

विशिष्ट हिन्दी
विषय कोड – (001)
कक्षा – नवमीं
पाठ्यक्रम

सैद्धांतिक – 75
प्रायोजना – 25

पूर्णांक –100 (75+25)

स. क्र.	इकाई	विषय सामग्री	विधा	आबंटित अंक	कालखण्ड
1.		<u>खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग</u> <u>(गद्य, पद्य, व्याकरण)</u>			
	01.	प्रेरक प्रसंग			
		1.1 जीवन नहीं मरा करता है	कविता	08	22
		1.2 गुल्ली – डंडा	कहानी		
		1.3 अपूर्व अनुभव	प्रसंग		
2.	02.	स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति			
		2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत	लेख	08	22
		2.2 गद्दार कौन	लोककथा		
		2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का संगीत विश्वविद्यालय	लेख		
3.	03.	समसामयिक मुद्दे			
		3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं	कविता	09	24
		3.2 अकेली	कहानी		
		3.3 जामुन का पेड़	व्यंग्य		
		3.4 रीढ़ की हड्डी	एकांकी		
4.	04.	छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य			
		4.1 सुरुज टघलत हे	कविता	10	22
		4.2 लोककथाएँ	लोककथा		
		4.3 नँदिया-नरवा मा तँउरत हे	गजल		
5.	05.	पर्यावरण एवं प्रकृति			
		5.1 ग्राम्य जीवन	कविता	08	22
		5.2 मेघालय का एक गाँव मायलिनॉंग	यात्रा वृत्तांत		
		5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख	कविता		
6.	06.	विज्ञान एवं तकनीकी			
		6.1 सी0 वी0 रमन	जीवनी	07	20
		6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें	लेख		
		6.3 विकसित भारत का स्वप्न	निबंध		
7.	07.	विविध			
		7.1 पद	भक्ति पद	07	24
		7.2 आ रही रवि की सवारी	कविता		
		7.3 अखबार में नाम	कहानी		
		7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं	कविता		
8.		<u>खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन</u>			
	08.	अपठित गद्यांश		05	07
9.	09.	पत्र लेखन		05	07
10.	10.	निबंध		08	10
			योग	75	180
प्रायोजना अंक				25	24
			कुल योग	100	204

विशिष्ट हिन्दी
विषय कोड – (001)
कक्षा – नवमीं
इकाईवार पाठ्यक्रम

समय : 03 घण्टा इकाई	विषय सामग्री	पूर्णांक – 75 आबंटित कालखण्ड अंक
	खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य, पद्य, व्याकरण)	
इकाई –01	प्रेरक प्रसंग 1.1 जीवन नहीं मरा करता है (कविता) – गोपालदास 'नीरज' प्रेरणादायी घटना का प्रसंग, निराशा में आशा का संचार 1.2 गुल्ली – डंडा (कहानी) – प्रेमचंद खेल की पृष्ठभूमि में मनुष्य का अंतर्द्वंद। 1.3 अपूर्व अनुभव (प्रसंग) – तेत्सुको कुरोयानागी अनुभूति का अनुभव।	08 22
इकाई–02	स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति 2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत (लेख) – डॉ० जीवन यदु छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की समृद्ध परंपराओं का परिचय। 2.2 गद्दार कौन (लोककथा) – नारायण लाल परमार परम्पराओं में निहित जीवन मूल्यों का परिचय। 2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का – डॉ० राजन यादव संगीत विश्वविद्यालय (लेख) अनूटे विश्वविद्यालय का वर्णन।	08 22
इकाई–03	समसामयिक मुद्दे 3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं (कविता) – राजेश जोशी आर्थिक विषमता, अधिकारों के हनन, व बालश्रम के प्रति असंवेदनशीलता का रेखांकन। 3.2 अकेली (कहानी) – मन्नु भण्डारी एकाकीपन और अपने द्वारा भावात्मक अस्वीकार्यता का वर्णन। 3.3 जामुन का पेड़ (व्यंग्य) – कृश्न चंदर संवेदन शून्य व्यवस्था आम आदमी के जीवन की विडंबना का व्यंग्यात्मक व हास्यपरक वर्णन। 3.4 रीढ़ की हड्डी (एकांकी) – जगदीश चंद्र माथुर समाज में स्त्रियों के प्रति व्याप्त रुढ़िवादी मानसिकता का वर्णन।	09 24

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
इकाई-04.	<p>छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य</p> <p>4.1 सुरज टघलत हे (कविता) – पवन दीवान ग्रीष्म ऋतु के स्वरूप और मानव जीवन पर उसके प्रभाव का छत्तीसगढ़ी भाषा में वर्णन।</p> <p>4.2 लोककथाएँ (लोककथा) – संकलित हल्बी लोककथा व छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ जीवन में परिश्रम, साहस व सूझबूझ तात्कालिक बुद्धि व चतुराई के महत्व का वर्णन।</p> <p>4.3 नँदिया-नरवा मा तँउरत हे (गजल) – मुकुंद कौशल छत्तीसगढ़ की समरसता, संघर्षशीलता एवं ऐतिहासिकता का चित्रण।</p>	10	22
इकाई-05.	<p>पर्यावरण एवं प्रकृति</p> <p>5.1 ग्राम्य जीवन (कविता) – डॉ० मुकुटधर पाण्डेय गाँव के नैसर्गिक सौंदर्य का मनोहारी चित्रण।</p> <p>5.2 मेघालय का एक गांव मायलिनोग (यात्रा वृत्तांत) – अनीता सक्सेना रोचक यात्रा का वर्णन गाँव के प्राथमिक परिवेश एवं जीवन शैली से परिचय।</p> <p>5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख (कविता) – निर्मला पुतुल प्राकृतिक संसाधनों के दोहन की समस्या का प्रभावी ढंग से चित्रण, प्रकृति के दर्द एवं मानव की संवदेनहीनता का वर्णन।</p>	08	22
इकाई-06.	<p>विज्ञान एवं तकनीकी</p> <p>6.1 सी० वी० रमन (जीवनी) – अरविंद गुप्ता वैज्ञानिक का परिचय।</p> <p>6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें (लेख) – सुदिप्त घोष प्लास्टिक के दुरुपयोग से होने वाली हानियों की जानकारी का वर्णन।</p> <p>6.3 विकसित भारत का स्वप्न (निबंध) – डॉ०ए०पी०जे० अब्दुल कलाम डॉ० कलाम द्वारा राष्ट्र को अपनी क्षमताओं के पहचानने की प्रक्रिया का रेखांकन।</p>	07	20
इकाई-07.	<p>विविध</p> <p>7.1 पद (भक्तिपद) – संकलित तुलसीदास, सूरदास, कबीर, धरमदास, मध्ययुगीन भक्तिकालीन कवियों के पदों का वर्णन।</p> <p>7.2 आ रही रवि की सवारी (कविता) – हरिवंश राय बच्चन प्रातःकालीन दृश्य का जीवन वर्णन।</p> <p>7.3 अखबार में नाम (कहानी) – यशपाल प्रचार-प्रसार में अखबार की भूमिका का वर्णन।</p> <p>7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं (कविता) – विनोद कुमार शुक्ल वर्तमान में मानव जीवन में व्याप्त अभाव, चिंता, संघर्ष व अन्याय का अभिव्यक्तिकरण।</p>	07	24

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
	खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन		
इकाई-08.	अपठित गद्यांश	05	07
इकाई-09.	पत्र लेखन	05	07
इकाई-10.	निबंध	08	10
योग		75	180

हिन्दी विशिष्ट
विषय कोड (001)
प्रायोजना कार्य (नवमीं)
अंक विभाजन

कुल अंक – 25

1. सत्रगत किये गये प्रायोजना कार्य का रिकार्ड –
(खण्ड – अ, ब, स)

कुल अंक – 15 (5+5+5)

(प्रत्येक खंड से एक प्रायोजना अनिवार्य – कोई तीन प्रायोजना)

खण्ड (अ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (ब) रचनात्मक/सृजनात्मक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (स) व्याकरण पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

2. मौखिक परीक्षा (Viva) – 05

3. लिखित परीक्षा (प्रायोजना पर आधारित) – 05

योग – 25 अंक