

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3603

Series : SS-M/2018

रोल नं०

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

सामान्य निर्देश :

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

3603/(Set : D)

P. T. O.

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **उचित** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 6 = 6$

- (i) 'भादो' महीना किस ऋतु में आता है ?
 (क) शरद (ख) ग्रीष्म
 (ग) हेमंत (घ) वर्षा
- (ii) बात कवि से किसकी तरह खेल रही थी ?
 (क) शरारती बच्चे की तरह
 (ख) हवा की तरह
 (ग) जल की तरह
 (घ) बाढ़ की तरह
- (iii) 'परिवेष्टित' शब्द का क्या अर्थ है ?
 (क) पगड़ी
 (ख) परिजन
 (ग) चारों ओर से घिरा हुआ
 (घ) परिक्रमा
- (iv) उषा का जादू टूटने का समय क्या है ?
 (क) सूर्यास्त (ख) सूर्योदय
 (ग) प्रदोष (घ) प्रहर
- (v) गगन-स्पर्शी कौन है ?
 (क) बादल (ख) मृदा
 (ग) मणि (घ) मत्स्य
- (vi) लुटते रहने से जरा भी कम क्या नहीं होती ?
 (क) संपत्ति (ख) रस-धारा

(ग) औषधि

(घ) पुस्तक

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

प्रभु प्रलाप सुनि कान, बिकल भए बानर निकर।

आइ गयउ हनुमान, जिमि करुना मँह बीर रस।।

अथवा

हो जाए न पथ में रात कहीं

मंजिल भी तो है दूर नहीं

यह सोच थका दिन का पंथी भी जल्दी-जल्दी चलता है !

दिन जल्दी-जल्दी ढलता है।

3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' *अथवा* हरिवंशराय बच्चन के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2

छटपटाती छाती को भवितव्यता डराती है

बहलाती सहलाती आत्मीयता बरदाश्त नहीं होती है।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) पतंगबाजों की मानसिकता का वर्णन कीजिए।

(ख) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता का सार लिखिए।

(ग) राम के भ्रातृप्रेम का विवेचन कीजिए।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के **उचित** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 7 = 7$

(i) भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?

(क) प्रयाग (ख) झूँसी

(ग) बनारस (घ) जौनपुर

(ii) शून्य होने का अधिकार किसे है ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर बताइए :

(क) वाराह को (ख) मृगेन्द्र को

(ग) परमात्मा को (घ) बगुले को

(iii) अंधविश्वास से क्या होता है ?

(क) नुकसान (ख) लाभ

(ग) प्रकाश (घ) ईश दर्शन

(iv) पहलवान क्या बजाता था ?

(क) वीणा (ख) तबला

(ग) मृदंग (घ) ढोलक

(v) जटिल परिस्थितियों ने चार्ली को क्या बनाया ?

(क) योद्धा (ख) धुमंतु

(ग) संन्यासी (घ) राजनेता

(vi) शिरीष को कैसा कहा गया है ?

(5)

(क) कालजयी (ख) आतंकी

(ग) सौदागर (घ) जड़मति

(vii) आदर्श समाज की विशेषता है :

(क) विघटन (ख) अलगाव

(ग) गतिशीलता (घ) विद्वेष

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5

मैं असल में था तो इन्हीं मेढक-मंडली वालों की उमर का, पर कुछ तो बचपन के आर्यसमाजी संस्कार थे और एक कुमार-सुधार सभा कायम हुई थी उसका उपमंत्री बना दिया गया था। सो समाज-सुधार का जोश कुछ ज्यादा ही था। अंधविश्वासों के खिलाफ तो तरकस में तीर रखकर घूमता रहता था।

अथवा

लोग संयमी भी होते हैं। वे फिजूल सामान को फिजूल समझते हैं। वे पैसे को बहाते नहीं हैं और बुद्धिमान होते हैं। बुद्धि और संयमपूर्वक वह पैसे को जोड़ते हैं, जोड़ते ही जाते हैं। वह पैसे की पावर को इतना निश्चय समझते हैं कि उसके प्रयोग की परीक्षा उन्हें दरकार नहीं है। बस खुद पैसे के जुड़ा होने पर उनका मन गर्व से भरा फूला रहता है।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चार्ली चैप्लिन की लोकप्रियता पर प्रकाश डालिए।

4

(ख) 'जाति-प्रथा' के आधार पर श्रम विभाजन को स्वाभाविक क्यों नहीं माना गया ?

2

(ग) लुट्टन सिंह ने चाँदसिंह को किस प्रकार हराया ? 2

9. 'वितान' (भाग - 2) के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 × 5 = 10

- (क) आनंदा के काव्य-प्रेम का वर्णन कीजिए।
 (ख) सिन्धु घाटी सभ्यता की फसलों पर प्रकाश डालिए।
 (ग) यशोधर बाबू की वाहन से सम्बद्ध विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
 (घ) हजार गिल्डर के नोट अवैध मुद्रा घोषित करने से उत्पन्न कठिनाइयों का विवेचन कीजिए।
 (ङ) ऐन फ्रैंक के महिला विषयक विचारों का विश्लेषण कीजिए।

10. (क) 'अभिव्यक्ति और माध्यम' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

- (i) समाचार पत्र किस माध्यम के अंतर्गत आते हैं ?
 (ii) रेडियो किस प्रकार का माध्यम है ?
 (iii) अंशकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ?
 (iv) नाटक कहाँ प्रस्तुत किया जाता है ?
 (v) कथावस्तु किसे कहते हैं ?
 (ख) रेडियो **अथवा** टेलीविजन माध्यम पर प्रकाश डालिए। 5
 (ग) कहानी को नाटक के रूप में कैसे रूपांतरित किया जाता है ?

5

अथवा

अध्यापक और छात्र के बीच संवाद का वर्णन कीजिए।

11. (क) (i) निम्नलिखित का संधि-विच्छेद कीजिए : 1 + 1 = 2

नायक, नीरसा।

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : 1

(7)

3603/(Set : D)

‘तत् + रूप’

- (ख) (i) अव्ययीभाव समास की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2
(ii) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम लिखिए :
1

‘पनचक्की’

- (ग) मानवीकरण अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2
(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2
(i) तपस्यापन आसान नहीं है।
(ii) प्रशासन, शिक्षक, विद्यार्थियों में तालमेल रहना चाहिए।



3603/(Set : D)

P. T. O.