چشتی سلسلہ کو مختصر طور پر بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔

بھکتی تحریک کی ابتداء کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

سوال نمبر 3۔

ہندوستان کے سماجی نظام پر بھکتی تحریک کے پڑنے والے اثرات کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 4۔

لنگایت فرقہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 5۔

صوفی ازم میں خانقاہ کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 6۔

الوار اور نینا رستنوں سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 7۔

حکمرانوں اور رعایا کے مذہبی عقائد میں کیا اختلافات تھے؟ حکمرانوں کے ذریعے اس کے لیے کیا کوششیں کی گئیں؟

سوال نمبر 8۔

بھکتی سنتوں کا کن کن صوبوں سے تعلق ہے بتائے؟

## طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔

صوفی مت کے اہم اصولوں کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔

بھکتی رسمات میں عورتوں کے تعاون کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔

دکبیر، گروناک اور میرابائی اکیسویں صدی میں بھی معنویت کی حامل ہیں، اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔

دکبیر ایک سماجی مصلح تھے، دکبیر کی تعلیمات کے ضمن میں مذکورہ بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔

صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ تعلقات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 6۔

دکبیر اور ناک کی اہم تعلیمات کو بیان کیجیے۔ ان کی تبلیغ کس طرح کی گئی؟

سوال نمبر 7۔

گروناک کی تعلیمات پر روشنی ڈالیے کیا وہ کوئی نئے مذہب کی بنیاد ڈالنا چاہتے تھے؟

## قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

یہ اقتباس تو نذر اڑی یوڑی نامی ایک الوار برہمن کے مجموعے سے لیا گیا ہے۔

آپ (وشنو) ان خادموں کو واضح طور پر پسند کرتے ہیں جو اپنی محبت آپ کے قدموں پر ظاہر کرتے ہیں اگرچہ یہ ذات سے خارج پیدا ہوئے ہیں اور اس سے بھی زیادہ، چتر ویدی جواہبی ہیں اور آپ کی خدمت کے تینیں اطاعت گزار اور فادار نہیں ہیں۔ ان سے بھی زیادہ آپ (وشنو) ان غلاموں کو پسند کرتے ہیں جو آپ کے مرید ہوں خواہ وہ درن نظام پر عمل پیرانہ ہوں۔

## سوالات

- 1 مندرجہ بالا اقتباس کے مقصد کو واضح کیجیے۔
- 2 بھکتی روایات کے اہم زمروں کا تعارف پیش کیجیے۔
- 3 کیا آپ کو لگتا ہے کہ تو غذر اڑیوڈی ذات پات کے نظام کے مخالف تھے؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

- 1 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## مغل شہزادی جہاں آرا

مندرجہ ذیل اقتباس جہاں آرا کی تحریر کردہ ”شیخ معین الدین چشتی“ کی سوانح عمری بعنوان ”موس الارواح“ سے لیا گیا ہے  
اللہ تعالیٰ کی حمد و شناکے بعد..... یہ فقیر و حقیرہ جہاں آرا دار السلطنت آگرہ سے اپنے عظیم ولد (شاہ جہاں) کے ہمراہ خطہ پاک اجیر کے لیے روانہ ہوئی ..... میں اس بات کے لیے پابند تھی کہ ہر روز ہر منزل پر دور کعت نماز نفل ادا کروں گی۔ بہت دن تک ..... میں تیندوے کی کھال پر نہ سوئی اور نہ روضہ مبارک (مقدس درگاہ) کی سمٹ پیر پھیلائے اور نہ اس کی طرف پشت کی۔ میں نے درخت کے نیچے دن گزارے۔

بروز جمعرات، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے چوتھے دن مرقد معطر و منور کی زیارت کی خوشی و سعادت حاصل ہوئی... دن کی روشنی کا ایک پھر باقی تھا کہ میں روضہ اقدس کے اندر گئی اور اپنے زرد چہرے پر اس آستانے کی خاک ملی۔ دروازہ سے روضہ مقدس تک برہنسہ پاز میں چومتی گئی۔ گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے بیوی کے پنور روضہ کے سات پھیرے لیے... آخر میں عمدہ ترین عطر کو معطر روضہ پر اپنے ہاتھوں سے ملا اور گلاب کے پھولوں کی چادر جو اپنے سر پر رکھ کر لائی تھی، میں نے قبر مبارک پر چڑھائی۔

## سوالات

- 1 "موس الارواح" کس کی تخلیق ہے؟
  - 2 جہاں آرائش بات کی پابندی ہی؟
  - 3 جہاں آرانے سفر کے دوران کن اصولوں پر عمل کیا؟
  - 4 جہاں آرانے درگاہ کی زیارت کے منظر کو کیسے بیان کیا ہے؟
  - 5 زیارت سے کیا مراد ہے؟
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔
- ### شاہی تحفے کا قبول نہ کرنا

یہ اقتباس ایک صوفی کی کتاب سے لیا گیا ہے جو 1313ء میں شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ کے طریقہ عمل کو بیان کرتی ہے۔

میں (امیر حسن سنجی) خوش قسمت تھا کہ ان (شیخ نظام الدین اولیا) کی قدم بوتی کر پایا.....اس زمانے میں ایک مقامی حکمراں نے باغچپوں اور بہت سی زمین کی ملکیت کی دستاویز میں ان کی دیکھ بھال کے اوزاروں کی گنجائش و شرافات کے ساتھ شیخ کے پاس بھیجی۔ حکمراں نے یہ بھی واضح کیا کہ وہ باغچپوں اور زمین پر اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہوتا ہے۔ آقا (شیخ) نے یہ تحفہ قبول نہ کیا اس کے بجائے انہوں نے افسوس کیا۔ ”ان باغچپوں، کھیت اور زمین کے ساتھ کیا کرنا؟.....ہمارے کسی بھی روحانی پیر نے اس طرح کے عمل میں اپنے آپ کو مشغول نہیں کیا۔“

پھر انہوں نے ایک مناسب حکایت بیان کی... ”سلطان غیاث الدین جو اس زمانے میں اللخ خان کے نام سے معروف تھے شیخ فرید الدین کی زیارت کے لیے آئے۔ انہوں نے کچھ رقم اور چار گاؤں کی ملکیت کی دستاویز شیخ کو پیش کی۔ رقم درویشوں (صوفیا) کی بھلانی کے لیے اور زمین شیخ کے استعمال کے لیے تھی۔ شیخ الاسلام (فرید الدین) نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے رقم دے دو میں اس کو درویشوں میں تقسیم کر دوں گا لیکن جہاں تک زمین کی دستاویز کا سوال ہے اسے تم رکھو بہت لوگ جو طویل عرصہ سے اس کے متنی ہیں ان کو دے دو۔

## سوالات

- 1- اخ خان کون تھا؟ اس نے رقم کو کون لوگوں کے لئے دیا؟
- 2- حضرت نظام الدین اولیا کو مقامی حکمران نے کیا تحفہ پیش کیا؟
- 3- مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر حکمران اور صوفی سنتوں کے تعلقات کی وضاحت کیجیے۔
- 4- حضرت نظام الدین اولیا کس صوفی سلسلے سے تعلق رکھتے تھے؟

## موضوع۔سات

# ایک شاہی راجدھانی—وجہ نگر (تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

### یاد رکھنے لائق نکات

- وجہ نگر یا ”فتح کا شہر“ سلطنت چودھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔
- یہ کرشنا، تنگ بھردا و آب علاقے میں واقع تھا۔
- ہمپی کے بھگنا ولیش سب سے پہلے 1800 عیسویں صدی میں کرمل کولن میکنیزی کے ذریعہ دشمنی میں آئے۔
- میکنیزی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم تھے، نے اس مقام کا سب سے پہلے سروے پر بنی نقشہ تیار کیا۔
- وجہ نگر سلطنت کا قیام 1336 عیسوی میں ہری ہراور بُکا کے ذریعہ عمل میں آیا۔
- وجہ نگر کے حکمرانوں کی دکن کے سلاطین، اڑیسہ کے بادشاہوں وغیرہ کے ہم عصر حکمرانوں کے ساتھ مقابلہ آ رائی کی۔
- اس دور میں حکمران، گھوڑ سوار فوج کے گھوڑوں کے لئے عربی تا جردوں پر منحصر تھے۔
- وجہ نگر ممالوں، کپڑوں اور قبیتی پتھروں کے اپنے بازاروں کے لیے مشہور تھا۔
- غیر ملکی تجارت سے حاصل سرکاری ٹکیس کے ذریعہ وجہ نگر کی ترقی ہوئی۔
- وجہ نگر پر سنگم، سلو، تلو اور راویہ وغیرہ خاندانوں نے حکومت کی۔
- وجہ نگر کے سب سے زیادہ مشہور بہادر بادشاہ کرشن دیورائے کا تعلق تلوخانہ دان سے تھا۔ کرشن دیورائے نے آئین جہان بانی کے مغلیق تیلگو زبان میں ”امکتا ملائمد) نامی کتاب تحریر کی تھی۔

- 13۔ عظیم قلعوں کی دیواروں سے وجہ نگر شہر کی گئی تھی۔
- 14۔ کنویں برسات کے پانی والے آبی ذخائر اور مندروں کے آبی ذخائر وغیرہ مکانہ طور پر عام شہریوں کے لیے پانی کے وسیلے کا کام کرتے تھے۔
- 15۔ دو بہت ہی موثر پلیٹ فارم ہیں۔ ”دیوان عام“ اور ”مہانومی ڈبے“
- 16۔ شاہی مرکز میں واقع سب سے خوبصورت عمارتوں میں سے ایک عمارت کمل محل ہے۔
- 17۔ ناک فوجی سربراہ (سردار) تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بند دگار ہوتے تھے۔
- 18۔ امرنا یک فوجی کمانڈر ہوتے تھے۔
- 19۔ وجہ نگر میں دہشت ہور مندر ویر پکش مندر اور ڈل مندر
- 20۔ ہزار ارام مندر، وجہ نگر کے شاہی مرکز میں واقع ہے۔
- 21۔ دکن کے مندروں کے اوپنے دروازوں کو ”گوپرم“ کہا جاتا ہے۔
- 22۔ مہانومی ڈبے ایک بڑا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 1100 مربع فٹ کی کرسی سے 40 فٹ کی بلندی تک اٹھا ہوا ہے۔
- 23۔ عبدالرزاق (فارس کے حکمراں کا سفر) نے قلعوں کی سات لائنوں کا مذکورہ کیا ہے۔ اس نے نہ صرف شہر بلکہ زراعتی علاقے اور جنگلات کی بھی گھیرابندی کی گئی تھی۔
- 24۔ شہر کا قلب (مرکز) شہر کے قلب کی جانب جانے والی سڑکوں کی طرف چلیں تو عام لوگوں کے مکانات کی شہادتیں نسبتاً کم ملتی ہیں۔ ماہرین آثار قدیمہ کو کچھ علاقوں بیشوں شہروں کے قلب کا شمال مشرقی کنارے میں عمدہ چینی برتن ملے ہیں۔
- 25۔ پر تگالی سیاح بار بوسا کے مطابق دیگر لوگوں کے مکانات چھپر کے ہیں مگر یہ بھی اچھے ڈھنگ سے بنائے گئے ہیں۔ پیشے کے مطابق بہت کھلے مقامات والی بُجی سڑکوں پر منظم طریقے سے بنائے گئے ہیں۔
- 26۔ آبی وسائل۔ تنگ بھدراندی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔ وجہ نگر کی سب سے قبل توجہ خصوصیت تنگ بھدراندی کے ذریعے تشكیل کیا گیا ایک قدرتی نیشنی زمین (بیسن ہے)
- (i) کملا پورم ایک آبی ذخیرہ، ایک اہم حوض ہے جس کی تعمیر پدر ہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی۔ اسے ایک نہر کے ذریعے شاہی مرکز تک بھی لے جایا جاتا تھا۔

- (ii) ہیریانہر۔ سب سے اہم آب رسانی کے کام کے لیے جانی جاتی ہے جسے اب کھنڈرات میں دیکھا جاسکتا ہے  
 27 - 1565 میں وہ گور کے وزیر اعظم رام رائے کی قیادت میں راکشی تانگڑی (تالی کوٹا) کے میدان جنگ میں بیجا پور،  
 احمد گراور گولکنڈہ کی مشترک فوجوں کے ہاتھوں وہ گور کی شکست ہوئی۔

28 - وہ گور سلطنت میں آنے والے تین سیاح

ملک	سیاح	
فارس	عبدالرزاق	(i)
اٹلی	کولن میکنزی	(ii)
اٹلی	ہومنگ ٹیس	(iii)

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دوبہروالے)

سوال نمبر 1 - وہ گور شہر کس ندی کے کنارے پر واقع ہے۔ اپنے عروج کے وقت وہ گور سلطنت کہاں تک پہنچی ہوئی تھی؟

[تگ بحدرا؛ کرشنا ندی سے لے کر جزیرہ نما بعید تک پہنچی ہوئی تھی]

سوال نمبر 2 - اس عہد کے دوران جنگیں کس پر منحصر تھیں اور گھوڑوں کی درآمد کہاں سے ہوتی تھی؟

[گھر سوار فوج؛ عرب اور سطی ایشیا]

سوال نمبر 3 - کرشن دیوارائے کی اہم فتوحات اور علاقائی کارہائے نمایاں بیان کیجیے۔

[راچ چور دوا آب، اڑیسہ، بیجاپور]

سوال نمبر 4 - وہ گور کے لیے یہی نام کا چلن کیسے ہوا؟

[پمپادیوی]

سوال نمبر 5 - وہ گور کے بارے میں کن غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں سے معلومات حاصل ہوتی ہے؟

- [ڈومنگو پیس، عبدالرزاق، نکولوکونتی، بار بوسا]  
سوال نمبر 6۔ وجہ گنگر کے کمالاً پورم آبی ذخیرہ کی اہمیت بتائیے۔
- [کھیتوں کی آب پاشی]  
سوال نمبر 7۔ وجہ گنگر شہر کی قلعہ بنندی کی جانکاری دیجیے۔
- [زراعی علاقوں کی گھیرابندی؛ شہری مرکز؛ شاہی مرکز]  
سوال نمبر 8۔ گوپورم، اور منڈپ کے معنی بتائیے۔
- [داخلی دروازہ؛ مندر کمپلیکس]  
سوال نمبر 9۔ ویراپکش مندر اور ٹول مندر کے بارے میں لکھیے۔
- [مندر کا ہال (ایوان)؛ ٹول۔ وشنو کے روپ]  
سوال نمبر 10۔ وجہ گنگر سلطنت کا قیام کب اور کس کے ذریعے عمل میں آیا؟
- [ وجہ گنگر سلطنت کا قیام 1336 میں دو بھائیوں ہری ہر اور بگا کے ذریعے عمل میں آیا]  
سوال نمبر 11۔ گچتی، اشوپتی، نرپتی کون تھے؟
- [کرشن دیورائے کے حکومت کی کوئی دو خصوصیات بتائے۔]  
سوال نمبر 12۔
- [ راکشش تنگڑی کی جنگ کسی کے درمیان ہوئی اور اس جنگ میں کون فاتح ہوا]  
سوال نمبر 13۔
- [ وجہ گنگر کے محافظہ دیوتا کون تھے]  
سوال نمبر 14۔
- [ وجہ گنگر کے حکمرانوں نے کون لقب استعمال کیا؟]  
سوال نمبر 15۔
- [ وجہ گنگر کی راجدھانی کا نام بتائے کس کے نام پر اس کا نام دکھا گیا تھا؟]  
سوال نمبر 16۔

## قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مہانوی دبہ سے وابستہ مذہبی رسومات سنبھار اور اکتوبر کے خزان کے مہینوں میں منائے جانے والے ہندوؤں کے دس دن کے تہوار۔ دسمبر، درگا پوجا اور نوراتری یا مہانوی جیسے مختلف ناموں سے معروف ہیں، مہانوی کے موقع پر ادا کی جاتی تھیں۔ اس موقع پر وجہ نگر کے حکمران اپنے ربیتے، طاقت اور شان و شوکت کا اظہار کرتے تھے۔

## سوالات

1۔ عظیم پلیٹ فارم کا نام مہانوی دبہ کیوں رکھا گیا؟

2۔ جدید ہندوستان میں منائے جانے والے کس قومی تہوار کا موازنہ مہانوی کی تقریب سے کیا جاتا ہے؟ اپنے جواب کی تصدیق کیجیے۔

## مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ کولن مکیزی کون تھا؟ اس نے تاریخ سے متعلق روایات اور مقامات کا مطالعہ کیوں شروع کیا؟

سوال نمبر 2۔ پرتگالیوں نے وجہ نگر میں اپنے تجارتی مرکز قائم کرنے کی کوشش کیوں کی؟

سوال نمبر 3۔ تیلگو زبان میں تخلیق کی گئی راجا کرشن دیورائے کی تصنیف کا نام اور موضوع بتائیے۔

سوال نمبر 4۔ وجہ نگر کے حکمرانوں نے ہندو اسلامی طرز تعمیر کیوں اختیار کیا؟

سوال نمبر 5۔ گوپو رام اور منڈپ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر 6۔ مندر کے ایوان (ہال) کا استعمال کس قسم کے کاموں کے لیے کیا جاتا تھا؟

سوال نمبر 7۔ ”مہانوی دبہ“ سے وابستہ مذہبی رسوم کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ کرشن دیورائے کے خصوصی کارنا موں کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ کرشن دیورائے کی وفات کا وجہ گور سلطنت پر کیا اثر پڑا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ وجہ گور کے آبی نظام کا تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 11۔ عبدالرازاق وجہ گور کی قلعہ بندی سے بہت متاثر ہوا۔ واضح کیجیے

سوال نمبر 12۔ کمل محل کا نام کمل محل کیوں رکھا گیا۔ وجہ گور سلطنت میں اس کی اہمیت کو واضح کیجیے

### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ”وجہ گور حکومت میں امرنا یک نظام، ایک اہم سیاسی دریافت تھی۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ وجہ گور کے معلوم، مندروں اور بازاروں کی بازیافت کس طرح کی گئی؟

سوال نمبر 3۔ وجہ گور میں قلعہ بند علاقے میں زراعتی زمین کو کیوں رکھا گیا تھا؟ اس کے کیا فائدے اور نقصان تھے؟

سوال نمبر 4۔ یہنی اور وجہ گور کے درمیان تصادم (مقابلہ آرائی) کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

سوال نمبر 5۔ وجہ گور کے زوال کی کیا وجوہات تھیں؟

سوال نمبر 6۔ وجہ گور کے شاہی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 7۔ وجہ گور کے مذہبی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ ویرودپکش اور ٹھل مندروں کی خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

## اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔ 1-

## آبی ذخیرہ (تالاب) کی تعمیر کیسے ہوئی؟

پس، کرشاد یورائے کے تغیر کردہ آبی ذخیرہ کے متعلق لکھتا ہے:

راجانے ایک آبی ذخیرہ (تالاب) تعمیر کروایا..... دو پہاڑوں کے وہن (منہ) پر واقع ہے۔ اس وجہ سے کسی بھی پہاڑ کی طرف سے آنے والاسارا پانی یہاں جمع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پانی تقریباً تین لیگ (اندازاً 15 کلومیٹر) کی دوری سے پاپوں کے ذریعہ آتا ہے جو باہری سلسلے کے نچلے حصے کے ساتھ بہتا ہے۔ یہ پانی ایک جھیل سے لا یا جاتا تھا جو بھر جانے پر خود ایک چھوٹی سی ندی میں ملتی ہے۔ آبی ذخیرے میں تین بڑے ستون بنے ہیں، جن پر خوبصورتی سے تصاویر منقش کی گئی ہیں۔ یہ اور پرستے تین پاپوں کے ذریعہ جڑی ہوئی ہیں جن سے وہ اپنے باغات اور دھان کے کھیتوں کی آپاشی کے لئے پانی لاتے ہیں۔ اس آبی ذخیرہ کو بنانے کے لیے اس راجا نے ایک پہاڑی کو تڑوادیا تھا..... میں نے اس آبی ذخیرہ میں بہت سے لوگوں کو کام کرتے دیکھا ہے۔ یہاں پر پندرہ سے بیس ہزار افراد تھے بالکل چونٹیوں کی طرح.....

## سوالات

کرشن دیوارائے کے ذریعے تالابوں کی تعمیر کہاں اور کیوں کرائی گئی؟ 1-

آبی ذخیرے میں پانی کی ذخیرہ اندوزی کیسے کی جاتی تھی؟ 2-

وہ نگر میں آبی نظام کو بیان کیجیے۔ 3-

تالابوں کی تعمیر کس طرح کی گئی؟ وضاحت کیجیے۔ 4-

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔ 2-

## کولن میکنزی

کولن میکنزی کی پیدائش 1754 میں ہوئی تھی جو ایک انگلینڈ سردار (امین پیائش) اور کارٹوگرافر (نقشه نگار) کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ 1815 میں انھیں ہندوستان کا پہلا سردار جعل مقرر کیا گیا۔ اور 1821 میں اپنی وفات تک اسی عہدے پر فائز رہے۔

ہندوستان کے ماضی کو، ہتر طریقے سے سمجھنے اور نوآبادی کے انتظام کو آسان بنانے کے لئے وہ مقامی تاریخوں کو جمع کرنے اور تاریخی مقامات کا سروے کرنے کی مہم میں مشغول ہوئے۔ اس نے کہا کہ ”برطانوی حکومت کے زیراث آنے سے پہلے جنوب خاپ انتظامات کی بدبنختی سے طویل عرصہ تک جدوجہد کرتا رہا“۔ وہ گرے مطالعے سے میکنیزی کو یہ یقین ہو گیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقامی لوگوں کے مختلف قبیلے، جو اس زمانے میں بھی عام عوام کی آبادی کی تشكیل کرتے ہیں، کو اب بھی غالب طور پر متاثر کرنے والے ان میں سے بہت سے ادارے، قوانین اور رسم و رواج کے متعلق بہت سی فائدہ مند معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

## سوالات

- 1۔ میکنیزی کون تھا؟ اس نے کس قدیم شہر کو دریافت کیا؟
- 2۔ میکنیزی کی معلومات کس طرح کے ذرائع پرمنی تھی؟
- 3۔ میکنیزی کے مطابق برطانوی دور حکومت سے پہلے کتنی ہندوستان کی کیا حالات تھیں؟
- 4۔ وہ گرے مطالعے سے میکنیزی کو کیا یقین ہوا؟ وضاحت کیجیے۔

# موضوع۔ آٹھ

## کاشت کار، زمیندار اور ریاست

## زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

### (تقریباً سو لہویں صدی سے ستر ہویں صدی تک)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- 1 سواہویں، ستر ہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔
- 2 چھوٹے کاشت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستے تھے۔
- 3 سب سے اہم تاریخی دستاویز آئینِ اکبری، جسے اکبر کے درباری مورخ ابوالفضل نے تحریر کیا تھا۔
- 4 گجرات، مہاراشٹر، راجستان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے دستاویز بھی اسی عہد کے مأخذ ہیں۔
- 5 رعیت، مزارعین، خود کاشت، پاہی کاشت، کاشت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔
- 6 مانسون ہندوستانی زراعت کی رویہ کی ہڈی تھا۔
- 7 موسم کی دواہم گردشوں کے دوران زراعت کا نظم کیا جاتا تھا۔
  - ایک خریف (خزاں کے موسم میں)
  - دوسری ریت (بہار کے موسم میں)
- 8 کپاس اور گئے جیسی فصلیں افضل ترین جنس کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکنی پٹھار کا علاقہ میں کپاس کی کھیتی کی جاتی تھی تلہن اور دہن بھی نقدی فصلوں میں آتی تھیں جب کہ بنگال چینی نے یہ مشہور تھا۔
- 8 دیہی لوگوں کے تین گروپ تھے۔ زرعی کسان، پنجابیت اور گاؤں کا کمھیا (مقدم یا منڈل)۔
- 9 ستر ہویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ایک رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا گیا ہے۔

- 10- جن گاؤں میں کئی ذات کے لوگ رہتے تھے وہاں پنجاہیت میں بھی تنوع پایا جاتا تھا۔
- 11- زرعی سماج میں خواتین مردوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں، چم ریزی، نرائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ پکی ہوئی فصل سے غلہ کو بھوسا اڑا کر صاف کرنے کا کام کرتی تھیں۔
- 12- دیہی سماج میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہوتا تھا۔ کیوں کہ کئی ایسے گروہ تھے جو دونوں قسم کے کام کرتے تھے مثلاً بوائی اور ترائی کے درمیان فراہی اور کٹائی کے درمیان کھبیتی ہر کسان دستکاری کا کام کرتا تھا۔
- 13- ہم عصر تصانیف میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ”جنگلی“ کی اصطلاح مستعمل تھی۔
- 14- زمینداروں کی بلند حیثیت کی وجہ سے وسیع مقدار میں ذاتی زمین تھی جسے اصطلاحاً ”ملکیت“ کہا جاتا تھا یعنی ”جائیداد“۔
- 15- مثل گاؤں میں سماجی رشتہوں کا تصور ایک اہرام کے طور پر کریں تو زمین دار اس کی چوٹی پر تھے۔
- 16- زمین کی مالگزاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔
- تشریع —
- حقیقی وصولی —
- 17- اٹلی کے ایک سیاح گیوانی کا ریری کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندوستان سے واپس گیا تھا، ایک تحریری تصویر کشی مہیا کرتا تھا کہ کس طرح چاندی تمام دنیا کا سفر کر کے ہندوستان پہنچی تھی؟
- 18- ”چھوٹی جمہوریہ“ جہاں لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے کے ساتھ وسائل اور محنت کی حصہ داری کو تقسیم کرتے تھے۔
- 19- آئین پانچ فصلوں (دفتر و فن) کا مرکب ہے جس کی پہلی تین فصلوں میں انتظام حکومت کا تذکرہ ہے۔
- 20- کاشت کا ردیہی سماج کا ایک اہم طبقہ تھا اور اس سے وصولی کیے گئے محصول پر ہی پوری حکومت اور بادشاہت منحصر تھی۔
- 21- اس دور میں زمین کی افراط مزدوروں کی دستیابی اور کسانوں کی حرکت پذیری جن کی وجہ سے زراعت میں مسلسل توسعہ ہوئی۔ آپاشی کے منصوبوں کو ریاست کی حمایت حاصل ہوتی تھی۔
- 22- کاشت کا، پنجاہیت اور گاؤں کا مکھیا میہی سماج کے مین عنابر تھے۔

- مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوجرا اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اٹھیں۔ - 23
- گاؤں کی پنجایت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی الگ پنجایت ہوتی تھی۔ - 24
- بجمانی۔ اٹھارویں صدی کے دستاویزات تاتے ہیں کہ بنگال میں زمیندار، لوہار، بڑھنی، سونا روغیرہ کو ان کی خدمات کے عوض روزانہ کا بھتہ اور کھانے کے لیے نقدی دیتے تھے۔ اس نظام کو بجمانی کہتے تھے۔ - 25
- طااقت ور لوگ گاؤں کے مسائل پر فصلے لیتے تھے اور کمزور طبقے کا استعمال کرتے تھے۔ - 26
- منصب داری نظام۔ مغل انتظامیہ کی چوٹی پر ایک ضابطہ پرست نوکر شاہی نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لیے تعین کیا جاتا تھا۔ - 27
- اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی۔ ”پونچ“ وہ زمین ہے جس میں کیے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ - 28
- ”پروتی“۔ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت (زرخیزی) دوبارہ حاصل کر سکے۔
- ”چچر“۔ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ”بخار“۔ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ سال یا اس سے زیادہ کاشت نہ کی گئی ہو۔

### نهاشت مختصر جواب والے سوالات (دونہر والے)

سوال نمبر 1۔ خود کاشت اور پاہی کاشت میں فرق واضح کیجیے۔

[اسی گاؤں؛ دونہرے گاؤں]

سوال نمبر 2۔ جن علاقوں میں ہر سال 40 انج یا اس سے زیادہ بارش ہوتی وہاں کس چیز کی کھیتی ہوتی تھی اور کم پیانے والے پر بارش والے علاقوں میں کس چیز کی کھیتی ہوتی تھی؟

[چاول؛ گیہوں اور باجرہ]

- سوال نمبر 3۔ ستر ہویں صدی کے دوران دنیا کے مختلف حصوں سے بہت سی نئی فصلیں رصغیر ہند میں پہنچیں۔ ان کے نام لکھیے۔
- [مکافریقہ سے]
- سوال نمبر 4۔ ”جمع، اور حاصل“ کیا تھے؟
- [تشخیص شدہ رقم؛ وصول شدہ رقم]
- سوال نمبر 5۔ ”انیسویں صدی کے کچھ انگریز افسران کے ذریعہ ہندوستانی گاؤں کو ایک چھوٹی جمہوریت کے طور پر دیکھا گیا۔“ یہ بیان کہاں تک درست ہے؟
- [لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے ساتھ]
- سوال نمبر 6۔ پاکیک کون تھے؟
- [زمین کے بدالے نوجی خدمات ادا کرنے والے]
- سوال نمبر 7۔ مغل گاؤں میں راجح ”جمانی“ نظام کو لکھیے۔
- [کام کے عوض روزانہ کا بہتہ اور کھانے کے لیے نقدی دینا]
- سوال نمبر 8۔ بٹائی نظام کیا تھا؟
- [فصلوں کو کاٹ کر تین برابر حصوں میں تقسیم کرنا]
- سوال نمبر 9۔ ”کنکوت“ نظام کیا تھا؟
- [زمین کو ناپنا]
- سوال نمبر 10۔ ”ضبطی“ نظام کیا تھا؟
- [یمحصول کو متعین کرنے کا حقیقی طریقہ تھا۔ اس طریقہ سے محصول کا تعین اندازے سے نہیں ہوتا تھا]
- سوال نمبر 11۔ اکبر نامہ کتنی جلدیوں پر مشتمل ہے؟

[تین]

سوال نمبر 12۔ آئین کتنی فضلوں کا مرکب ہے؟ پہلی تین فضلوں کے نام لکھیے۔

[پانچ فضلوں میں؛ منزل آبادی، سپاہ آبادی، ملک آبادی]

سوال نمبر 13۔ اکبر کے عہد میں سلطنت کی زمین کی پیمائش کے لیے کس قسم کا گزار استعمال ہوتا تھا؟

[بانس کا بنا ہوا گز۔ یہ 133 انج کا ہوتا تھا اور دونوں کناروں پر لو ہے کی پیتاں لگی ہوتی تھیں]

سوال نمبر 14۔ مغلیہ عہد میں عام طور سے کون سے سکر راجح تھے؟ ان کا وزن بھی بتائیے۔

[روپیہ جس کا وزن 11.5 ماشا اور یہ چاندی کا بنا تھا؛ دام جس کا وزن 1 تو لا 8.5 ماشا اور یہ تانبہ کا بنا تھا]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دیہی سماج کی سرگرمیوں کی معلومات کے مأخذ کون کون سے ہیں؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 2۔ مغل سلطنت کس طرح اپنے نمائندوں جیسے محصول معین کرنے والے محصول جمع کرنے والے، حساب رکھنے والے کے ذریعہ دیہی سماج پر قابو رکھنے کی کوشش کرتا تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ عہد میں دیہی سماج ذات پات کے امتیاز کی وجہ سے مختلف گروہوں میں تقسیم تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 4۔ مغلیہ دور میں گرام پنچایت کے علاوہ ہر ذات کو اپنی پنچایت رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی تھی؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ عہد و سلطی کے ہندوستان میں آپاشی کا کیا انتظام تھا؟ شمالی اور جنوبی ہندوستان میں آپاشی کے نظام کا مقابلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مغلیہ عہد میں سماج کس طرح مختلف ذاتوں میں منقسم تھا؟ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ مغلیہ عہد میں سماج کے نچلے طبقوں میں ذات، غربت اور سماجی حیثیت کے درمیان راست تعلق تھا۔ یہ کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ اس عہد میں پنچایت کے کھیا کیا کہا جاتا تھا؟ اس کا انتخاب کس طرح ہوتا تھا؟

- سوال نمبر 9۔ کن و جو بات کی بنابریہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلیہ عہد میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل تھا۔  
وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ مغلیہ دور میں تجارتی کھیتی کو ہمیت کیوں دی گئی؟ تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 11۔ ثابت کیجیے کہ آئینِ اکبری آج بھی اپنے دور کی غیر معمولی تخلیق ہے؟
- سوال نمبر 12۔ وسطی دور میں لفظ "جنگلی" سے کیا مراد تھی، واضح کیجیے۔

### طویل جواب والے سوالات: (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ "مغلوں نے ایک وسیع زمینی مال گذاری نظام تیار کیا" اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔  
مغلیہ دور کے زرعی سماج میں خواتین کی حالت کا تجزیہ کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ مغلیہ دور کے ہندوستان میں زمیندار استھان کرنے والا طبقہ تھا۔ لیکن کسانوں سے ان کے رشتہوں میں عمل اور  
رغمیں، پدرانہ پن اور سرپرستی کے عناصر شامل تھے۔ ان باتوں کو سمجھتے ہوئے زمینداروں کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ ابو الفضل کا "آئینِ اکبری ایک بڑے تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔ تبصرہ کیجیے۔

### قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مرداور خواتین کندھے سے کندھاماکر کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ مرد کھیت جوتے تھے اور ہل چلاتے تھے جبکہ خواتین ختم ریزی، نرائی اور کلثائی کے ساتھ ساتھ تیار فصل سے غلے کو بھوساڑا کر صاف کرتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں کے ارلقا اور کاشت کار کی انفرادی کھیت کی توسعے کے ساتھ جو عہد و سلطی کے ہندوستان کی زراعت کی خاصیت تھی، پورے گھرانے کی محنت اور وسائل پیداوار کی بندیاد تھے۔ فطری طور پر اس تناظر میں جنس کی بنیاد گھر (عورتوں کے لیے اور باہری دنیا) (مردوں کے لیے) کے درمیان علاحدگی کرنا ممکن نہ تھا۔ تاہم عورتوں کے حیاتیاتی امور سے متعلق تعصبات جاری رہے۔

### سوالات

1- زراعت میں عورتوں کے تعاون کا ذکر کیجیے۔

2- عورتوں کے حیاتیاتی امور سے متعلق کس قسم کے تھببات تھے؟

### اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## درختوں اور کھیتوں کی آبپاشی

یہ بابر نامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مثالہ بادشاہ بارے شہابی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطعات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں..... اس لیے.... کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی گصل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ بر سے تو بھی ریچ کی فصل ہو جاتی ہے (تاہم بڑے بڑے درختوں کی پودوں کو ہٹایا چرخ کے ذریعے پانی پکھایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہتے سے آپاٹی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقات کنویں کی گھرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقة کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقة کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بند ہے حلقة کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈر یہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخی دندانے دار ہوتی ہے اس چرخی کے پاس ایک اور چرخی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے چرخی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھرا تا ہے تو اس کے دندانے اس چرخی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ چرخی کے چکر سے وہ حلقات والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھونمنے سے حلقات کو گردش ہوتی ہے، حلقات کی گردش سے لٹھیاں اور پریچ آتی ہیں اور پانی گرا تی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنادیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھند اور اور بیانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت کی آب پاشی کرتے ہیں..... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دوشاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں چرخی پھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس چرخی پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہائما ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی نکالتا ہے۔

## سوالات

- آپاشی کے جن وسائل (آلات) کا ذکر باہر نہ کیا ہے ان کا موازنہ و بے نگر کے آپاشی نظام سے کبھی۔  
1- لاہور اور دہلی پور میں آپاشی کس طرح کی جاتی تھی؟  
2- بالٹیوں (چرخ) کے ذریعے آپاشی کہاں اور کیسے کی جاتی تھی؟  
3- رہٹ کے ذریعے کس طرح سینچائی کی جاتی تھی؟  
3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین سے لیے گئے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔

بادشاہ اکبر نے اپنی عُمیق ذکاوتوں سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیے۔ ”پونج“، وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ ”پروتی“، وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ ”چھر“، وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ”خبر“، اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال تک کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں۔ — عمدہم اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبہ کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔

## سوالات

- 1- آئین کا پورا نام کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟  
2- ”پونج“ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟  
3- خبر اور چھر کے کہتے تھے؟  
4- مغلیہ دور میں محصول کے نظام کے دو پہلو کون کون سے تھے؟  
5- اکبر کے وزیر مالیات کا نام بتائیے۔ (راجا جوڈر مل)

# موضع-نو بادشاہ اور وقارِ نگاری — مغل دربار (تقریباً سو ہویں صدی سے ستر ہویں صدی تک)



باندرووازہ — فتح پور سیکری

## یاد رکھنے لائق نکات

- 1 پہلا مغل حکمران بابر ← ہمایوں ← اکبر ← جہاں گیر ← شاہ جہاں ← اور گزیب۔ اکبر اس خاندان کا سب سے عظیم حکمران تھا۔
- 2 مغلیہ عہد کی اہم تصانیف — بابر نامہ (بابر)، ہمایوں نامہ (گل بدن بیگم)، اکبر نامہ (ابو الفضل)، بادشاہ نامہ (عبد الحمید لاہوری)
- 3 مغل درباری وقارِ نگاری زبان میں تحریر ہوئے تھے۔

- 4۔ اکبر کے عہد میں مہا بھارت کا فارسی میں ترجمہ رزم نامہ (جنگوں کی کتاب) عنوان سے کیا گیا۔
- 5۔ قلمی نسخوں کی تصنیف و تالیف کا مرکز شاہی کتب خانہ تھا۔
- 6۔ اکبر کا پسندیدہ طرز تحریر ”ستھلیق“ تھا۔
- 7۔ سورخ ابوالفضل نے مصوری کو ایک جادوئی فن کے طور پر بیان کیا ہے۔
- 8۔ 1784ء میں ولیم جونس کے ذریعے ملکتہ میں ایشیا نک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد ہندوستانی رسم اخنطو طکو ایڈٹ کرنا، شائع کرنا اور ترجیح کرنا تھا۔
- 9۔ اکبر نے 1563ء میں تیرتھ یاترا (زیارتی ٹیکس) اور 1564ء میں جزیہ ٹیکس کو ختم کر دیا کیونکہ یہ دونوں ٹیکس مذہب سے متعلق تھے۔
- 10۔ بہزاد جیسے مصوروں کے نام نے صفوی درباری ثقافتی شہرت کو چاروں جانب پھیلانے میں تعاون دیا۔
- 11۔ ”حرم“ لفظ فارسی زبان سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں۔ پاک (مقدس) مقام
- 12۔ درباری موئرخوں اور مصوروں کے ذریعے مغل حکمرانوں پر خدا کی ملکوتی روشنی کا تذکرہ اپنی تصاویر میں کیا۔
- 13۔ اکبر کی حکومت کی ایک اہم پالیسی صلح کل (مطلق امن) ہے۔
- 14۔ مغل دربار میں حکمرانوں کو پیش کی جانے والی سلامی کے طریقے تھے۔ سجدہ، چہار تسلیم، زمین بوسی، کورش
- 15۔ سلطنت کے قیام کے ابتدائی دور میں تورانی اور ایرانی اکبر کے شاہی دربار سے نسلک تھے۔ 1560ء کے بعد راجپتوں اور ہندوستانی مسلمانوں نے شاہی دربار سے جڑنا شروع کیا۔
- 16۔ آمیر کارا جا بھاری پہلا راجپوت تھا جو اکبر کی شاہی فوج میں شامل ہوا اور اپنی بیٹی کی شادی اکبر سے کی۔

### نہایت منحصر جواب والے سوالات (دونہ بروائے)

سوال نمبر 1۔ مغل سلطنت کا بنی کون تھا؟ اس کا عہد (دور حکومت) بھی بتائیے۔

[ظہیر الدین بابر] سب سے عظیم حکمران جلال الدین محمد اکبر (1556-1605)

سوال نمبر 2۔ ایشیا نک سوسائٹی آف بگال کا قیام کب اور کس کے ذریعے عمل میں آیا؟ اس کا کوئی ایک اہم کام بتائیے۔

[1784ء؛ ولیم جونس]

- سوال نمبر 3۔ مغل سلطنت میں انصاف کے لئے کس علامت (نشان) کا انتخاب کیا گیا اور اسے کیوں اہم مانا گیا؟
- [شیر اور کبری] کمزور اور طاقت ور سمجھی پہلی مlap کے ساتھ رہتے تھے
- سوال نمبر 4۔ بادشاہ اپنی رعایا کے کون سے چار جو ہروں کی حفاظت کرتا ہے؟
- [زندگی، مال، ناموس، دین]
- سوال نمبر 5۔ اکبر نے 1563 اور 1564 میں کون سے ٹیکس ختم کیے؟
- [زیارتی ٹیکس (تیرتھ یا ترا)، جزیرہ]
- سوال نمبر 6۔ ”جھرو کہ درشن“ کی رسم کیا تھی؟
- [بادشاہ سورج کے طلوع ایک چھوٹے سے بالاخانے] پر آتا تھا اور عوام کی ایک جھلک پانے کے انتظار کرتے تھے۔
- سوال نمبر 7۔ 1570 کی دہائی میں اکبر نے فتح پور سیکری غیر راجدھانی بنانے کا فیصلہ کیوں کیا؟
- ”حرم“ لفظ کا مطلب بتائیے۔
- سوال نمبر 8۔ [مغلوں کی گھر بیویوں کے لیے]
- سوال نمبر 9۔ کوئی چار موقع بتائیے جب مغل دربار کو سجا جاتا تھا۔
- [تحت نشیمنی کی سال گرہ، عید، شب برات، ہولی]
- سوال نمبر 10۔ جیسوٹ کون تھے؟ ان کا پہلا وفد اکثر سے کب اور کہاں ملا؟
- [سو سائی آف جیسوٹ، 1850 میں فتح پور سیکری]
- سوال نمبر 11۔ مغلوں کی مادری زبان کون سی تھی؟
- سوال نمبر 12۔ صوفیوں اور مغلوں کے درمیان جگہڑے کی اہم وجہ کیا تھی؟
- سوال نمبر 13۔ فوایز دی سے کیا مراد ہے؟
- [خدا سے خارج روشنی]
- سوال نمبر 14۔ تاریخ (وقائع) کو قلمبند کرنے کے پس پشت مغل حکمرانوں کا کیا مقصد تھا؟

[حیثیت]

سوال نمبر 15۔ مغل امراطقہ میں کون کون لوگ شامل تھے؟

[تورانی، ایرانی]

## مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل حکمرانوں کے ذریعہ مورخوں کی تقری کیوں کی گئی؟

سوال نمبر 2۔ اکبر نامہ اور بادشاہ نامہ پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ سلطنت میں شاہی خاندان کی عورتوں (بیگمات) کے ذریعہ نجھائے گئے کردار کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مغل دربار میں قلمی نسخوں کو جایزاد کے طور پر دیکھا جاتا تھا۔ اس قول کے پس منظر میں قلمی نسخوں کو تیار کرنے کے عمل کا تذکرہ کیجیے۔ کاغذ بنانے والے، جلد ساز وغیرہ

[اشارہ:- کتب خانے کا قیام، علاحدہ کاموں کے لیے علاحدہ لوگوں کی تقری، مضمون کی نقل تیار کرنا، مضمون کے مناظر کی تصویر کشی کرنا وغیرہ]

سوال نمبر 5۔ مغل امراطقہ کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟ بادشاہ کے ساتھ ان کے تعلقات کس طرح بنے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ وقار مغلوں کے ”راج شاہی اصول“ کو کس طرح واضح کرتی ہے؟

سوال نمبر 7۔ ”صلح کل“ کی پالیسی کیا تھی؟ یہ مغلیہ دور کی ضرورت تھی، اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

[اشارہ:- کامل امن، سمجھی نہاد بک آزادی، امراطقات میں سمجھی لوگوں کو شامل، ٹیکسوس کا خاتمہ، شاہ جہاں کے دور تک پالیسی پر عمل، ہندوستان مختلف النوع تہذیب و ثقافت اور نہاد بک والا ملک]

سوال نمبر 8۔ عیسائی نہاد بک کے تین اکابر کا تجسس اور اس سلسلے میں جیسوٹ کے اہم رکن اور علماء سے ان کا بحث و مباحثہ اور اس کے نتائج پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 9۔ مغل صوبوں میں انتظامیہ کی کیا صورت تھی؟ مرکز کے ذریعے صوبوں پر کس طرح کنٹرول رکھا جاتا تھا؟

سوال نمبر 10۔ وہ کون سے مقاصد تھے جن کی تکمیل کے لیے مغلوں نے ایران اور توران سے تعلقات قائم کیے۔

سوال نمبر 11۔ شاہی خاندان (حرم) میں عورتوں کی حیثیت پر روشنی ڈالنے۔

سوال نمبر 12۔ مغلیہ سلطنت میں اطلاعات کا لین دین کس طرح کیا جاتا تھا؟

### ٹویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل بادشاہت کے میعاد و تصور کو بنانے والے عناصر کی شناخت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اکبر کے دربار کی مختلف سرگرمیوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلوں کی معاشی پالیسی سے متعلق اکبر کی معاشی پالیسی اور نظریات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ اکبر کی انتظامی پالیسیوں نے کس طرح مغل سلطنت کو مضبوط کیا؟

سوال نمبر 5۔ شاہ جہاں کے تخت مرصع پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر 6۔ منصب داری نظام کی خوبیوں اور خامیوں کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ”مغلوں کے عہدیداروں طبقے کو گل دستے کے طور پر بیان کیا جاتا تھا۔ اس قول کی حمایت میں مغل امراطقوں پر ایک نوٹ لکھئے۔

### قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مغل وقائع (تاریخیں) سلطنت کو بہت سی مختلف نسلی و مذہبی جماعتوں جیسے ہندوؤں، جینیوں، زرتشتیوں اور مسلمانوں پر مشتمل سلطنت کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ تمام طرح کے امن و امان اور استحکام کے منع کے طور پر بادشاہ تمام مذہبی نسلی گروہوں سے اوپر کھڑا تھا۔ ان کے درمیان ثالثی تھا اور یہ یقین کرتا تھا کہ انصاف اور امن کا چلن ہوگا۔ ابو الفضل صلح کل (مطلق امن) کے نصب اعین اور تصور کو منور اور روشن حکمرانی کی اصل شے کے طور پر بیان کرتا ہے۔

## سوالات

1۔ صلح کل سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

2۔ صلح کل کا نصبِ اعین ریاست پا یسیوں کے ذریعے نافذ کیا جاتا تھا۔ مثال دے کرو وضاحت کیجیے۔

### اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## دربارِ اکبری

ابوالفضل اکبر کے دربار کی تفصیل بیان کرتا ہے۔

بادشاہ سلامت (اکبر) جب کبھی دربار لگاتے ہیں تو ایک بہت بڑا انقارہ بجا یا جاتا ہے اس کی آواز کے ساتھ خدا کی حمد و شکر کی جاتی ہے۔ اس طریقے سے تمام جماعتوں کے لوگوں کو اطلاع عمل جاتی ہے۔ بادشاہ سلامت کے بیٹھے، پوتے، دربار کے بلند مرتبہ افراد اور وہ تمام دیگر افراد جن کو دربار میں داخل ہونے کی اجازت تھی، حاضر ہوتے ہیں۔ اور کورنش بجالاتے ہیں اور اپنے معین مقام پر کھڑے رہتے ہیں۔ مشہور و معروف عالم اور ماہر کاری گر تسلیمات بجالاتے ہیں اور انصاف کے افسران اپنی روپورث پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ سلامت اپنی عمومی بصیرت سے احکامات صادر کرتے ہیں اور اطمینان بخش طریقے سے سبھی معاملات کو فیصل کرتے ہیں۔ اس پورے وقت میں سبھی ممالک سے آئے ماہر پیشوور، تغ زن اور پہلوان اپنے آپ کو مستعد رکھتے ہیں اور مردوخاتین مخفی انتظار میں رہتے ہیں۔ چالاک شعبدہ باز اور پرمادق قلاباز اپنی ہمدرمندی اور مستعدی کا مظاہرہ کرنے کے لئے مضطرب رہتے ہیں۔

## سوالات

1۔ کورنش (سلام پیش کرنے کے رسی طریقہ) کے بارے میں لکھیے۔

2۔ اُکبر نامہ کے مصنف کا نام بتائیے۔

3۔ مغلوں کی تاریخ لکھنے کے لیے وقارُ لئے کو اہم مأخذ کیوں مانا جاتا ہے؟

4۔ مغل دربار میں سیاسی سفیروں سے متعلق منصبی آداب و رسوم کی وضاحت کیجیے؟

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## تصویر کی مدح سرائی

ابوالفضل تصویر کسی کے فن کو اعلیٰ عزت کی نظر سے دیکھتا تھا:

کسی بھی چیز کی بالکل اسی کی طرح خاکہ کشی کرنا تصویر کھلاتی ہے۔ بادشاہ سلامت نے اپنی نوجوانی کے زمانے میں اس فن کے لیے اپنے شوق کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ اسے مطالعہ اور تفریح دونوں کے ہی ذریعے کے طور پر دیکھتے ہوئے اس فن کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ مصوروں کی ایک بڑی تعداد اس کام میں لگی ہوئی ہے۔ ہر ہفتے شاہی کارخانے کے بہت سے گمراں اور مشی بادشاہ کے سامنے ہر فکار کا کام پیش کرتے ہیں۔ بہزاد جیسے قابل مصور کی نہایت عمدہ تصاویر کو تو ان یوروپی مصوروں کی نہایت عمدہ تصاویر کے مقابلہ رکھا جاسکتا ہے جنہوں نے عالمگیر شہرت حاصل کر لی ہے۔ فضل کی باریکی، پا یہ تکمیل کو پہچانا اور ادا گیگل کی جرات، جواب تصاویر میں دکھائی دیتی ہے وہ بنے نظیر ہے۔ یہاں تک کہ بے جان شے بھی جاندار نظر آتی ہے۔ سو سے بھی زیادہ مصوروں اس فن کے مشہور استاد بن گئے ہیں۔ خاص طور پر ہندو فنکاروں کے لیے یہ بات صحیح ہے۔ ان کی تصاویر یہاں سے تصور کی چیزوں سے سبقت لے گئی ہیں۔ فی الحقيقة پورے عالم میں کچھ لوگ ہی ان کے مساوی مل پائیں گے۔

## سوالات

- 1 ابوالفضل کون تھے؟
- 2 ابوالفضل تصویر کشی کے فن کو اعلیٰ عزت کی نظر سے کیوں دیکھتا تھا؟
- 3 وہ اس فن کو کس طرح درست مانتا تھا؟
- 4 ہندو فن کاروں کے لیے ابوالفضل کیا کہتے ہیں؟
- 5 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## گل بدن بیگم

گل بدن بیگم کے ذریعے تحریر "ہمایوں نامہ" ایک دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھریلو دنیا کی ایک جھلک مہیا کرتی ہے۔ گل بدن بیگم با بر کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپی تھیں۔ گل بدن بیگم روانی سے ترکی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ جب اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی ہدایت دی تو اس نے اپنی پھوپی سے با بر اور ہمایوں کے وقت کی آپ بیٹی لکھنے کی درخواست کی تاکہ ابوالفضل اس سے اپنی تاریخ کے لیے مواد اخذ کر سکے۔

گل بدن نے جو تحریر کیا وہ مغل بادشاہوں کی مراح سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور بادشاہوں کے درمیان ہونے والی آویزش اور تناؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آویزشوں کو حل کرنے میں خاندان کی عمر سیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی بڑی تفصیل سے تحریر کیا تھا۔

## سوالات

- 1- ہمایوں نامے کے مصنف کا نام لکھیے۔
- 2- گل بدن بیگم کون کون سی زبان میں جانتی تھیں؟
- 3- ہمایوں نامے میں کس کا تذکرہ کیا گیا ہے؟
- 4- عمر سیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟

# موضع-دس

## نوآبادیت اور دیہات

### (سرکاری دستاویزات کی تحقیق و تفتیش)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- 1 نوآبادیاتی نظام سب سے پہلے بگال میں قائم کیا گیا۔ یہی وہ علاقہ تھا جہاں سب سے پہلے دیہی سماج کو ازسرنو منظم کرنے اور زمین کے حقوق کے نئے نظام نیز نئے مالگزاری نظام کو قائم کرنے کی ابتدائی کوشش کی گئی۔
- 2 1793 عیسوی میں استمراری بندوبست نافذ کیا گیا۔ اس وقت کا رواں بگال کا گورنر جنرل تھا۔
- 3 استمراری بندوبست نافذ کرنے کے بعد ابتدائی دہائیوں میں زمیندار مستقل طور پر اپنا مالگزاری مطالبہ ادا کرنے میں ناکام رہے نتیجتاً بقا یا جات کی رقم میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔
- 4 جوٹ دار دولت منڈ کسانوں کا طبقہ تھا جب ک کسانوں کے ساتھ روحانی تعلق تھا۔
- 5 زمینداروں کے ذریعے وقت پر محصول کی رقم جمع نہ کرنے کی کئی وجوہات تھیں:
  - ابتدائی مانگیں بہت زیادہ تھیں۔
- یہ مانگ 1790 کی دہائی میں نافذ کی گئی تھیں جبکہ زرعی پیداوار کی قیمت کم تھی۔ ان کے اختیارات، محصول جمع کرنے اور اس کے انتظام تک ہی محدود تھے۔
- پانچویں رپورٹ جو ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے نظام اور سرگرمیوں کے بارے میں تیار کی گئی تھی۔
- عاملہ زمینداروں کا ایک اعلیٰ افسر تھا جو محصول جمع کرتا تھا۔
- 1780 کی دہائی میں بھاگل پور کے گلکھڑ آگسٹس کلیولینڈ نے امن قائم کرنے کی پالیسی تجویز کی جس کے مطابق پہاڑی سرداروں کو ایک سالانہ الاؤنس دیا جانا تھا اور اس کے عوض انھیں اپنے لوگوں کے چال چلن کی ذمہ داری لینی تھی۔

- 9- 1780 کی دہائی کے آس پاس سنتھال لوگ بنگال میں آنے لگے تھے۔ 1850 کی دہائی تک سنتھال لوگ یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ اپنے لیے ایک مثالی دنیا تعمیر کرنے کے لیے زمین داروں، مہاجنوں اور نوازیاں ریاست کے خلاف بغاوت کرنے کا وقت آگیا ہے۔
- 10- انگریزوں نے 1832 تک زمین کے کافی بڑے رقبے کی حد بندی کر کے اسے سنتھالوں کی زمین قرار دے دیا۔ اس علاقے کو ”دامنِ کوہ“ کا نام دیا گیا۔
- 11- ”بکان“، ایک طبیب تھا وہ برطانیہ سے ہندوستان آیا اور 1794 سے 1815 تک اس نے بنگال میڈیکل سروس میں کام کیا۔ بنگال حکومت کی درخواست پر اس نے برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کے دائرہ اختیار میں آنے والی زمین کا سبع سروے کیا تھا۔
- 12- سوپا (پونا ضلع کا ایک بڑا گاؤں) ایک بازار کا مرکز تھا جہاں بہت سے دکان دار اور مہاجر جن رہتے تھے۔
- 13- بمبئی دکن میں جو مال گزاری نظام رانج کیا گیا اسے ”ریت داری بندوبست“ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ نظام بنگال میں نافذ ”استمراری بندوبست“ کے برخلاف تھی۔
- 14- 1861 میں جب امریکہ میں خانہ جنگی چھڑکی تو برطانیہ میں پورے کپاس حلقوں میں خوف کی لہر پھیل گئی تو امریکہ سے درآمد خام کپاس کی سپلائی میں گراوٹ آئی اس کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان سے کثیر مقدار میں کپاس کی برآمد کی گئی۔ س کے لیے ہندوستانی کسانوں کو کپاس کی پیداوار میں اضافے کے لیے اکسایا گیا۔
- 15- بمبئی دکن میں پہلا مال گزاری بندوبست: 1820 کی دہائی میں نافذ
- 16- زمینداروں کے ذریعہ وقت پر محصول جمع نہ کرنے کی کوئی وجہات تھیں جیسے
- (i) ابتدائی ماگ بہت اونچی تھی
  - (ii) یہ ماگ 1790 کی دہائی میں لاگوکی گئی تھی جب زرعی قیمتیں اونچی تھیں
  - (iii) محصول یکساں نہیں تھا خواہ فصل اچھی ہو یا بُری
  - (iv) زمیندار کی طاقت، محصول اکٹھا کرنے اور انتظامات محدود کر دیے گئے
  - (v) عاملہ۔ زمیندار کا ایک افسر جو محصول اکٹھا کرتا تھا۔
- 17- 1859 میں انگریزوں نے ایک حد بندی قانون پاس کیا۔

## نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ استمراری بندوبست کیا تھا؟

[متعینہ رقم]

سوال نمبر 2۔

زمین کا مستقل/ استمراری بندوبست کس نے اور کب نافذ کیا؟

[1793 میں، کارنو اس]

سوال نمبر 3۔

”تعاقہ دار“ لفظ کا کیا مطلب ہے؟

[تعلق/ رشتہ]

سوال نمبر 4۔

مالگزاری کی رقم ادا کرنے میں زمیندار چوک کیوں کرتے تھے؟

[مطلوبہ بہت زیادہ تھا]

سوال نمبر 5۔

جوت دار کون تھے؟

[دیناچ پور ضلع (بنگال میں) کے مالدار کسانوں کا طبقہ]

سوال نمبر 6۔

فرضی فروخت کیا تھی؟

[ہتھنڈے]

سوال نمبر 7۔

پانچویں رپورٹ کیا تھی؟ اس کی کیا اہمیت تھی؟

[ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی انتظامیہ اور سرگرمیوں کے ہمن میں تیار کی گئی رپورٹ

سوال نمبر 8۔

ہل اور بیلچ کے درمیان کی لڑائی کیا تھی؟

[پہاڑی لوگوں کی زندگی کی علامت بیلچ اور آباد کاروں کی علامت ہل تھی]

سوال نمبر 9۔

پہاڑیا لوگ کون تھے؟ وہ اپنی گزر بر سر کس طرح کرتے تھے؟

[راج محل کی پہاڑیوں کے ارد گرد]

- سوال نمبر 10۔ سنتھال لوگ کون تھے؟  
 [جنگلوں کا صفائی کرتے ہوئے علاقے میں آئے]  
 سوال نمبر 11۔ بٹائی دار یا برگہ دار کون تھے؟  
 [بٹائی دار کسان جو جوت داروں کی زمین پر کھیتی کرتے تھے]  
 سوال نمبر 12۔ مال گزاری سے متعلق غروب آفتاب قانون کیا تھا؟  
 [مقررہ تاریخ کو آفتاب غروب ہونے تک مال گزاری کی ادائیگی بصورت دیگر زمین کی نیلامی]  
 سوال نمبر 13۔ رعیت یا کسان نے زمینداروں کے بجائے اپنے پرانے زمینداروں کے تینیں وفادار کیوں بنے رہنا چاہتے تھے؟  
 [اسے ان داتا مانے تھے، شان کوٹھیس]  
 سوال نمبر 14۔ دکن کی بغاوت کی نوعیت کیا تھی؟  
 [مہاجن/ ساہو کاروں پر حملہ کھاتوں کو جانا]  
 سوال نمبر 15۔ ڈیوڈ ریکارڈ کون تھا؟ اس کے اہم خیالات (نظریات) کو تذکرہ کیجیے۔  
 [ماہر معاشیات]  
 سوال نمبر 16۔ کسانوں کے لیے مال گزاری کی ادائیگی ناممکن کیوں تھی؟  
 [ادنی اقتضم کی زمین]  
 سوال نمبر 17۔ کپاس کی کھیتی ہندوستان کے لیے کیوں موزوں تھی؟  
 [زمین، آب و ہوا اور مزدوری]  
 سوال نمبر 18۔ کرایہ نامہ کیا تھے؟  
 [دستاویز]  
 سوال نمبر 19۔ دکن رائٹس کمیشن سے کیا مراد ہے؟  
 مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)
- سوال نمبر 1۔ محصول (مال گزاری) کے مطالبہ مستقل طور پر متعین کرنے میں کمپنی کن فائدوں کو نظر انداز کر رہی تھی؟

- سوال نمبر 2۔ کمپنی زمین داروں کے نئے طقوں سے کیا امید رکھتی تھی؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ محصول (مال گزاری) کی ادائیگی میں کسانوں کی ناکامی کی کیا وجہات تھیں؟
- سوال نمبر 4۔ 1770 اور 1780 کی دہائی میں برطانوی افسران کا راج محل کی پہاڑیوں کے تینیں کیا روایہ تھا؟
- سوال نمبر 5۔ بکانن کے تذکروں کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں کیا احتیاط رکھنی چاہیے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ جو مال گزاری نظامِ سبکی دکن میں نافذ کیا گیا وہ بگال میں نافذ نظام سے کس طرح مختلف تھا؟
- [اشارة: اس نظام میں محصول کی رقم برداشت راست رعیت کے ساتھ طے کی جاتی تھی۔ مختلف قسم کی زمین سے ہونے والی او سط آمدی کا تخمینہ لگایا جاتا تھا۔ حکومت کا حصہ مقرر کر دیا جاتا تھا۔ ہر تین سال کے بعد زمین کا معائنسہ کیا جاتا تھا۔ محصول کی رقم میں موقع کے مطابق اضافہ کر دیا جاتا تھا۔]
- سوال نمبر 7۔ آپ کن حقائق کی بنیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہاڑی لوگوں کی زندگی جنگل سے جڑی تھی؟
- سوال نمبر 8۔ برطانوی حکومت کے خلاف سنتھالوں کی بغاوت کی کیا وجہ تھی؟ تذکرہ کیجیے۔

### ٹولیں جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ انگلینڈ میں کمپنی کی سرگرمیوں پر 1760 کی دہائی سے ہی بہت باریکی سے نظر رکھی جاتی تھی۔ ایسا کرنے کے پچھے کیا مقصد تھا؟
- سوال نمبر 2۔ برطانوی زمینی محصول کی پالیسیوں کا تقیدی جائزہ چیجے۔
- سوال نمبر 3۔ ہندوستان میں رعیت لوگوں کی زندگی پر امریکی خانہ جنگل کا کیا اثر ہوا؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ استمراری بندوبست کس کے ذریعے نافذ کیا گیا؟ اس کی اہم دفعات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ دکن رائٹس کمیشن کی روپورٹ کا تقیدی جائزہ چیجے۔

### قدر پر مبنی سوالات

- مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔
- نیلامی کی بولی لگانے والے کو اماک فروخت کر دی گئیں۔ لیکن ملکہ نے فوراً ہی اس کہانی میں ایک انکھا پہلو تلاش کر لیا۔ اسے نظر آیا کہ

ان میں سے زیادہ تر خریدار راجا کے اپنے ہی نوکر یا ابجٹ تھے اور انہوں نے راجا کی طرف سے ہی زمینوں کو خریدا تھا۔ نیلامی میں 95 فیصد سے زیادہ فروخت فرضی تھی۔

## سوالات

- فرضی فروخت سے کیا مراد ہے؟
- کیا جدید دور میں بھی فرضی فروخت رائج ہے؟ اگر ہاں تو حکومت نے اسے روکنے کے لیے کیا اقدامات کیے ہیں؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## رعیت کی ایک عرضداشت

یہ ایک عرضداشت کی مثال ہے جو کرجات تعلقہ کے میراج گاؤں کی ایک رعیت کی طرف سے ملکٹر احمد نگر، دکن رائٹس کمیشن کو دی گئی تھی۔

ساہوکار کافی عرصے سے ہم پر ظلم کر رہے ہیں۔ چوں کہ ہم اپنے گھر کے اخراجات پورے کرنے سے زیادہ نہیں کم کاپاتے، ہم حقیقت میں ان سے پیسے، کپڑے اور انماج کے لئے بھیک مانگنے پر مجبور ہیں جو ہم ان سے سخت مشکل سے حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے ہمیں ان کے ساتھ سخت شرائط پر معاملہ کرنے کے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ضروری کپڑے اور انماج بھی ہمیں نقد شرح پر نہیں بیچتے۔ ہم سے جو قیمتیں طلب کی جاتی ہیں وہ نقدر قم ادا میگی کرنے والے گاؤں کے مقابلے عام طور پر چیزیں یا پچاہ فی صد زائد ہوتی ہیں..... ہمارے کھیتوں کی پیداوار بھی ساہوکار لے جاتے ہیں جس کو اٹھاتے وقت وہ ہمیں یقین دلاتے ہیں کہ اس کی قیمت ہمارے کھاتوں میں جمع کر دی جائے گی۔ وہ جب ہماری پیداوار لے جاتے ہیں تو ہمیں اس کی رسید دینے سے بھی انکار کر دیتے ہیں۔

## سوالات

- رعیت ساہوکاروں پر بھروسہ کیوں نہیں کرتے تھے۔ واضح کیجیے۔
- کسانوں کو کوئی رسید کیوں نہیں دی جاتی تھی؟
- حد بندی قانون کب، کس نے اور کیوں پاس کیا؟
- رعیت اس عرضی میں ساہوکاروں کے خلاف کیا شکایت کر رہا ہے؟ تذکرہ کیجیے۔

-2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی خلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بکان نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت، بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑیاں بے عیب ہیں، اس کے باوجود اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کپڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصہ پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگرچہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے درخت اگائے جاسکتے ہیں۔

## سوالات

1 بکان کون تھا؟ ہندوستانی گاؤں کے بارے میں بکان کے خیالات کا تذکرہ کیجیے۔

2 بکان کے ذریعہ میں سروے کرنے سے انگریزوں کے کون سے مفادات کی تکمیل ہوئی؟

3 بکان نے راج محل کی پہاڑیوں کو بے عیب کیوں کہا؟

# موضوع۔ گیارہ

## بغاوتیں اور راجح

### (1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- 1 1857 کا انقلاب میرٹھ چھاؤنی سے 10 مئی 1857 کو شروع ہوا۔
- 2 مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے شامل ہونے سے اس بغاوت نے ایک قسم کا قانونی جواز حاصل کر لیا تھا۔
- 3 1857 کی اہم وجوہات سیاسی، معاشری، مذہبی، سماجی اور فوجی تھیں۔ فوری وجہہ چلبی والے کارتوں کا استعمال تھا۔
- 4 1857 کی بغاوت کے اہم میدر تھے۔ نانا صاحب، رانی کاشمی بائی، بہادر شاہ ظفر، مولوی احمد اللہ شاہ، تاتیئٹوپے، بیگم حضرت محل، ویر کنور سنگھ وغیرہ۔
- 5 بغاوت کو کچنے میں اہم کردار بھانے والے انگریز فوجی سربراہ تھے: جیمس آئرم، ہیزیر ہیولاک، کالن کیپ نیل، ہر ہیوگ روزو غیرہ
- 6 بغاوت شروع کرنے کے بعد میرٹھ کے باغیوں نے سب سے پہلے جو کام کیا وہ تھا۔ دلی پہنچ کر مغل بادشاہ سے بغاوت کی قیادت کرنے کی درخواست کو قبول کرنا۔
- 7 اودھ کو ”بیگال آرمی کی نرسی“، (بیگال فوج کی پروش گاہ) کہا جاتا تھا۔
- 8 1857 میں باغیوں نے تیکھنی کرنے کے لیے
  - (i) اعلانات میں ذات اور مذہب میں تغیریق نہیں کی گئی
  - (ii) نوابوں اور مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کا خیال رکھا
  - (iii) بغاوت کو ہندو اور مسلمانوں کے نفع نقصان سے جوڑا گیا۔
- 9 لارڈ ڈیبوزی نے 1850 کی دہائی کی شروعات میں مراثا میں دوآب، کرناٹک، اور پنجاب پر قوت حاصل کی (گود لیے بچ کو جانشین ناینانے کی پولیس کے ذریعے)۔

- اوہ میں شکوہ شکایت کے ایک سلسلے نے شہزادوں - تعلق داروں، کسانوں اور سپاہیوں کو آپس میں جوڑ دیا تھا۔ وہ فرنگی راج کے آنے کے مختلف معنوں میں اپنی دنیا کے خاتمے کی شکل میں دیکھنے لگے۔
- 10- اودھ میں 1801 میں امدادی معاملہ اودھ پر عائد کیا گیا۔ 1856 میں اودھ کا انگریزی ریاست میں الحاق کر دیا گیا اور وہاں کے حکمران نواب واجد علی شاہ کو ناقص انتظام حکومت کے غدر کے ساتھ گدی سے اتنا دیا گیا اور ملکتہ جلاوطن کر دیا گیا۔
- 11- اودھ ریاست میں تعلقہ دار جاگیر اور قلعے کے مالک تھے جن کے پاس مسلح سپاہی ہوتے تھے۔
- 12- اودھ میں 1856 کے جامع بندوبست کے نام سے معروف پہلا برطانوی مال گزاری بندوبست نافذ کیا گیا۔
- 13- بغاوت کے وقت بہادر شاہ کے نام سے جاری کی گئی اپیل میں حضرت محمد اور مہا ویردونوں کے حوالے سے لوگوں سے لٹائی میں شامل ہونے کی اپیل کی گئی تھی۔
- 14- ہندوستانیوں میں اس بات کا خوف پیدا ہوا تھا کہ انگریز ہندو اور مسلمانوں کو ذات اور مذہب کی بنیاد پر انھیں بر باد کرنے پر تسلی ہیں اور لوگوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔ اسی خوف کی وجہ سے لوگ افواہوں پر بھروسہ کرنے لگے۔
- 15- برطانوی حکومت گرجانے کے بعد باغیوں نے دہلی، لکھنؤ اور کانپور جیسے مقامات پر ایک طرح کے اقتدار کے ڈھانچے اور نظم و نسق کو قائم کرنے کی کوشش کی۔
- 16- باغیوں کے ذریعے انتظامی ڈھانچوں کا بنیادی مقصد جنگ کی ضروریات کو پورا کرنا تھا۔
- 17- اودھ میں انگریزوں کے خلاف مراجحت کافی طویل عرصہ تک چلی۔
- 18- انگریزوں کی دلی کو از سر نو فتح کرنے کی جون 1857 کی ابتداء میں سنجیدہ کوشش شروع ہوئیں۔ آخر کار ستمبر کے آخر میں شہر پر قبضہ کیا جا سکا۔
- 19- 1857 کی بغاوت کی ابتداء مغل پاٹھے کی قربانی سے ہوئی جو بیرک پور (بگال) میں 34 دیں ریمنٹ کے سپاہی تھے۔
- 20- نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1- 1857 کی بغاوت سب سے پہلے کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟

[10 میکھی 1857، میرٹھ چھاؤنی]

سوال نمبر 2۔ باغیوں نے اپنی کارروائی کن مخصوص اشاروں کے ساتھ شروع کی؟

[شام کے وقت توپ کا گولا داغ کر، بگل بجا کرو غیرہ]

سوال نمبر 3۔ لکھنؤ، کانپور اور بریلی جیسے بڑے شہروں میں ساہو کار اور امرابھی باغیوں کے غصہ کا شکار کیوں بنے؟

[یہ لوگ کسانوں کا استھان کرتے تھے اور انگریزوں کے پھٹو تھے]

سوال نمبر 4۔ مئی۔ جون 1857 میں انگریزوں کے پاس باغیوں کی کارروائیوں کا کوئی جواب کیوں نہیں تھا؟

[کیونکہ انگریزا پنی زندگی اور گھر بار بچانے میں مصروف تھے]

سوال نمبر 5۔ بغاوت کے دوران اودھ ملٹری پوس کا سربراہ کون تھا؟

[کیپٹن ہیرسے]

سوال نمبر 6۔ لکھنؤ میں بغاوت کی قیادت کس نے کی؟

[بیگم حضرت محل اور ان کا بیٹا بر جیس قدر]

سوال نمبر 7۔ بغاوت میں شاہل کا کیا روں تھا؟

[اترپردیش میں بڑوت پر گنہ کے کسانوں کو منظہ کیا]

سوال نمبر 8۔ بغاوت کے دوران چھوٹانا گپور علاقے میں کول، قباکیلوں کی قیادت کس نے کی؟

[گونو]

سوال نمبر 9۔ ڈنکشاہ کے کہا جاتا تھا؟

[مولوی احمد اللہ شاہ]

سوال نمبر 10۔ 1857 کی ابتداء میں اترپردیش میں کون سی افواہ پھیلی تھی؟

[آٹے میں گائے اور سور کی ہڈیوں کا پورا ملا ہے]

سوال نمبر 11۔ اودھ پر امدادی معاهدہ کب تھوپا گیا؟

[1801 میں]

سوال نمبر 12۔

ریزیدینٹ کون تھے؟

[گورنر جنرل کے نمائندے جو دیسی ریاستوں میں مقرر تھے]

سوال نمبر 13۔

لکھنؤ کے نواب و اجدلی شاہ کو کس وجہ سے گدی سے ہٹایا گیا؟

[بدانتظامی کا الزام لگا کر]

سوال نمبر 14۔

کس شہر کے بارے میں لکھا گیا ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا“

[اوڈھ]

سوال نمبر 15۔

اوڈھ کو ”بنگال فوج کی پروش گاہ“ کیوں کہا جاتا تھا؟

[بنگال فوج کے سپاہیوں میں سے زیادہ تر اوڈھ سے بھرتی ہوئے تھے]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔

1857 کی بغاوت کے اہم اسباب کیا تھے؟

سوال نمبر 2۔

1857 کی بغاوت کی ناکامی کے اہم اسباب لکھیے۔

سوال نمبر 3۔

اوڈھ پر قبضہ کرنے میں انگریزوں کی دلچسپی کی اہم وجہ کیا تھی؟

سوال نمبر 4۔

”امدادی معاهدہ“ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔

اوڈھ کے الحاق سے تعلقداروں کی حالت پر کیا فرق پڑا؟

سوال نمبر 6۔

تعلقداروں کے اقتدار کا خاتمہ ہو جانے سے ایک سماجی نظام کس طرح درہم برہم ہو گیا؟

سوال نمبر 7۔

کن کوششوں سے پتہ چلتا ہے کہ باغی لیڈر 18 ویں صدی کے نظام کو قائم کرنا چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8۔

باغیوں کے درمیان اتحاد قائم کرنے کے لیے کیا طریقہ اپنائے گئے؟

سوال نمبر 9۔

ان شواہد / حقائق کا تذکرہ کیجیے جن سے پتہ چلتا ہے کہ باغی منصوبہ بند طریقوں اور تال میل کے ساتھ کام کر

رہے تھے۔

- سوال نمبر 10۔ 1857 کی بغاوت کو کچلنے کے لئے انگریزوں کے ذریعہ اٹھائے گئے اقدامات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 11۔ 1857 کی بغاوت سے پہلے ہندوستانی فوجیوں کی انگریزی حکومت کے خلاف کیا شکایتیں تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 12۔ 1857 میں باغیوں کے ذریعہ جاری کیے گئے اعلانیہ میں ذات اور منہب کی تفریق کے بغیر سماج کے سبھی طبقات نے حصہ لیا تھا، وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 13۔ ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی“ مدل جواب دیجیے۔  
”بغاوت تھی، واضح کیجیے۔“
- سوال نمبر 14۔ 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشین گوئیوں کا کتنا تعاون تھا؟ وضاحت کیجیے۔

### طويل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی“ مدل جواب دیجیے۔  
باغی کیا چاہتے تھے؟ مختلف سماج گروہوں کی نظر میں کیا فرق تھا؟
- سوال نمبر 2۔ 1857 کی بغاوت کے بارے میں تصویریوں سے کیا معلوم ہوتا ہے؟
- سوال نمبر 3۔ اودھ میں بغاوت اتنی شدید کیوں تھی؟ کسان، تعلقہ دراوڑ زمیندار اس میں کیوں شامل ہوئے؟
- سوال نمبر 4۔ 1857 کے واقعات کو معین کرنے میں مذہبی عقائد کا کیا رول رہا؟
- سوال نمبر 5۔ 1857 کی یاد کوتازہ کرنے میں فون لطیفہ اور ادب کا کیا تعاون ہے؟
- سوال نمبر 6۔ ”1857 کی بغاوت کو کچلا انگریزوں کے لیے بہت آسان ثابت نہیں ہوا“، مناسب مثالوں سے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

### اقتباس پر مبنی سوالات

- 1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## نواب صاحب رخصت ہو چکے

نواب کی جلاوطنی سے نقصان اور رنج دلال کے اس منظر کوئی معاصر مشاہدین نے قلم بند کیا ہے۔ ان میں سے ایک نے لکھا تھا ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا..... وہاں کئی سڑک یا بازار اور گھر ایسا نہ تھا جس سے جان عالم کی جدائی میں سوہان روح کے ساتھ بلند آواز میں رونے کی آواز نہ آ رہی ہو“، ایک لوگ گیت میں ماتم کیا گیا کہ ”اگر یہ بہادر آئے اور ملک پر قبضہ کر لیا“، (اگر یہ بہادر آئے ملک لئے بن ہو)

ایک دوسرے گیت میں حکمراں کی تباہ حالی پر آہ و دلکا کی گئی ہے جسے اپنے مادر وطن کو چھوڑنا پڑا۔

شرفا اور کسان سب مل کر رور ہے تھے اور تمام عالم آنسو بہار ہاتھا اور ماتم کر رہا تھا۔ آہ! جان عالم الوداع کہنے پر مجبور ہو گئے اور اپنے ملک سے پردیں چلے گئے۔

## سوالات

1- مذکورہ اقتباس میں کس حکمراں کی جلاوطنی کا تذکرہ کیا گیا ہے؟

2- ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا...“ مذکورہ سطر میں کس شہر کا بیان ہے اور یہ کیوں کہا گیا ہے کہ جسم سے جان نکل چکی تھی؟

3- ڈلہوزی نے کس پالیسی کے تحت مذکورہ شہر پر قبضہ کیا؟

4- حکمراں کی جلاوطنی پر شہر کے لوگ اتنے غم زدہ کیوں تھے؟

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## غیر معمولی زمانے میں عام زندگی

بغوات کے مہینوں کے دوران شہروں میں کیا ہوا! ہنگامے کے ان مہینوں میں لوگ کیسی زندگی جی رہے تھے؟ معمولات زندگی کس طرح متاثر ہوئے؟ مختلف شہروں کی روپورٹیں روزمرہ کی سرگرمیوں کے ختم ہونے کے متعلق ہمیں کیا بتاتی ہیں؟ 14 جون 1857 کے ”دہلی اردو اخبار“ سے ان روپورٹوں کو پڑھیے۔

یہ بات سبزیوں اور ساگ (پاک) کے معاملے میں بھی صادق آتی ہے۔ لوگ اس بات کی شکایت کر رہے ہیں کہ کدا اور بینگن تک بھی

بازار میں نہیں پائے جاتے۔ آلو اور اروی جب کبھی ملتی بھی ہیں تو باسی اور سڑی گلی قدم کی جسے دوراندیش کنخروں (سبری فروش) نے پہلے سے ذخیرہ کر رکھا تھا۔ شہر کے اندر واقع باغچوں سے بعض پیداوار شہر کے کچھ علاقوں تک پہنچ جاتی ہے، لیکن غریب اور متوسط طبقے کے افراد انھیں دیکھ کر اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر لیتے ہیں (چونکہ یہ چندہ افراد کے لیے ہی ہیں)

یہاں چند دیگر باتوں پر بھی توجہ دینے کی ضرورت ہے جو لوگوں کے لیے کافی نقصان کا سبب بنی ہوئی ہیں وہ یہ کہ بھشتیوں (پانی بھرنے والے) نے پانی بھرنا بند کر دیا۔ غریب شرف خود اپنے کانڈھوں پر گلری میں پانی بھر کر لاتے تب کہیں جا کر صرف اہل خانہ کے ضروری کام جیسے کھانا بنانا وغیرہ ممکن ہو سکتے۔ حلال خور حرام خور ہو گئے ہیں۔ بہت سے محلوں میں لوگ کئی دنوں کے لیے کمانے کے اہل نہیں ہیں اور اگر یہ حالت مسلسل بنی رہی تو پھر صحت کی خرابی، موت اور بیماریاں مل کر شہر کی آب و ہوا خراب کر دیں گی اور پورے شہر میں ایک وبا پھیل جائے گی جو اس تک کہ قرب و جوار کے علاقے بھی اس کی لپیٹ میں آجائیں گے۔

## سوالات

- 1857 کی بغاوت کے دوران دلی میں عوام انس کی حالت کس طرح کی ہو گئی تھی؟ وضاحت کیجیے۔
- اخبار کسی مخصوص واقعہ کے بارے میں عوام کے عمل اور عمل کو جانے کا اچھا ذریعہ ہوتے ہیں۔ وضاحت کیجیے۔
- دلی اردو اخبار کس پیشین گوئی سے آزاد تھا؟
- ”بھشتیوں (پانی بھرنے والوں) نے پانی بھرنا بند کر دیا ہے اور حلال خور حرام خور ہو گئے ہیں“، اس بیان کی وضاحت کیجیے اور اس کی وجہ سے شہر کی حالت کیسی ہو گئی تھی؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیکھیے۔

## تعلقہ دار کیا سوچتے تھے

تعلقہ داروں کے رویہ کو رائے بریلی کے نزدیک واقع کلا کنکر کے راجہ ہنوت سنگھ نے بے حد عمدہ ڈھنگ سے ظاہر کیا۔ بغاوت کے دوران ہنوت سنگھ نے ایک انگریز افسر کو پناہ دی تھی اور محفوظ مقام تک پہنچایا تھا۔ افسر کو خصت کرتے وقت ہنوت سنگھ نے اس سے کہا تھا:

صاحب آپ کے ملک کے لوگ اس ملک میں آئے اور ہمارے راجاؤں کو دھکیل دیا۔ آپ اپنے افسران کو تھیج کر ضلعوں میں جا گیروں کی حق ملکیت کا معائنہ کراتے ہیں۔ ایک ہی جھٹکے میں آپ نے مجھ سے میری زمین چھین لی جو میرے خاندان کی قدیم عہد سے تھے۔

میں نے اطاعت اختیار کر لی۔ اچانک آپ کی بد قسمی شروع ہو گئی۔ اس زمین کے لوگ آپ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تب آپ میرے پاس آئے جس کو آپ نے محروم کر دیا تھا۔ میں نے آپ کو بچایا لیکن اب—اب میں اپنے خادموں کو لے کر لکھنؤ جا رہا ہوں تاکہ آپ کو ملک سے باہر نکالنے کی کوشش کروں۔

## سوالات

- 1- راجا ہونوت سنگھ نے انگریز افسر کی کس طرح مدد کی؟
- 2- ہونوت سنگھ نے لوگوں کے غصہ کی کیا وجہ بیان کی؟
- 3- تعاقدہ داروں کے بے دخل کیے جانے کا کیا نتیجہ نکلا؟ وضاحت کیجیے۔
- 4- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

## اعظم گڑھ اعلانیہ، 25 اگست 1857

تاجروں کی بابت: یہ بات صاف ہے کہ اس بے دین ملحد اور دغنا باز برطانوی حکومت نے تمام عمدہ اور قیمتی تجارتی اشیا جیسے نیل، کپڑے اور دیگر جہازی مال یعنی جہاز پر بار کیے جانے والے مال کی تجارت پر اجارہ داری قائم کر لی ہے۔ لوگوں کے لیے اب صرف ادنیٰ اشیا کی تجارت ہی چھوڑی ہے..... مزید براں ڈاک خرچ، چنگی اور اسکول کے لیے چندہ وغیرہ کے نام پر رقم تاجروں کے منافع سے نیکس کی شکل میں لے لیتے ہیں۔ ان تمام رعایتوں کے باوجود مہمل لوگوں کی شکایت پر یا مقتمدہ کی صورت میں تاجروں کو قانوناً ذمہ دار مانتے ہوئے گرفتار اور ذمہ داری کرتے ہیں۔ جب بادشاہی حکومت بنے گی تو مندرجہ بالا تمام دھوکہ بازی کی مشق ترک کر دی جائے گی۔ خشکی اور پانی کے راستے ہونے والی ہر چیز کی تجارت کسی اشتہنی کے بغیر ہندوستان کے دیکی تاجروں کے لیے کھول دی جائے گی.... چنانچہ یہ ہر تاجری کی ذمہ داری ہے کہ وہ لڑائی میں حصہ لے اور بادشاہی حکومت کی اپنے آدمیوں اور اپنی دولت کے ساتھ مدد کرے۔

سرکاری ملازمین کی بابت: اب یہ راز کی بات نہیں ہے کہ برطانوی سرکار کے تحت انتظامی اور فوجی خدمات میں ملازمت کرنے والے ہندوستانی لوگوں کی بہت کم عزت ہے، ان کی تنخواہ کم ہے اور ان کے پاس اثر و سوخ کے طریقے نہیں ہیں۔ دونوں شعبوں میں بلند درجہ اور منافع کے سارے عہدے پوری طرح سے انگریزوں کو عطا کیے جاتے ہیں..... لہذا انگریزوں کی خدمت کرنے والے تمام ہندوستانیوں کو اپنے مذہب اور مفہود کا احساس زندہ رکھنا لازم ہے اور انگریزوں کے تین اپنی وفاداری سے دست بردار

ہو کر بادشاہی حکومت کا ساتھ دینا چاہیے اور انھیں فی الحال 200 اور 300 روپے فی ماہ تxonah حاصل ہو گی اور مستقبل میں اعلیٰ عہدوں کے مستحق ہوں گے۔

**دست کاروں کی بابت:** یہ ظاہر ہے کہ یورپی لوگوں کے ذریعے ہندوستان میں برطانوی اشیا کے متعارف ہونے کے بعد بنکروں، سوتی کپڑپینا نے والوں، بڑھنی، لوباروں اور جوتا سازوں وغیرہ کو بے روزگار کر دیا گیا ہے ان کے پیشوں پر قبضہ جمع لیا گیا ہے۔ چنانچہ ہر قسم کے دلیٰ دست کار بھکاریوں کی حالت میں پہنچ گئے ہیں لیکن بادشاہی حکومت کے تحت دلیٰ دست کاروں کو بادشاہوں، راجاؤں اور دولت مندوں کی خدمت میں بلا شرکت غیرے روزگار دیا جائے گا اور اس سے بلاشبہ ان میں یقینی خوشحالی آئے گی۔ لہذا ان کاری گروں کو انگریزوں کی خدمات سے دست بردار ہونا چاہیے۔

## سوالات

- 1 - برطانوی سرکار کی کم پالیسیوں سے تاجریوں کا استھصال ہوا؟ وضاحت کیجیے۔
- 2 - ہندوستانیوں کو سرکاری خدمات میں عزت نہ ملنے کی کیا وجہات تھیں؟
- 3 - سرکاری ملازمین کو ایسا کیوں محسوس ہوا کہ انھیں انگریزوں کے تیس اپنی وفاداری چھوڑ کر بادشاہی حکومت کا ساتھ دینا چاہیے۔

# موضع۔ بارہ نوآبادیاتی شہر (شہر کاری، منصوبہ بنندی اور فن تعمیر)

## یاد رکھنے لائق نکات

- نوآبادیاتی دور میں تین بڑے شہروں جو دیں میں آئے: مدارس، مکملتہ اور بسیمی۔ یہ تینوں شہربنیادی طور پر ماہی گیری اور کپڑا بنائی کے گاؤں تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی معاشی سرگرمیوں کی وجہ سے اہم تجارتی مرکز بن گئے۔ بعد میں یہ حکومت کے مرکز بن گئے جنہیں پریزیڈینٹی کہا گیا۔
- شہروں کی اہمیت کا اس بات پر انحصار تھا کہ انتظامیہ اور معاشی سرگرمیوں کا مرکز کہاں ہے، کیوں کہ وہیں روزگار اور تجارت کے موقع موجود ہوتے تھے۔
- قصبوں کی تعریف اکثر شہری علاقوں کے مقابل کی جاتی ہے۔ یہ خاص قسم کی معاشی سرگرمیوں اور ثقافتیں کے نمائندہ بن کر سامنے آئے۔ یہاں پر دستکار، تاجر، انتظام کار اور حکمران آباد تھے۔
- مغلوں کے ذریعے تعمیر کردہ شہراں پر آبادی کے اجتماع، اپنی عظیم الشان عمارتوں اور اپنے جاہوجلال نیزاںی خوشحالی کے لیے مشہور تھے جن میں آگرہ، دہلی اور لاہور اہم تھے جو شاہی نظم و نسق اور کنٹرول کے اہم مرکز تھے۔
- شاہی شہر قلعہ بند ہوتے تھے، باغات، مندر، مسجد، مقبرے، سڑائی، بازار، یونیورسٹیاں بھی قلعے کے اندر ہوتے تھے اور مختلف دروازوں سے آنے جانے والوں پر نگاہ رکھی جاتی تھی۔
- شمالی ہند میں عہدو سلطی کے شہروں میں کوتال نامی شاہی افسر شہر کے داخلی امور پر نظر رکھتا تھا اور امن و امان قائم رکھتا تھا۔
- آٹھارویں صدی کی ابتداء میں مغل سلطنت کمزور ہونے لگی۔ علاقائی ریاستیں مضبوط ہونے لگیں۔ دہلی، آگرہ اور لاہور کا مقام لکھنؤ، حیدر آباد، ناگور اور تنجا و روغیرہ شہروں نے لے لیا۔
- اگریزوں کے دور (نوآبادیاتی) کے شہر بے حساب اعداد و شمار اور معلومات پر مختص تھے جن میں نقشوں اور مردم شماری کی اہمیت زیادہ تھی۔

- 9- ابتدائی سالوں سے ہی نوآبادیاتی حکومت نقشہ تیار کرنے کے لیے پر جوش نظر آئی۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ بری مناظر کو سمجھنے اور جغرافیائی حالات کو جانے کے لیے اچھے نقشے بنانے ضروری تھے۔
- اس کے علاوہ علاقے پر کنٹرول کرنے کے لیے —  
— شہری ترقی کے منصوبے تیار کرنے کے لیے —  
— روزگار کے موقع تلاش کرنے کے لیے نقشے ضروری تھے۔
- 10- پورے ہندوستان میں مردم شماری کی پہلی کوشش 1872ء میں کل ہند مردم شماری کی کوشش کی گئی اس کے بعد 1881ء سے دہ سالہ (ہر دس سال میں ہونے والی) مردم شماری ایک باقاعدہ خصوصیت بن گئی جس سے شہروں میں پانی کی سپلائی اور نکاسی سڑکوں کی تعمیر، طبی سہولیات، آبادی میں اضافے پر کنٹرول کیا جاسکے اور سالانہ محصول لیا جاسکے۔
- 11- ہندوستان میں ریلوی کی شروعات 1853ء میں ہوئی۔ جمال پور، والٹپور اور بربلی جیسے ریلوے شہر بھی وجود میں آئے۔
- 12- یوروپی کمپنیوں کے درمیان مقابلہ آرائی کی وجہ سے حفاظت کے مقصد سے انگریزوں نے مدراس میں فورٹ سینٹ جارج، کلکتہ میں فورٹ ولیم اور بمبئی میں فورٹ بنائے۔
- 13- یوروپی لوگوں اور ہندوستانیوں کے لیے شروع سے ہی الگ کوارٹر بنائے گئے تھے۔ اس دور کے مومنین کے مطابق انھیں وہائی ٹاؤن (گورا شہر) بلیک ٹاؤن (کالا شہر) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- 14- نوآبادیاتی دور میں کانپور اور جیشید پور ہی صحیح معنوں میں صنعتی شہر تھے کیونکہ یہ پیداواری مرکز بھی تھے۔
- 15- جدید شہروں میں سماجی زندگی میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ گلرک، وکیل، استاد، آرکیٹیکٹ کی شکل میں متوسط طبقہ کاظہور ہوا۔ عورتوں کا نئے کردار (استانی، نوکرانی) میں کام کرنے والیوں کا ایک نیا طبقہ بھرا۔
- 16- نوآبادیاتی دور میں عمارتوں میں تین کشادی تعمیراتی طرز کا استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلی طرز جدید کلاسیکل (Neo Classical) تھی جس میں سامنے کی طرف اونچے ستونوں کی تعمیر کے پیچھے اقلیدس ساخت پرمنی جیسے بمبئی ٹاؤن ہال اور ایلفٹنٹس سرکل۔ دوسری طرز نیو گوٹھ طرز تھی جن میں اوپھی ڈھلوان چھپت، نوک دار محرابیں اور جزیات کے ساتھ سجاوٹ اس طرز کی خصوصیات تھیں جیسے سینٹرل بیکری ٹریٹ، بمبئی یونیورسٹی اور بمبئی ہائی کورٹ۔ تیسرا طرز انڈو ساراسینک طرز تھی جس میں ہندوستانی اور یوروپین طرز کا انضمام تھا۔ اس کی بہترین مثال گیٹ وے آف انڈیا اور بمبئی کا تاج محل ہوں ہے۔

17۔ چھاؤنیوں کی طرح ہل اسٹیشن (پہاڑ پر سرکاری پڑاو) نوآبادیاتی شہری ارتقا کی ایک اہم خصوصیت تھی۔ ہل اسٹیشن فوجیوں کے ٹھہرنے، سرحدوں کی نگرانی اور دشمنوں کے خلاف حملہ بولنے کے لیے نیز نوآبادیاتی معیشت کے اہم مقامات تھے۔

18۔ ہل اسٹیشنوں کو سینی ٹوریم کی شکل میں بھی ارتقا پذیر کیا گیا جہاں فوجیوں کو آرام کرنے اور بیماریوں سے صحت یاب ہونے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہر والے)

سوال نمبر 1۔ ہل اسٹیشن کس طرح نوآبادیاتی معیشت کے لیے اہم تھے؟

[چائے اور کافی باغان قائم کیے گے]

سوال نمبر 2۔ انگریزوں کو مدراس کی قلعہ بندی کیوں کرنی پڑی؟

[فرانسیسیوں سے مقابلہ آرائی کی وجہ سے]

سوال نمبر 3۔ دُباش کون تھے؟

[ایسے ہندوستانی جو مقامی اور انگریزی دونوں زبانیں جانتے تھے]

سوال نمبر 4۔ گارڈن ہاؤس (باغچوں والے مکان) سب سے پہلے کہاں بننے شروع ہوئے تھے؟

[مدراس کے ماڈن روڈ اور پونامالی روڈ کے سامنے]

سوال نمبر 5۔ جدید شہری منصوبہ بندی کی خصوصیت لکھیے۔

[عقلی نظم و ترتیب، نہایت ممتاز بجا آوری، مغربی جمالياتی نصب اعین، صاف سترہ اور منظم و منصوبہ بند]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نہر والے)

سوال نمبر 1۔ نوآبادیاتی عمارتوں میں اپنائے گئے فن تعمیر کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ 'چال' کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر 3۔ نوآبادیاتی دور میں شہری منصوبہ بندی کے تصویر کو کس طرح فروغ ملا؟

- سوال نمبر 4۔ لاثری کمیٹی کیا تھی؟ اس کے کاموں کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ ریلوے کی شروعات نے کس طرح شہروں کی کاپلٹ کر دی؟
- سوال نمبر 6۔ نوازدیاتی شہروں میں ریکارڈ سنگھاں کر کیوں رکھے جاتے تھے؟
- سوال نمبر 7۔ نوازدیاتی عہد میں تغیری کیے گئے عوامی مقامات نے سماجی زندگی کو بدلنے میں کس طرح مدد کی؟

### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ نئے شہروں میں سماجی تعلقات میں کس حد تک تبدیلی آئی؟
- سوال نمبر 2۔ انگریزوں کے ذریعے ہندوستان میں بل اسٹینشنس اور چھاؤنیوں کے قیام کا مقصد تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ بمبئی شہر کی ترقی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ مدراس شہر کی آباد کاری اور علیحدگی پر مضمون لکھیے۔

### قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

حالانکہ اب پرانے شہروں میں موجود باہم مربوط اور مانو سیت کا شعور باقی نہیں رہا لیکن ٹاؤن ہاں، عوامی پارک، تھیٹر اور بیسوس اس صدر میں سینما ہاں جیسے عوامی مقامات کی تغیری نے تفتریح اور سماجی تفاضل کی حد درجہ دلچسپی کی حامل نئی شکلیں مہیا کرائی تھیں۔ شہروں کے اندر نئے سماجی گروہ کی تشكیل ہوئی اور لوگوں کی پرانی شناخت کی اہمیت نہ رہی۔ تمام طبقات کے افراد بڑے شہروں کی طرف ہجرت کرنے لگے۔ کلرک، استاد، وکیل، ڈاکٹر، انجینئر اور محاسب کی مانگ میں اضافہ ہوا جس کے نتیجے میں متوسط طبقہ میں بھی ترقی ہوئی۔ اسکول کا نج اور لاہبری ری جیسے نئے تعلیمی ادارے تک ان کی رسانی تھی۔ تعلیم یافتہ افراد ہونے کے ناطے سماج اور حکومت کے متعلق وہ اپنی آرائی خبرات، رسائل اور عوامی جلسوں میں پیش کر سکتے تھے۔ اس طرح بحث و مباحثہ اور بات چیت کا ایک نیا عوامی حلقة ظہور میں آیا۔ سماجی رسم و رواج، قاعدے و قانون اور معمولات پر سوال اٹھنے لگے۔

### سوالات

- 1۔ انگریزوں کے ذریعے کھلوائے گئے عوامی مقامات، سینما گھروں، گلبوں وغیرہ نے شہر کے لوگوں کو آپس میں ملنے جلنے کا موقع فراہم کیا۔ یہ آزادی کی تحریک میں لوگوں کے تحد ہونے میں کہاں تک معاون ثابت ہوا؟ وضاحت کیجیے۔

2- متوسط طبقہ کے اندر وہ کون سی انسانی قدر میں ظہور پذیر ہوئیں جنہوں نے انھیں تحریک آزادی کی جانب راغب کیا؟

### اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## دیہی علاقوں کی طرف فرار

1857 میں جب برطانوی فوجوں نے شہر میں پر قبضہ کر لیا تھا تو دلی کے لوگ کیا سوچتے تھے اس کا تذکرہ مشہور شاعر عمر زاغل ب نے اس طرح کیا ہے:

دشمن کی سرزنش کرنے اور اسے ہاتکنے سے قبل فاتحین (انگریزوں) نے سبھی سستوں سے شہر کوتاخت و تاراج کر دیا۔ جو لوگ بھی سڑک پر پائے گئے انھیں کاٹ دیا گیا..... دو سے تین دن تک کشمیری گیٹ سے چاندنی چوک تک شہر کی ہر ایک سڑک جنگ کا میدان تھی۔ تین دروازے اجیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دلی دروازہ ابھی تک باغیوں کے قبضے میں تھے..... اس کینہ پرور غصہ اور کینہ تو زنفرت کے ننگے ناچ سے لوگوں کے چہرہ کارنگ غائب ہو گیا۔ مردوں اور عورتوں کیا ایک بڑی بھیڑ..... ان تین دروازوں بے تال فرار ہو گئی۔ شہر کے باہر چھوٹے گاؤں اور درگاہوں میں پناہ حاصل کرنے لگی۔ وہ اپنی واپسی کے لیے ایسے مکانہ مہربان وقت کے انتظار میں رہے جس میں وہ سانس لے سکیں۔

## سوالات

1- 1857 کی بغاوت کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟ 1857 کی بغاوت کے وقت مغل پادشاہ کا نام بتائیے۔

2- دشمن کو شکست دینے کے بعد فتحین (برٹش) نے کس طرح کا سلوک کیا؟

3- دلی میں وہ کون سے تین دروازے آج بھی موجود ہیں جو باغیوں کے قبضے میں تھے۔

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## ایک دیہی شہر

1908 کے اپریل گزریہ سے مدراس کے دشمن میں یہ اقتباس پڑھیے۔

بہتر یوروپیں مکان کپا و نڈ کے وسط میں تعمیر کیے جاتے تھے جو تقریباً پارکوں جیسا وقار حاصل کر لیتے اور ان کے درمیان لگ بھگ دیہی

فیشن کی طرح دھان کے کھیت آتے جاتے رہتے۔ حتیٰ کہ بلیک ٹاؤن اور ٹرپلی کین جیسی زیادہ گھنی فعال آبادی والے علاقوں میں بھی ایسا اثر نہ ہام کم پایا جاتا تھا جیسا کہ بہت سے دیگر شہروں میں پایا جاتا ہے۔

## سوالات

- 1 1757 میں پلائی کی جنگ کے بعد انگریزوں کا سیاسی کنٹرول کس طرح مضبوط ہوا؟
- 2 مدراس کو ایک دیہی شہر سے کیوں تعمیر کیا گیا؟
- 3 وہ ایک ٹاؤن بلیک ٹاؤن سے کس طرح مختلف تھے؟

# موضع۔ تیرہ

## مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

### (سول نافرمانی اور اس سے آگے)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- جنوبی افریقہ میں ہی مہاتما گاندھی نے پہلی بار ستیگرہ کے طور پر معروف احتجاج "عدم تشدد" کی ممتاز تکنیک کو بذریعہ آگے بڑھایا جس میں مختلف مذاہب، ذاتوں کے درمیان یک جہتی، عورتوں کے تین رو یہ کو صحیح رکھنا۔ اس سلسلے میں دیوں میں کہتا ہے کہ جنوبی افریقہ نے گاندھی جی کو مہاتما بنادیا۔
- 1905-07 کی سودیشی تحریک نے اعلیٰ قسم کے لیدروں کو تیار کیا۔ ان میں مہاراشٹر کے بال گنگا دھرتک، بنگال کے پن چندر پال اور پنجاب کے لالہ لاجپت رائے خاص تھے۔ یہ تینوں لال، بال، پال کے نام سے معروف تھے۔
- گاندھی جی بھی مرتبہ فروری 1916 میں بنا رہندو یونیورسٹی کی افتتاحی تقریب میں عوام کے سامنے آئے جہاں انہوں نے مزدوروں اور کسانوں کو واپسی تقریباً مرکزی نظرے بناایا اور اپنے مستقبل کی سیاست کا خاکہ تیار کیا۔
- سال 18-1917 میں چمپارن، کھیٹرا اور احمد آباد میں کی گئی پیش قدمیوں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریب لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔
- 18-1914 کی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے پریس پر احتساب (سنر شپ) کا آغاز کر دیا اور بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حرast میں رکھنے کی اجازت دے دی۔ آگے چل کر سر سڈنی روٹ کی قیادت میں بنی کمیٹی کی سفارش پر ان سخت اقدامات کو جاری رکھا گیا۔
- 13 اپریل 1919 میں پنجاب کے امرتسر میں جلیاں والا باغ قتل عام کا سانحہ پیش آیا جس کے لیے جزل ڈائریڈ مہ دار تھا۔
- روٹ سٹیگرہ کی کامیابی، جلیاں والا باغ قتل عام سانحہ، انگریزوں کی وعدہ خلافی نے گاندھی جی کو عدم تعاون کی تحریک کے لیے اکسایا۔ 1920 میں عدم تعاون کی تحریک کی شروعات ہوئی جس میں خلافت تحریک کو مجاہیت دے کر ہندو مسلم بھتی پر زور دیا گیا۔

- 8 عدم تعاون کی تحریک میں طلباء، اساتذہ اور وکیلوں نے بھی بڑھ کر حصہ لیا۔ سرکاری اداروں میں جانا موقوف کر دیا۔

-9 مزدور طبقے نے بھی ہڑتاں کر دی۔ پہاڑی قبائل نے جنگلاتی تو انیں کی خلاف ورزی کی۔

-10 فروری 1922 میں کسانوں کے ایک گروپ نے گورکھ پور کے نزدیک چوراچوری میں ایک پولیس اشیشن پر حملہ کر کے اس میں آگ لگادی جس سے کئی پولیس کا شبلہلاک ہو گئے۔ نتیجتاً گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریک بکو منسوخ کر دیا۔

-11 1922 تک گاندھی جی ایک قومی رہنمابن گئے تھے کیونکہ انہوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو ایک نئی راہ دکھائی تھی جس میں کسان، مزدور، تاجر، متوسط طبقے کو تحریک میں شامل کیا اور اپنے آپ کو روشناس کرایا۔ ان کے کام کرنے کے طریقے، پہناؤے وغیرہ نے عوامی لیڈر بنادیا۔ وہ عوام سے ہمدردی رکھتے تھے حتیٰ کہ ان کے ساتھ اپنی شناخت قائم کرتے تھے۔

-12 1928 میں نوابادیاتی ہندوستان کے حالات کی چھان بین کے لیے سائمن کمیشن ہندوستان آیا۔ چونکہ اس کے سبھی ممبران انگریز نے اس لیے ہندوستانیوں نے اس کا باہریکاٹ کیا۔

-13 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے مکمل آزادی کا اعلان کیا۔

-14 نمک کی تحریک تین اسباب کی وجہ سے منفرد تھی:

  - (i) دنیا کی توجہ گاندھی جی کی طرف مبذول ہو گئی
  - (ii) یہ پہلی قوم پرست سرگرمی تھی جس میں خواتین نے بڑی تعداد میں حصہ لیا
  - (iii) انگریزوں کو یہ احساس ہوا کہ ان کا راجح بہت دنوں تک نہیں رہے گا۔

-15 1931 میں ”گاندھی ارون سمجھوتہ“ شراکٹ۔ سول نافرمانی کی تحریک کو واپس لینا۔ سارے قیدیوں کی رہائی، ساحلی علاقوں میں نمک تیار کرنے کی اجازت دینا۔

-16 ”ہندوستان چھوڑو“ صحیح معنوں میں ایک عوامی تحریک تھی جو گاندھی نہ رہ جیسے اہم رہنماؤں کو گرفتار کرنے کے بعد بھی جاری رہی۔ نوجوان سرگرم کارکنان پورے ملک میں ہڑتاں اور تحریک کاری میں سرگرم تھے۔ ستارہ، میدانی پورا اور بلیا میں آزاد حکومتوں کا اعلان کر دیا گما۔

17۔ ہم عصر مأخذ جیسے گاندھی جی کے محسوب، مخالفوں کی تقاریر، تحریریں، گاندھی جی کی سوانح، پوس ریکارڈ، اخبارات میں شامل خبریں بھی خط و کتابت کو سمجھنے میں بہت اہم مأخذ ہیں۔

18۔ 1935 کے گورنٹ آف انڈیا ایکٹ نے نمائندگی پرمنی حکومت کا وعدہ کیا گیا۔ یہی ایکٹ آگے چل کر آئیں ہند کی بنیاد بنا

### نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ ”خلافت تحریک“ سے کیا مراد ہے؟ گاندھی جی نے اسے عدم تعاون کی تحریک کے ساتھ کیوں جوڑا؟

سوال نمبر 2۔ رولٹ ایکٹ کیا تھا؟ سب سے پہلے یہ کہنا فذ کیا گیا؟

سوال نمبر 3۔ 1931 میں لندن میں منعقدہ دوسری گول میز کانفرنس کے بے نتیجہ ثابت ہونے کی کوئی دو وجہات بتائیے۔

سوال نمبر 4۔ کرپس مشن کی ناکامی کی کوئی دو وجہات بتائیے۔

سوال نمبر 5۔ لال، بال اور پال نے ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کو کس طرح کل ہند شکل دے دی؟

سوال نمبر 6۔ چپارن ستیگرہ شروع کرنے کی کیا وجہات تھیں؟ کوئی دو وجہات کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ 1946 کے صوبائی قانون ساز اداروں (اسٹبلی) کے ایکشن کی دو خصوصیات بتائیے۔

سوال نمبر 8۔ عدم تعاون کی تحریک شروع کرنے سے پہلے گاندھی جی نے کون کون سی علاقائی تحریکوں کی قیادت کی؟

سوال نمبر 9۔ گاندھی جی کے ان پیر و کاروں کے نام لکھیے جنہوں نے ”گاندھی وادی قوم پرستی“ کے فروغ میں تعاون دیا۔

سوال نمبر 10۔ سائمن کمیشن ہندوستان کیوں آیا اور اس کی مخالفت کیوں کی گئی؟

سوال نمبر 11۔ انڈین نیشنل کانگریس نے پہلا یوم آزادی کب اور کہاں منایا؟

سوال نمبر 12۔ جب ہندوستان آزاد ہوا تو اس وقت برطانیہ میں کس پارٹی کی حکومت تھی؟

سوال نمبر 13۔ ”یوم راست کارروائی“ کا اعلان کب، کس نے، کہاں اور کیوں کیا؟

سوال نمبر 14۔ کیونٹ مشن کب ہندوستان آیا؟ یہ کیوں ناکام رہا؟

## مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ عدم تعاون کی تحریک کب اور کیوں شروع کی گئی؟ اس کو چھوڑنے کی وجہات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ گاندھی جی کی حیرت انگیز قوت کا رسم متعلق افواہیں کیا تھیں؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ لارڈ ماونٹ بیٹن کے منصوبہ کا ذکر کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ کیونٹ مشن ہندوستان کب آیا؟ اس کی اہم سفارشات کیا تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ گاندھی جی جتنے بڑے سیاستدار تھاتے ہی بڑے سماجی مصلح تھے۔ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ بہت سے مغلکروں نے آزادی کے بعد کے مہینوں کو گاندھی جی کی زندگی کا اہم ترین لمحہ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ 1915 میں مہاتما گاندھی کے ہندوستان واپس آنے کے دوران ملک کے حالات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ دسمبر 1929 میں لاہور میں منعقد کا گلریس اجلاس کی اہمیت کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 9۔ گاندھی جی نے نمک ستیگرہ کے دوران نمک کو ہی مخالفت/ احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ گاندھی جی نے نمک ستیگرہ یا سول نافرمانی کی تحریک کیوں شروع کی؟ اس دوران کیا طریقے اپنانے گئے؟
- سوال نمبر 11۔ تحریک آزادی کے دوران چرخے کو انسانی سماج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا گیا؟
- سوال نمبر 12۔ ذاتی خلط و اور خود نوشت سرکاری ماذدوں سے کس طرح مختلف ہوتی ہیں؟ ان سے کسی شخص کے کن کن پہلوؤں کی معلومات حاصل ہوتی ہے؟
- سوال نمبر 13۔ ”چمپارن“، کھیرا اور احمد آباد میں کی پہل سے گاندھی ایک ایسے قومی لیڈر کے طور پر ابھرے۔ جن میں غریبوں کے لیے گھری ہمدردی تھی، وضاحت کیجیے؟

## طويل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ 1930 میں گاندھی جی کے ذریعے چلانی گئی نمک تحریک کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔

1922 تک مہاتما گاندھی ایک مقبول لیڈر بن گئے تھے۔ تبرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔

مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کو عوامی تحریک بنادیا۔ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 4۔

ان اہم واقعات پر تبرہ کیجیے جن کے نتیجے میں ”ہندوستان چھوڑو“، تحریک شروع ہوئی۔ اس کی اہم خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے اس تحریک میں مہاتما گاندھی کے کردار کا جائزہ بیجیے۔

سوال نمبر 5۔

مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کی شکل کو کس طرح مکمل طور پر بدلت کر کھڈا دیا۔ تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 6۔

ہندوستان چھوڑو تحریک کو عوامی تحریک کیوں کہا گیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔

مختلف قومی تحریکوں کے ضمن میں مہاتما گاندھی کے کردار کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 8۔

ان مختلف قسم کے ماخذوں کا ذکر کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کے سیاسی سفر اور تحریک آزادی کی تاریخ کی ازسر نو تشكیل کی جا سکتی ہے۔

سوال نمبر 9۔

وضاحت کیجیے کہ ہندوستانی سیاست کے سیاق میں مہاتما گاندھی کی عوامی اپیل بلاشبہ سب سے زیادہ موزوں تھی۔ اس نے کس طرح گاندھی جی کی کامیابی میں تعاون دیا جس سے قوم پرستی کا ارتقا ہوا؟

## قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

انھوں نے کہا کہ بنا رس ہندو یونیورسٹی کا افتتاح (قیام) یقیناً بہت شاندار مظاہرہ ہے لیکن سچے سنوارے اشرافیہ طبقہ کی موجودگی اور لاکھوں غریب ہندوستانیوں کی جو یہاں موجود ہیں، کے درمیان فرق فکرمندی کا باعث ہے۔ انھوں نے مراعات یافتہ مدعووگوں سے کہا کہ ہندوستان کے لیے نجات اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ آپ خود کو ان زیورات و جواہرات سے آزاد نہ کر لیں اور ان کو ہندوستان میں اپنے ہم وطنوں کی فلاح کے لیے خیال کریں۔ وہ کہتے گئے کہ ہمارے لیے اپنی حکومت کے ذی شعور و جود کے تباہ تک کوئی معنی نہیں ہو سکتے جب تک ہم کسانوں سے ان کی محنت کے تقریباً پورے حاصل کا خود یاد گیر لوگوں کو لے لینے کی اجازت دیتے رہیں گے۔ ہماری نجات صرف کسانوں کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔ نہ تو وکیل، نہ ہی ڈاکٹر اور نہ ہی مالدار زمین دار اسے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

## سوالات

- 1- گاندھی جی کے ذریعے اشرافیہ طبقے کو آڑے ہاتھوں لینا آپ کی نگاہ میں مناسب ہے یا نہیں؟ مدل جواب دیجیے۔
- 2- ہماری میشیٹ کی بنیاد زراعت ہے۔ کسانوں کے تین گاندھی جی کے جذبات موجودہ دور میں ہمارے لیے بھی کتنے ضروری ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

### اقتباس پر مبنی سوالات

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

### کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5 اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈاٹڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سا برمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈاٹڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت جب میں سا برمتی میں تھا تب یہ افواہ تھی کہ مجھے گرفتار کیا جائے گا۔ میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈاٹڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقین نہیں آنے دے گی۔ اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ ناقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے بہاں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معمولی تدبیر حق بجانب نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔ کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی انجام دی کے لیے خود کو مبارک باد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔ جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔ جس سے اس کا پڑوئی ناخوش ہوتا وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مسحت ہے۔ بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و تحلیل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مسحت ہے۔

اگر مجھے گجرات مع باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کو گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

## سوالات

- 1- گاندھی جی کے ذریعہ نمک قانون کن حالات میں توڑا گیا؟
- 2- نوآبادیاتی ریاست سے متعلق گاندھی جی کے خیالات کو ظاہر کیجیے۔
- 3- اس اقتباس کی بنیاد پر لکھیے کہ اگر برطانوی حکومت لیڈروں کو گرفتار کرتی تو کیا نتائج برآمد ہوتے؟
- 4- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## جداگانہ انتخابی حلقوں کی بابت امبیڈکر کے خیالات

پسمندہ (دبے کچلے) طبقات کے لئے جداگانہ انتخابی حلقوں کے لیے مطالبہ کرنے پر گاندھی جی کی مخالفت کے جواب میں امبیڈکر نے لکھا تھا یہاں ایک ایسا طبقہ ہے جو بے شک اس حالات میں نہیں ہے کہ وہ بذات خود بقا کے لیے جدو جہد چاری رکھ سکے۔ جس مذہب سے یہ لوگ بند ہے ہوئے ہیں وہ انھیں باعزت مقام مہیا کرانے کے بجائے ان پر کوڑھیوں کا ٹھپہ لگاتا ہے اور انھیں عمومی روابط کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ معاشری طور پر یہ ایسا طبقہ ہے جو روزی روٹی کے لیے پوری طرح اعلیٰ ذات کے ہندوؤں پر انحصار کرتا ہے اور جس کے پاس اپنے ذریعہ معاش کے لیے کوئی آزاد راستہ کھلا ہوانہیں ہے۔ ہندوؤں کے سماجی تعصبات کی وجہ سے ان کے تمام راستے بند ہیں۔ بلکہ ہمارے ہندو سماج نے واضح کوشش کے ذریعے ازاں ادا خسارے ممکنہ دروازے بند کر دیے جس نے دبے کچلے طبقات کو زندگی کے پیمانے پر اوپر اٹھنے کے لیے کوئی موقع مہیا نہیں کرایا۔

ان حالات میں تمام منصف مزان لوگ اس بات کو قبول کریں گے کہ ایسے اپنی طبقہ کے لیے منظم استبداد کے خلاف زندگی کی جدو جہد میں کامیابی کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے کہ اسے سیاسی اقتدار میں کچھ حصہ ملتا کہ یہ خود اپنا تحفظ کر سکیں۔ یہ سب سے مقدم ضرورت ہے۔

## سوالات

- 1- اس اقتباس میں ڈاکٹر امبیڈکر کس کی دلیلوں کا جواب دے رہے ہیں؟
- 2- ڈاکٹر امبیڈکر نے دبے کچلے طبقہ کے بارے میں کیا دلائل پیش کیے؟
- 3- ڈاکٹر امبیڈکر کس نظام میں اپنا حصہ مانگ رہے ہیں؟
- 4- پسمندہ طبقہ کو باعزت مقام مہیا کرانے کے لیے تجویز پیش کیجیے۔

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## نمک ستیہ گرہ کیوں؟

نمک احتجاج کی علامت کیوں تھا؟ اس کے تعلق مہاتما گاندھی لکھتے ہیں:

روزانہ حاصل ہونے والی اطلاعات کے مجموع سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ستم ایجاد نمک ٹیکس کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ ٹیکس ادا کیے بغیر نمک (جو ٹیکس کبھی کبھی نمک کی اصل قیمت سے چودہ گنا تک زیادہ ہوتا ہے) کے استعمال کو روکنے کے لیے حکومت، اس نمک کو جسے وہ منافع پر فروخت نہیں کر پاتی تھی، تباہ کر دیتی تھی۔ اس طرح یہ حکومت ملک کی انتہائی اہم ضرورت پر ٹیکس لگاتی ہے۔ یہ عوام کو اس کے تیار کرنے سے روکتی ہے اور قدرت کے ذریعے بغیر کسی کوشش کے تیار کیے گئے نمک کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس ستم ایجاد غاصب پالیسی کو کسی پائیدار صفت کے لیے مخصوص نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مختلف ذرائع سے، میں ہندوستان کے سبھی حصوں میں اس قوی ملکیت کی غارت گری کی کہانیاں سن رہا ہوں۔ بتایا جاتا ہے کہ ٹنون نمک کو نکن کے ساحل پر تباہ کر دیا گیا۔ اس طرح کی کہانیاں ڈانڈی سے بھی آرہی ہیں۔ جہاں کہیں بھی اس طرح کے علاقے کے قرب و جوار میں رہنے والے لوگوں کے ذریعے اپنے ذاتی استعمال کے لیے قدرتی نمک اٹھا لے جانے کا امکان ہے وہاں نمک افسران کے تقریباً واحد مقصد نمک کو تباہ کرنے کے عمل میں لانا ہوتا ہے۔ اس طرح بیش قیمتی ملکیت کو قومی خرچ سے ہی تباہ کیا جاتا ہے اور لوگوں کے منہ سے نمک چھین لیا جاتا ہے۔

## سوالات

- 1۔ مہاتما گاندھی نے نمک کو احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟
- 2۔ نمک بنانے اور اسے فروخت کرنے کے معاملے میں حکومت کی اجرہ داری سے متعلق کیا پالیسی تھی؟
- 3۔ مہاتما گاندھی کا نمک ستیہ گرہ کس طرح اہمیت کا حامل تھا؟
- 4۔ مہاتما گاندھی نے اپنا نمک مارچ کب اور کہاں سے شروع کیا؟
- 4۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## جدا گانہ انتخابی حلقوں کے تعلق سے مسائل

گول میز کا نفرنس کے موقع پر گاندھی جی نے دبے کچلے طبقات کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے متعلق اپنی دلیل پیش کرتے ہوئے کہا تھا ”اچھوتوں“ کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کو یقینی بنائے جانے سے غلامی مستقل صورت اختیار کر لے گی..... کیا آپ چاہتے ہیں کہ

”اچھوت“ بنے رہیں؟ خوب، جدا گانہ انتخابی حلقوں سے بدنامی کا داغ مستقل طور پر بنارہے گا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ”اچھوت چھات“ کو ختم کیا جائے اور جب آپ یہ کر لیں تو ایک گستاخ ”اعلیٰ طبقہ“ کے ذریعے ایک ”کمر طبقہ“ پر نافذ کیے گئے یہ مفسدانہ نشانات تباہ ہو جائیں گے۔ جب آپ ایسا کریں گے تو پھر آپ کس کو جدا گانہ انتخابی حلقدیں گے؟

## سوالات

- 1 مہاتما گاندھی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے متعلق اپنے خیالات کہاں پیش کیے؟
- 2 گاندھی جی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کی تجویز کی مخالفت کیوں کی؟
- 3 گاندھی جی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے نظام کو ختم کرنے کے لیے کیا دلیل پیش کی؟

## موضوع۔ چودہ

### تھیسیم کی فہم (سیاست، یادداشتیں، تحریات)

#### یاد رکھنے لائق نکات

- 15 اگست 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی تھیسیم ملک کی بربیت اور تشدد کی وجہ سے بے رونق ہو گئی۔ برطانوی ہندوستان دو خود مختاریاں تھیں ہندوستان اور پاکستان (مغربی اور مشرقی) میں تھیسیم ہو گیا۔
- تھیسیم کی وجہ سے لاکھوں لوگ اجڑ گئے اور پناہ نزین بن کر رہ گئے۔ ایک اندازے کے مطابق مرنے والوں کی تعداد لاکھ سے پانچ لاکھ کے نتیجہ ہی ہو گی۔
- کچھ دانشوروں کا ماننا ہے کہ ملک کی تھیسیم فرقہ وارانہ سیاست کا نقطہ عروج تھا جو 1909 میں جدا گانہ انتخابی حلقوں سے شروع ہوا۔
- 1920-30 کی دہائیوں میں گائے تحفظ تحریک، شدھی (جو لوگ حال میں اسلام میں داخل ہو گئے ہیں انھیں دوبارہ ہندو بنانا) تبلیغ اور تنظیم نے فرقہ پرستی کو مزید بڑھا دیا۔
- فرقہ واریت کو اس سیاست سے منسوب کیا جاتا ہے جو ایک مذہبی شناخت کے اطراف دوسرے فرقہ کی مخالفت میں دشمنی کے لیے متحد ہونا چاہتی ہے۔
- 1937 میں کانگریس نے صوبائی قانون ساز اداروں کے لیے ہونے والے انتخابات میں 11 میں سے 5 صوبوں میں کامل اکثریت حاصل کی اور سات صوبوں میں اپنی حکومت تشكیل دی۔
- کانگریس ورنگ کمیٹی نے ڈسمبر 1938 میں یہ اعلان کیا کہ کانگریس کے ممبران ہندو مہاسجھا کے ممبر نہیں بن سکتے۔
- 1940 کو مسلم لیگ نے برصغیر کے مسلم اکثریت والے علاقوں کے لیے مقررہ حد تک خود مختاری کا مطالبہ کرتے ہوئے ایک قرارداد پیش کی۔

- 9- 1930 میں مسلم لیگ کے اجلاس کا صدارتی خطبہ دیتے ہوئے ”محمد اقبال“ نے شمال مغربی ہند میں مسلم ریاست کی ضرورت پر زور دیا۔
- 10- مسلم لیگ 1906 میں اور ہندو مہا سبھا 1915 میں قائم ہوئی۔
- 11- 1942 کی ہندوستان چھوڑ تحریک کی وجہ سے انگریزوں کا اقتدار کی منتقلی کے بارے میں بات چیت کے لیے تیار ہونا پڑا۔
- 12- جناح کے اٹیل رویے کی وجہ سے 1945 میں اقتدار کی منتقلی کے متعلق مذاکرات ناکام ہو گئے۔ جناح اس بات پر بعذہ تھے کہ ایک بیکھڑک نسل کے تمام مسلم ممبران کو منتخب کرنے کا مطلق حق مسلم لیگ کو ملے۔
- 13- کانگریس اور لیگ کے ذریعے کابینہ مشن (کیبٹ مشن 1946) کی تجویز کی علیحدہ علیحدہ تشریع کے باعث کیبٹ مشن کا ناکام ہو گیا۔
- 14- صرف گاندھی جی اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے لیڈر خان عبدالغفار خان مستقل استقلال کے ساتھ تقسیم ملک کے خیال کی مخالفت کرتے رہے۔
- 15- مسلم لیگ نے 16 اگست 1946 کے دن کو ”یوم را کیا سنت کارروائی“ کے طور پر منانے کا اعلان۔
- 16- مارچ 1947 میں کانگریس اعلیٰ کمان نے پنجاب کو مسلم اکثریت اور ہندو اسکھ اکثریت والے دو حصوں میں تقسیم کرنے کی قرارداد منظور کی۔
- 17- فرقہ وارانہ ہم آئنگی کو بحال کرنے کے لیے گاندھی جی نے نواحی ( موجودہ پنگھہ دیش)، بکلتہ، دلی وغیرہ مقامات کا دورہ کیا۔
- 18- تقسیم ملک کے بعد پاکستان گئے اردو بولنے والے لوگ ”مہاجر“ کے نام سے معروف ہیں۔ یہ لوگ سندھ میں کراچی اور حیدر آباد علاقوں میں آباد ہو گئے۔
- 19- بنگالی مسلمانوں کے ذریعے جناح کے ”دوقومی نظریہ“ کو خارج کرتے ہوئے 1971-72ء میں بگھہ دیش کا قیام عمل میں آیا۔
- 20- تقسیم کے دوران لوگوں کی مشکلات کو سمجھنے میں لوگوں کے زبانی و قاتع، یادداشتیں ڈائریاں، از خود تحریر کردہ تفصیلات معاون ثابت ہوتی ہیں۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1- 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی جلد ہی بے رونق کیوں ہو گئی؟

سوال نمبر 2۔

مسلمانوں کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کا نظم کب کیا گیا؟

[1909 میں]

سوال نمبر 3۔

بیسویں صدی کی بندائی دہائیوں میں فرقہ وارانہ شناخت کس طرح مستحکم ہوئی؟

[این تی ای آرٹی صفحہ نمبر 402]

سوال نمبر 4۔

فرقہ واریت یا فرقہ پرستی سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔

کانگریس نے متحده صوبہ جات میں ساتھیل کر حکومت بنانے کے مسلم لیگ کے مطالبہ کو کیوں مسترد کر دیا؟

[کانگریس کو مکمل اکثریت حاصل تھی]

سوال نمبر 6۔

مسلم لیگ کو کہاں مقبولیت حاصل تھی؟

[متحده صوبہ جات، بمبئی، مدراس وغیرہ]

سوال نمبر 7۔

زمینداری نظام کے سلسلے میں کانگریس اور لیگ کے نظریات کیا تھے؟

سوال نمبر 8۔

سکندر حیات خان نے پنجاب اسمبلی میں 1941 کو کیا اعلان کیا؟

سوال نمبر 9۔

1940 کی قرارداد میں مسلم لیگ کا کیا مطالبہ تھا؟

سوال نمبر 10۔

تقسیم سے متعلق لوگوں کا بندائی نظریہ کیا تھا؟

سوال نمبر 11۔

انگریز یونیورسٹی پارٹی کو ناراض کرنا کیوں نہیں چاہتے تھے؟

[کیبینٹ مشن کی دواہم سفارشات کو لکھیے۔]

سوال نمبر 13۔

کانگریس کیبینٹ مشن کی کس توافق سے مطمئن نہیں تھی؟

سوال نمبر 14۔

”یوم راست کارروائی“ کس لیے منایا گیا؟

[پاکستان کے مطالبہ کے لیے]

سوال نمبر 15۔

خوش دیو سنگھ کون تھے؟

مورخین زبانی پیانات کی حقیقت کی جانچ پڑتاں کس طرح کرتے ہیں؟ سوال نمبر 16۔

لکھنؤ سمجھوتہ سے کیا مراد ہے؟ سوال نمبر 17۔

تقطیم سے متعلق ادب (لڑپچ) پر لکھنے والے کچھ مصنفوں کے نام لکھیے۔ سوال نمبر 18۔

[اروٹی بوٹالیا؛ سعادت حسن منٹو؛ راجندر سنگھ بیدی؛ بھیشم سہنی؛ بکلیشور وغیرہ]

### مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

تقطیم کے دوران ہوئے تشدد کے لیے ”مرگ انبوہ“، قتل عام (ہولوکاست) کا لفظ کتنا موزوں ہے؟ سوال نمبر 1۔

پاکستانیوں اور ہندوستانیوں میں تقطیم کی وجہ سے ایک دوسرے کے تین کون ہی دیقاںوی شہیدیں موجود تھیں۔ سوال نمبر 2۔

”تقطیم کے دوران ہوئے تشدد سے متاثر لوگ تنگوں میں اپنی زندگی دوبارہ کھڑی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے“، اس بیان کے پس منظر میں 1947 کی چوڑھے خون ریزی اور تشدد کے بارے میں لکھیے۔ سوال نمبر 3۔

”فرقة پرسی مذہبی عظمت کی ایک مخصوص سیاسی شکل ہے۔“، اس بیان کے پس منظر میں فرقہ پرسی کی تشریع کیجیے سوال نمبر 4۔

”1937“ کے صوبائی انتخابات نے کس طرح مسلم لیگ اور کاغریں کے درمیان کھانی کو اور گہرا کر دیا، دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔ سوال نمبر 5۔

مسلم لیگ کے پاکستان بنانیکے مطالبہ کو 1937 کے صوبائی انتخابات نے کس طرح آسان کر دیا؟ تبصرہ کیجیے سوال نمبر 6۔

اپنا نک تقطیم ہو جانے کے پس پشت کیا وجوہات رہیں؟ کوئی پانچ نکات کے ذریعہ واضح کیجیے۔ سوال نمبر 7۔

فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لئے گاہنہ جی نے کن طریقوں کو پانیا؟ کوئی پانچ کا تذکرہ کیجیے۔ سوال نمبر 8۔

کیا کیبینٹ مشن تقطیم ہند کا مکملہ تبادل بن سکا؟ بحث کیجیے۔ سوال نمبر 9۔

تقطیم کے دوران تشدد کے متعلق عروتوں کے تجربات کا تذکرہ کیجیے۔ سوال نمبر 10۔

”تقطیم کا زمانہ مدد، انسانیت، اور بھارتی چارہ کا زمانہ بھی تھا“، یہ بات ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟ سوال نمبر 11۔

زبانی تاریخ کے بارے میں مورخین کو کیا شبہات ہیں؟ کوئی پانچ کی وضاحت کیجیے۔ سوال نمبر 12۔

- سوال نمبر 13۔ تقسیم کو سمجھنے کے لیے یادگاریں، زبانی بیانات کس طرح ہماری سوچ کو وسیع کرتی ہیں؟
- سوال نمبر 14۔ پاکستان کے قیام کا مطالبہ کس طرح آہستہ آہستہ ٹھوس شکل اختیار کر رہا تھا؟ کوئی پانچ نکات پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 15۔ کینٹ مشن نے کون سی قرارداد پاس کی؟ اس قرارداد کو کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے کیوں خارج کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 16۔ گاندھی جی نے فرقہ دارانہ ہم آہنگی بنائے رکھنے کے لیے کون کون سے اقدامات کیے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 17۔ تقسیم ہند کی مخالفت کے ضمن میں گاندھی جی کے نظریات کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 18۔ کانگریس نے مسلم لیگ کے ساتھ مل کر حکومت بنانے کی تجویز کیوں خارج کر دیا؟ وضاحت کیجیے۔

### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ ”کچھ دانشور یہ کیوں مانتے ہیں کہ ملک کی تقسیم فرقہ دارانہ پالیسی کا نقطہ آخر تھا، اس بیان کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ کینٹ مشن پر تبصرہ کیجیے اس بل سے نہ تو کانگریس اور نہ مسلم لیگ متفق تھی۔ کیوں؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ کانگریس نے مخلوط حکومت کی تشكیل کے لیے مسلم لیگ کی تجویز کیوں مسترد کر دی؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ جدا گاندھی انتخابی نظام سے کیا مراد ہے؟ ہندوستان میں یہ نظام کب شروع ہوا؟
- سوال نمبر 5۔ مارچ 1946 کے واقعات کے اس سلسلہ کو قلمبند کیجیے جس نے تقسیم ہند کے عمل کو تیز کر دیا۔
- سوال نمبر 6۔ ”تقسیم کی وجہ سے کئی غیر متوقع تبدیلیاں رونما ہوئیں“، اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ ”کیا تقسیم ہند ایک طویل تاریخ کا آخری مرحلہ تھی“، اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ تقسیم ہند کو جنوبی ایشیا کی تاریخ میں ایک تاریخی واقعہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 9۔ ”ملک کی تقسیم نے ایسی یاداشتیں نفرمیں، تصویریں، اور پچانیں بنادیں ہیں کہ وہ آج بھی سرحد کے دونوں طرف کی تاریخ کو طے کرتی چلی آ رہی ہیں، واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ 1947 میں تقسیم ہند کے لیے جواب دہ عناصر کو بیان کیجیے۔

## قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ فرقہ واریت ایک شاخت شدہ دیگر کے لیے نفرت کی سیاست کی پروش کرتی ہے جیسے مسلم فرقہ واریت کے معاملے میں ہندو دیگر، اور ہندو فرقہ واریت کے معاملے میں مسلمان دیگر، ہیں۔ یہ تشدد کی سیاست نفرت کو غذا پہنچاتی ہے۔ اس صورت میں فرقہ واریت مذہبی شاخت کی سیاست کاری کی ایک خاص قسم ہے۔

ایک ایسا نظریہ جو مذہبی فرقوں کے درمیان تنازعات کو فروغ دیتا ہے۔ کثیر مذہبی ملک کے تناظر میں ”مذہبی قوم پرستی“، کامحاورہ مماثل معنی حاصل کرنے کے لیے لا یا جاسکتا ہے۔ اس طرح کے ملک میں کوئی شخص مذہبی فرقہ کو ایک ملت کے طور پر دیکھنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کا مطلب ہو گا کہ وہ بعض دیگر مذاہب کے خلاف عملی مخالفت کے تجھ بورہ ہے۔

## سوالات

1- فرقہ واریت کس قسم کے انسانی جذبات کو بھڑکانے کا کام کرتی ہے؟ کیا کوئی شخص ان پر قابو پا سکتا ہے؟

2- موجودہ دور میں تعلیم یافتہ طبقہ کس طرح فرقہ وارانہ سیاست سے اوپر اٹھ کر ایک خوش حال قوم کی تشكیل کر سکتا ہے؟

## اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

لیکن میرا پختہ یقین ہے کہ مسلم لیگ کے ذریعے جس پاکستان کا مطالبہ اٹھایا گیا ہے وہ غیر اسلامی ہے اور مجھے اس کو ناجائز کہنے میں کسی طرح کی بچکچا ہٹ نہیں ہے۔ اسلام انسانی اتحاد اور بھائی چارے کی نمائندگی کرتا ہے نہ کہ اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کی۔ تاہم جو لوگ ہندوستان مکنہ خطرے کی علامت کے طور پر حصوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں وہ ہندوستان اور اسلام دونوں کے دشمن ہیں۔ بھلے ہی وہ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں لیکن وہ مجھکوا ایسی کسی تجویز پر متفق نہیں کر سکتے جس کو میں غلط سمجھتا ہوں۔

ہری جن 26 ستمبر 1646ء

## سوالات

1- مذکورہ بیان کب اور کس نے دیا؟

- 2- یہ بیان کس واقعہ کے تعلق سے دیا گیا ہے؟
- 3- اس بیان کے متعلق کس خیال کا علم ہوتا ہے؟
- 4- پاکستان کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے راقم نے کیا دلیل دی ہے؟
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

## بیابان میں ایک آواز

گاندھی جی جانتے تھے کہ ان کی حالت ”بیابان میں ایک آواز“ ہے۔ لیکن پھر بھی وہ مسلسل تقسیم ملک کے تصور کی مخالفت کرتے رہے: لیکن آج ہم کیساالمیہ دیکھ رہے ہیں۔ میں پھر بھی وہ دن دیکھنا چاہوں گا جب ہندو اور مسلمان باہمی صلاح و مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کریں گے۔ میں دن اور رات اس سوال کے لیے سخت ڈھنی اذیت میں بیٹلا ہوں کہ آنے والے اس دن کو سلام کرنے کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں لیگ سے اپیل کرتا ہوں کہ کسی بھی ہندوستانی کو اپنا شمن بلوز نہ رکھے... ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی مٹی کی پیدوار ہیں، دونوں کا خون ایک ہے، وہ ایک جیسا کھانا کھاتے ہیں، ایک جیسا پانی پینتے ہیں اور ایک جیسی زبان بولتے ہیں۔

پارلٹن سجا کی تقریر، 7 ستمبر 1946 کلیکٹڈ ورکس آف مہاتما گاندھی جلد 92 صفحہ 139

## سوالات

- 1- یہاں کس المیہ کی بات کی گئی ہے؟
- 2- اس اقتباس میں گاندھی جی کس طرح ایک مثالی دور کا تصور کرتے ہیں؟
- 3- گاندھی جی کے مطابق ہندو اور مسلمان ایک کیسے ہیں؟
- 4- ”بیابان میں آواز“ گاندھی جی کی کس ڈھنی حالت کی پیدوار ہے؟

## موضوع-پندرہ

### دستور کی تشکیل

#### (ایک نئے عہد کا آغاز)

### یاد رکھنے لائق نکات

- ہندوستان کا آئینہ دنیا کا سب سے طویل تحریری آئینہ ہے جو 26 جنوری 1950 کو عمل میں لا یا گیا۔
- ہمارے آئینے نے ماضی اور حال کے زخموں کو بھرنے اور مختلف طبقوں، ذاتوں اور فرقوں کے ہندوستانیوں کو ایک مشترک سیاسی تجربہ میں مربوط کرنے کی کوشش کی۔
- ہندوستانی آئینے کی تشکیل 9 دسمبر 1946 اور 26 نومبر 1949 کے درمیان ہوئی۔ دستور ساز اسمبلی کے کل 11 اجلاس منعقد ہوئے جو 165 دن کی نشتوں پر مشتمل تھے۔
- دستور ساز اسمبلی کے ممبران کا انتخاب 1946 کے صوبائی انتخابات کی بنیاد پر کیا گیا تھا۔
- مسلم لیگ نے ابتدائی اجلاسوں (یعنی جو 15 اگست 1947 سے قبل منعقد ہوئے تھے) کے بایکاٹ کا فیصلہ کیا تھا لہذا یہ اجلاس ایک واحد پارٹی کی نمائش بن گئے اس لیے کہ کل ممبران میں 82 فیصد کا گزر لیں پارٹی تھے۔
- دستور ساز اسمبلی میں کل تین سو ممبر ان تھے۔ ان میں سے چھ ممبر ان نے خاص طور پر اہم کردار ادا کیا۔ جن میں سے تین جواہر لال نہرو، ولیحہ بھائی پیل، راجیندرا پر ساد کا گزر لیں کے نمائندے تھے۔ اس کے علاوہ ان میں معروف نامور وکیل بی آر ام بیڈر، کے ایم منٹی، الادی کرشناسواری ایریشال تھے۔
- دستور ساز اسمبلی میں دو انتظامی افرز بھی تھے۔ ان میں سے ایک بی این راؤ حکومت ہند کے آئینے میں مشیر تھے جبکہ دوسرے افسر الیس۔ این۔ کھرچی تھے۔
- دستور کے خاکے کو تیار کرنے میں تین سال (یعنی دو سال گیارہ مہینے اور اٹھارہ دن) لگے اور اس دوران ہوئے مباحثوں کے طبع شدہ ریکارڈ 11 صفحیں جلدیوں میں شائع ہوئے۔

- 9- 13 دسمبر 1946 کو جواہر لال نہرو نے دستور اسلامی میں ”اہاف قرارداد“ پیش کی۔ اس قرارداد میں ہندوستان ”آزاد خود مختار جمہوریہ“ اعلان کیا گیا تھا اور شہر یوں کو انصاف، مساوات اور آزادی کی ضمانت دی گئی تھی۔
- 10- پنڈت نہرو نے کہا کہ ہماری جمہوریت کا خاکہ ہمارے درمیان بحث و مباحثہ اور گورنمنٹ کے ذریعے طے ہوگا۔ ہندوستان میں متعارف آئین نصب اعین اور پیش بندیاں کہیں اور سے اخذ کی ہوئی نہیں ہو سکتی۔
- 11- دستور ساز اسلامی کے ایک کمیونٹیٹ ممبر سونما تھلا ہری کو دستور ساز اسلامی کے بحث و مباحثہ کے اوپر برطانوی سامراجیت کا سیاہ سایہ نظر آتا تھا۔
- 12- دستور ساز اسلامی سے ان لوگوں کی خواہشات کے اظہار کے لیے توقع کی جاتی تھی جنہوں نے آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا۔ جمہوریت، انصاف، مساوات جیسے نصب اعین ہندوستان میں سماجی جدوجہد کے ساتھ گھرے طور پر وابستہ ہو گئے تھے دستور سازی کے دوران جدا گانہ انتخابی حلقوں کے مسئلہ پر بحث ہوئی۔ بی پوکر بہادر نے اس کی حمایت کی لیکن زیادہ تر قوم پرستوں آر۔ وی۔ دھلے کر، سردار پیل، گووندو بھ پنٹ، بیگم اعجاز رسول وغیرہ نے اس کی خلافت کی اور ملک کے لیے خطرناک بتایا۔
- 13- این، جی، رنگا اور جے پال سنگھ نے قبائلیوں کے مسائل کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ انھیں عام آبادی کے معیار تک لانے اور تحفظ مہیا کرانے کی زور دار حمایت کی۔
- 14- این، جی، رنگا نے کہا کہ اصطلاح ”اقلیت“ کی ترجمانی معاشری اصطلاح میں ہونی چاہیے۔ رنگا کی نظر میں اصلی اقلیتیں غریب اور ظلم و استبداد کے شکار لوگ تھے۔
- 15- قومی تحریک کے دوران امبیڈکرنے پسمندہ ذاتوں کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کا مطالبہ کیا تھا اور گاندھی جی نے یہ دلیل دیتے ہوئے اس مطالبہ کی مخالفت کی تھی کہ یہ مطالبہ پسمندہ ذاتوں کو ہمیشہ کے لیے باقی سماج سے عیحدہ کر دے گا۔
- 16- دستور ساز اسلامی میں مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے اختیارات کو لے کر ہوئی بحث میں زیادہ تر نے مرکزی حکومت کی ہی حمایت کی اور موضوعات کی تین فہرستیں تیار کی گئیں۔ مرکزی فہرست، ریاستی فہرست اور مشترکہ (باہم مریبوط) فہرست۔
- 17- قومی زبان کے سوال پر دستور ساز اسلامی کی زبان سے متعلق کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی کہ دیوانا گری رسم الخط میں تحریر ہندی ہندوستان کی سرکاری زبان ہوگی۔ ہندی کو قومی زبان بنانے کے لیے ہمیں بدرجہ آگے بڑھنا چاہیے۔

## نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بروائے)

- سوال نمبر 1۔ 15 اگست 1947 عظیم امیدوں کے ساتھ ساتھ نفرت انگیز ماہی کا الحجہ بھی تھا۔ کیسے؟
- سوال نمبر 2۔ 15 اگست 1947 بہت سارے ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کے لیے ایک ایڈارس انتخاب کا الحجہ تھا۔ کیسے؟
- سوال نمبر 3۔ نئے ملک کو کس قسم کے سنجیدہ مسائل کا سامنا تھا؟
- سوال نمبر 4۔ دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے بحث و مباحثہ عمومی آراء کے طرح متاثر ہوتے تھے؟
- سوال نمبر 5۔ سانی اقلیتیں کیا چاہتی تھیں؟
- سوال نمبر 6۔ دستور ساز اسمبلی میں قوی پرچم سے متعلق قرارداد کس نے پیش کی اور اس کا خاکہ کیسا تھا؟
- سوال نمبر 7۔ نوآبادیاتی حکومت کے دوران صوبائی سرکاروں میں ہندوستانیوں کی حصہ داری کو بڑھانے کے لیے کون کون سے قانون پاس کیے گئے؟
- سوال نمبر 8۔ سردار پٹیل نے جدا گانہ انتسابی حلقوں کے ضمن میں کیا کہا؟
- سوال نمبر 9۔ باہم مربوط فہرست کے موضوعات پر کون قانون بناسکتا تھا؟
- سوال نمبر 10۔ ایک طاقتوں / مضبوط مرکز کا ہونا کیوں ضروری ہے؟
- سوال نمبر 11۔ باہم مربوط فہرست میں کن موضوعات کو شامل کیا گیا ہے؟
- سوال نمبر 12۔ ”تعلیمی اور ثقافتی حقوق“ آئین کے کس آرٹیکل (دفعہ) میں دیے گئے ہیں؟
- سوال نمبر 13۔ ’اقلیت‘ سے کیا مراد ہے؟

## مختصر جواب والے سوالات (چار نہ بروائے)

- سوال نمبر 1۔ دستور ہند کے ”اہداف قرارداد“ میں کن اصولوں پر زور دیا گیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ اہداف قرارداد میں ”جمهوری“ لفظ کا استعمال نہ کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے کیا موجہ بتائی تھی؟
- سوال نمبر 3۔ دستور ہند 26 جنوری 1950 کو نافذ کرنے کے پس پرده دستور سازوں کی منشا کو واضح کیجیے۔

- سوال نمبر 4۔ دستور ساز مجلس میں ” جدا گانہ انتخابی حلقوں“ کی حمایت میں دیے گئے بیانات کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ دستور ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے اختیارات کو تحفظ مہیا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 6۔ این۔ جی۔ رنگا کے ذریعہ اقیسٹ لفظ کی تشریح کس طرح کی گئی اور انہوں نے ملک میں آئی کس گھری کھائی کی طرف اشارہ کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ ”دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے مباحثوں کو عوامی رائے کس طرح متاثر کرتی تھی،“ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ ”دستور ساز اسمبلی انگریزوں کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کر رہی تھی،“ سوم ناٹھ لاہوری کے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 9۔ آئین میں کتنی فہرستیں بنائی گئی تھیں؟ تفصیل کے ساتھ بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ ہندوستانی آئین کی کوئی پانچ خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 11۔ ”وضاحت کیجیے کہ 1946 سے پہلے آئینی ارتقا، دستور ساز اسمبلی کے ذریعے کیے گئے ارتقا سے کس طرح مختلف تھا؟
- سوال نمبر 12۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثوں کے دوران بہت سے لیڈر ان نے ایک مضبوط مرکز کا مطالبہ کیا؟
- ### طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)
- سوال نمبر 1۔ ”اہداف قرارداد“ کب اور کس کے ذریعہ پیش کی گئی؟ اسے کس طرح ایک تاریخی قرارداد کہا جاسکتا ہے؟
- سوال نمبر 2۔ دبے کچھ طبقوں کے تحفظ کے لیے ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ دستور ساز اسمبلی کی نشستوں کا پہلا سال نشیب و فراز سے پر تھا؟ مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ دستور ہند کو تیار کرتے وقت با اختیار مرکزی کی حمایت میں مختلف لوگوں کے ذریعہ دی گئیں دلائل کو پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ دستور ساز اسمبلی میں کل کتنے ممبر ان تھے؟ وہ چھ ممبر ان کون تھے جنہوں نے سب سے اہم روپ ادا کیا؟ ان کے خیالات اور دستور سازی میں ان کے کردار پر بحث کیجیے۔

- سوال نمبر 6۔ دستور ساز اسمبلی کے زیادہ تر ممبر ان ہندوستان میں علاحدہ اتحادی حلقوں کے نظریہ کے خلاف تھے، قول پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ "وقایت" سے کیا مراد ہے؟ آئین میں ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟ بیان کیجیے
- سوال نمبر 8۔ گاندھی جی کے مطابق قومی زبان کی کیا خصوصیات ہوئی چاہئیں؟ دستور ساز اسمبلی میں زبان کے تازع کو حل کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا گیا؟
- سوال نمبر 9۔ وضاحت کیجیے کہ آئین ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے حقوق کا تحفظ کرتا ہے؟
- سوال نمبر 10۔ دستور ہند کو تشكیل دینے کے دوران پسمندہ ذاتوں کے حقوق کے تحفظ کو واضح کیجیے۔

### اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

### "بہت خوب، جناب۔ جرأۃ مندا الفاظ، باوقار الفاظ"

سونما تھلا ہری نے کہا تھا:

ٹھیک، جناب، میں پنڈت نہرو کو اس بات کے لیے مبارک باد دینا چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہندوستانیوں کے طرز فکر و احساس کو عمدہ پیرائے میں بیان کیا، جب انہوں نے کہا کہ ہندوستانی لوگ، انگریزوں کے ذریعہ عائد کی گئی کوئی بھی بات قبول نہیں کریں گے۔ عائد کرنے کے اس طرح کے عمل پر اعتراض اور ناراضگی کا اظہار کیا جائے گا۔ انہوں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ہم جدوجہد کی وادی میں سیر کریں گے۔ بہت خوب، جناب، جرأۃ مندا الفاظ، باوقار الفاظ۔

لیکن غور کرنے کا نکتہ یہ ہے کہ اس چیز کو آپ کب اور کس طرح بروع کار لانے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے، جناب معاملہ یہ ہے کہ عائد کرنے کا عمل یہاں کیا جا رہا ہے، نہ صرف برطانوی منصوبے نے مستقبل کا کوئی دستور بنادیا ہے..... جو انگریزوں کے لیے اطمینان بخش معاملہ پر منحصر ہو گا بلکہ یہ اشارہ کرتا ہے کہ ہرچوئی سے چھوئی اختلاف کے لیے آپ کو دوفاقی عدالت (Federl Court) تک دوڑنا ہو گا یا وہاں انگلینڈ میں حاضر ہو کرنا چنا ہو گا یا برطانوی وزیر اعظم کلینمنٹ ایٹلی (Clement Attlee) یا کسی اور کو پکارنا ہو گا۔ صرف یہی حقیقت نہیں ہے، ہم منصوبوں کی جو بھی تدبیر سوچیں، اس دستور ساز اسمبلی کے تحت برطانوی بندوقوں، برطانوی فوج اور ان کی معاش و مالیاتی جان لیواعفتریت کے سامنے میں ہیں جس کا مطلب ہے کہ فیصلہ کن اقتدار ابھی انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور اقتدار کا سوال ابھی تک حتی طور پر طے نہیں ہوا ہے جس کا مطلب ہے کہ مستقبل ابھی تک پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہے، نہ

صرف یہ بلکہ حال ہی میں ایٹلی اور دیگر افراد کے ذریعہ دیے گئے بیانات سے یہ واضح ہو گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ حتیٰ کہ آپ کو پورے طور سے تقسیم کرنے کی دھمکی دیں گے۔ اس کے معنی ہیں جناب کہ اس ملک میں کوئی آزادی نہیں ہے جیسا کہ کچھ دنوں قبل سردار ولیج بھائی پٹیل نے کہا تھا، ہمارے پاس صرف آپس میں لڑنے کی آزادی ہے۔ ہم صرف اتنی ہی آزادی حاصل کر پائے ہیں..... اس لیے ہماری عاجزانہ تجویز ہے کہ سوال اس منصوبے کی تفصیلات کی توضیح کے ذریعہ کچھ حاصل کرنے کا نہیں ہے بلکہ یہاں اور ابھی آزادی کا اعلان عبوری حکومت اور ہندوستان کے لوگوں سے اپیل کرنے، برادرشی کی جنگ و جدل کرو کنے اور اپنے دشمن کے خلاف تیار رہنے جس کے ہاتھ میں ابھی تک چاکب ہے یعنی برطانوی سامراجیت کو دیکھنے کا ہے اور باہم مل کر اس سے لڑنے کے لیے آگے بڑھیں اور اس کے بعد جب ہم آزاد ہو جائیں گے تو بعد ازاں ہم اپنے دعوؤں کو طے کر لیں گے۔

## سوالات

- 1 سونما تھلا ہری، پنڈت جواہر لال نہر کو کس بات پر مبارک باد دینا چاہتے تھے؟
- 2 ”دستور ساز اسمبلی برطانوی اثر کے تحت کام کر رہی ہے، اس جملے کے رقم کو ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے؟
- 3 ”سرکار یہ سرکاری کاغزوں سے نہیں بنتیں! سرکار عوام کی خواہشوں کا آئینہ ہوتی ہیں“، وضاحت کیجیے۔
- 4 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## ”میرا یقین ہے کہ جدا گانہ انتخابی حلقة اقلیتوں کے لیے خود کشی پر مائل ثابت ہوں گے اور انھیں زبردست نقصان ہو گا۔ اگر انھیں ہمیشہ

27 اگست 1947 کو بحث و مباحثہ کے دوران گووندو لیہ پنٹ نے کہا تھا:

میرا یقین ہے کہ جدا گانہ انتخابی حلقة اقلیتوں کے لیے خود کشی پر مائل ثابت ہوں گے اور انھیں زبردست نقصان ہو گا۔ اگر انھیں ہمیشہ کے لیے جدا کر دیا گیا تو وہ کبھی خود کو اکثریت میں تبدیل نہیں کر سکیں گے اور یہاں تک کہ انھیں بالکل شروع سے ہی محرومی و مایوسی کا احساس اپانی بنا دے گا۔ کیا یہ آپ کی خواہش ہے اور ہمارا حتیٰ مقصد کیا ہے؟ کیا اقلیتیں ہمیشہ اقلیتیں ہی بھی رہنا چاہتی ہیں یا وہ ایک عظیم ملک کا جزو لازم بنانا اور اس کی قسمت کو راہ دکھانے اور کنٹرول کرنے کی توقع رکھنا چاہتی ہیں؟ اگر وہ بقیہ فرقے سے الگ رہتی ہیں، اگر وہ ایسا کرتی ہیں تو وہ ہمیشہ اس خواہش اور نصب لعین کو حاصل کر سکتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر انھیں بقیہ فرقے سے علیحدہ کیا جاتا ہے اور ایک ہوابند گوشہ میں الگ رکھا جاتا ہے جہاں انھیں زندہ رہنے کے لیے ہوا پر بھی حتیٰ کہ دوسروں پر بھروسہ کرنا پڑے گا تو یہ ان

کے لیے انتہائی خطرناک ہوگا..... اگر قلیتیں جدا گانہ انتخابی حلقوں سے منجذب ہوتی رہیں تو کبھی بھی کوئی موثر رائے نہیں بن سکتیں۔

## سوالات

- 1 جدا گانہ انتخابی حلقة سے کیا مراد ہے؟ بیگم اعجاز رسول جسے کچھ مسلمانوں نے اس کی مخالفت کیوں کی؟
- 2 گوندو لبھ پنٹ کو کیوں لگا کہ جدا گانہ انتخابی حلقة اقلیتوں کے لیے خودکشی پر مائل ثابت ہوں گے؟
- 3 کیا آپ یہ مانتے ہیں کہ مسلمانوں یاد گیر اقلیتوں کے لیے تعلیمی اداروں میں سٹیشن ریزرو ہونی چاہئیں؟
- 4 اقلیتوں کے مسائل کو سلیمانی کے لیے ایک تجویز پیش کیجیے۔
- 5 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

## ”منقسم وفاداری کے لئے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی“

گوبندو لبھ پنٹ نے دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف فرقہ اور خود پر مرکوز سوچنے کا عمل بندر کرنا ہوگا:

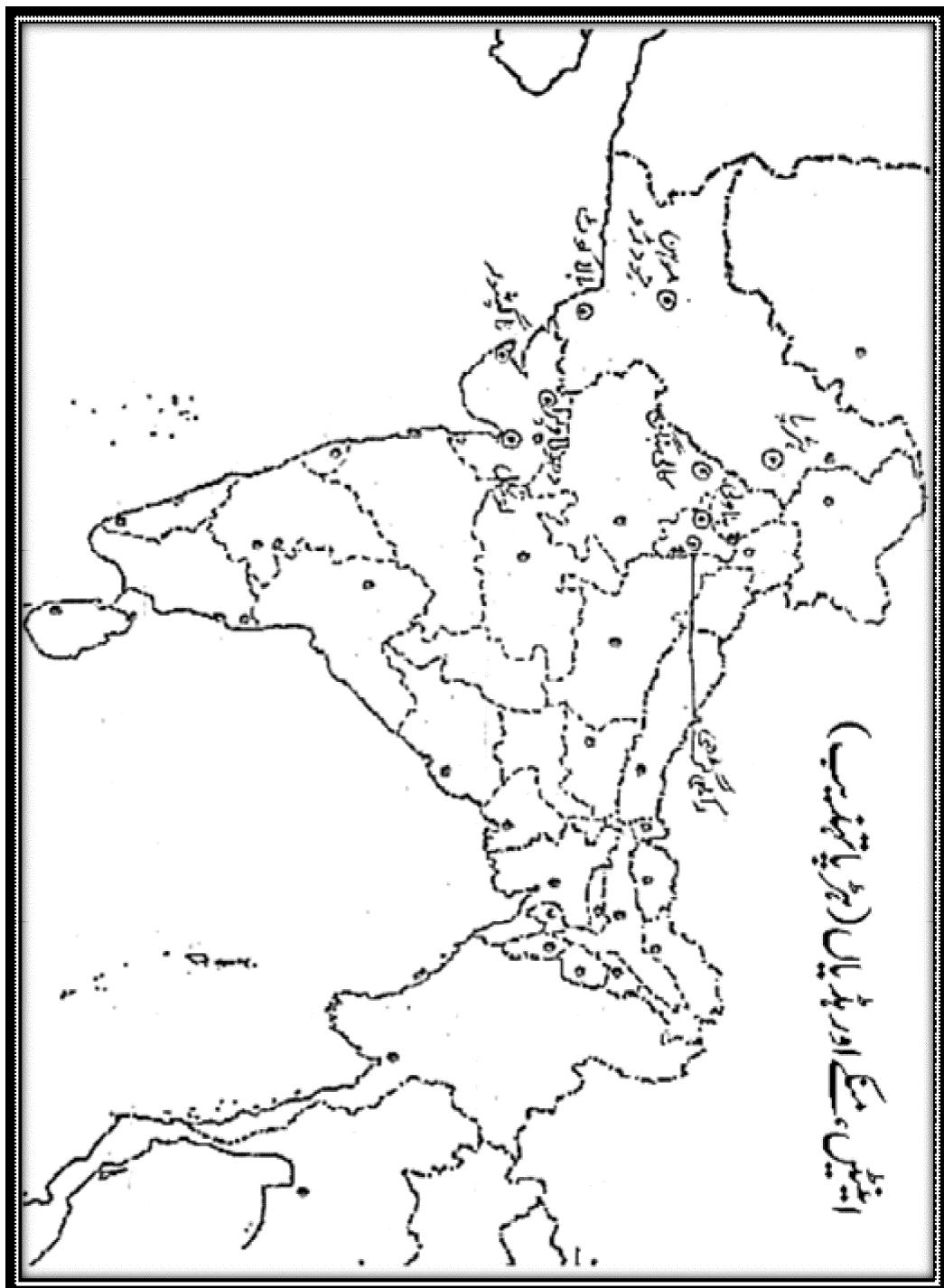
جمهوریت کی کامیابی کے لیے فرد کو خود ضبط نفس میں تربیت لینی ہوگی۔ جمهوریت میں فرد کو خود اپنے لیے اور دوسروں کے لیے زیادہ فکر کرنی ہوگی۔ منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ تمام طرح کی وفاداریاں، ریاست کے اردو گرد مرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمهوریت میں آپ حریف وفاداریاں پیدا کریں یا آپ ایسا نظام بنادیں جس میں کوئی فرد یا گروہ اپنے اسراف پر روک لگانے کے بجائے وسیع یاد گیر مفادات کے لیے کچھ پرواہ نہیں کرتے تو پھر جمهوریت کا انجام دہشت ناک ہے۔

سی. اے. ڈی. جلد دوم

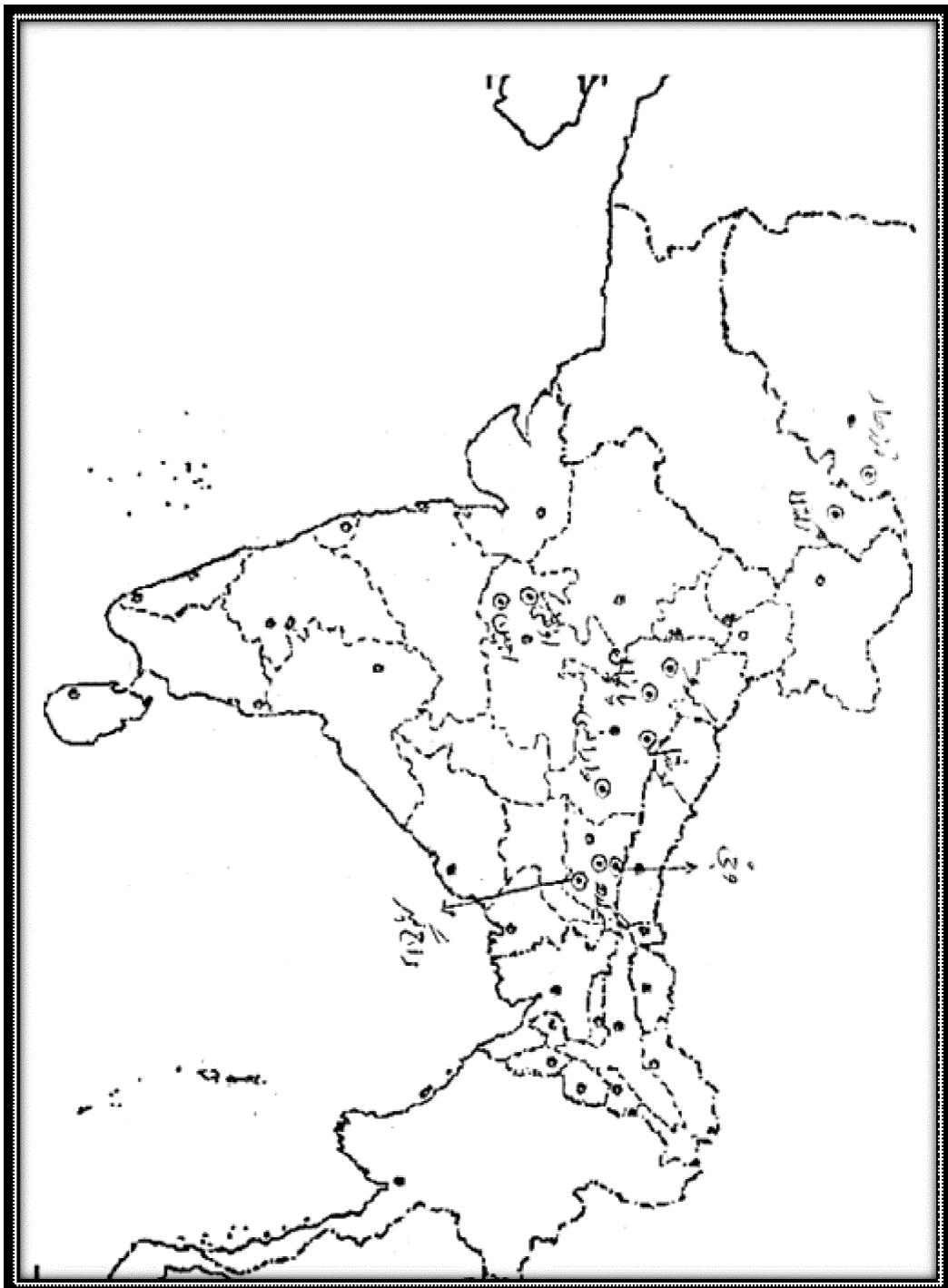
## سوالات

- 1 جمهوریت میں وفادار شہریوں کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟
- 2 منقسم وفاداری سے کیا مراد ہے؟
- 3 ولبھ پنٹ کے مطابق کس قسم کی جمهوریت کا انجام دہشت ناک ہوگا؟
- 4 جی۔ بی۔ پنٹ کے مطابق جمهوریت کی کامیابی کے لیے افراد کو کس قسم کی تربیت لینی چاہیے۔

## اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا تہذیب)



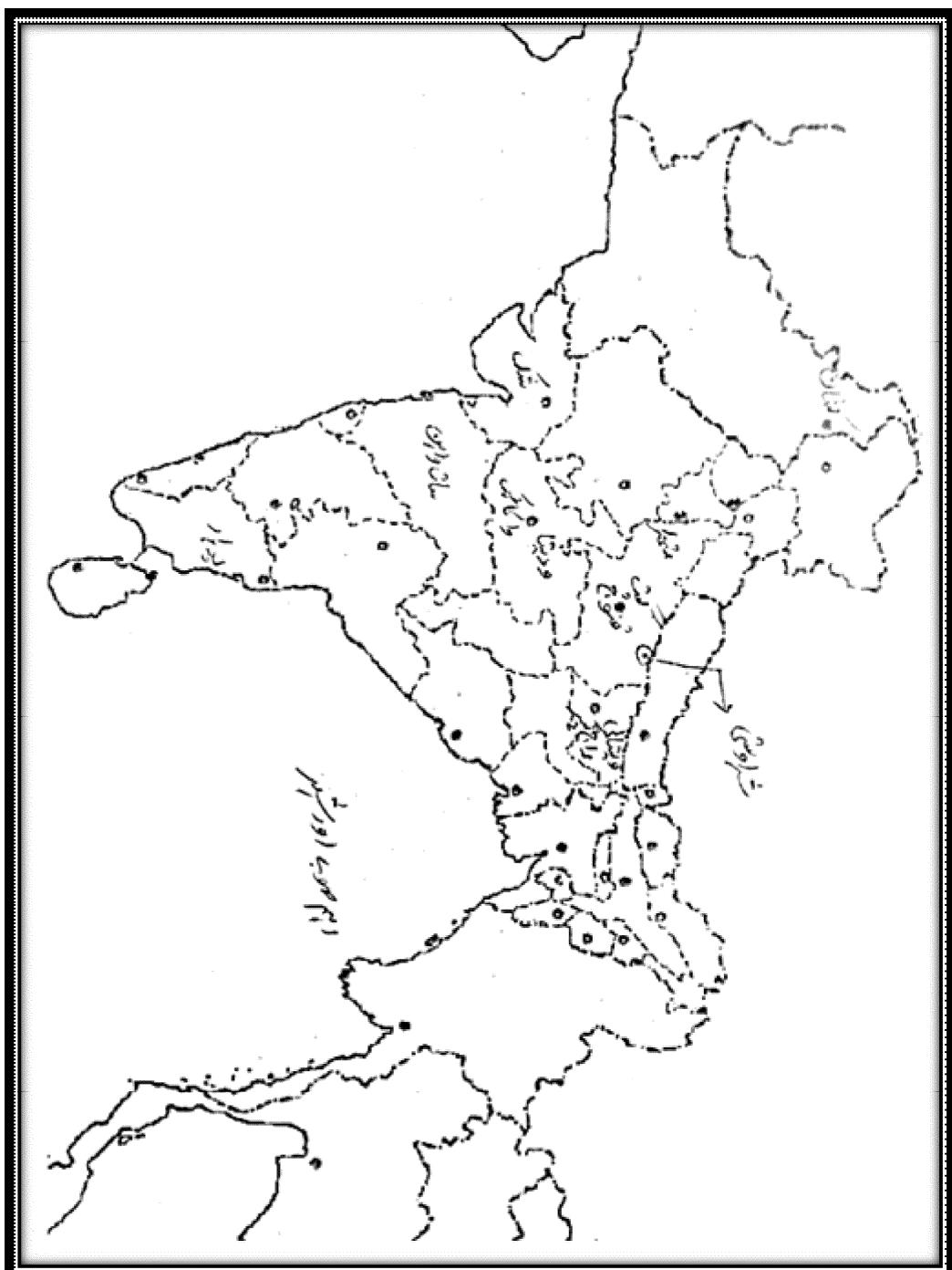
**بادشاہ، کسان اور شہر (مہاجن پد اور قدیم شہر)**



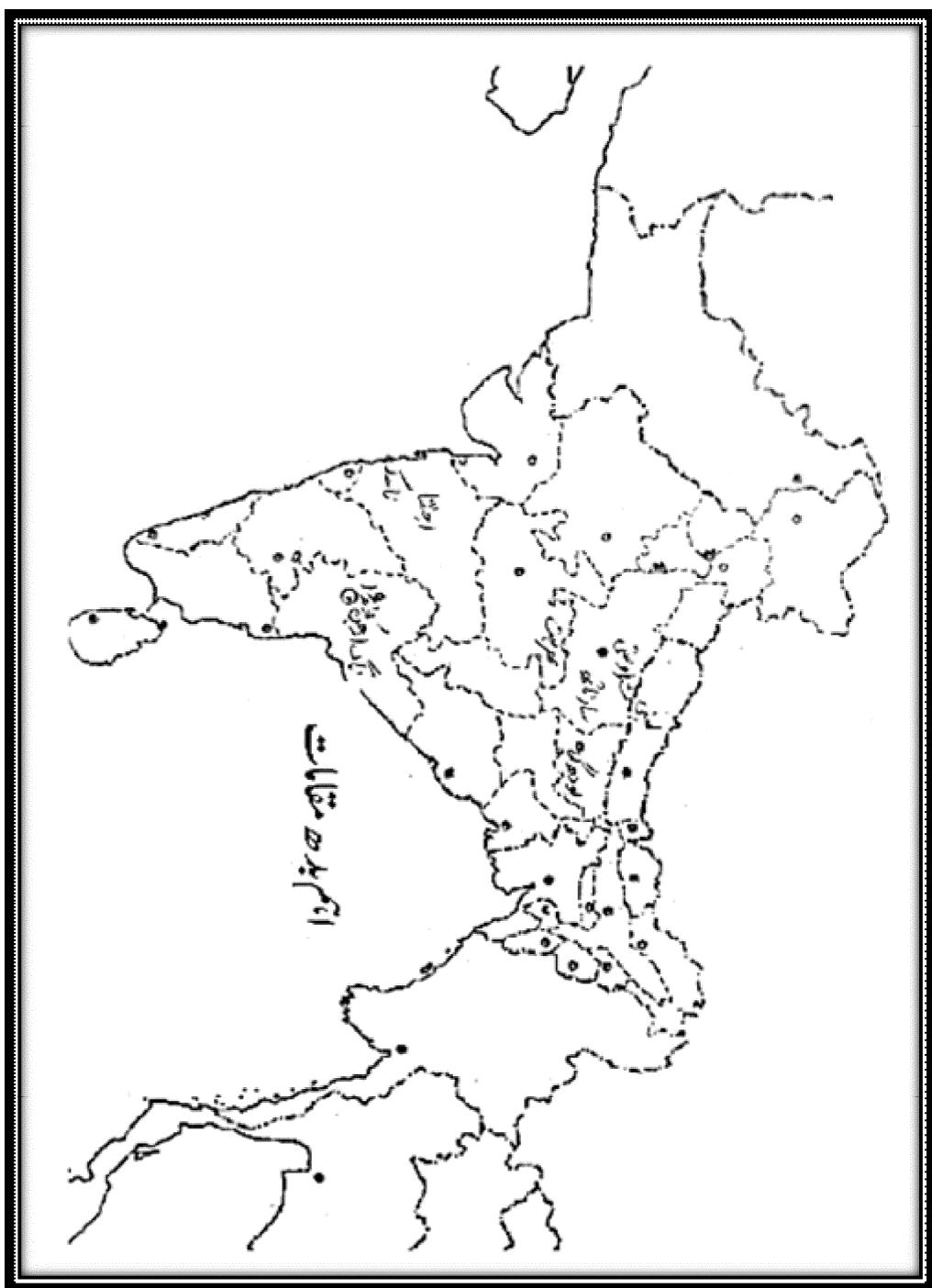
## بادشاہ، کسان اور شہر



## بادشاہ، کسان اور شہر



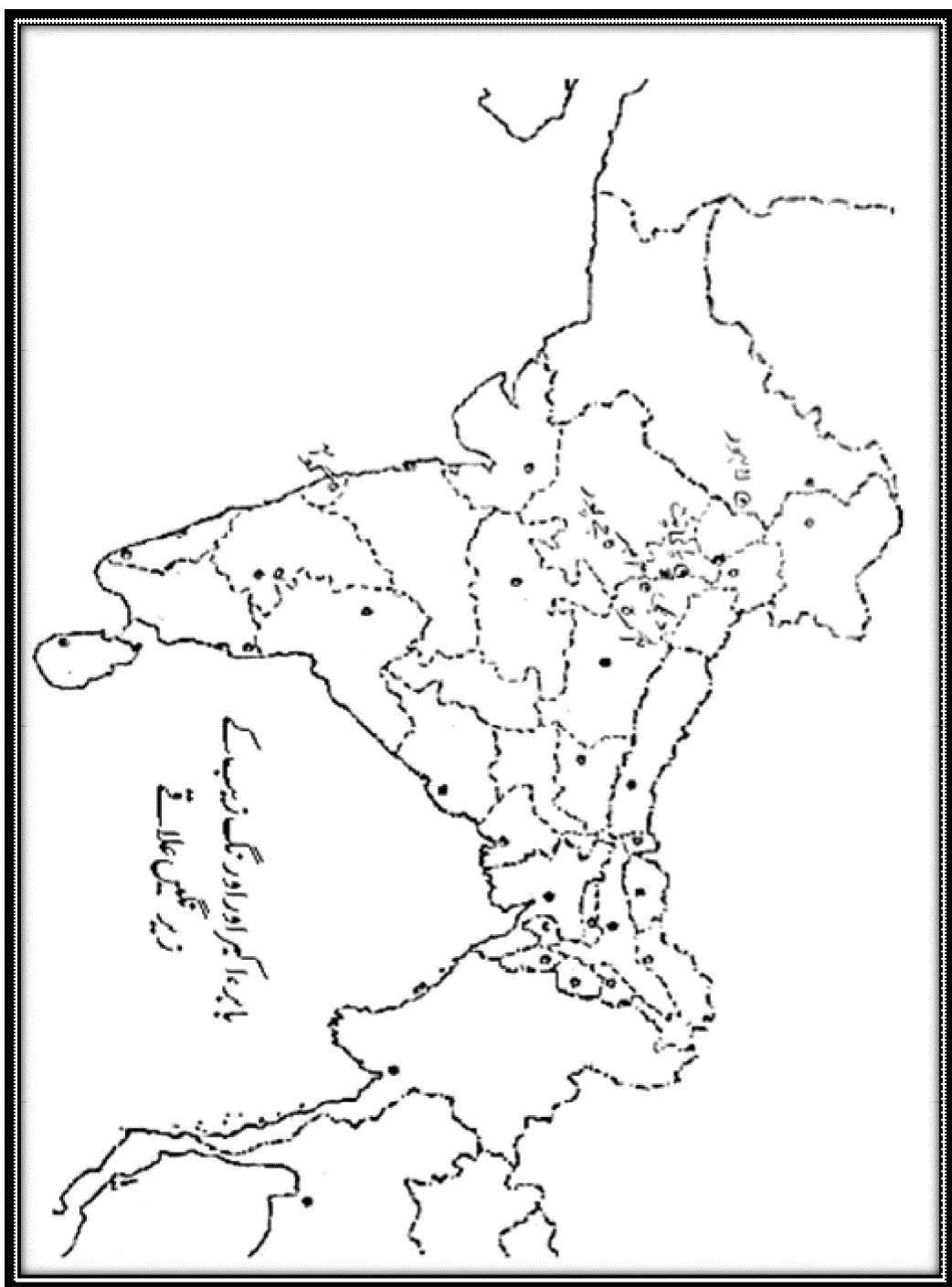
## مفکر، عقائد اور عمارتیں



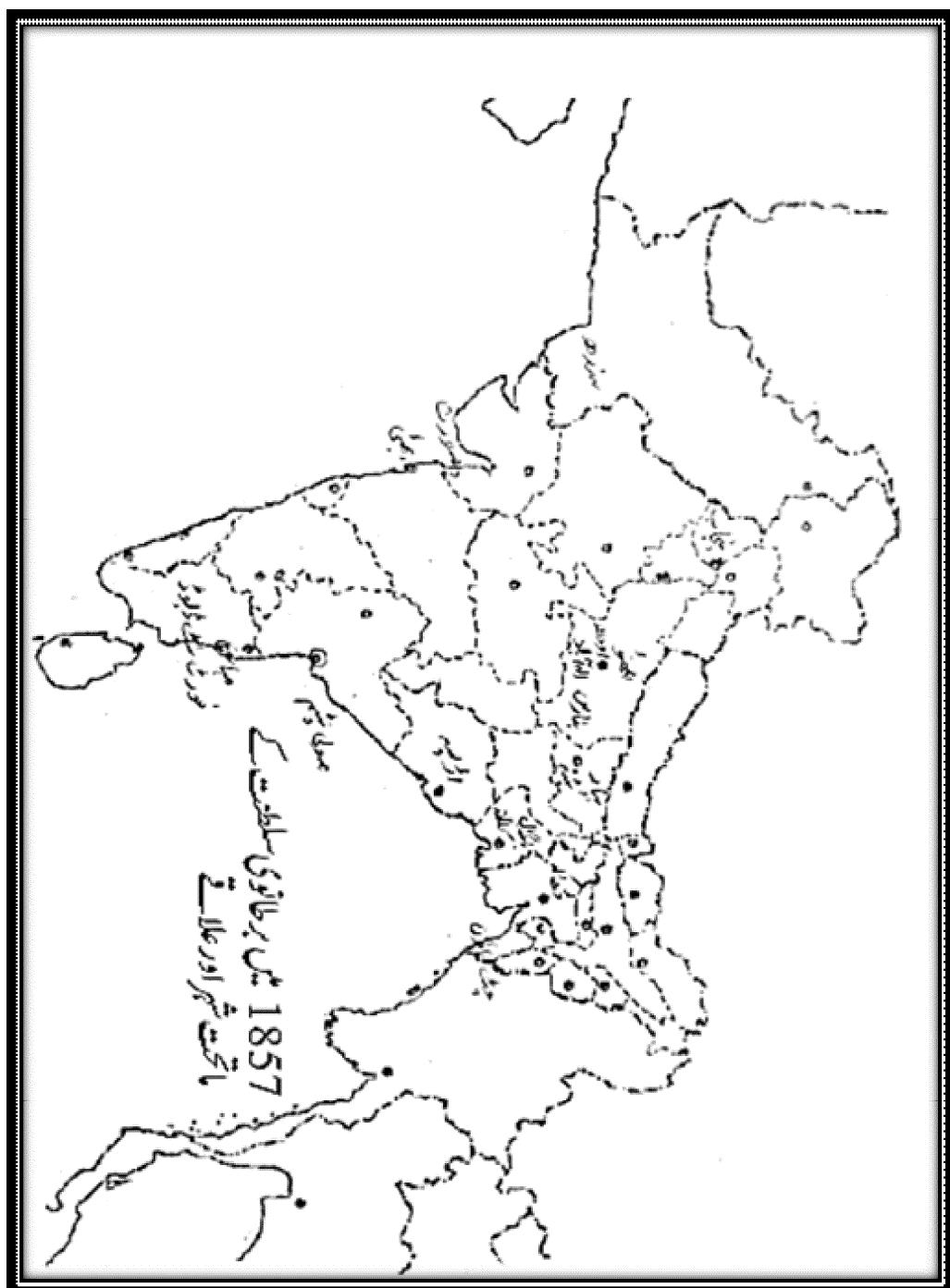
## ایک شاہی راجدھانی۔ وجے نگر



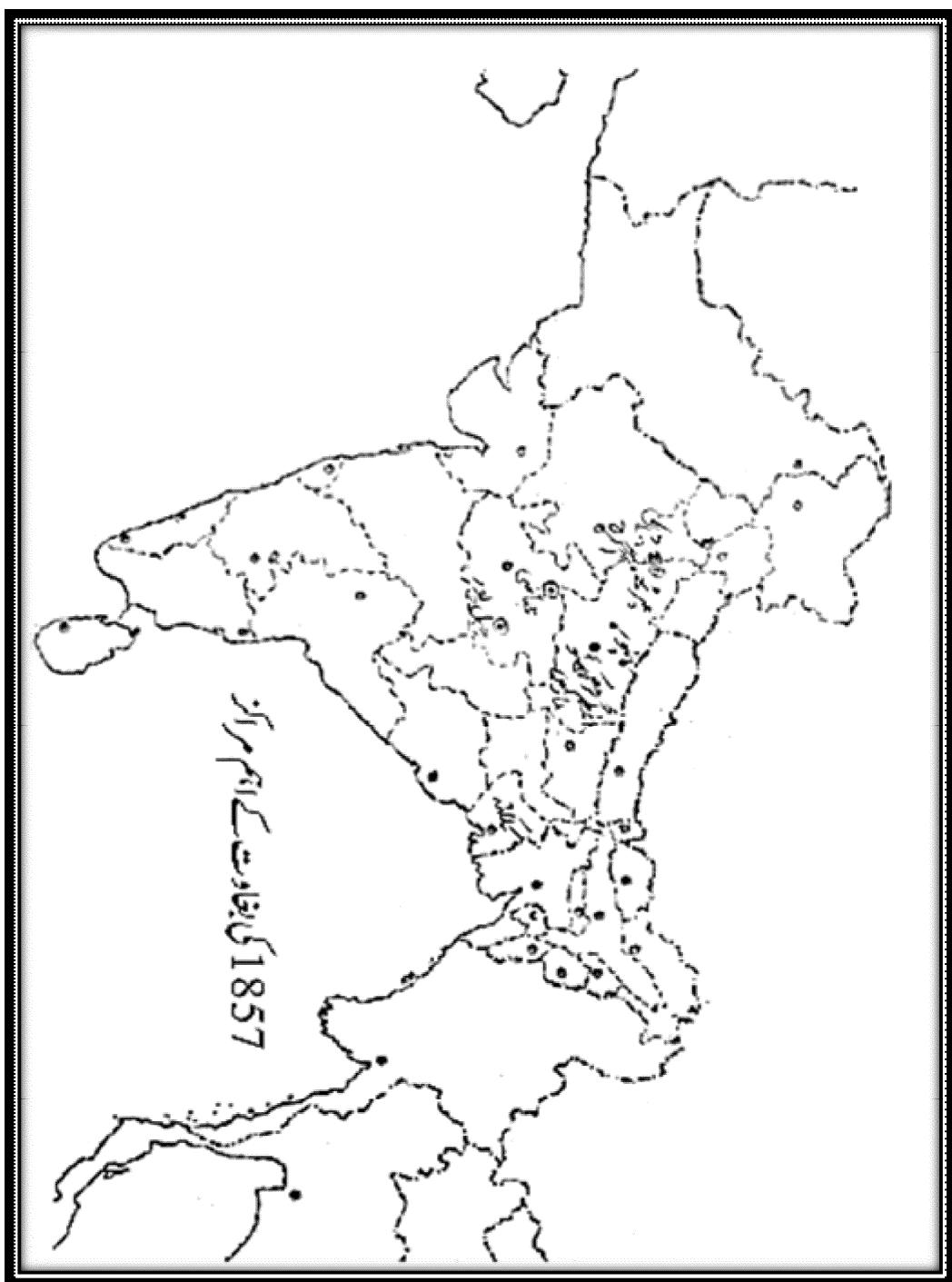
## کاشت کار، زمیندار اور ریاست



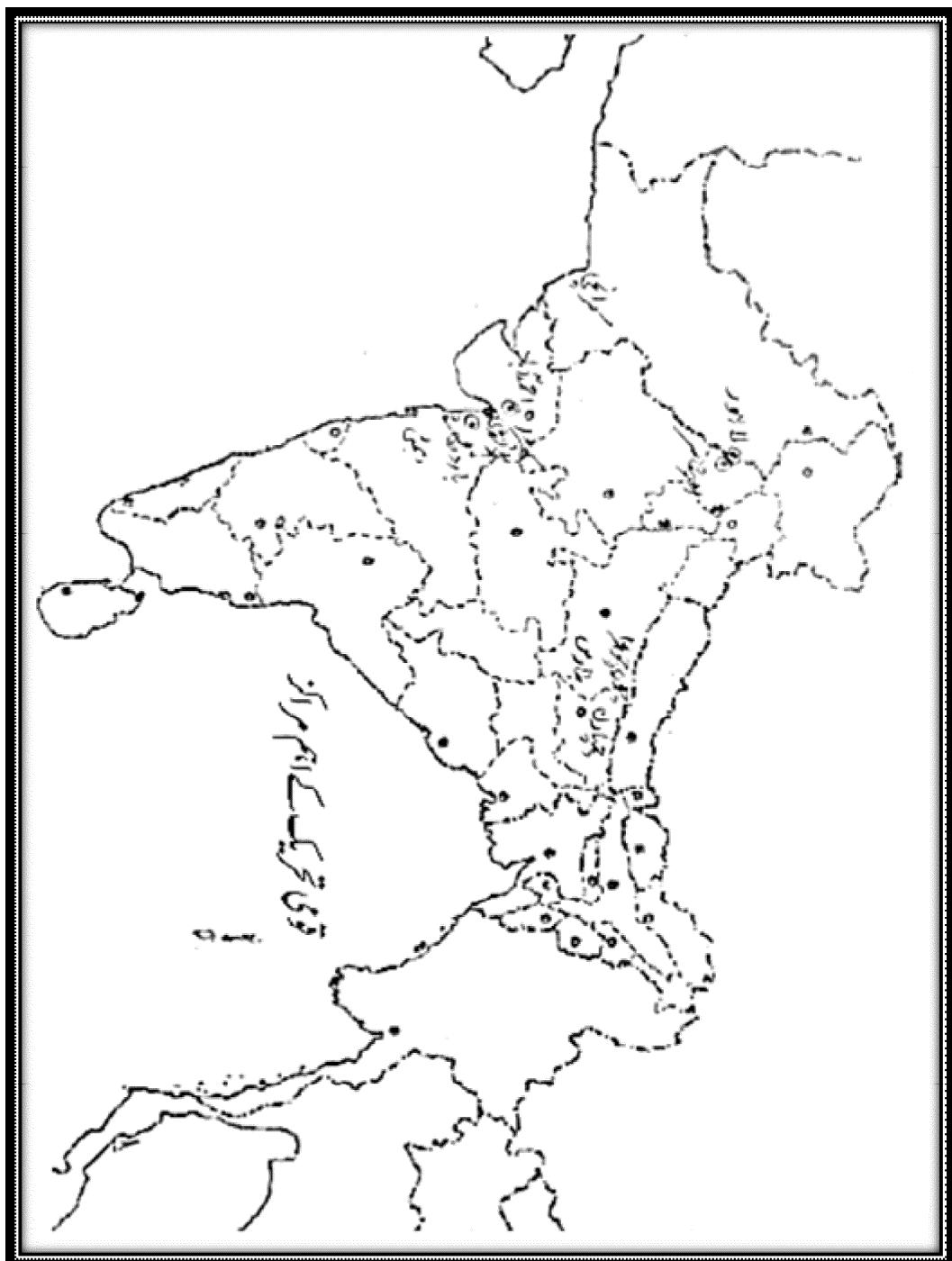
## بغاوتیں اور راج



## بغاوتیں اور راج



## مہاتما گاندھی اور قومی تحریک



## سیمپل پپر-1

### (حل شدہ)

Class: XII

## تاریخ

کل نمبر 80

وقت: 3 گھنٹے

### عام ہدایات:

- سچی سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔ (i)
- سوال نمبر 1 سے 3 تک 2 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - A )۔ ہر ایک سوال کا جواب 30 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔ (ii)
- سوال نمبر 4 سے 9 تک 4 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - B، سیکشن - I )۔ ہر ایک سوال کا جواب 100 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔ (iii)
- سوال نمبر 10 قدر پڑنی لازمی سوال ہے ( حصہ - B، سیکشن - II )۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے۔ (iv)
- سوال نمبر 11 سے 13 تک 8 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - C )۔ ہر ایک سوال کا جواب 350 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔ (v)
- سوال نمبر 14 سے 16 تک اقتباس پر مبنی سوالات ہیں ( حصہ - D )۔ ان میں داخلی انتخاب نہیں ہے۔ (vi)
- سوال نمبر 17 نقشہ سے متعلق ہے جس میں نشان زد علامتوں کو پیچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انھیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔ (vii)
- نقشہ کو جواب نامے کے ساتھ مسلک کیجیے۔ ( حصہ - E )

### حصہ A

$2 \times 3 = 6$

مندرجہ ذیل سچی سوالات کے جواب دیجیے۔

2

مخصوص خاندانوں میں بدرجنسی نظام 600 قبل مسح سے 600 عیسوی تک اہم کیوں تھا، واضح کیجیے؟

میرابائی نے ذات پات کے نظام کی کس طرح مخالفت کی؟ ثابت کیجیے۔

امریکہ کی خانہ جنگی کا انگلینڈ میں کپاس کی برآمدات پر کیا اثرات مرتب ہوئے۔

### B حصہ

#### سیکشن-I

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے جواب دیجیے۔

4۔ ”چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسح کے درمیان مگدھ سب سے زیادہ طاقت و رہنمائی پر بن گیا۔ اس قول کی حمایت میں دلائل دیجیے۔

5۔ ”مہابھارت ایک سچائی پر منی تخلیق ہے“ واضح کیجیے۔

6۔ وجہ نگر شہر اور سلطنت کی تاریخ کا دوبارہ جنم کس طرح ہوا تھا؟ واضح کیجیے۔

7۔ مغل سلطنت میں شاہی خاندان کی دشوار گزار تنظیم کی وجہ کیجیے۔

8۔ ساہوكاروں زمینداروں اور نوآبادیاتی صوبوں کے خلاف سنتھالوں کے بغاوت کی وجہات کو بیان کیجیے۔

9۔ ”چپارن“، ”کھیڑا“ اور ”احمر آباد“ میں کی گئی پہل سے گاندھی جی ایک ایسے قومی لیڈر کے طور پر ابھرے جن میں غریبوں کے لیے گھری ہمدردی تھی، قول کی حمایت میں دلائل دیجیے۔

#### سیکشن-II

#### قدر پر مبنی سوال (لازماً)

10۔ ”بغاوت کے لیڈران کو بہادر ہستیوں کی شکل میں پیش کیا جاتا تھا جو ملک کو میدان جنگ کی طرف لے جارہے تھے۔ لوگوں کو ظالمانہ سامراجی حکومت کے خلاف راست باز برہمی کو بیدار کرنے کے لیے پیش کیا گیا۔ ایک ہاتھ میں تواریخے اور دوسرے ہاتھ میں گھوڑے کی لگام پکڑے اپنے مادر وطن کی آزادی کے لیے اڑائی لڑنے والی رانی کی بہادر کے متعلق

اواعزمانہ نظمیں لکھی گئیں۔ جہانی کی رانی کو ایک ایسی طاقت و مردانہ شخصیت کے طور پر جو دشمنوں کا تعاقب کرتے ہوئے، بربادانی فوج کو قتل کرتے ہوئے اور مردانہ وار آخری دم تک لڑتے ہوئے پیش کیا گیا ہے۔“

مندرجہ بالا اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور ان قدروں کو جاگر کیجیے۔ جنہیں جانی کی رانی نے بڑھاوا دیا۔

### حصہ C

#### طویل جواب والے سوالات

11۔ ”ہر پر کے لوگ دستکاری کے تین ماں حاصل کرنے کے لیے مختلف طریقے اپناتے تھے۔ اس جملے کی حمایت میں دستکاری کے لیے کچا ماں حاصل کرنے کے طریقوں کا تذکرہ کیجیے۔

یا

12۔ مغل سلطنت میں زمینداروں سے متعلق بر نیر کے تذکروں کا تنقیدی جائزہ کیجیے۔

یا

چودھویں صدی کے شہری مرکز میں زندگی کی صحیح معلومات حاصل کرنے میں ابن بطوطہ کے تہرے مورخوں کے لیے کس طرح معاون ہیں، تذکرہ کیجیے۔

13۔ ملک کی تقسیم نے ایسی یادگاریں، نفرتیں، کردار اور پیچان رچ دی ہیں کہ وہ آج بھی سرحد کے دونوں طرف کے لوگوں کی تاریخ کو طے کرتی چلی جا رہی ہیں۔ وضاحت کیجیے۔

یا

”مجلس قانون ساز کے زیادہ تر ممبر ان ہندوستان میں علاحدہ انتخابی حلقوں کے نظریہ کے مخالف تھے۔ قول کی وضاحت کیجیے۔

### (اقتباس پر مبنی سوالات)

#### اقتباس پر مبنی سوالات

- 14 - بحکشوں اور بھکشیوں کے لیے ضابطے (اصول)

ونا یہ پنک میں تحریر کرو اور ضوابط میں سے کچھ یہ ہیں۔

جب کوئی پنک مو، کوئی نیا کمبل یا دری تیار کرے گا تو وہ کم سے کم چھ سال رکھا جانا چاہیے۔ اگر چھ سال کے خاتمے سے پہلے ہی وہ کوئی نیا عمدہ، کمبل، دری بنائے تو یہ خیال کیے بغیر کہ اس نے پہلے ہی وہ کوئی ٹھکانے لگایا ہے یا نہیں تو سوائے اس صورت کے کہ پنک موں نے اسے اس کی اجازت دے دی ہے۔ اس ضبط کر کے قبول کر لیا جائے۔

ایسی صورت میں کہ کوئی پنک مو کسی خاندان کے رہائش گھر پہنچ اور اسے دور و ٹیاں یا پکے ہوئے انج کا کھانا پیش کیا جائے تو اگر وہ چاہے تو دو تین پیالے لے سکتا ہے۔ اگر وہ اس سے زیادہ قبول کرتا ہے تو یہ اس سے قبول کر لیا جانا چاہیے۔ وہاں دو تین پیالے قبول کر کے انھیں وہاں سے لا کر اسے اس میں دوسرا پنک موں کو شریک کرنا چاہیے۔ یہاں کا صحیح طریقہ یہی ہے۔

اگر کوئی پنک مو بھی ایسی رہائش گاہ میں میں جو سنگھ سے متعلق ہو وہاں بستر بچھائے۔ یا بچانے کے بعد—روانگی کے وقت اسے واپس نہیں رکھ سکتا یا نہیں رکھواتا، یا وہ بغیر اجازت چلا جاتا ہے تو اسے قبول کیا جائے۔

بحکشوں اور بھکشی کون تھے؟ 14.1

ان کے لیے بنائے گئے کوئی دو اصولوں کو واضح کیجیے۔ 14.2

‘بدھ سنگھ’ میں سبھی بحکشوں اور بھکشیوں کا یکساں معیار کیوں تھا۔ 14.3

### اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین سے لیے گئے مندرجہ ذیل اقتیاس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔ بادشاہ اکبر نے اپنی عمیق ذکاوتوں سے

زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیئے۔ پونچ، وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو بھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ پروتی، وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ چھر، وہ زمین ہے جس کوئی یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ”بُخْر“ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال کا شت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجہ ہیں۔ عمدہ، اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپ میں جمع کر دیتے ہیں۔ اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبه کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔۔۔

15.1 پونچ اور پروتی زمینوں کو واضح کیجیے۔

15.2 چھر زمین کو تین سے چار سال تک خالی کیوں چھوڑا جاتا تھا؟

15.3 اکبر نے زمین کی درجہ بندی کیوں کی تھا؟

## ہر قسم کی زحمت و تکلیف کے لیے مقررہ ضابطے

انیسویں صدی کی ابتدا تک انگریز یہ محسوس کرنے لگے کہ سماجی زندگی کے سبھی پہلوؤں کو منضبط کرنے کے لیے مستقل اور عوامی قانون تشكیل دینا ضروری ہیں حتیٰ کہ بخی عمارت اور عوامی سڑکوں کی تعمیر بھی واضح معیاری قوانین کے مطابق ہونا ضروری تھی۔ ویلزی نے اپنے کلکٹہ منٹ (Culcatta Munute) (1803) میں لکھا تھا:

سرکار کا بنیادی فرض ہے کہ وہ سڑکیں گلیاں، نالیاں اور پانی کے نظام میں اصلاح کے لیے ایک جامع نظام بناؤ کر اور مکانات کی تعمیر و تقسیم اور عوامی عمارت کے لیے مستقل قانون و ضابطے متعین کر کے اور ہر قسم کی زحمت و تکلیف کے لیے مقررہ ضابطے بناؤ کرو۔ اس بڑے شہر کے بانشدوں کے لیے صحبت، تحفظ اور سہولت مہیا کرائے۔

(16.1) انگریزوں کو عوامی قانون تشكیل دینے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟

(16.2.) لارڈ ویلیزی کی رخصی کے بعد شہر کے منصوبہ بندی کا کام کس سنبھالا؟

(16.3) سرکار کی بنیادی ذمہ داری کیا تھی؟

## حصہ E

### نقشے کا سوال )

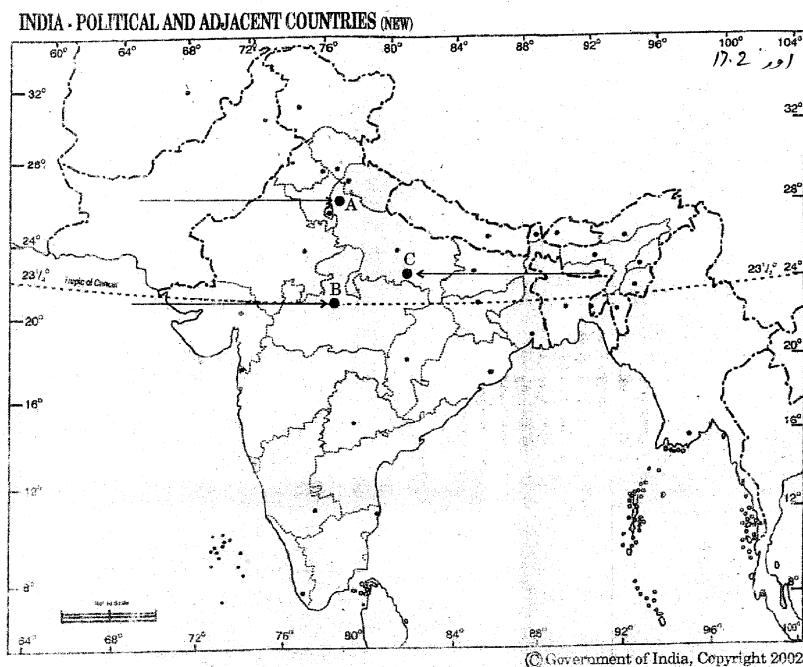
(17.1) دیئے گئے ہندوستان کے نقشے کے خاکے پر مندرجہ ذیل کو مناسب علامات سے نشان زد کیجیے اور ان کے نام لکھیے:

(الف) امرتسر: قومی تحریک کا مرکز

(ب) امبر: مغلوں کے ماتحت علاقہ

(17.2) ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے کے خاکے پر اشوك کے کتبوں سے متعلق تین مقامات A، B اور C دیئے گئے ہیں انھیں پہچان کر ان کے پاس دیئے گئے خط پر ان کے نام لکھیے:

(18.2) ہندوستان کے اسی سیاسی خاکہ پر انڈیا نیشنل تحریک سے متعلق بھروسہوں کو A، B اور C میں لکھا گیا ہے۔ انھیں پہچائیے اور ان کے ساتھ کھنچی ہوئی لائنوں پر لکھیے۔



## مارکنگ اسکیم (Marking Scheme)

### ممکنہ جوابات

- (i) پرانی نظام مہابھارت سے پہلے ہی امراطقوں کے درمیان راجح تھا جس کی مثال رگ وید کو غیرہ میں بھی ملتی ہے۔ -1
- (ii) مہابھارت کے اہم مواد نے اس ماؤں کو مضبوطی دی ہے۔
- (iii) یہ جانشینی کے اصولوں کو متعارف کرتا تھا جس میں لچکیا پن تھا بیٹا نہ ہونے پر غلام کو بھی جانشین بنایا جا سکتا تھا۔
- (iv) زیادہ تر حکمران خاندانوں نے ہی اس نظام کو اپنایا  
(کوئی دو)
- (i) میرابائی راجپوت بڑی تھی اور اسکے استاذ رید اس چہر کارذات سے تعلق رکھتے تھے۔ -2
- (ii) مختلف ذاتوں کے درمیان سبق کا ذریعہ، گجرات اور راجستان کے غریب لوگ انھیں پنجی ذات کا سمجھتے تھے۔
- (i) امریکہ سے انگلینڈ کے کپاس کی درآمد میں کافی گراوٹ آئی۔ -3
- (ii) ہندوستان سے انگلینڈ کو کپاس بھیجنے لگی
- 4
- (i) گدھ کے طاقت ور مہاجن پر بننے کی وجوہات:
- (ii) گدھ کے علاقوں میں زرعی پیداوار زیادہ تھی
- (iii) کانوں میں لوہے کی کثیر مقدار جو تھیار بنانے کا کام آتا تھا۔
- (iii) گدھ کے جنگلوں میں ہاتھی پائے جاتے تھے جو فوج کو مزید طاقت ور بناتے تھے۔

- (iv) گنگا اور اس کی معاون ندیاں آبی راستے مہیا کرتی تھیں۔
- (v) راجدھانی ”راج گڑہ“، پہاڑوں کے درمیان قلعہ بندھی اور بعد کی راجدھانی پالی پتراہم شاہ راہ، اور گنگا کے کنارے واقع تھی۔
- (vi) قابل، طاقت و حکمران جیسے بمباء اور اجات شترو
- 5 -
- (i) مہابھارت کی ترقی سنسکرت کے سبق کے ساتھ ہی ختم نہیں ہوتی۔
- (ii) صدیوں سے اس رسمیہ کو مختلف زبانوں میں لکھا گیا۔
- (iii) دیگر بہت سی کہانیوں کو اس میں شامل کر دیا گیا۔
- (iv) اس رسمیہ کی اہم کہانی کو دوبارہ تحقیق کی گئی۔
- (v) اس کے واقعات کو فنِ مصوری اور تصویروں کے ذریعے واضح کیا گیا۔
- (vi) اس رسمیہ نے ناٹکوں اور رقص کے فن کے لیے بھی مواد بہم پہچایا
- 6 -
- (i) ہپسی کے ہندرات 1800 عیسوی میں ایک انجینئر اور عہد عتیق کے عالم کرنل کون میکنزی کے دریغ روشنی میں آئے۔
- (ii) انہوں نے اس مقام کا سب سے پہلے سروے پر منی نقشہ تیار کیا؟
- (iii) ان کو حاصل زیادہ تر ابتدائی معلومات و پروپیشن مندرجہ اور پیادیوں کی عبادت کے پروہتوں کی یادداشتؤں پر بنی تھی۔
- (iv) 1836 سے ہی ماہرین کتبات نے کئی مندرجہ سے کئی درجنوں کتاب جمع کیئے۔
- (v) مورخین نے ان مأخذات کا غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں اور تیلگو، کنڑ، تمل اور سنسکرت ادب میں تحریری اطلاعات سے موازنہ کرنے کی کوشش کی۔
- (i) مغل گھرانہ بادشاہ کی بیگماں اور خواص، ان کے قربی اور دور کے رشتہ دار، خادماؤں اور کنیزوں پر مشتمل ہوتا تھا۔
- 7 -

- شادی مضمبوط سیاسی رشتہ اور قومی اتحاد بنانے کا ایک طریقہ تھا۔ (ii)
- شادی میں بڑکی کو تختے دئے جانے کے ساتھ اکثر ایک عمدہ ادائی بھی بطور تخفیف دی جاتی تھی۔ (iii)
- اس سے حکمران جماعتوں کے درمیان درجہ بند رشتہوں کا ایک تسلیل یقینی ہوتا تھا۔ (iv)
- شادی کے رابطے اور اس کے نتیجے میں ارتقا پذیر رشتہوں کے سبب مغل قربت داری اور رشتہ داری کا ایک وسیع نیٹ ورک قائم کرنے کے قابل ہو سکے۔ (v)
- اس سے انھیں ایک وسیع سلطنت کو باہم گرفت میں لینے میں مدد ملی۔ (vi)
- مغل گھرانے میں شایدی اور طبقہ، شراف کے خاندان سے آنے والی خواتین (بیگمات) اور دیگر خواتین (آغا) جو پیدائش طور پر اشراف نہیں تھیں۔ کہ درمیان ایک امتیاز رکھا جاتا تھا۔ (vii)
- سنہالوں نے جس زمین کو صاف کر کے کھیتی شروع کی اس پر حکومت بھاری لیکس لگا رہی تھی۔ (i) - 8
- مہاجن (دیکو) سود کی اعلیٰ شرح لگا رہے تھے اور جب فرض ادا نہ کیا جاتا تھا تو اس صورت میں زمین پر قبضہ کر رہے تھے۔ (ii)
- زمیندار لوگ دامن کوہ کے علاقے پر کنٹروں کرنے کا دعویٰ کرنے لگے (iii)
- سنہال لوگ محسوس کرنے لگے کہ ایک مثالی دنیا کی تعمیر، جہاں ان کی اپنی حکومت ہوگی، زمیندار، مہاجن اور نوازدار پاتی ریاست کے خلاف بغاوت لازمی ہے۔ (iv)
- سنہالوں نے 1855-56 میں بغاوت کی (v)
- بغاوت کے نتیجہ کے طور پر سنہال پر گندو جو دیں آگیا۔ (vi)
- چمپارن کا ستیگرہ کسانوں کے لیے کسانوں کے تحفظ کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کی کاشت کاری سے متعلق تھا۔ (i) - 9
- احمد آباد کی تحریک کپڑے ملوں میں کام کرنے والے محنت کشوں کے لئے کام کرنے کے لیے بہتر حالات کی (ii)

ماں کی۔

(iii) کھیڑا میں کسانوں کی فصل خراب ہونے پر ریاست سے کسانوں کے بیکس کو معاف کرنے کی مانگ کی

(iv) چمپارن، احمد آباد اور کھیڑا میں کی گئی پیش قدموں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریب لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔

حرب الوطنی (i) - 10

مناسب کام (ii)

استھصال کے خلاف اڑائی (iii)

مادر وطن سے محبت (iv)

(i) ہپڑ پالوگ دستکاری پیداوار کے لیے مال حاصل کرنے کے لیے کئی طریقے اپناتے تھے۔

(a) جہاں کچا مال دستیاب ہوتا وہیں بستیوں کا قیام

(b) جہاں کہیں سامان دستیاب ہوتا وہاں ہم بھیجننا

(c) مال حاصل کرنے کے لیے میسو پٹامیہ جیسے دور راز علاقوں سے تعلقات قائم کرنا۔

(ii) ناگیشور اور بالا کوٹ دونوں بستیاں ساحل کے پاس تھیں جہاں سیپ آسانی سے حاصل ہو جاتی تھی۔

(iii) دیگر مقامات تھے افغانستان کے دور راز علاقے میں شور توغڑی جو ایک لا جورد کے مأخذ کے قریب تھا۔

(iv) لوقل جو سنگ یمانی (کورنپلن) کے مأخذ کے قریب واقع تھا۔

(v) راجستان کے کھیڑی میں تباہ حاصل کرنے کے لیے ہم بھیجتے تھے۔

(vi) جنوبی ہندوستان میں سونا حاصل کرنے کے لیے ہم بھیجی جاتی تھیں

- (vii) ان ہموں کے ذریعہ مقامی گروں سے تعلقات قائم کئے جاتے تھے۔
- (viii) تابعیات سے بھی منگایا جاتا تھا۔
- (ix) ایسا خیال کیا جاتا تھا کہ کچھ سامان میسونپوٹامیہ سے بھی حاصل کیا جاتا تھا۔
- یا
- (i) شہری علاقے دو حصوں میں منقسم تھے۔
- (a) چھوٹا لیکن بند (قائم)
- (b) بڑا لیکن نیشی شہر (عام شہری)
- (ii) دونوں حصوں کی الگ الگ چہار دیواری کی گئی تھی
- (iii) کئی عمارتوں کو اونچے چوتھے پر بنایا گیا تھا جو بنیاد کا کام کرتے تھے۔
- (iv) اینٹوں کا تناسب بالکل معیار کے مطابق طے شدہ تھا۔ جیسے دھوپ میں یہ سکھا کریا آگ میں پکا کر تیار کیا جاتا تھا۔
- (v) سب سے ممتاز خصوصیات میں سے وہاں کے پانی کے نکاس کا نظام تھا۔
- (vi) سڑکوں اور گلیوں کو باقاعدہ جال (Grid) کے انداز پر بنایا گیا تھا۔ جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹتی تھیں۔
- (vii) نچلے شہر میں رہائشی گروں کے نمونے ملتے ہیں۔ بہت سے مکانوں کا مرکزی حصہ چحن ہوتا تھا۔ جس کے چاروں طرف کمرے ہوتے تھے۔
- (viii) پہلے سڑکوں اور نالیوں کی تعمیر ہوئی اس کے بعد مکانوں کی۔
- (ix) مکانوں میں تخلیے کا خاص خیال رکھا جاتا تھا۔ پہلی منزل کی دیواروں میں کوئی کھڑکی نہیں تھیں۔ اس کے علاوہ صدر دروازے سے اندر کے حصوں یا چحن کو براہ راست نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

- (xi) ہر گھر میں اپنا علاحدہ غسل خانہ ہوتا تھا۔ جس میں انٹیں بچھی ہوتی تھیں اور اسکی نالیاں دیواروں کے پار گلیوں کی نالیوں سے جڑی ہوتی تھیں۔
- (i) 12 بر نیر کے مطابق ہندوستان میں نجی زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔
- (ii) اس کے مطابق مغل شہنشاہ ساری زمین کا مالک تھا جو اسے اپنوں کے درمیان تقسیم کرتا تھا۔
- (iii) بر نیر کا نجی ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا اور اس نے زمین پر شاہی ملکیت کو ریاست اور اس کے باشندوں دونوں کے لیے نقصان دہ مانا تھا۔ جو معیشت اور سماج دونوں کے لیے نقصان دہ ہے۔
- (iv) زمین کی شاہی ملکیت کے سبب بر نیر دلیل دیتا تھا کہ زمین مالک اور اپنے بچوں کو زمین نہیں دے سکتا تھا۔
- (v) اس لئے وہ پیداوار کی سطح کو بنائے رکھنے کے لیے اور اس میں اضافہ کرنے کے لیے طویل مدتی سرمایہ کاری کے تین ماہ تھے۔
- (vi) اس کے سبب زراعت کی یکساں طور پر بتاہی ہوئی۔
- (vii) کسانوں کا زبردست استھمال اور سماج کے بھی طبقات کے معیار زندگی میں مسلسل زوال آیا۔
- (viii) بر نیر یقین کے ساتھ کہتا تھا کہ ہندوستان میں متوسط طبقہ نہیں ہے۔
- (ix) بر نیر کہتا ہے کہ مغل حکمراء، بھکاریوں اور ظالم لوگوں، کا بادشاہ تھا۔ اس کے شہر اور قصبے تباہ بر باد اور خراب ہوائے سے آلو دھ تھے۔ اس کے کھیت ”چھاڑیوں“ اور ”وابائی دلدل“ سے بھرے ہوئے تھے۔
- (x) جیرت کی بات یہ ہے کہ ایک بھی سرکاری دستاویز یہ ظاہر نہیں کرتی کہ ریاست ہی زمین کی اکیلی مالک تھی۔
- یا
- (i) ابن بطوہ نے بر صغیر کے شہروں کو ان کے لیے پر جوش موقع سے بھر پور پایا جن کے پاس ضروری جانشنازی، وسائل، اور مہارت تھی۔

- 13
- (i) منظم گروہ دونوں طرف سے منصوبہ بند طریقے سے پوری آبادی کو دشمنوں کی طرح صفائی کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔
- (ii) تفہیم کے دوران ہونے والے قتل، زنا بالجر، آتش زنی اور لوٹ مارنے لوگوں کے ذہنوں میں اندر تک اثر ڈالا۔ اس وجہ سے ہم عصر مشاہدین اور دانشوروں نے گاہے گاہے ”مرگ انبوہ“، قتل عام Holocaust سے تعبیر کرتے ہیں۔
- (iii) اس دوران جو نسلی صفائی، ہوا وہ مذہبی فرقوں کے خود ساختہ نمائندوں کے ذریعہ انجام دیا گیا تھا۔
- (iv) ہندوستان میں پاکستان سے نفرت اور پاکستان میں ہندوستان سے نفرت تفہیم کی دیں ہے۔
- (v) تا جروں کی حوصلہ افزائی کرنے کے لیے ریاست خاص اقدامات کرتی تھی۔ تقریباً سبھی تجارتی راستوں پر سرائے اور مسافرخانے بنائے گئے تھے۔
- (vi) موخین نے ابن بطوطة کے بیان کا استعمال یہ دلیل دینے میں کیا ہے کہ شہر اپنی دولت کا ایک بڑا حصہ گاؤں کی فاضل پیداوار کے تصرف سے حاصل کرتے تھے۔
- (vii) زیادہ تر بازاروں میں ایک مسجد اور ایک مندر ہوتا تھا۔ ان میں سے کم از کم کچھ میں نور قاصوں اور گلوکاروں کے عوامی مظاہرہ کے لیے مقام بھی معین ہوتے تھے۔
- (viii) زیادہ تر بازاروں میں ایک ہندوستانی کپڑے خاص طور پر سوتی کپڑے، باریک ململ، ریشم، زری اور ساثن کی جنوب مشرقی ایشیا میں بہت زیادہ مانگ تھی۔ جس سے دست کاروں اور تاجریوں کو بھاری فائدہ ہوتا تھا۔
- (ix) ہندوستانی کپڑے خاص طور پر سوتی کپڑے، باریک ململ، ریشم، زری اور ساثن کی جنوب مشرقی ایشیا میں بہت زیادہ مانگ تھی۔ جس سے دست کاروں اور تاجریوں کو بھاری فائدہ ہوتا تھا۔
- (x) دولت آباد بھی کم نہیں تھا اور سائز میں دہلی کے مقابل تھا۔
- (vi) بازار صرف معاشر انصرام کے مقام ہی نہیں تھے۔ بلکہ یہ سماجی اور ثقافتی سرگرمیوں کے مرکز بھی تھے۔
- (v) دولت آباد بھی کم نہیں تھا اور سائز میں دہلی کے مقابل تھا۔
- (iv) دہلی کو ہندوستان میں سب بڑا اور گھنی آبادی والا شہر بتاتا ہے۔
- (iii) زیادہ تر شہروں میں بھی بھاروں سڑکیں اور منور و نگین بazaar تھے۔
- (ii) شہر گھنی آبادی والے بہتر اور خوشحال تھے۔ سوائے کبھی کبھی جنگ اور حملوں سے ہونے والے انتشار کے۔

- (v) ہندوستانی مانتے ہیں کہ مسلمان ظالم، بے رحم کڑ اور گندے ہوتے ہیں اور حملہ آوروں کی اولاد یہیں ہیں جب کہ بندوں میں، بے تھب، روادار اور خالص (صحیح انسل) ہیں اور جن پر حملہ کیا گیا۔
- (vi) پاکستانی مانتے ہیں کہ مسلمان منصفانہ، بہادر، موحد (توحید پرست) اور گوشت خور ہیں جب کہ ہندوکارے، بزدل، مشرک اور سبزی خور ہوتے ہیں۔
- (vii) تقسیم کے دوران کے تشدد کی کہانیوں کو فرقہ وارانہ کروہ مختلف فرقوں کے بیچ فرقہ کو اور گھر اکرنے کے لیے بار بار دھراتے ہیں۔ جن سے لوگوں کے ذہنوں میں شک و شبہ اور بے اعتمادی کے جذبات بھڑکتے ہیں۔
- (viii) یہ نفرتیں فرقہ واری دقیانوںی انداز کو مستحکم کرتی ہیں۔
- (iv) موخرین موجودہ غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن دونوں ہی ملکوں میں نفرت کی یہ آگ خاموش نہیں ہو رہی۔

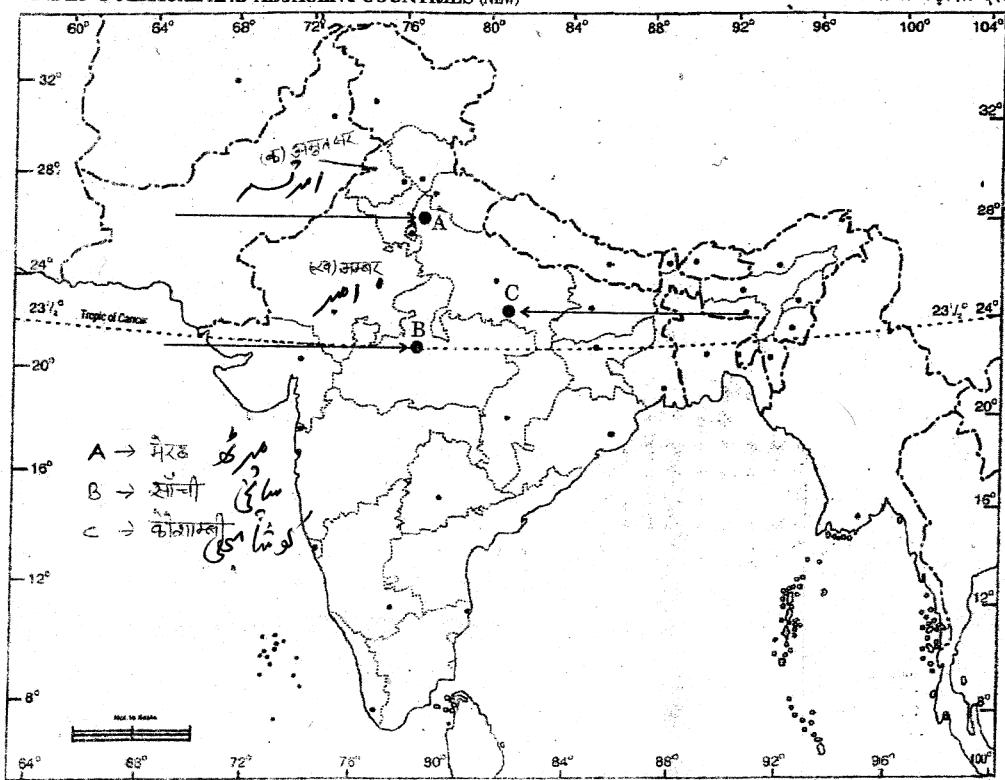
یا

- (i) جدا گانہ انتخابی حلقوں کی مانگ سے زیادہ تر قوم پرست لیڈروں میں غصہ اور اضطراف پیدا کر دیا۔
- (ii) اس مانگ کے خلاف طرح طرح کے دلائل پیش کئے گئے۔
- (iii) جدا گانہ انتخابی حلقوں کو انگریزوں کے ذریعے لوگوں کو تقسیم کرنے کے لیے دانستہ متعارف اقدام کے طور پر دیکھتے تھے۔
- (iv) تقسیم کے بعد قوم پرست لیڈر جدا گانہ انتخابی حلقة کی مانگ پر اور زیادہ بھڑک گئے۔
- (v) انھیں مسلسل خانہ جنگی، فسادات اور تشدد کا خوف نظر آتا تھا۔
- (vi) سردار پٹیل نے کہا کہ ” جدا گانہ انتخابی حلقة ایک زبرخانہ جو ہمارے ملک کے سیاسی جسم میں داخل ہو چکا تھا ہے ”
- (vii) گوندھ و لپھ پنت نے کہا کہ ” یہ ملک کے لیے ہی نہیں بلکہ اقلیتوں کے لیے بھی نقصان دہ ہے ”

- (viii) یہ ایک ایسی مانگ تھی کہ جس نے ایک فرقے کو دوسرے فرقے کے خلاف کر دیا۔
- (14.1) یہ مہاتما بدھ کے پیروکار (شਾਗرد) تھے۔ یہ سگھ میں رہائش پذیر تھے۔ یہ بھیک پر ہی منحصر تھے اس لئے انھیں بکھشوں اور بھکشنی کہا جاتا تھا۔ 14
- (14.2) (i) جب کوئی بھکشو یا مکبل تیار کرے گا اور اسے اس کا استعمال کم سے کم چھ سال تک کرنا پڑے گا۔
- (ii) اگر کوئی بھکشو کسی خاندان کے رہائشی گھر پہنچنے اور اسے دور و ٹیاں یا پکے ہوئے اناج کا کھانا پیش کیا جائے تو اگر وہ چاہے تو دو تین پیالے لے سکتا ہے۔ اور اس سے زیادہ قبول کر سکتا ہے۔ اور دوسرے بھکشو کو شریک کرے گا۔
- (15.1) پونچہ وہ زمین تھی جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے زرخیز میں ہوتی ہے۔ 15
- (15.2) پچھر میں تین یا چار سال تک اس لئے خالی چھوڑا جاتا تھا کہ اس کی زرخیزی برقرار ہے۔
- (15.3) اکبر ایک دوراندیش اور عظیمند حکمران تھا۔ اسے اس بات کا اندازہ تھا کہ سبھی زمینوں کی زرخیزی کیساں نہیں ہے۔ اس لئے زمین کی درجہ بندی، زرخیز، درسیانی اور خبریں کی ہے۔ اسی کے حساب سے ٹیکس وصول کیا جائے۔
- (16.1) انگریزی سرکار نے محسوس کیا کہ بے ترتیب طریقے سے ہورہی ترقی کو منضبط کر کے، بخی عمارتوں، عوامی سڑکوں کی تعمیر کے لیے عوامی قانون تشکیل دینے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ 16
- (16.2) لاڑو میزی کی خصیٰ کے بعد شہر کی منصوبہ بندی کا کام لاڈر کمینٹو کے ذریعہ کیا گیا۔
- (16.3) سرکار کی بنیادی ذمہ داری تھی، صحت، تحفظ، سڑکوں، نالیوں، اور آبی راستوں کی تعمیرات سے سہولیات بہم پہنچانا۔

**INDIA - POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES (NEW)**

**भारत - राजनीतिक तथा पड़ोसी देश**



© Government of India, Copyright 2002

## سیمپل پیپر-2

### (غیر حل شدہ)

XII

## تاریخ

مقرر و وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 80

### عام ہدایات:

- (i) سچی سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔
- (ii) سوال نمبر 1 سے 3 تک 2 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - A )۔ ہر ایک سوال کا جواب 30 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iii) سوال نمبر 4 سے 9 تک 4 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - B، سیکشن - I )۔ ہر ایک سوال کا جواب 100 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iv) سوال نمبر 10 قدر پہنچی لازمی سوال ہے ( حصہ - B، سیکشن - II )۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے۔
- (v) سوال نمبر 11 سے 14 تک 8 نمبر والے سوال ہیں ( حصہ - C )۔ ہر ایک سوال کا جواب 350 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (vi) سوال نمبر 15 سے 17 تک اقتباس پہنچی سوالات ہیں ( حصہ - D )۔ ان میں داخلی انتخاب نہیں ہے۔
- (vii) سوال نمبر 18 نقشہ سے متعلق ہے جس میں نشان زد علامتوں کو پہچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انھیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔ نقشہ کو جواب نامے کے ساتھ مسلک کیجیے۔ ( حصہ - E )

### حصہ - A

- 1۔ ابتدائی تاریخ ہند میں چھٹی صدی قبل مسیح کو ایک اہم دور کیوں مانا جاتا ہے؟
- 2۔ ویرشیور سومات کی رہنمائی کس نے کی؟ ویرشیون نے سماج میں کن دور سموں کو اپنایا جنھیں دھرم شاستروں نے منظور نہیں کیا تھا؟
- 3۔ نواز بادیاتی حکومت نے شہروں کے نقشے تیار کرنے میں خاص توجہ کیوں دی؟

## **حصہ-B**

### **سیکشن-I**

$2 \times 3 = 6$

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ سوالات کے جواب دیجیے

- 4- ہندوستان کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتبوں کی حدود کا تنقیدی جائزہ لیجیے
- 5- منوسمرتی کے مطابق مرد اور عورت کس طرح جائیداد حاصل کر سکتے تھے؟
- 6- فرانسی برنسیر کی تحقیق کا نام لکھئے۔ برنسیر نے زمین سے متعلق ملکیت کے بارے میں اپنی کتاب میں کیا لکھا ہے؟
- 7- امرناٹیک نظام و جنگر سلطنت کی ایک اہم سیاسی ایجاد تھی۔ واضح کیجیے۔
- 8- نوازدیاتی شہروں میں عوامی عمارتوں میں جس فن تعمیر کا استعمال کیا گیا تھا ان کی خصوصیات کو مثال دے کر سمجھائیے۔
- 9- مہاتما گاندھی نے چرخ کو قومی تحریک کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟ اس کے پس پشت کون سے اقدار اور جذبات موجود تھے؟

### **سیکشن-II**

#### **قدرت پر مبنی سوال (لازمی)**

درج ذیل پیراگراف کو پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوال کا جواب لکھیے۔

- 10- مہابھارت میں بیان کیا گیا ہے کہ جب کوروؤں اور پامزوؤں میں جنگ گزیر ہو گئی تو گندھاروں نے اپنے سب سے بڑے بیٹے دریوڈھن سے یہ اپیل کی:

”مجھے امن برقرار کر کر تم اپنے باپ اور مجھے عزت دو گے اور ساتھ ہی اپنے خیر خواہوں کو بھی..... وہ شخص جو اپنے حواس پر قابو رکھ کر اپنی سلطنت کی حفاظت کرتا ہے وہ دانشمند ہے۔ لائق اور غصہ انسان کو اپنے مفاد سے دور کھینچ لیتے ہیں۔ ان دونوں دشمنوں کو شکست دے کر کوئی بادشاہ زمین کو فتح کر لیتا ہے.....“

گاندھاری نے اپنے بیٹے سے جنگ نہ کرنے کی گزارش کیوں کی؟ (i)

(ii) مندرجہ بالا پیراگراف میں آپ کو کون کوئی مخصوص قدر یہ نظر آ رہی ہے؟ آپ کی نظر میں کیا دریودھن نے ماں کا مشورہ نہ مان کر صحیح کیا؟

### حصہ-C

#### طویل جواب والے سوالات

11۔ ”موہن جو داڑ وایک منصوبہ بند شہر تھا، اس قول کو واضح کیجیے

یا

”استوپ کی ساخت کو واضح کیجیے۔ یہ کیوں بنائے جاتے تھے؟ امر اوتی اور سانچی کے استوپ کی بناؤٹ مختلف کیوں ہے؟  
وجہ بتائیے

12۔ مغل دہی سماج میں ایک اہم گروہ کے طور پر پنچیوں کے کردار کو واضح کیجیے۔

13۔ مہاتما گاندھی نے علاقائی سطح سے شروع کر کے اپنی تحریکوں کو عامی تحریک کیسے بنادیا؟ مہاتما گاندھی کی تینیوں تحریکوں کو واضح کیجیے۔

یا

زبانی شواہد سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ زبانی شواہد تاریخ کو دوبارہ زندہ کرنے میں کس طرح معاون ہیں؟ مثال دے کر سمجھائیے۔

### حصہ-D

#### (اقتباس پر مبنی سوالات)

14۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

## مدرگیٹ کی تعریف میں

یہ پریاگ پر شستی سے ایک اقتباس ہے:

”روئے زمین پر اس کا کوئی مخالف نہیں تھا۔ اس کی متعدد نیک خصوصیات سے چھلکتی

اور سیکڑوں نیک اعمال سے تجھی سجاہی شخصیت نے دوسرے بادشاہوں کی شہرت کو اس کے پیروں کے تلوں نے مسل کرنیست و بانو دکر دیا وہ پرش اعلاترین وجود ہے، نیکوں کی خوش حاملی اور بدلوں کی تباہی و بر بادی کا سبب ہوتے وہنے وہ ایسی ذات ہے جس کے نرم دل کو صرف دلی تعلق اور خاکساری سے جتنا جا سکتا ہے۔ جذبہ رحم اسے اپنے قبضہ میں کیے ہوئے ہے وہ لاکھوں گایوں کا عطا کرنے والا ہے۔ (کھیوں، مصیبت زدوں، غریبوں، خستہ حالوں پر یثانوں میں بتلا لوگوں کو اٹھانے کے لیے ایک بنیادی جذبہ پایا ہے۔ یہ ہمدردی اور نیکی ایک جگہ گاتا مجسم ہے۔ (یہ) گیر (دولت کا دیوتا)، وزرُن (سمندروں کا دیوتا) اندر (باش کا دیوتا) اور یم (موت کا دیوتا) جیسے دیوتاؤں کے برابر ہے۔“

- (1) پریاگ پرشتی کا تخلیق کارکون ہے اور اس میں کس کا ذکر کیا گیا ہے؟
- (2) پرشتی سے کیا مراد ہے؟
- (3) بادشاہ کو نیکوں کی خوشحالی اور بدلوں کی تباہی اور بر بادی کا سبب کیوں کہا گیا ہے؟
- (4) مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر ماخذ میں متذکر بادشاہ کے کردار پر روشی ڈالیے

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔ 15-

## ایک خدا

یہ تخلیق کبیر سے منسوب کی جاتی ہے۔

بھائی مجھے تاؤ کہ یہاں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔

کہ دنیا کے ایک نہیں بلکہ دو آقا ہوں؟

کس نے تم کو گمراہ کیا ہے؟

خدا کو بہت سے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

جیسے اللہ، رام، کریم، کیشو، ہری اور حضرت۔

سو نے کو انکوٹھیوں اور چوڑیوں کی شکل دینا ممکن ہو سکتا ہے،

کیا ان میں سونا ایک جیسا نہیں ہے؟

فرق تو صرف الفاظ کا ہے جس کو ہم گڑھتے ہیں.....

کبیر کہتا ہے کہ دونوں ہی غلط فہمی میں ہے۔ ان میں سے کوئی بھی رام کو تلاش نہیں کر سکتا۔ ایک بکرے کو مارتا ہے اور دوسرا گائے کو

وہ پوری زندگی جھگڑے میں بر باد کر دیتے ہیں۔

(1) کبیر کی تخلیق کس زبان میں کی گئیں؟

(2) کبیر نے خدا کو کون ناموں سے پکارا ہے؟

(3) کبیر نے سچائی کو ظاہر کرنے کے لیے کن علامات کا سہارا لیا ہے؟

(4) مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر واضح کیجیے کہ کبیر صحیح معنوں میں ایک سماجی مصلحت تھے؟

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔ 16-

## قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں

(What should the qualities of a national language be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گاندھی نے زبان کے سوال پر اپنے نظریات دوہراتے ہوئے کہا تھا:

”یہ ہندوستانی نہ تو سنکرت زدہ ہندی ہوئی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ایک خوشنگوار آمیزہ ہونا چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بھی بے تکلفاً نہ داخل کر لینے چاہیں اور غیر ملکی زبانوں سے بھی الفاظ جذب کر لینے چاہیں جو آسانی اور بہتر انداز میں ہماری قومی زبان کے ساتھ گھمل سکیں اور اس طرح ہماری قومی زبان ایک غنی اور طاقتور آئے کی طرح یقیناً ترقی پذیر

بن جائے گی جو انسانی خیالات اور جذبات کے مکمل دائرہ کا اظہار کرنے کی اہل ہو گی۔ خود کو ہندی یا اردو کے ساتھ محدود کر لینا فہم و فراست اور حب الوطنی کے جذبہ کے خلاف ایک جرم ہو گا۔“

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 2 | گاندھی جی کے مطابق قومی زبان کی کیا 2 خصوصیات ہونا چاہئیں؟                      | (1) |
| 2 | غیر ملکی زبان کے کس طرح کے الفاظ کو قومی زبان میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ اور کیوں؟ | (2) |
| 1 | ہندی کی حمایت کرنے والے کچھ دیگر لوگوں کے نام بتائیے؟                           | (3) |
| 2 | قومی زبان کس طرح ملک کی مختلف زبانوں کو بولنے والے لوگوں کی رہنمائی کر سکتی ہے؟ | (4) |

#### F حصہ۔

(17.1) ہندوستان کے نقشے کے خاکے میں مندرجہ ذیل کو مناسب علامات سے نشان زد کیجیے۔ اور ان کے نام لکھیے 17-

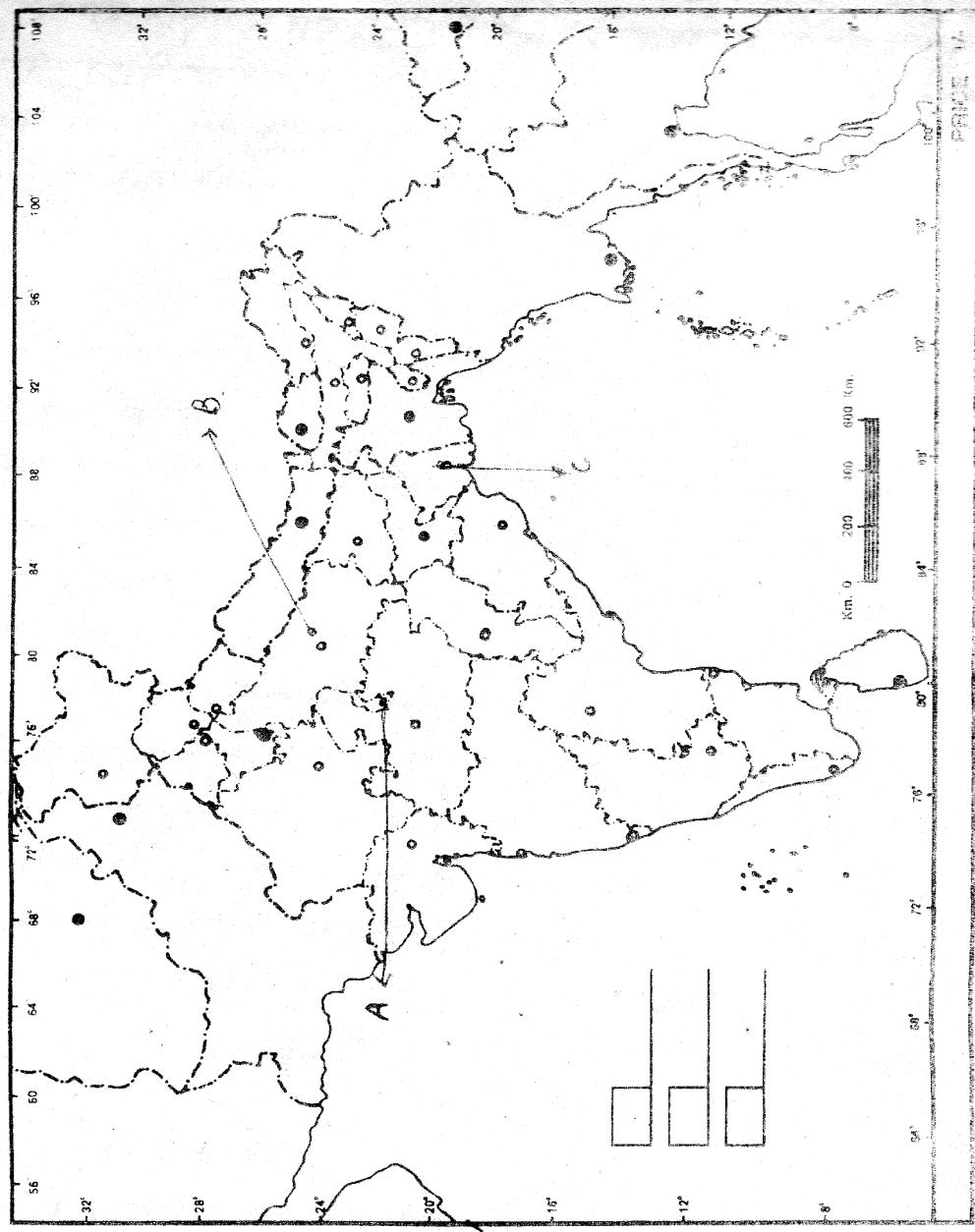
(الف) سانچی

(ب) پاٹلی پڑ

(17.2) ہندوستان کے اسی نقشے کے خاکے پر 1857 کی بغاوت کے تین اہم مقامات A، B، C اور نشان زد کئے گئے ہیں۔ انہیں پہچاننے اور ان کے قریب دیئے گئے خط پر ان کے صحیح نام لکھیے

**INDIA**  
POLITICAL (Showing States)  
AND ADJACENT COUNTRIES

**भारत**  
राजनीतिक (प्रादेशिक सीधारा दर्शक)  
आर पड़ासी दर्शक



## سیمپل پپر-3

### (غیر حل شدہ)

مقررہ وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 80

#### A حصہ

- ورن نظام کے مطابق چھتریوں کے ذریعے اپنانے گئے کوئی دوکاروبار کے نام بتائیے
- امرنا یک نظام و بنے گورنمنٹ کی ایک سیاسی کون کس طرح تھی؟ واضح کیجیے؟
- واضح کیجیے کہ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثات عوامی رائے سے کس طرح متاثر ہوتے تھے؟ اس کی کوئی دو مثالیں دیکھیے۔

#### B حصہ

##### I- سیکشن

- مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ سوالات کے جواب دیکھیے۔  
موہن جوداڑو کے رہائشی لھروں کی طرز تعمیر پر روشنی ڈالیے
- مہابھارت کی زبان اور مواد پر تبصرہ کیجیے
- کن وجوہات کی بنا پر البرونی نے ہندوستان کا سفر کیا؟ واضح کیجیے۔
- آپ کس طرح سوچتے ہیں کہ مغل بادشاہوں کے ذریعے تیار کی گئی سرگزشت مغلوں کی تاریخ کے مطالعہ کے اہم ذرائع ہیں؟
- دستور ساز اسمبلی میں نہایت قومی اور فعال بحث و مباحثہ کے موضوعات میں ایک موضوع مرکزی حکومت کا ہے۔ دلائل دیکھیے۔

## سیکشن-II

### 10۔ قدر پرمنی سوال (لازما)

گاندھی جی جتنے بڑے سیاست داں تھے اتنے ہی بڑے سماجی مصلح بھی تھے۔ ان کا یقین تھا کہ آزادی کے قابل بنانے کے لیے ہندوستان کو بچپن کی شادی اور چھوٹ چھات جیسی سماجی برائیوں سے نجات حاصل کرنا ہوگا۔ ایک عقیدے کے مسلمانوں کو دوسرے عقیدے کے ہندوستانیوں کے لیے حقیقی برداشت و رواداری کو فروغ دینا ہوگا۔ اس لئے انہوں نے ہندو مسلم ہم آہنگ پر زور دیا۔

مندرجہ بالا قول کے پس منظر میں مہاتما گاندھی کے ذریعہ اجاتگری کی گئی قدر دوں کی واضح کیجیے۔

### حصہ-C

#### طویل جواب والے سوالات

### 11۔ موریہ سلطنت کی معلومات حاصل کرنے کے ذریعہ اور موریہ نظام کی اہم خصوصیات پر تبصرہ کیجیے۔

یا

قبل مسیح اور 600 عیسوی کے درمیان کسانوں نے زرعی پیداوار میں اضافہ کرنے کے لیے کون کون سے طریقے اپنائے۔ واضح کیجیے۔

صوفیوں اور ریاست کے درمیان آٹھویں صدی سے اٹھارھویں صدی کے دوران تعلقات کو واضح کیجیے۔

یا

تامل ناؤ میں الوار اور نینارستوں کے ریاست کے ساتھ آٹھویں صدی سے اٹھارھویں صدی کے دوران تعلقات کی وضاحت کیجیے۔

1857 کی بغاوت کے دوران افواہوں اور پیش گوئیوں کے ذریعہ لوگوں کو اکسایا جا رہا تھا، اس قول پر افواہوں اور ان پر یقین کرنے کی وجہات کو بیان کیجیے۔

یا

کتنی بمبئی میں نافذ کئے گئے زمینداری نظام کو واضح کیجیے۔ کسان کس طرح ساہوكاروں کے جال میں پھنس گئے؟ واضح کیجیے۔

### حصہ A

#### اقتباس پر منی سوالات

14۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالع کیجیے اور دیئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

#### ایک دیہی شہر؟ (A rural city)

1908 کے اپریل گزیئر سے مدراس کے شمن میں یہ اقتباس پڑھیں۔

”بہتر یوروپین مکان کمپاؤنڈ کے وسط میں تعمیر کیے جاتے تھے جو تقریباً پارکوں جیسا وقار حاصل کر لیتے اور ان کے درمیان لگ بھگ دیہی فیشن کی طرح دھان کے کھیت آتے جاتے رہتے۔ حتیٰ کہ بلیک ٹاؤن اور ٹرپلی کین جیسی زیادہ گھنی فعال آبادی والے علاقوں میں بھی ایسا اثر دھام کم پایا جاتا تھا جیسا کہ بہت سے دیگر شہروں میں پایا جاتا ہے۔“

14.1 بلیک ٹاؤن کے حالات کا جائزہ لیجیے۔

14.2 بہتر یوروپین مکان کہاں اور کیوں بنائے جاتے تھے؟

14.3 اس دوران ٹرپلی کین میں کیا تبدیلیاں رونما ہوئیں؟

15۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالع کیجیے اور دیئے گئے سوالات کے جواب دیجیے؟

#### بده مت عملی روپ میں

”یہ ست پنک“ سے ایک اقتباس ہے اور اس میں سگالانامی ایک دولت مندوں کو بده کے دیئے ہوئے مشورے کو بیان کیا گیا تھا۔

پانچ طریقوں سے کسی مالک کو اپنے نوکروں اور خدمت گاروں کی دلکشی بھال کرنی

چاہیے..... ان کی طاقت کے مطابق ان کو کام سونپ کر، انھیں کھانا اور ان کی تنخوا ہیں دے کر، بیماری کے وقت ان کی خبر گیری کر کے لذیذ اور ابھکے کھانوں میں انھیں شریک کر کے اور موقع بے موقع انھیں چھٹی دے کر.....

ہم قبیلہ لوگوں کی پانچ طریقوں سے سامانوں، (وہ لوگ جو دنیا کو ترک کر چکے ہیں) اور برہمنوں کی ضرورتوں کو پورا کرنا چاہیے عمل، تقریر اور دماغ میں ان کے لیے محبت رکھ کر، ان کے لیے لگھڑھلا رکھ کر اور ان کی دنیاوی ضرورتوں کو پورا کر کے۔

سگالا کے لیے ایسی ہی ہدایات، اس کے والدین، استاد اور بیوی کے ساتھ سلوک کے سلسلے میں بھی ہیں۔

ماں کوں کو اپنے نوکروں اور خدمت گاروں کی دیکھ بھال کس طرح کرنا چاہیے؟ 15.1 - 15

ہم قبیلہ لوگوں کو برہمنوں کی ضرورتوں کی کس طرح دیکھ بھال کرنا چاہیے؟ 15.2

بدھمت کے اہم پہلوؤں کا تذکرہ کیجیے۔ 15.3

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیئے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔ 16

### اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین سے لئے گئے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔

بادشاہ اکبر نے اپنی عمیق ذکاء سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محسول متعین کر دیئے۔ ”پونچ“ وہ زمین ہے جس میں یکے بعد گیرے ہر ایک فعل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو بھی کہی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ ”پروتی“ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ چھر وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ”بخار“ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں۔ عمدہ اوسط اور ناقص، وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپ آپس میں جمع کر دیتے تھے اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محسول و مطالبہ کے بطور محسول کیا جاتا ہے۔

آئین کا پورا نام کیا ہے؟ اور یہ کس کی تخلیق ہے؟ 16.1

محصول کس طرح متعین کیا جاتا ہے؟ 16.2

زمین کی درجہ بندی کن بنیاد پر کی جاتی ہے؟ 16.3

### E حصہ

17.1 ہندوستان کے دیے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر مناسب علامتوں سے درج ذیل کی نشاندہی کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔ -17

ڈاٹڈی (i)

چوری چورا (ii)

17.2 ہندوستان کے اسی سیاسی نقشے کے خاکے پر تین اہم بودھ مقامات A، B اور C دیے گئے ہیں۔ انہیں پہچانے اور ان کے صحیح نام ان کے ساتھ پہچھی ہوئی لائنوں پر لکھئے۔

