

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 3519

Series : Sec. M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **2.30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **12** हैं।

*Please make sure that the printed question paper are contains **12** questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

3519

P. T. O.

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

- (iv) प्रश्न संख्या 11 और 12 के लिए सही विकल्प चुनें।

Choose the **right** option for Questions No. 11 and 12.

1. 'संगीत रत्नाकर' तथा 'नाट्यशास्त्र' में से किसी एक ग्रन्थ में संगीत सम्बन्धी उपलब्ध सामग्री को अपने शब्दों में लिखिए। 5

Write down in your own words about the music related content available in 'Natya Shastra' **or** 'Sangeet Ratnakar'.

2. आवर्तन किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाएँ। 2

What is Aavartan ? Give example.

3. एकताल अथवा झपताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write down the Theka of Ektaal **or** Jhaptaal along with its dugun.

4. तबले को स्वर में मिलाने की विधि (Tunning of Tabla) अपने शब्दों में लिखिए। 2

Pen down in your own words the method of tunning of Tabla.

5. दायां तबले का चित्र बना कर उसके अंगों को लेबल कीजिए। 2
Draw a picture of right hand (दायां) Tabla and label all its parts.
6. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में मन्द्र सप्तक तथा तार सप्तक के स्वरों के लिए चिह्न बताएँ। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
In V. D. Paluskar Notation System, which signs are used to show swaras of Mandra Saptak and Taar Saptak ?
7. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में आधी और चौथाई मात्राओं को कैसे दिखाते हैं ? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
How do we show half and one fourth matras in V. D. Paluskar Notation system ?
8. कोमल स्वरों को दर्शाने के लिए भातखण्डे तथा पलुस्कर पद्धति में क्या-क्या चिह्न हैं ? $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
In Bhatkhande and Paluskar system which signs have been assigned to show Komal Swaras ?
9. तबले में गुडरी के बारे में बताएँ। 1
What is Gudri (गुडरी) in Tabla ?
10. दाहिने तबले में गट्टे के बारे में समझाएँ। 1
Explain Gattas (गट्टे) in right hand Tabla.
11. रूपक ताल में कितनी मात्राएँ और कितने विभाग होते हैं ? 1
(क) 7 और 5 (ख) 8 और 5
(ग) 7 और 3 (घ) 6 और 7
How many matras and compartments are in Rupak Tala ?
(a) 7 and 5 (b) 8 and 5
(c) 7 and 3 (d) 6 and 7
12. भातखण्डे पद्धति में 'खाली' तथा 'सम' का चिह्न बताएँ : 1
(क) 0 एवं × (ख) 0 एवं 2
(ग) × एवं 2 (घ) उपरोक्त में से कोई भी नहीं
Show the signs of 'Khali' and 'Sam' in Bhatkhande system :
(a) 0 and × (b) 0 and 2
(c) × and 2 (d) None of the above