

अतिरिक्त विषय – भारतीय संगीत

कक्षा – दसवी

पूर्णांक– 100

अंक विभाजन

सैद्धांतिक–25

प्रायोगिक–75

**नोट:–** भारतीय संगीत विषय के अन्तर्गत शास्त्रीय गायन, वादन एवं तबला, पखावज, अलग-अलग विषय है। इनमें से विद्यार्थी शास्त्रीय गायन या वादन के अन्तर्गत दिये गये वाद्यो (सितार, सारंगी, दिलरुबा, इसराज, वीणा, वायलिन, जलतरंग, सरोद, बांसुरी एवं शहनाई) में से कोई एक वाद्य अथवा ताल वाद्य (तबला, पखावज) में से कोई एक वाद्य संगीत विषय के अंतर्गत ले सकता है।

हिन्दुस्तानी संगीत – गायन/वादन

समय : 3 घण्टे

सैद्धांतिक

पूर्णांक – 25

क्रम	विषय वस्तु	अंक
इकाई 1	अपने वाद्य का सम्पूर्ण परिचय।	05
इकाई 2	स्वरलिपि पद्धति – पं विष्णु नारायण भातखंडे जी एवं पलुस्कर जी का परिचय।	05
इकाई 3	रागो की जाति, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी परिभाषा।	05
इकाई 4	गीत के प्रकारों का परिचय	05
इकाई 5	दस थाटों के नाम – परिचय स्वर सहित ( उत्तर भारतीय )	05
<b>कुल योग –</b>		<b>25</b>

हिन्दुस्तानी संगीत गायन/वादन

प्रायोगिक

पूर्णांक – 75

क्रम	विषय वस्तु	अंक
इकाई 1	प्रादेशिक लोकगीत – 2	10
इकाई 2	राग भूपाली, आसावरी, काफी, पूर्वी में एक सरगम, एक लक्षणगीत प्रत्येक मे द्रुतख्याल ( छोटाख्याल ), आरोह, अवरोह, पकड़ सहित।	40
इकाई 3	अलंकारों का अभ्यास – नवमी के पाठ्यक्रम के अतिरिक्त कोमल स्वर के साथ दस अलंकार।	15
इकाई 4	भजन/गीत/गज़ल	10
<b>कुल योग –</b>		<b>75</b>

संदर्भ ग्रंथ : –

सैद्धांतिक के लिए – (1) संगीत विशारद

(2) राग परिचय भाग 1, 2

प्रायोगिक – हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2

समय : 3 घण्टे

अतिरिक्त विषय – भारतीय संगीत

कक्षा – दसवी

पूर्णांक – 100

अंक विभाजन

तबला + पखावज

सैद्धांतिक

पूर्णांक – 25

क्रम	विषय वस्तु	अंक
इकाई 1	अपने वाद्य का सम्पूर्ण परिचय एवं बोलो का प्रस्तुतीकरण	05
इकाई 2	परिभाषा – ठेका, पेशकार, कायदा, पल्य, रेला, टुकड़ा परन	10
इकाई 3	ताल – एकताल एवं चौताल का सम्पूर्ण वर्णन साथ ही नवमी कक्षा के ताल	05
इकाई 4	ताल के दस प्राण नाम	05
<b>कुल योग –</b>		

25

तबला + पखावज

प्रायोगिक

पूर्णांक – 75

क्रम	विषय वस्तु	अंक
इकाई 1	ताल – एकताल, चौताल, कहरवा, झपताल, दादरा बजाने का अभ्यास	50
इकाई 2	ताल – त्रिताल, चौताल में पेशकार पल्ले सहित।	15
इकाई 3	भजन/गीत/गजल के साथ संगत का संगत का अभ्यास	10
<b>कुल योग –75</b>		

संदर्भ ग्रंथ : –

ताल परिचय भाग 1

ताल परिचय भाग 2