



தமிழ்நாடு அரசு

மூன்றாம் வகுப்பு

மூன்றாம் பருவம்

தொகுதி 1

தமிழ்

ENGLISH

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப்பாடநூல் வழங்கும்
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2015, 2017
(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்
தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்
www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஐன கண மன அதிநாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஐய காதா
ஐன கண மங்கள தாயக ஐய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஐய ஹே ஐய ஹே ஐய ஹே
ஐய ஐய ஐய ஐய ஹே!

– மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்.

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஓரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.

Punjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha-
Dravida-Utkala-Banga

Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchhala-jaladhi-taranga

Tava subha name jage,
Tava Subha asisa mage,
Gahe tava jaya-gatha.

Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata

Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.

Jaya he, jaya he, jaya he
Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,
Thou dispenser of India's destiny.
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.
It echoes in the hills of the Vindhyas and Himalayas,
mingles in the music of the Yamuna and Ganges
and is chanted by the waves of the Indian Sea.
They pray for Thy blessings and sing Thy praise
The saving of all people waits in Thy hand,
Thou dispenser of India's destiny.
Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

– ‘மனோன்மணியம்’ பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

‘நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து
வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்’ என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

‘ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்’ என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம்
முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய
அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல்
அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்’ என்றும் நான் மேலும்
உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

‘இந்தியா எனதுநாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்.
என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும்
பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின்
பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர்
அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன்.
அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beautiful of Earth clad in wavy seas;

Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.

Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.

Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

"I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation."

"I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means."

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

Name :

Class :

School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature

பொருளடக்கம்



தமிழ்

(1-46)

பாடம்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	மானின் விடுதலை	5
2.	கண்டும் கேட்டும் களிப்போம்	10
3.	புதிர்களை அறிவோம்	14
4.	விடுதலை வீரர்	19
5.	மரபுச்சொற்களை அறிவோம்	24
6.	தமிழின் சிறப்புகள்	29
7.	நடந்தது என்ன ?	32
8.	பட அகரமுதலி	37
9.	செய்யுள் பகுதி - நல்வழி	42

CONTENTS



ENGLISH

(47-88)

Unit	Topic	Page No.
1.	The Magic Chisel	48
	Bring Me A Letter I (Poem)	63
2.	The Great Cultural Expo	66
	My India (Poem)	76
	Picture Dictionary	78
	Grammar WorkSheet	80

தமிழ்

மூன்றாம் வகுப்பு
மூன்றாம் பருவம்



அன்பு ஆசிரியர்களே!

ஒரு குழந்தைக்குத் தன்னையும் தன் சுற்றுப்புறத்தையும் புரிந்துகொள்ளவும் தன்னைப் பிறர் புரிந்துகொள்ளவும் மொழி பெரும்பங்காற்றுகிறது. அதுமட்டுமன்றிக் கற்றலுக்கு அடிப்படையாக இருப்பதுவும் மொழியே. குழந்தை தனது தாய்மொழியில் வளம்பெறவும் குழந்தையினுள் பொதிந்துள்ள உள்ளார்ந்த திறன்களை மேலும் வளர்க்கவும் உதவுகிறவகையில் இப்பாடநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகளின் கற்றல் இயல்பாக நிகழ்வதற்குப் பல்வேறு கற்றல் அணுகுமுறைகளிருப்பினும் செயல்பாடுகளின்மூலம் கற்பது கற்றலில் சிறப்பிடம் பெறுகிறது. இதனைக் கருத்திற்கொண்டே இப்பாடநூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாடநூலில் ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலோடு 'குழந்தை தானாகக் கற்பது' முதன்மை பெறுகிறது. குழந்தைகளின் கற்றல் இயல்புக்கு ஏற்றவாறு, குழந்தைகள் தனியாகவோ, இருவராகவோ, குழுவாகவோ இணைந்து செய்வதற்குரிய செயல்பாடுகள் இப்பாடநூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்செயல்பாடுகள் தொடர்மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டுக்குப் பயன்படும்வகையிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. மானின் விடுதலை

திறன்: வருணனை கலந்து பேசுதல்

குழந்தை, ஒரு படத்தைப் பார்த்துத் தன் விருப்பம்போல் வருணிப்பதனால் கற்பனை வளத்தையும் வருணனையைக் கலந்து பேசும் திறனையும் பெறும்.



இணைந்து செய்வோம்

குழந்தை, தன் நண்பருடன் இணைந்து கதைப் பாடலைப் பொம்மலாட்டமாக நடிக்கும்போது, தன் இயல்பான மொழிநடையில் வருணித்துப் பேசும்.



குழுவாகச் செய்வோம்

குழந்தை குழுவில் இணைந்து, தாங்களாகவே ஒரு பொருளை உருவாக்கித் தம் படைப்பை வருணிக்கும்போது நுட்பமான வருணனையை ஈடுபாட்டுடன் வெளிப்படுத்தும்.



சிந்திக்கலாமா?

பிற உயிரினங்கள்மீது அன்பு செலுத்துவது மட்டுமன்றி, அவற்றின் வாழ்க்கைச்சுந்தரம் பற்றிய கருத்துகளையும் கலந்துரையாடல் மூலம் குழந்தை பெறும்.

கதைப் பாடலை மனனம் செய்யக் கூறாது கதையைப் புரிந்துகொண்டு குழந்தைகளின் இயல்பான மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடிக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

2. கண்டும் கேட்டும் களிப்போம்

திறன்: வானொலி, தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைக் கேட்டறிதல்



இணைந்து செய்வோம்

தன் நண்பருடன் இணைந்து விளம்பரம் உருவாக்கும்போது, விளம்பர உத்தியையும் கற்பனை ஆற்றலையும் குழந்தை பெறும்.

செய்திகளைத் திரட்டி அவற்றைச் செய்திகளுக்கான மொழிநடையில் எழுதிப் படிக்கும் திறன் பெறும்.



குழுவாகச் செய்வோம்

தொலைக்காட்சியின் நன்மை தீமை குறித்து விவரங்களைத் திரட்டிப் பட்டிமன்றம் நடத்தும்போது, எந்தெந்தக் கருத்துகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம், தவிர்க்கலாம் என்னும் புரிதலைக் குழந்தை பெறும்.

நாள்தோறும் பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் குறித்த புரிதலைக் கலந்துரையாடல் மூலம் குழந்தைக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். குறித்த நேரத்தில் மட்டும் தொலைக்காட்சியைப் பார்ப்பதற்கு ஊக்குவிக்கலாம்.

3. புதிர்களை அறிவோம்

திறன்: புதிர்களை எழுதுதல்

பல்வேறுவகையில் புதிர்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கண்டறிதல், வகைப்படுத்துதல், பொருத்திப்பார்த்தல், வேற்றுமை அறிதல், தொடர்புபடுத்துதல் முதலிய பல திறன்களைச் செயல்பாட்டின் வழியாகக் குழந்தை பெறும்.





புதிர்களுக்கான விடைகளைக் குழந்தையே கண்டுபிடிக்கத் தூண்டில் வேண்டும். சிறுவர் இதழ்களைத் திரட்டி அவற்றிலுள்ள புதிர்களுக்கு விடைகளை குழந்தையை ஊக்குவிக்கலாம்.

4. விடுதலை வீரர்

திறன்: விவரித்து எழுதுதல்



இணைந்து செய்வோம்

குழந்தை தன்னைச் சுற்றியுள்ளவற்றைக் குறிப்புகளைக்கொண்டு விவரித்துக் கூறும் திறன் பெறும். படங்களைப் பார்த்து விவரிக்கும்போது இயற்கை, கற்பனை ஆகியவற்றுடன் பிற உயிர்கள்மீதான பரிவு குறித்தும் அறிந்துகொள்ளும்.



குழுவாகச் செய்வோம்

குழுவாக இணைந்து நாடகமாக நடக்கும்போது, நடப்புத்திறனையும் நாட்டுப்பற்றையும் குழந்தை பெறும்.

5. மரபுச் சொற்களை அறிவோம்

திறன்: மரபுச் சொற்கள் அறிதல்

மரபுச் சொற்களைத் தேடி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வத்தையும் படக்கதைகளை விரும்பிப் படிக்கும் ஆர்வத்தையும் குழந்தை பெறும்.

6. தமிழின் சிறப்புகள்

திறன்: கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல்



விளையாடுவோம் வாங்க

மனத்தை ஒருங்கிணைத்து ஒரு செயலை விரைவாகச் செய்துமுடிக்கும் திறனைக் குழந்தை பெறும்.



கலையும் கைவண்ணமும்

இச்செயல்பாட்டில் இடப்பறம், வலப்பறமாக மாற்றி வரையும் நுணுக்கத்தைக் குழந்தை பெறும். இது குழந்தையின் நினைவாற்றலை வளர்க்கும்.

7. நடந்தது என்ன?

திறன்: சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்

குழந்தை கதை கூறும் திறனைப் பெறும்; நாள்தோறும் சந்திக்கும் நிகழ்வுகளில் முடிவெடுக்கவேண்டியதன் இன்றியமையாமையை அறியும்.



கலையும் கைவண்ணமும்

எளிதில் கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு, புது உருவங்களைப் படைக்கும் திறனைக் குழந்தை பெறும். உங்கள் பள்ளி நிகழ்வுகளைக் கூறி, அவற்றுக்குக் குழந்தைகளை முடிவெடுக்கும்படி கூறலாம்.

8. படவிளக்க அகரமுதலி

திறன்: அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்

விளையாட்டின்மூலம், முதலிரண்டு எழுத்துகளின் அடிப்படையில் சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்த குழந்தை அறியும்.

சொற்களை அகரவரிசைப்படுத்தும்போது, முறையே உயிர் எழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய்யெழுத்துகள் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தவேண்டும் என்பதனைச் செயல்பாடுமூலம் குழந்தைக்குப் புரியவைக்கலாம்.

9. நல்வழி செய்யுள்பகுதி

திறன்: சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம்



விளையாடுவோம் வாங்க

இவ்விளையாட்டின்மூலம், குழந்தையின் சொற்களஞ்சியம் பெருகும்.

பாடநூலை உயரிய நோக்கத்தில் உருவாக்கி இருப்பினும், அதனை வகுப்பறையில் செயல்படுத்திக் கற்பிப்போர் ஆசிரியர்களே. எனவே, இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தையும் எதிர்பார்ப்பையும் நன்கு உணர்ந்து நீங்கள் செயலாற்றுவதன்மூலம், வளமிக்க வருங்காலத் தலைமுறையை உங்களால் மட்டுமே உருவாக்க முடியும்.

அன்புடன்,
ஆக்கியோர்.



1. கேட்டல்	1.1 சிந்தனையைத் தூண்டும் கதைகளைக் கேட்டறிதல்	7
	1.2 வானொலி / தொலைக்காட்சிச் செய்திகளைக் கேட்டறிதல்	2
2. பேசுதல்	2.1 வருணனை கலந்து பேசுதல்	1
3. படித்தல்	3.1 கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள், கதைகளை உரிய ஒலிப்புடன் படித்தல்	6
4. எழுதுதல்	4.1 புதிர்கள் / வருணனைத் தொடர்கள் எழுதுதல்	3
	4.2 விவரித்து எழுதுதல்	4
5. படைப்பாற்றல்	5.1 படத்தை நிறைவு செய்தல்	6
	5.2 உருவங்களைச் செய்தல்	7
	5.3 செயல்திட்டம்	1, 8
6. தானே கற்றல்	6.1 அகரமுதலியைப் பயன்படுத்துதல்	8
	6.2 முதலிரண்டு எழுத்துகளின் அடிப்படையில், அகர வரிசைப்படுத்துதல்	8
7. சொல்லாட்சித்திறன்	7.1 சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	9
	7.2 மரபுச் சொற்கள் அறிதல்	5

மானின் விடுதலை



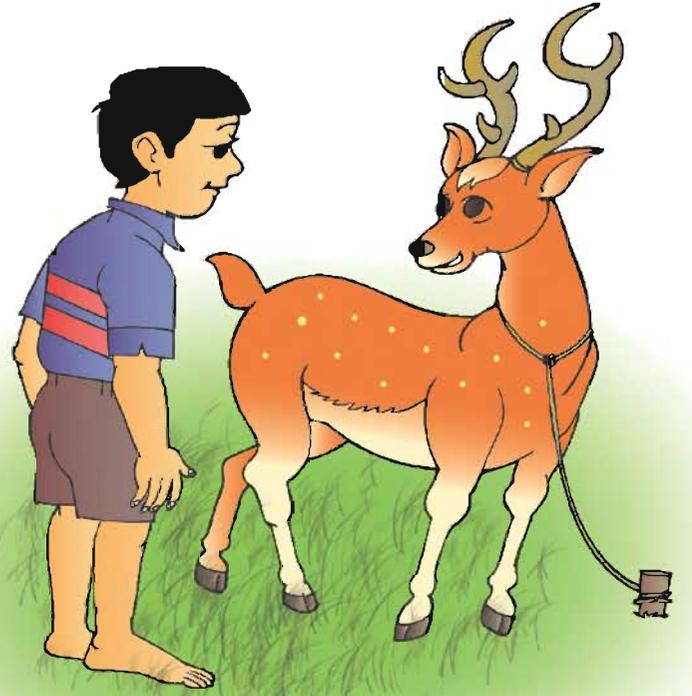
பையன் : புள்ளிமானே, கோபம் நீ கொள்வதேனோ, கூறுவாய் ?

மான் : கட்டவிழ்த்து விட்டீடு;
காட்டை நோக்கிப் போகிறேன்.

பையன் : ஒரு வினாடிகூட நான்
உன்னை விட்டிருப்பேனோ ?

மான் : உடனே நீயும் புறப்படு;
ஒன்றாய்க் காடு செல்லலாம்.

பையன் : காட்டை நோக்கிப் போகவா!
கல்லும் முள்ளும் குத்துமே!
அம்மா, அப்பா, பாட்டியை
ஐயோ, விட்டு வருவதா ?
இருட்டிப்போனால் விளக்குமே
இல்லை அந்தக் காட்டிலே.
சிங்கம், கராடி, புலியுமே
சீறி வந்து கடிக்குமே!



மான்: அப்படித்தான் எனக்குமே அதிகக் கஷ்டம் இல்லையோ? சுற்றத்தார்கள் வருவரோ? துள்ளிச் சுற்ற முடியுமோ? ஆசை கொண்ட உணவையும் அடைந்து தின்னக் கூடுமோ? கழுத்து நோக என்னை யார் காட்டில் கட்டிப்போடுவார்?

பையன்: 'ஐயோ, பாவம் ஐயையோ! அவிழ்த்து விட்டேன், ஓடிடு' என்று கூறிக் கழுத்திலே இருந்த கட்ட விழ்த்தனன். காட்டை நோக்கி மகிழ்வுடன் காற்றைப் போல ஓடிடும் மானைக் கண்டு அவனுமே மகிழ்ச்சி கொள்ள லாயினன்!

இதனைக் கேட்ட அவன்மனம் இளகிப்போச்சு மெத்தவும்.

-அழ. வள்ளியப்பா



பயிற்சி

தமிழ்

அ) பொருள் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கட்டவிழ்த்து = விடுவித்து

1. நோக = _____

2. மெத்தவும் = _____

ஆ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : கொள்வதேனோ = கொள்வது + ஏனோ

1. கட்டவிழ்த்து = _____ + _____

2. நோக்கிப் போகவா = _____ + _____

3. கொள்ளலாயினன் = _____ + _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அந்த + காட்டில் = அந்தக்காட்டில்

1. தின்ன + கூடுமோ = _____

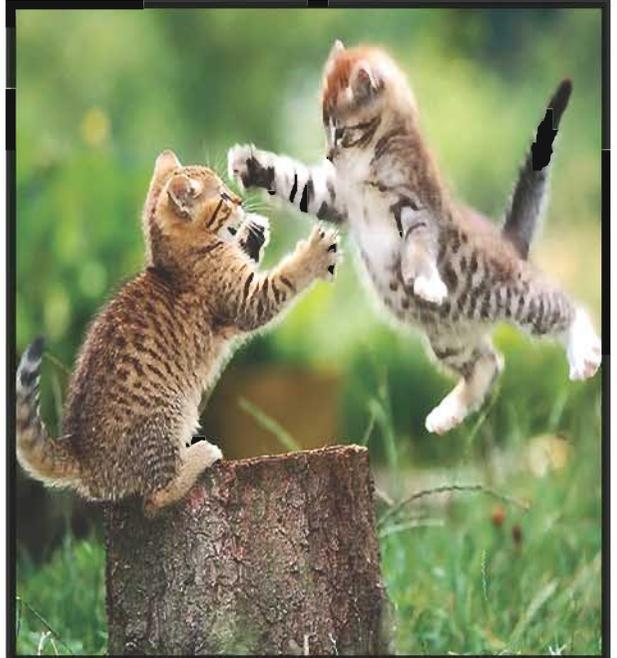
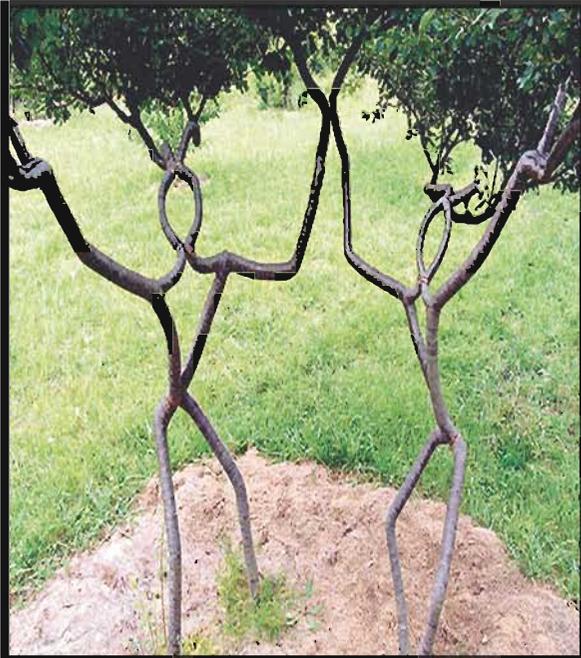
2. கட்டி + போடுவார் = _____

3. மானை + கண்டு = _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களைப் பார்த்து, வருணித்துக் கூறுங்கள்.



ஆ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில், படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச் சொற்களை இணைத்துக் கூறுங்கள்.

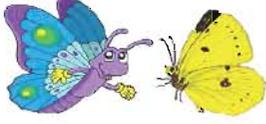


குளக்கரையில்...

எங்கள் ஊரில்  ஒன்று இருக்கிறது. நேற்று அந்தக் குளத்திற்குச்

சென்றேன். குளத்தில்  நீந்திக்கொண்டிருந்தன.

ஒரு  நீரில் மீன்பிடிக்கக் காத்துக்கொண்டிருந்தது. குளக்கரையில்

 விளையாடிக் கொண்டிருந்தன. பூக்களில்  அமர்ந்திருந்தன. அந்தக் காட்சிகளைக் கண்டுகளித்து வீட்டுக்கு வந்தேன்.

எடுத்துக்காட்டு: எங்கள் ஊரில் **மிக அழகான குளம்** ஒன்று இருக்கிறது.

இ) கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் படம் உள்ள இடங்களில் வருணனைச் சொற்களை இணைத்து எழுதுங்கள்.



கூட்டாஞ்சோறு ஆக்கலாமா?

நான்  எடுத்து வந்தேன். ரமலத்  எடுத்து வந்தாள்.

மணிமாலா  எடுத்து வந்தாள். பீட்டர்  எடுத்து வந்தான். நீலா

அக்கா  எடுத்து வந்தாள். முகமது  எடுத்து வந்தான்.

 அடுக்கி அடுப்பு மூட்டினோம்.  ஆக்கி எல்லாருக்கும் கொடுத்தோம்.

ஈ) 'மானின் விடுதலை' கதைப் பாடலை, உங்கள் சொந்த மொழிநடையில் பொம்மலாட்டமாக நடத்துங்கள்.





செயல்திட்டம்

என் பெயர் ம. ஜனனி. நான் அம்பத்தூர் நகராட்சியிலுள்ள, பட்டரவாக்கம் நடுநிலைப்பள்ளியில் மூன்றாம் வகுப்புப் படிக்கிறேன். இங்குச் சுற்றி உள்ளவை எல்லாம் எங்கள் பள்ளியில் நாங்களே செய்தவை நீங்களும் களிபண், வண்ணத்தாள்கள், இலைகள், தானியங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களுக்குப் பிடித்த ஏதேனும் ஓர் உருவம் செய்து ஒட்டுங்கள். அதனை வருணித்துக் கூறுங்கள்.



இது நான் செய்தது.



சிந்திக்கலாமா ?



என் தங்கை, கிளியைக் கூண்டில் வளர்க்கிறாள்; நன்கு கவனித்துக் கொள்கிறாள்.



என் தங்கை, நாள்தோறும் அணில், காகத்திற்கு உணவளிக்கிறாள்.

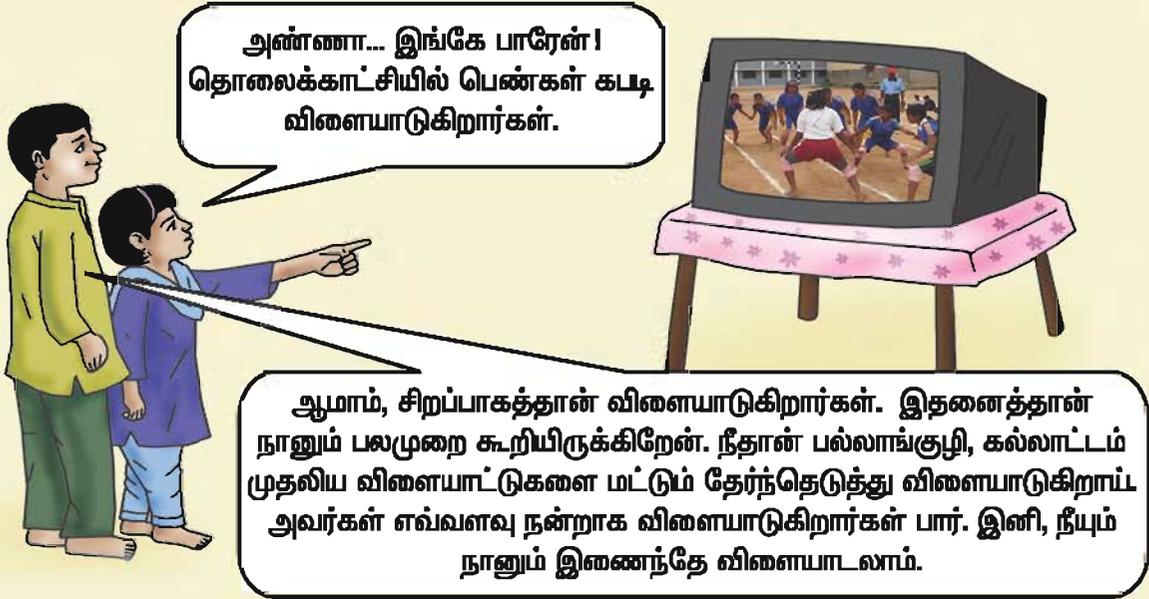


விலங்குகள் / பறவைகள்மீது உண்மையான அன்பு செலுத்துவது என்றால் என்ன? இது குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.



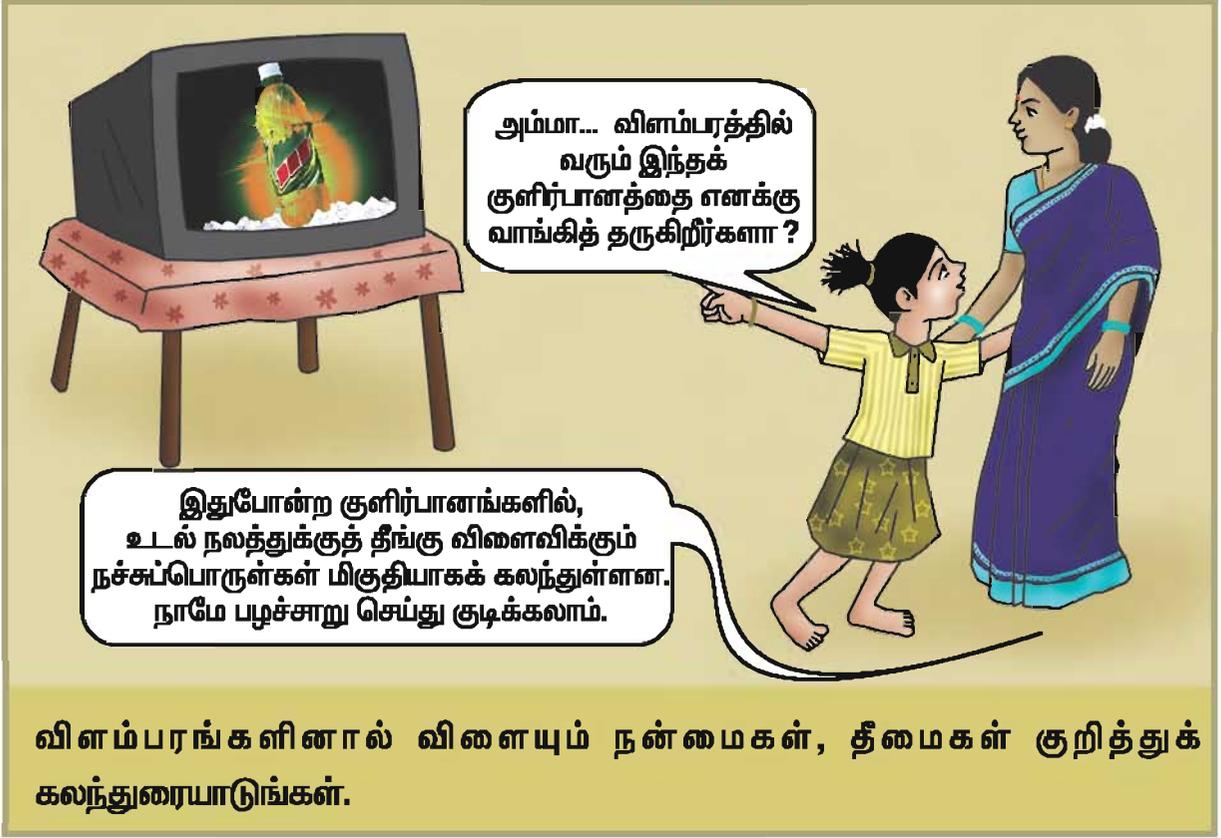
மதினா, கலைவாணி,
ராபர்ட், கயல் நால்வரும் நண்பர்கள்.
விடுமுறை நாளில் ஒரு நாள்...

மதினா வீட்டில்...



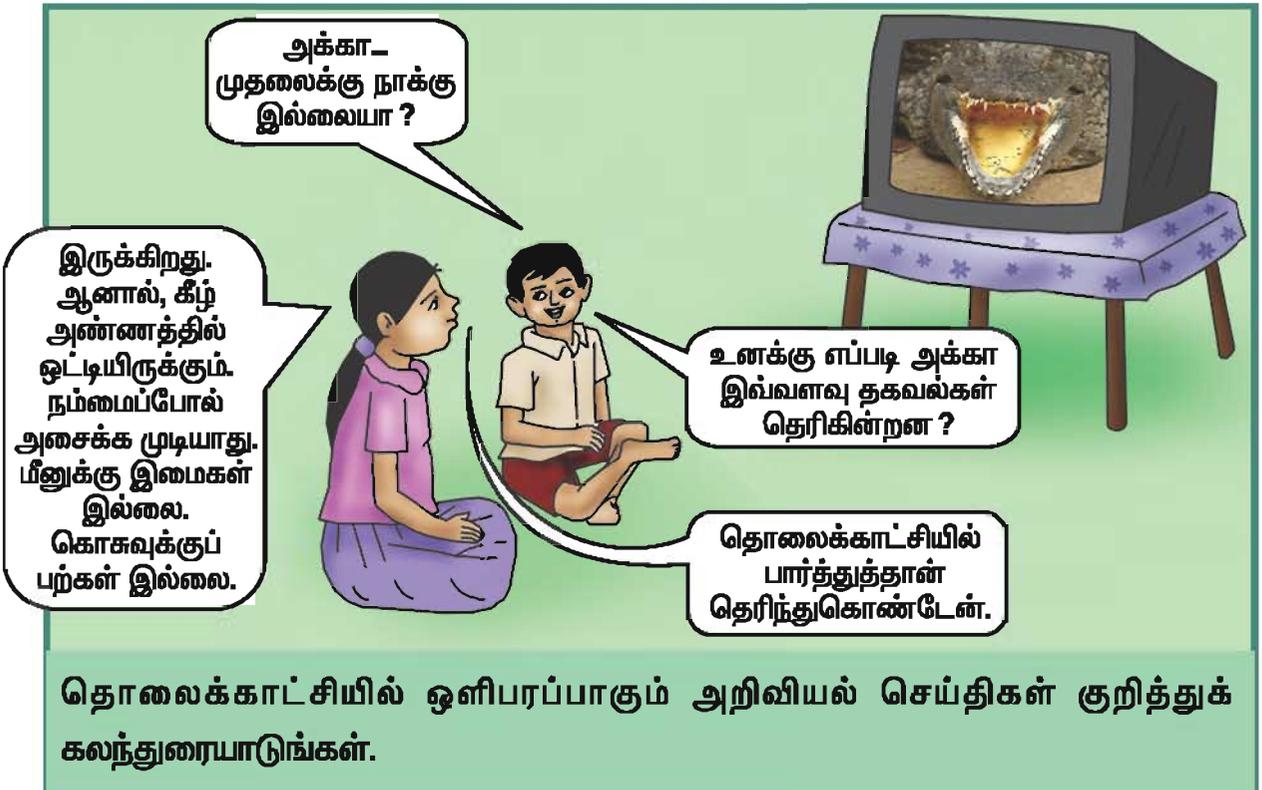
ஆண் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் தேர்ந்தெடுக்கும் விளையாட்டுகளில், வேறுபாடு இருப்பது குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

கலைவாணி வீட்டில்...



தமிழ்

ராபர்ட் வீட்டில்...



கயல் வீட்டில்...

தமிழ்



தொலைக்காட்சியில் படக்கதைகள், நெடுந்தொடர்களைத் தொடர்ந்து பார்ப்பதனால் ஏற்படும் தீமைகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுங்கள்.

மதினா, கலைவாணி, ராபர்ட், கயல் இவர்களைப்போன்று தொலைக்காட்சியில் நீங்கள் விரும்பிப்பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் குறித்து ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

பயிற்சி

பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு

தொலைக்காட்சி = தொலை + காட்சி

1. நச்சுப்பொருள் = _____ + _____

2. பழுச்சாறு = _____ + _____

3. படக்கதை = _____ + _____



இணைந்து செய்வோம்

அ) வகுப்பறையில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு பொருள் குறித்து விளம்பரம் எழுதி வகுப்பறையில் நடித்துக் காட்டுங்கள்.



ஆ பள்ளிசார்ந்த செய்திகளைத் திரட்டுங்கள். அச்செய்திகளைத் தொலைக்காட்சியில் செய்தியாளர்போல் படித்துக்காட்டுங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :

வணக்கம். இன்றைய செய்திகள் வாசிப்பவர் நிர்மலா. நேற்றுக் காலையிலிருந்து மாலைவரை, நம் பள்ளிவளாகத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருந்ததற்காக, நம்மைத் தலைமையாசிரியர் பாராட்டி வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்தார்.

நம் பள்ளியில் நடந்த கபடிப் போட்டியில் பங்குபெற்ற அனைவருக்கும் வாழ்த்துகளும் வெற்றிபெற்ற அணியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குப் பாராட்டுகளும் நம் வகுப்புச் சார்பாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.



தமிழ்

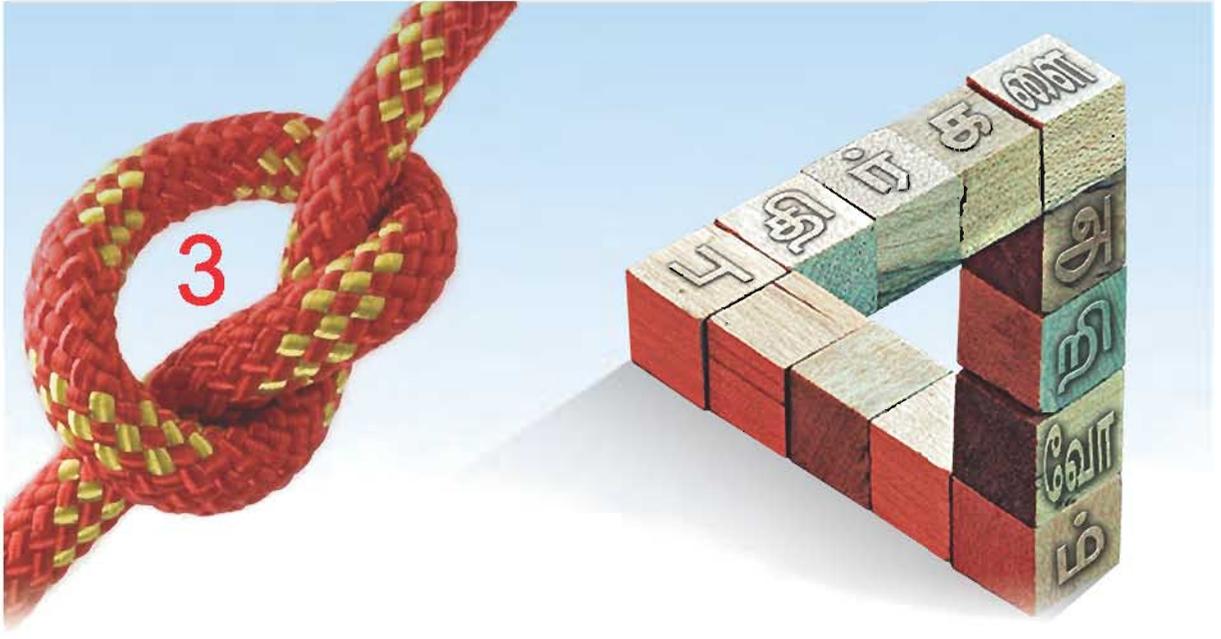


குழுவாகச் செய்வோம்



பட்டிமன்றம் நடத்துங்கள்.





1. வகுப்பறையில் நேற்று ஆசிரியர் கூறியது கவியரசுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. சனி, ஞாயிறு விடுமுறையில் நகங்களை வெட்டிவிட்டு வரவேண்டும் என ஆசிரியர் கூறியிருந்தார். நகவெட்டியை எடுத்து நகங்களை வெட்டத் தொடங்கினான் கவியரசு. 'நகத்தை வெட்டி வீட்டிலே போடாதே; அதுவும் இரவில் வெட்டவே கூடாது; குடும்பத்துக்கு ஆகாது' என்றார், கவியரசுவின் பெரியப்பா. 'நகங்கள் மிகச் சிறியவைதாமே பெரியப்பா? இது எப்படி குடும்பத்துக்கு ஆகாமல் போகும்?' எனக் கேட்டான் கவியரசு. 'அட! இஃது உனக்குத் தெரியாதா கவி? நான் சொல்கிறேன்' என்றாள் கவியரசுவின் அக்கா கனல்.

நகத்தை வெட்டி வீட்டில் ஏன் போடக்கூடாது. இதுபற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தெரியுமா?



2. 'பாட்டி... நானும் வெற்றிலை போடுகிறேனே! ஆசையாக இருக்கிறது' என்றாள் மல்லிகா. வெற்றிலைபாக்குப் போட்டால் நாக்குச் சிவப்பது மல்லிகாவுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். ஆனால், பாட்டி தரவே மாட்டார். 'வெற்றிலைபாக்குப் போட்டால் படிப்புச் சரியாக வராது' என்பார். 'படிப்புக்கும் வெற்றிலைக்கும் தொடர்பே இல்லை, பாட்டி; நீங்கள் வெற்றிலை கொடுங்கள்' எனக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள், மல்லிகா. 'ஆமாம் மல்லிகா... வெற்றிலை போடுவதனால் நம் படிப்பில் பாதிப்பு ஏற்படும். எப்படித் தெரியுமா?' என்றாள், மல்லிகாவின் தோழி.

எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியுமா ?

‘தமிழ்நாடு’ என்று அழைக்கப்படும் இந்தியாவின் தென்மேற்குப் பகுதியில் உள்ள தமிழ்நாடு அமைக்கப்பட்டது. இது 1956 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1-ஆம் நாள் அமைக்கப்பட்டது. இதுவே தமிழ்நாடு.

‘தமிழ்நாடு’ என்று அழைக்கப்படும் இந்தியாவின் தென்மேற்குப் பகுதியில் உள்ள தமிழ்நாடு அமைக்கப்பட்டது. இது 1956 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1-ஆம் நாள் அமைக்கப்பட்டது. இதுவே தமிழ்நாடு.

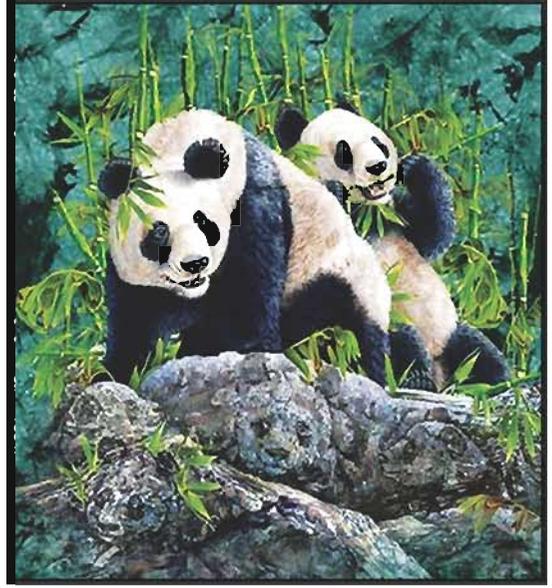
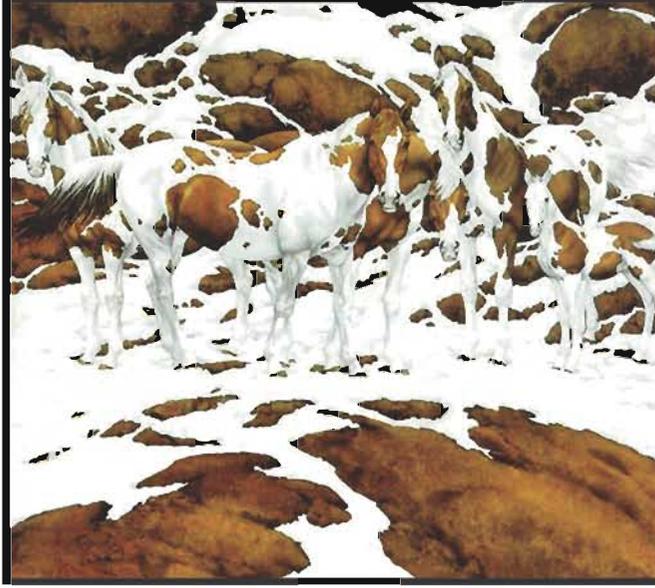
தமிழ்நாடு



அ) படப்புதிர்



இணைந்து செய்வோம்



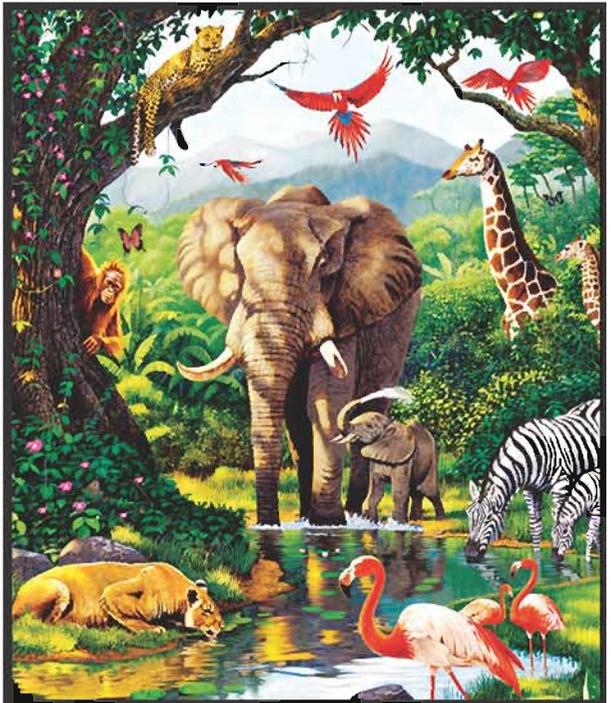
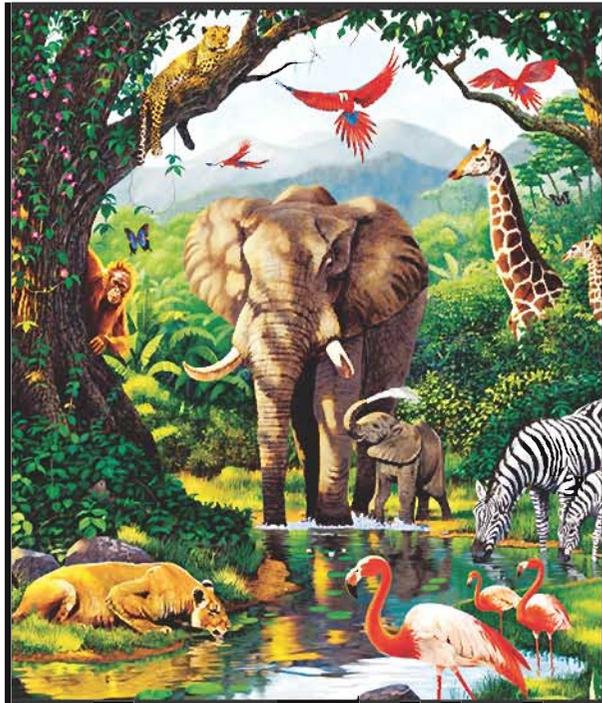
ஒளிந்துள்ள விலங்கு :

கரடிகள் எத்தனை ? இரண்டா,
அதற்கும் மேலுமா ? கண்டுபிடி.

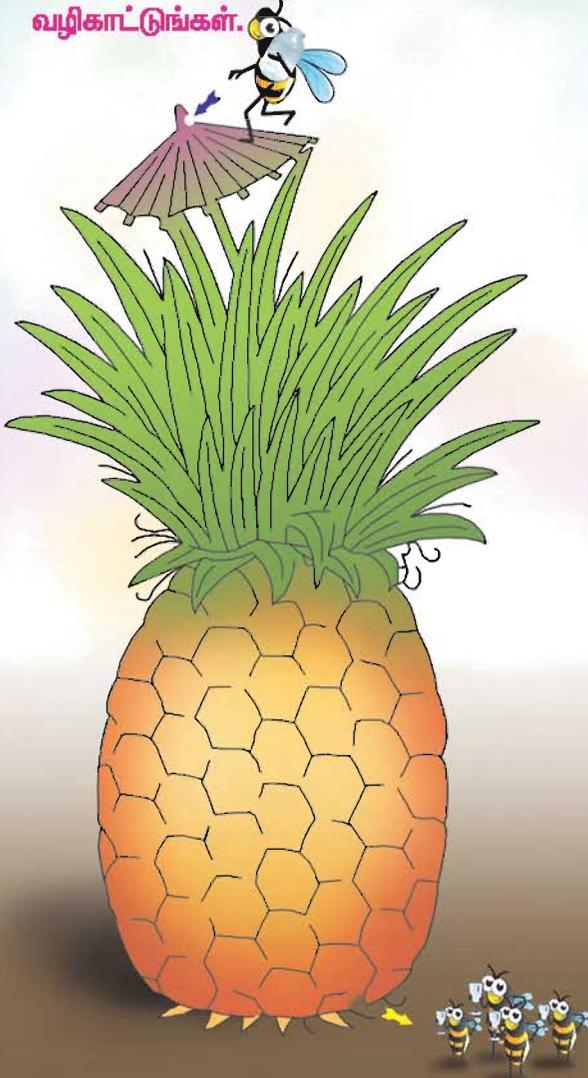


எண்ணிக்கை :

ஆ) ஆறு வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுங்கள்.



இ) பழச்சாற்றை எடுத்துக்கொண்டு தன் குழந்தைகளிடம் சென்றடைய வண்டுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.



ஈ) ஒசைப்புதிர்

படத்தில் காணப்படும் பொருள்களிலிருந்து வெளிவரும் ஒசையைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.

	<input type="text"/>	ம்	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	ங்
	பா	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	ளி	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	ர்	<input type="text"/>



தண்ணீரிலே நீந்தி வரும் தரையிலே தாவி வரும்; அஃது என்ன?

உ) விடுகதைக்கு விடை எழுதுங்கள்

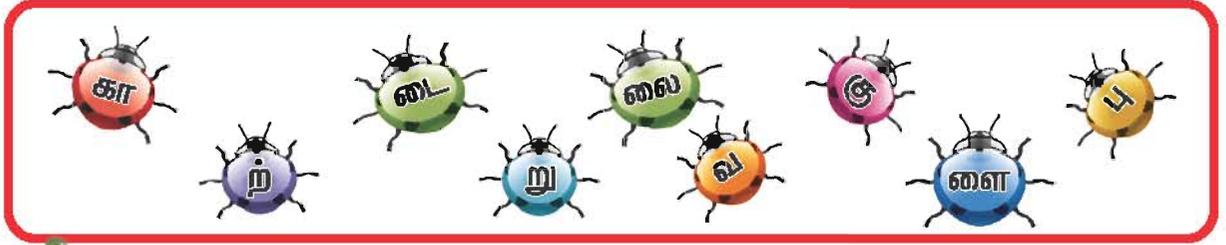


துள்ளித் திரிவான் தண்ணீரில், துடித்துத் துவள்வான் கரையில்; அவன் யார்?



உ) வண்டுகளின் மேலுள்ள எழுத்துகளைக்கொண்டு விடைகளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுங்கள்.

1. வண்டி இழுக்க உதவுவான். அவன் யார்?
2. கரையான் கட்டிய வீடு இது. இதனுள் பாம்பு குடி புகும்.
3. வெளியே விரிவாள்; உள்ளே சுருங்குவாள். அவள் யார்?
4. மீன் பிடிக்க உதவும் பொருள்.
5. அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பான். ஆனால், அவனைப் பிடிக்க முடியாது.



எ) புதிர்களை நிறைவு செய்யுங்கள்.



என்னை நறுக்கினால்,

_____ நான் யார்?



சிவப்பாய் இருப்பேன்;

_____ நான் யார்?



நான்கு கால்கள் இருக்கும்; ஆனால்,

_____ நான் யார்?



விடுதலை வீரர்

நமது தாய்நாடான இந்தியா, 1947ஆம் ஆண்டு, ஆகஸ்ட் 15ஆம் நாள் சுதந்தரம் அடைந்தது. அதற்குமுன்பு, ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின்கீழ் இருந்தது. இந்தியா விடுதலை பெறுவதற்குக் காந்தியடிகள், நேதாஜி, பகத்சிங், வாஞ்சிநாதன் முதலிய எண்ணற்ற தலைவர்கள் போராடித் தங்கள் உயிரையும் நீத்தார்கள். அவர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர் திருப்பூர்க் குமரன். இவரது இயற்பெயர் குமாரசாமி.

இளமைப் பருவம்

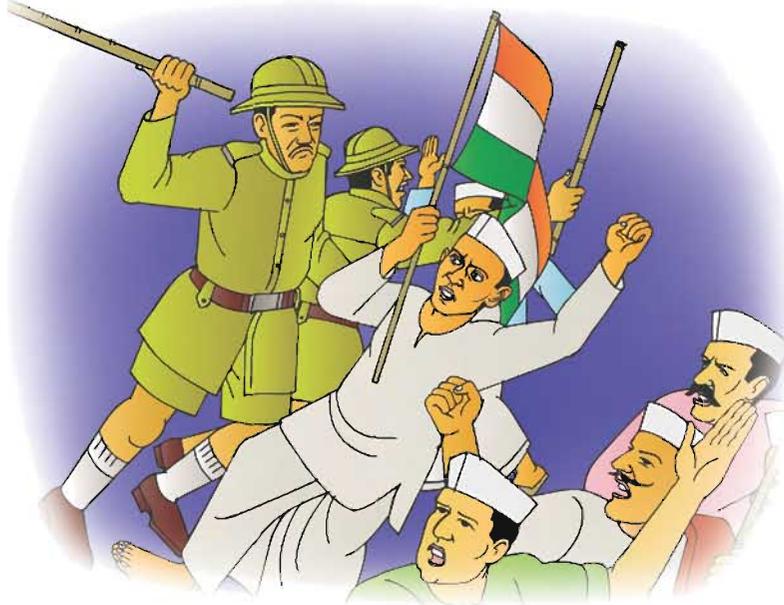
1904ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர்த் திங்கள் நாலாம் நாள் நாச்சிமுத்து, கருப்பாயி ஆகியோருக்கு மகனாகக் குமாரசாமி பிறந்தார். ஈரோடு மாவட்டத்தில் உள்ள சென்னிமலை அவரது ஊராகும். அவரது தந்தை நெசவுத் தொழிலாளி. குமாரசாமி ஏழ்மையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அவர், ஐந்தாம் வகுப்புவரை நன்றாகப் பயின்றார். குடும்ப வறுமை காரணமாகப் படிப்பைத் தொடர அவரால் இயலவில்லை. தன் குடும்பத்திற்காகப் பட்டுநெசவு செய்யக் கற்றுக்கொண்டார்; பஞ்சாலையில் எடைப்பதிவு எழுத்தராகப் பணியாற்றினார். செய்யும் தொழிலைத் தெய்வமாகக் கொண்டு பணி செய்தார். அப்பணியில் அவர் நற்பெயர் பெற்றார்.

விடுதலைப் போராட்டம்

திருப்பூர்க்குமரன் கடவுள்மீதும், திருவள்ளுவர்மீதும், காந்தியடிகள்மீதும் எல்லையற்ற பற்றுக்கொண்டு இருந்தார். கத்தியின்றி இரத்தமின்றி அறவழியில் காந்தியடிகள் செய்த போராட்டம் குமாரசாமியை ஈர்த்தது. ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையைக் கண்டு இவர் வெகுண்டு எழுந்தார். தானும் அறவழியில் போராடக் கதராடை உடுத்திக் கொண்டார்.

காந்தியடிகளின் விடுதலைப் போராட்டம் தீவிரம் அடைந்தது. இதனால், ஆங்கிலேயர் சினம்கொண்டு காந்தியடிகளைக் கைதுசெய்து சிறையில் அடைத்தனர். அதனால், மக்கள் கொதித்து எழுந்தனர். நாடு முழுவதும் போராட்டம் பரவியது. குமாரசாமி, திருப்பூரில் நடந்த போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்.

எதிர்முனையில், காவல்நிலையத்திலிருந்து காவலர் ஓடிவந்தனர்; அனைவரையும் முன்னறிவிப்பின்றி அடித்து நொறுக்கினர்; மூவண்ணக் கொடியைக் கீழே போடுமாறு கூறினர். அஞ்சா நெஞ்சன் குமாரசாமி, 'என் உயிரே போனாலும், நான் கொடியை மண்ணில் விழ விடமாட்டேன்' என்றார். தன் கைகளை உயர்த்தி 'வந்தேமாதரம்' என்று முழங்கினார். காவலர்கள், குமாரசாமியின் தலையில் அடித்தனர்.



குமாரசாமியின் தலையில் ஆழமான காயம் ஏற்பட்டு இரத்தம் கொட்டியது; ஆயினும், அவரது வீரமுடிக்கம் குறையவே இல்லை; அடிபட்டு மண்ணில் வீழ்ந்தும் கூட, கொடியை மண்ணில் விழாமல் காத்தார். கொடிக்காகத் தன் உயிரையே நீத்தார். அன்றுமுதல், அன்னாரைக் **கொடிகாத்த குமரன்** எனச் சிறப்பாக அழைக்கிறோம். நாமும் நாட்டுப்பற்றுமிக்கவராகத் திகழ்வோம்! நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குப் பாடுபடுவோம்!

அ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : அறவழி = அறம் + வழி

1. இரத்தமின்றி = _____ + _____
2. கதராடை = _____ + _____
3. தொண்டர் படை = _____ + _____

ஆ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : நெசவு + தொழில் = நெசவுத்தொழில்

1. நாடு + பற்று = _____
2. விடுதலை + போராட்டம் = _____
3. எடை + பதிவு = _____

இ) எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : மண்ணில் X விண்ணில்

1. கீழே X
2. உள்ளே X
3. உயர்த்தி X

ஈ) ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

1. உனக்குத் தெரிந்த விடுதலை வீரர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
2. குமரனிடம் உனக்குப் பிடித்த குணம் எது ?
3. குமரன் கொடியை எவ்வாறு பாதுகாத்தார் ?

உ) உன் நண்பரின் வீடு குறித்தும்
வீட்டில் உள்ளவர்கள் குறித்தும்
உனக்குப் பிடித்தவற்றை
விவரித்துக் கூறுக.





அ) படத்தையும் சொல்லையும் சேர்த்து, வெவ்வேறு சொற்றொடர்களை உருவாக்குங்கள்.

எடுத்துக்காட்டு :



— ஆசை

1. எனக்கு உங்களிடம் பேச ஆசை.

2. தக்காளியைச் சாப்பிட ஆசை.

3. தக்காளியைப் பார்க்க ஆசை.

1.



— ஓடு

2.



— பசி



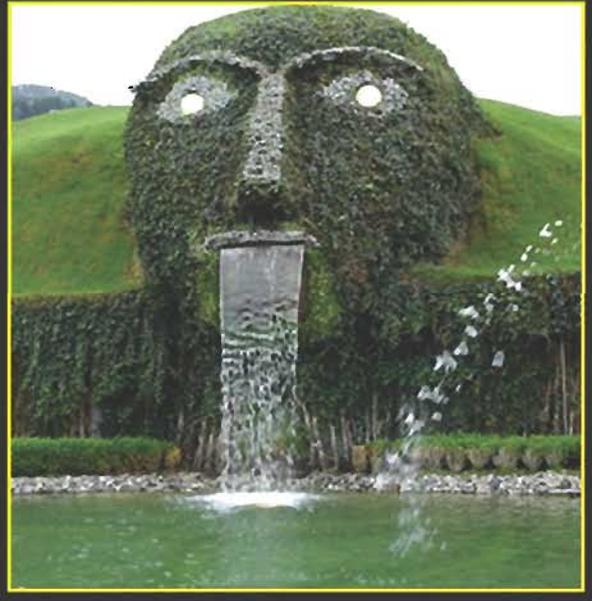
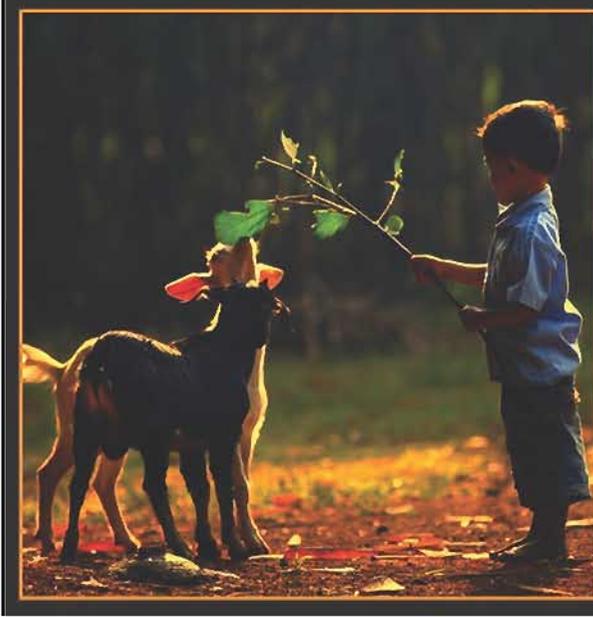
ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக்கொண்டு, சொற்றொடர்களை அமைத்து விரித்து எழுதுங்கள்.

1. நான் - கடற்கரை - தம்பி - மணல்வீடு - நண்டு - அலை - விளையாட்டு - மகிழ்ச்சி

2. எங்கள் - தோட்டம் - மலர்கள் - பழங்கள் - இலைகள் - பூச்சிகள் - வீடு



இ) கிழக்காணும் படங்கள் உணர்த்தும் கருத்துகளை எழுதுங்கள்.

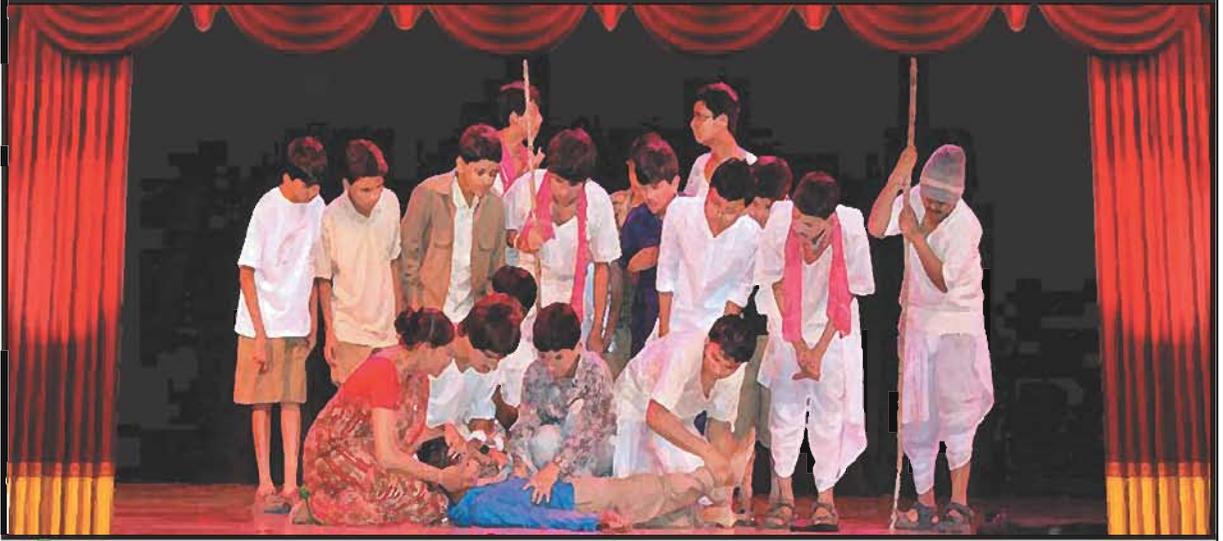


தமிழ்



குழுவாகச் செய்வோம்

விடுதலை வீரர் பாடத்தில் வரும் கதைப்பாத்திரங்களாகப் பங்கேற்று நடத்துக் காட்டுங்கள்.



களப்பயணம்

உங்கள் ஊரில் உள்ள நூலகத்துக்குச் சென்று, நூலகரைக் கேட்டு, நாட்டுப்பற்று மிக்க தலைவர்கள் பற்றிய நூல்களின் பெயர்களை எழுதி வருக.

மரபுச்சொற்களை அறிவோம்



தாத்தா!
இந்த மாட்டுக்கு
வீடு இல்லையா?

இருக்கிறதே-
வா காட்டுகிறேன்.

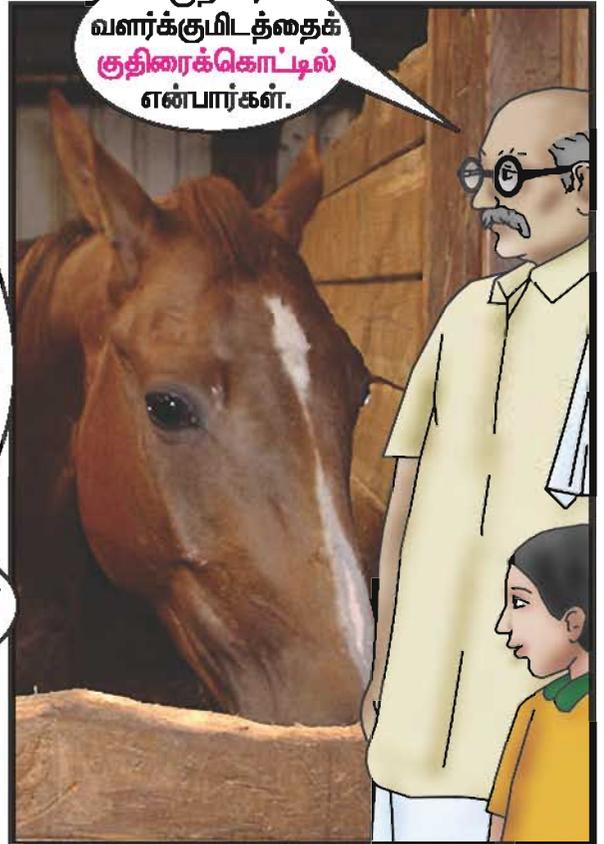
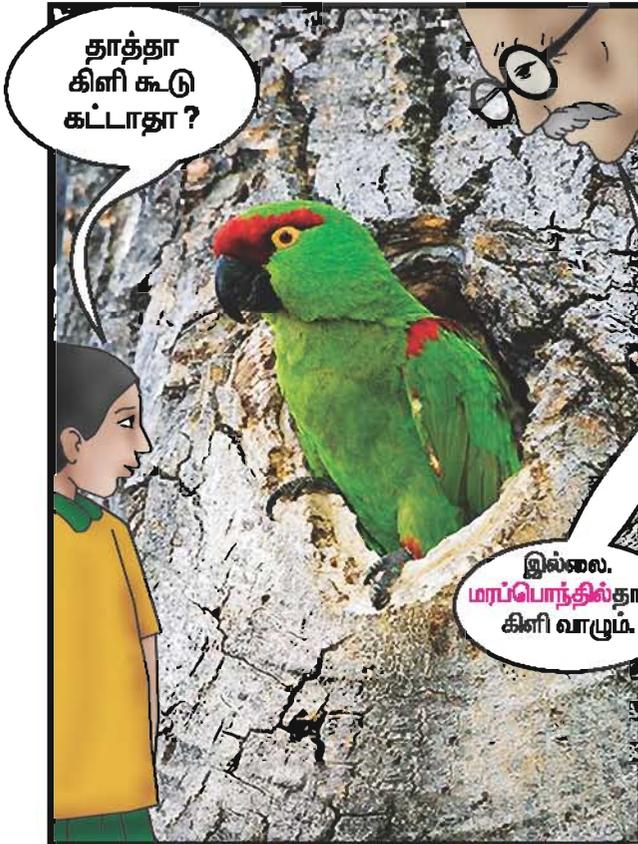
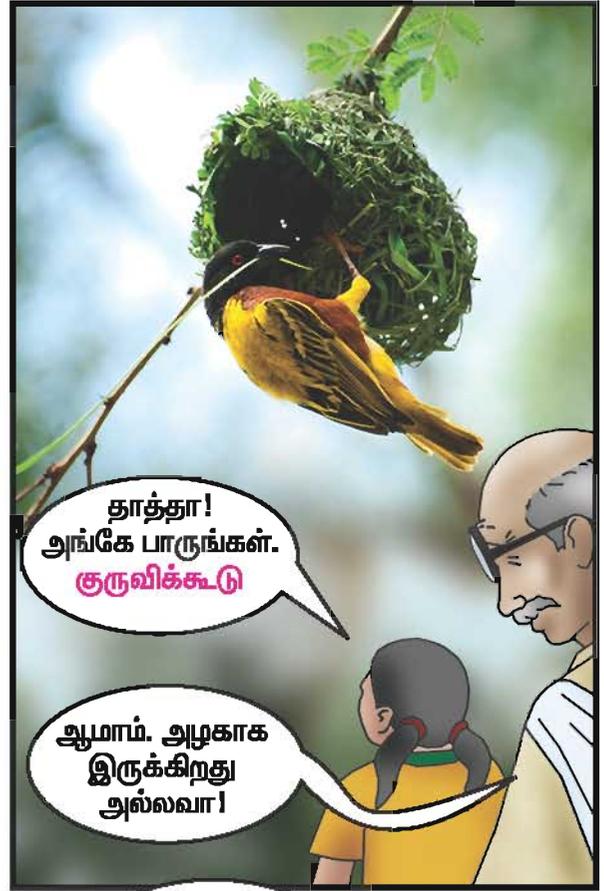


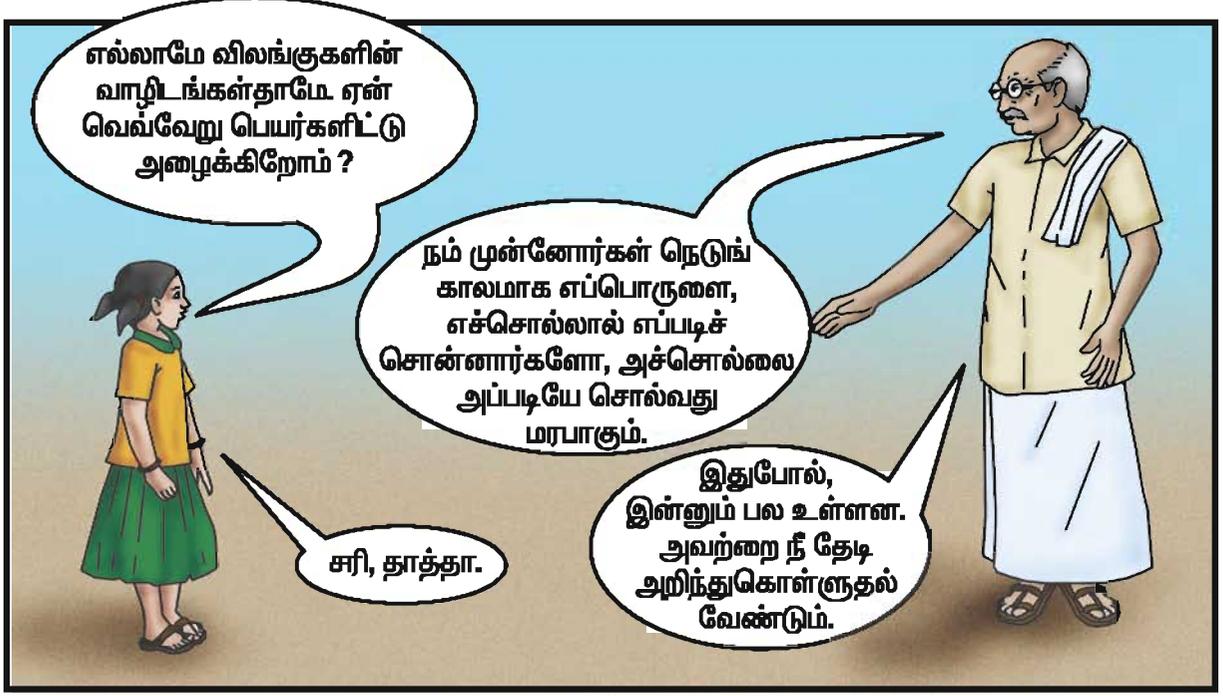
இதுதான்
மாட்டுத்தொழுவம்.
இதனை மாட்டின் வீடு எனக்
கூறக்கூடாது.

அப்படியா! ஆடு
வளர்க்கும் இடத்தை
என்னவென்று
சொல்லவேண்டும்?



இதுதான் ஆடுகள்
வளர்க்குமிடம்.
இதனை, ஆட்டுப்பட்டி
எனச் சொல்வார்கள்.





அறிந்துகொள்வோம்

அ) விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்கள்

ஆ) இலைகளின் வேறு பெயர்கள்



இ) செயல்கள்

தமிழ்



கலையரசு சோற்றை உண்டாள்.
பொன்னி முறுக்கைத் தின்றாள்.
காவேரி மாத்திரையை விழுங்கினாள்.
கமலன் தண்ணீரைப் பருகினான்.
சின்னான் பாலைக் குடித்தான்.

பயிற்சி



இணைந்து செய்வோம்

அ) படங்களுக்கேற்ற மரபுச்சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைத்து எழுதுக.



- 1.....
- 2.....
- 3.....



ஆ) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பறவைகள் மற்றும் விலங்குகளின் பெயர்களுடன், அவை எழுப்பும் ஒலிகளை இணைத்து எழுதுக.



கீச்சிடும்

எடுத்துக்காட்டு:

அணில் கீச்சிடும்



அலறும்



கத்தும்



கனைக்கும்



முழங்கும்



உறுழும்



ஊளையிடும்



பிளிறும்



கூடவும்



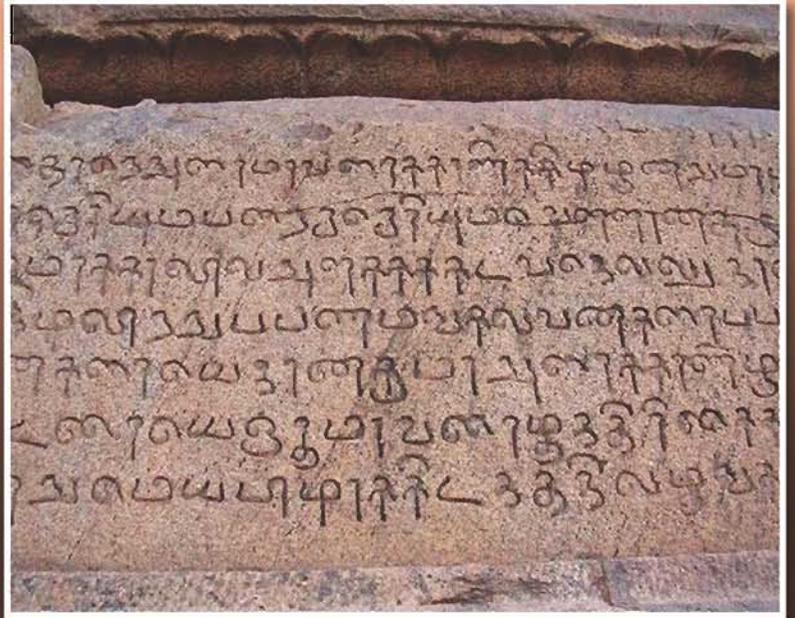
கரையும்

6

தமிழின் சிறப்புகள்



அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழி நம் தாய்மொழி ஆகும். ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, தமிழ் மிகச்சிறந்த பேச்சுமொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளது. உலகில் ஏறத்தாழ ஆறாயிரம் மொழிகள் உள்ளன. அவற்றுள், மூவாயிரம் மொழிகள் பேச்சு மொழியாக மட்டுமே உள்ளன. கிரேக்கம், இலத்தீன், சீனம், அரேபியம், ஹிப்ரு, வடமொழி ஆகியவை உலகிலேயே மிகப்பழையான மொழிகளாகும். தமிழ்மொழி, கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகளுக்கு இணையாகத் திகழ்கிறது. கிரேக்க, இலத்தீன் மொழிகள் இப்போது புதிய வடிவத்துக்கு மாறிவிட்டன. ஆனால், தமிழ் அன்றுமுதல் இன்றுவரை உயிர்ப்புள்ள தென்மையான மொழியாக விளங்குகிறது.



தஞ்சாவூர்ப் பெரியகோவிலில் அமைந்துள்ள மிகப்பழையமான தமிழ்மொழிக் கல்வெட்டு.

ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தமிழ்மொழி பேச்சு மொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இருந்துள்ளமையால் 'செம்மொழி' என்னும் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது.

இந்தியாவில் மொழிகள் பல பேசப்படுகின்றன. தமிழும் வடமொழியும் செவ்வியல் மொழிகளாகத் தகுதி பெற்றுள்ளன. இந்திய அரசு 12.10.2004 இல்



தமிழரின் வீர விளையாட்டுகளை விளக்கும் பாறை ஓவியம்.



ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட உலோக, சுடுமண் சிற்பங்கள்.

அதி கார ப்பூர் வ மாக த் தமிழைச் செவ்வியல் மொழிகளாக அறிவித்துள்ளது. அதற்குக் காரணம் அவற்றின் தொன்மையே.

பயிற்சி

அ) பாடப் பகுதியை உரிய ஒலிப்புடன் உரக்கப் படிக்கச் செய்க.

ஆ) பொருள் அறிக.

1. தொன்மை = _____
2. செம்மொழி = _____

இ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : செம்மை + மொழி = செம்மொழி

1. தாய் + மொழி = _____
2. ஆறு + ஆயிரம் = _____

ஈ) பிரித்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு : பழையையான = பழையமை + ஆன

1. மூவாயிரம் = _____
2. செம்மொழி = _____

உ) வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. உலகின் மிகப் பழையமான மொழிகள் யாவை?
2. தமிழ், செம்மொழித் தகுதியைப் பெற்றுள்ளது. எவ்வாறு?



விளையாடலாம் வாங்க...



குழந்தைகளிடம் தனித்தனியே சிறு நெகிழ்ம வளையங்களைக் கொடுக்கவும்.



விளையாட்டுத் தொடங்கியவுடன், நெகிழ்ம வளையங்களைத் தங்கள் விரல்களில் மாட்டக் கூறவும்.



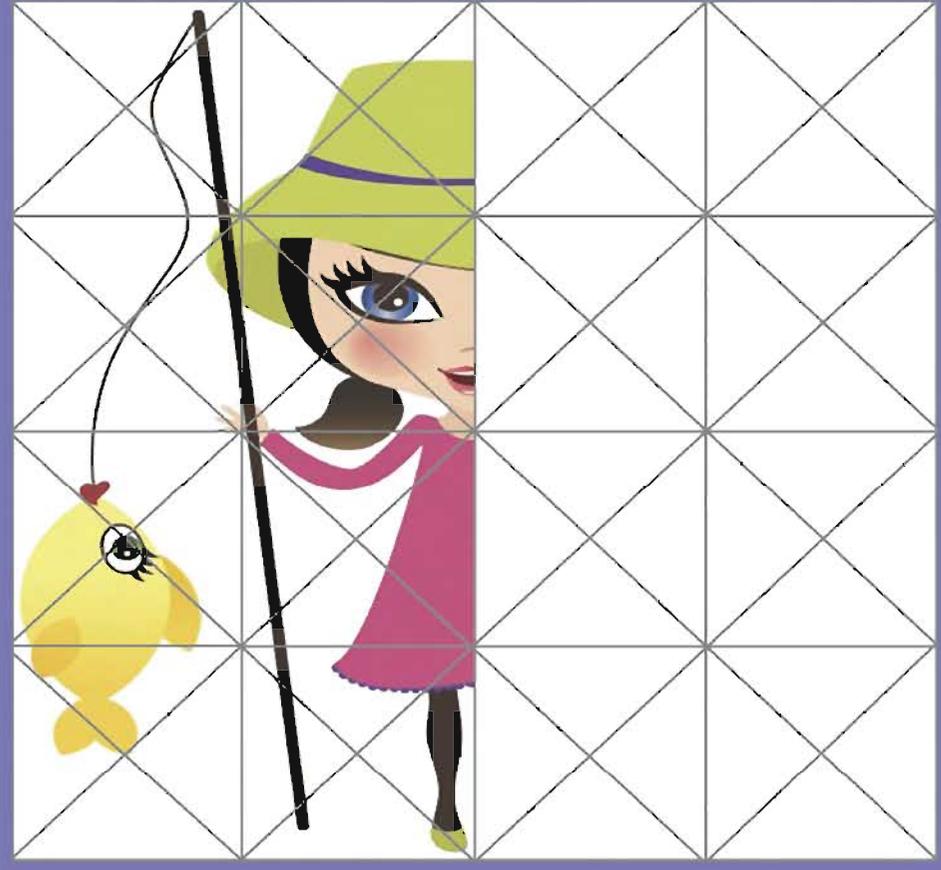
குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் மிகுதியான வளையங்களை மாட்டியவர்களே வெற்றி பெற்றவர்கள்.



கலையும் கைவண்ணமும்



பாதிப்படம் இவ்விடம்...
மீதிப்படம் உம்மிடம்...



7

நடந்தது என்ன ?



பள்ளி நேரம் முடிந்து எப்போது மணி அடிப்பார்கள் எனத் தவிப்புடன் காத்திருந்தாள் மலர். 'இந்நேரம் நிலாவுக்குக் கன்னுக்குட்டி பிறந்திருக்குமா? நிலாவுக்கு வலித்திருக்குமா? கன்னுக்குட்டி எப்படி இருக்கும்? என்னுடன் விளையாடுமா? நிலாவுக்கு இனி என்னை விட அவளோட கன்னுக்குட்டியைத்தான் பிடிக்குமா?' இப்படிப் பலவித எண்ணங்கள் மலர் மனத்துள் ஒடிக்கொண்டிருந்தன. கன்றாக இருந்தபோது, மலரின் அப்பா, நிலாவை வீட்டுக்கு வாங்கி வந்தார். மலரும் அப்போது சிறிய குழந்தை கூடிய விரைவிலேயே இருவரும் நெருங்கிய



தோழிகளாகிவிட்டனர். மலர் வீட்டிலிருக்கும்போது வெகுநேரம் நிலாவுடன் தான் இருப்பாள். நிலாவுக்குப் பெயர் வைத்ததே மலர்தான். தனக்குப் பிடித்த, பிடிக்காத அனைத்துச் செய்திகளையும் நிலாவிடம் கூறுவாள் மலர். இப்போது, நிலா கன்று ஈனும் அளவுக்கு வளர்ந்து விட்டது. நிலா கருவுற்றதிலிருந்து தான் எதனைத் தின்றாலும் 'இந்தா வயித்திலிருக்கும் உள் பாப்பாவுக்கு' என, ஒரு பங்கைக் கொடுத்து விடுவது மலரின் வழக்கம். பிறப்பதற்கு முன்பே, நிலாவின் கன்றுக்கு 'மல்லி' எனப் பெயர் வைத்துவிட்டாள் மலர்.

நிலா, கன்றை ஈனுவதற்கு இன்னும் எத்தனை நாட்கள் இருக்கின்றன என, நாஸ்தோறும் பாட்டியைக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தாள் மலர். 'நிலா அலைஞ்சிகிட்டே இருக்கா, இன்னைக்குக் கன்னு போட்டிடுவாள்' எனப் பாட்டி



காலையில் கூறியிருந்தார். அதுதான் மலரின் தவிப்புக்குக் காரணம். 'ஏன் இன்னும் மணி அடிக்கவில்லை? இன்னுமா நேரமாகவில்லை?' என மலர் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் போதே, மணியொலி கேட்டது. ஒரே துள்ளலுடன் வெளியே ஓடினாள் மலர். பள்ளி நுழைவாயிலின் வெளியே முதல் ஆளாய் வந்தாள். 'நானும் வரேன்' என்னும் மலரின் தோழி நீலாவின் குரல் காற்றில் கரைந்தது. ஓட்டமும்

நடையுமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தாள் மலர். 'என்ன பாப்பா, வீட்டுக்குச் செல்கிறாயா? நான் உன் அப்பாவின் நண்பர்தான் வா! வண்டியில் அழைத்துச் செல்கிறேன்' என்றார் ஓர் அறிமுகமில்லாத மனிதர். மலர் இதுவரை அவரைப் பார்த்ததே இல்லை. விரைவாக வீடு செல்லுதல் வேண்டும். யார் இவர்? என்ன செய்யலாம்? சிறிது நேரம் சிந்தித்தாள் மலர்.

மலர்
என்ன முடிவெடுத்திருப்பாள்?

கதையைத் தொடர்ந்து குழந்தைகளைக் கூறச் செய்க.

பயிற்சி

அ) பாடத்தில் உள்ள பேச்சுவழக்குச் சொற்களை அடிக்கோடிடுக. எழுத்து வழக்காக மாற்றி எழுதுக.



எடுத்துக்காட்டு

- கன்னுக்குட்டி எப்பிடி இருக்கும்?
- கன்று எப்படி இருக்கும்?

ஆ) கீழ்க்காணும் சூழல்களில் நீ இருந்தால் என்ன செய்வாய்? ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுக.



உனக்கு மிகவும் பிடித்த உன் எழுதுகோலை, எழுதிவிட்டுத் தருவதாக வாங்கிச்சென்ற உன் நண்பர், அதனைத் தொலைத்துவிடுகிறார்...



எழுதுகோல்தான் முக்கியம்; நண்பரிடம் சண்டையிடுவேன்.



நண்பர்தான் முக்கியம்; அதனால், அவரை ஒன்றும் கூற மாட்டேன். வேறு எழுதுகோலை வாங்கிவிடுவேன்.



இனி அவருடன் பேசமாட்டேன்.



அந்த எழுதுகோல் எனக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதனைக் கூறி, அதனைப் பாதுகாப்பாய் வைத்திருக்கவேண்டியது குறித்துப் பேசுவேன்.



ஆசிரியர் அல்லது பெற்றோரிடம் கூறித் தண்டனை பெற்றுத்தருவேன்.



அவருடைய எழுதுகோலை வாங்கிக்கொள்வேன்.



புதிதாக வாங்கித்தரும்படி வலியுறுத்துவேன்.



.....



உன் நண்பர், பிறர் பையிலிருந்து ஏதோ ஒரு பொருளை எடுப்பதனைப் பார்த்துவிட்டாய்...



என் நண்பர்; ஆகையால், யாரிடமும் காட்டிக் கொடுக்கமாட்டேன். எனக்குத் தெரிந்ததாகவும் காட்டிக்கொள்ள மாட்டேன்.



பிறர் பொருளை எடுத்தது தவறு; அதனால், நண்பராக இருந்தாலும் ஆசிரியரிடம் கூறுவேன்.



ஆசிரியரிடம் கூறிவிடுவேன் என மிரட்டித் திருத்துவேன்.



எனக்கும் பங்கு கேட்பேன்.



நண்பர் ஏன் அப்பொருளை எடுத்தார் என்பது பற்றியும் பிறர் பொருளை எடுப்பது தவறு என்பது குறித்தும் நண்பருடன் பேசுவேன்.



எல்லாரிடமும் கூறிச் சிரிப்பேன்.



உன் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பாடம் உனக்குப் புரியவில்லை...



புரியாமலே எப்படியாவது படித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்வேன்.



ஆசிரியரிடம் நேரடியாகச் சென்று கற்பிப்பது புரியவில்லை; புரியும்படி நடத்துங்கள் எனக் கேட்பேன்.



அப்பாடத்தைப் படிக்கமாட்டேன்.



யாரிடமாவது கேட்டுப் புரிந்துகொண்டு படிப்பேன்.



தனிவகுப்புக்குச் சென்று படிப்பேன்.



தலைமை ஆசிரியரிடம் புகார் செய்வேன்.





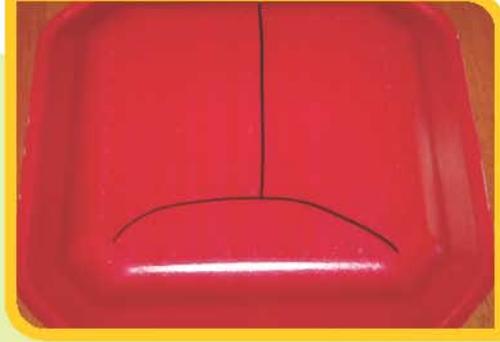
கலையும் கைவண்ணமும்

செவ்வண்டு செய்யலாம்

தேவையான பொருள்கள் : சிவப்பு வண்ணம் தீட்டிய தெர்மக்கோல் தட்டு, கறுப்பு வண்ண எழுதுகோல், கறுப்புக் கயிறு, கறுப்புத்தாள், பொம்மைக் கண்கள், கத்தரிக்கோல்.



தேவையான பொருள்களை எடுத்துக்கொள்ளவும்.



தட்டின் பின்புறம் மேற்கண்டவாறு வரைக.



பொம்மைக்கண்களையும் கறுப்பு வட்டத்தாள்களையும் மேற்கண்டவாறு ஒட்டுக.



தட்டின் ஓரத்தில் துளைகளிட்டுக் கறுப்புக் கயிற்றைக் கட்டுக..





வணக்கம், குழந்தைகளே!



வணக்கம், ஐயா.



இன்று நாம் பாடம் படிக்கப் போவதில்லை. ஒரு விளையாட்டு விளையாடலாமா?



விளையாடலாம்; என்ன விளையாட்டு, ஐயா?
(குழந்தைகள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் கேட்கின்றனர்)



'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' விளையாட்டு.



ஐயா, இவ்விளையாட்டை எப்படி விளையாடுவது? எதனைக் கண்டுபிடிக்கப் போகிறோம்?



சொல்கிறேன், கேளுங்கள், நான் சொல்கிற குறிப்புகளைக்கொண்டு தேடத் தொடங்குதல் வேண்டும். அங்கங்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளைக்கொண்டு, இறுதியாக நான் நினைத்ததனைக் கண்டுபிடித்தல் வேண்டும்.



இவ்விளையாட்டு நன்றாக இருக்கும்போலத் தெரிகிறது. வாருங்கள் விளையாடலாம்.



முதலில் இரு குழுவாகப் பிரியுங்கள். முதல் குழுவின் பெயர் 'ஆகா'. இரண்டாம் குழுவின் பெயர் 'ஓகோ'. 'ஆகா' குழுவினருக்கான முதல் குறிப்பு, இடப்புறச் சன்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. 'ஓகோ' குழுவினருக்கான முதல்குறிப்பு, வலப்புறச் சன்னலின் ஓரத்தில் உள்ளது. அதில் உள்ள குறிப்பைக்கொண்டு தொடர்ந்து தேடுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் நேரம் தொடங்குகிறது.

(குழந்தைகள் இரு குழுவினராகப் பிரிந்து, துள்ளலுடன் தங்கள் குறிப்புகளைத் தேடி ஒடுகின்றன.)



ஐயா, எங்களின் அடுத்த குறிப்பு, மாதவியின் பையில் உள்ள பெட்டியில் உள்ளதாம்.



நம் அடுத்த குறிப்பு, கதவுக்குப் பின்னால் உள்ளதாம்; விரைவாக ஒடுங்கள்.

(இப்படியே தொடர்ந்து தேடி, இறுதியில் இரு குழுவினரும் ஆளுக்கொரு குழந்தைகள் பட அகராதிப் புத்தகத்தை எடுத்து வருகின்றன.)



இதோ புத்தகத்தை எடுத்துவந்து விட்டோம் ஐயா.

முதல் பக்கத்தில் குறிப்பில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருளைக் கண்டுபிடியுங்கள். யார் முதலில் கண்டுபிடிக்கிறீர்களோ, அவர்களே வெற்றி பெற்ற குழு.



(குறிப்பைத் தேடி எடுத்து அதற்கான பொருளை விரைந்து தேடுகின்றனர். 'ஓகோ' குழுவினர், முதலில் கண்டுபிடித்துவிடுகின்றனர். சிறிதுநேரத்திலேயே ஆகா குழுவினரும் கண்டுபிடித்து விடுகின்றனர்)



பாராட்டுகள்! பட அகரமுதலி புத்தகத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் வரை இரு குழுவினரும் விரைவாகத்தான் செயல்பட்டார்கள். அகரமுதலியில்



பொருள் தேடும்போதுதான் 'ஆகா' குழுவினருக்கு மிகுதியான நேரம் தேவைப்பட்டது. 'ஆகா' குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் **கரும்பு**. 'ஓகோ' குழுவினருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சொல் **மலை**. 'ஓகோ' குழுவினர், அகரமுதலியில் **ம** வரிசை தொடங்கும் இடத்திற்குச் சென்றபிறகு இரண்டாம் எழுத்தான **லை**, அகரவரிசையில் எங்கு வரும் எனச் சிந்தித்து அந்தப் பக்கத்தை எடுத்துப் பொருளை எளிதாகக் கண்டு பிடித்துவிட்டனர். ஆனால், 'ஆகா' குழுவினர் முதல் எழுத்தான **க** வரிசை தொடங்கும் இடத்துக்குச் சென்றதும், வரிசையாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தேடிப் பொருளைக் கண்டுபிடித்தனர்; அதனால்தான் நேரமாகிவிட்டது. 'ஓகோ' குழுவினருக்கு வாழ்த்துகள்!

'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' விளையாட்டை வகுப்பில் தொடர்ந்து விளையாடி மகிழுங்கள்.

பயிற்சி



இணைந்து செய்வோம்



அ) கீழ்க்காணும் சொற்களை, அகர வரிசைப்படுத்துங்கள்.

ஊசி, ஆண்டு, அக்காள், உடும்பு
 இரவு, எந்திரம், ஓட்டகம், ஏரி
 ஐந்து, ஓடை, ஓளடதம், ஈரம்

ஆ) நத்தையின் மேலுள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்கி எழுதுங்கள். அகரவரிசைப்படுத்திக் கீழ் உள்ள கட்டத்தில் எழுதுங்கள். எடுத்துக்காட்டு :

பனி

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



இ) உரிய எழுத்துகளால் கோடிட்ட இடங்களை நிரப்பி அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுங்கள்.

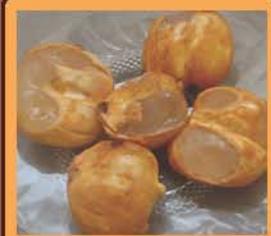
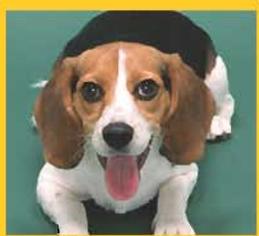
(ச, சா, சி, சீ, சு, சூ, செ, சே, சொ, சோ)

- | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------|
| 1. ___ க்கரம். | 2. ___ ங்கம் | _____ | _____ |
| 3. ___ ண்டெலி | 4. ___ ட்டை | _____ | _____ |
| 5. ___ ப்பு | 6. ___ ரியன் | _____ | _____ |
| 7. ___ வல் | 8. ___ ய்தி | _____ | _____ |
| 9. ___ த்து | 10. ___ று | _____ | _____ |



ஈ) படங்களின் பெயர்களை எழுதி, அவற்றை அகரவரிசைப்படுத்துக.

தமிழ்





குழுவாகச் செய்வோம்

செயல்திட்டம்

உனக்குப் பிடித்த படங்களைத் திரட்டி, அகரவரிசையில் ஒட்டிப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக. படங்களில் உள்ளவைபற்றி ஒரிரு சொற்றொடர்கள் எழுதுக.

9 செய்யுள் பகுதி

நல்வழி



1. உதவி செய்வோரே உயர்ந்தவர்

சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால்
நீதி வழுவா நெறிமுறையின் – மேதினியில்
இட்டார் பெரியோர் இடாதோர் இழிகுலத்தோர்
பட்டாங்கில் உள்ள படி.

– ஔவையார்

பொருள் : அற நூல்களின்படி, இந்த உலகத்தில், சாதிகள் இரண்டனைத்தவிர வேறு இல்லை. அவ்விரண்டு சாதியினரும் யாவரெனில், நீதி தவிராது நல்ல நெறிகளைக் கடைப்பிடித்து, முறையாக ஏழைகளுக்குக்கொடுத்து உதவி செய்பவரே உயர்ந்தவர் ஆவார். அவ்வாறு உதவி செய்யாதவர் தாழ்ந்தவர் ஆவார்.

அருஞ்சொற்பொருள் :

சாற்றுங்கால்	–	சொல்லும்போது
வழுவா	–	தவிராது
மேதினியில்	–	உலகில்
பட்டாங்கில்	–	அறநூலில்
உள்ளபடி	–	உள்ளவாறு

2. வள்ளலுக்கு யாவரும் உறவினர்

மரம்பழுத்தால் வெளவாலை வா என்று கூவி
இரந்தழைப்பார் யாவரும் அங்கில்லை – சுரந்தமுதம்
கற்றா தரல்போல் கரவாது அளிப்பரேல்
உற்றார் உலகத் தவர்.

– ஒளவையார்

பொருள் : மரம் பழுத்துவிட்டால், 'இப்பழங்களை உண்ண வாருங்கள்' என, வெளவாலைக் கூவி அழைப்பவர் எவருமில்லை. கன்றை உடைய பசு, பாலைச் சுரந்து கொடுப்பதுபோலத் தன்னிடம் உள்ளதனை, மறைக்காமல் கொடுப்பவர்க்கு உலகத்தார் அனைவரும் சுற்றத்தினர் ஆவர்.

அருஞ்சொற்பொருள் : கற்றா – கன்றை உடைய பசு, கரவாது – மறைக்காது

3. வன்சொல்லும் இன்சொல்லும்

வெட்டனவை மெத்தனவை வெல்லாவாம் வேழத்தில்
பட்டுருவும் கோல்பஞ்சில் பாயாது – நெட்டிருப்புப்
பாரைக்கு நெக்குவிடாப் பாறை பசுமரத்தின்
வேருக்கு நெக்கு விடும்.

– ஒளவையார்

பொருள் : யானைமீது பாயக்கூடிய அம்பு, பஞ்சுப்பொதியில் பாயாது. கடப்பாரையால் பிளக்கமுடியாத பாறை, பசுமையான மரத்தின் வேர்க்கு இடம் கொடுக்கும். அதுபோலக் கடுமையான சொல், இனிமையான சொல்லை வெற்றி கொள்ள முடியாது.

அருஞ்சொற்பொருள் :

வெட்டனவை	–	வன்சொற்கள்
மெத்தனவை	–	இனிய சொற்கள்
வேழம்	–	யானை
பட்டுருவும்	–	அம்பு ஊடுருவிச் செல்லும்
கோல்பஞ்சு	–	மெல்லிய பஞ்சு
நெட்டிருப்புப் பாறை	–	இரும்புக் கடப்பாரை
நெக்கு விடும்	–	பிளந்துவிடும்.

பயிற்சி

அ) சேர்த்து எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு :

இரந்து	+	அழைப்பார்	=	இரந்தழைப்பார்
1. இரண்டு	+	ஒழிய	=	_____
2. கன்று	+	ஆ	=	_____
3. நெட்டிருப்பு	+	பாரை	=	_____

ஆ) பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொல் எழுதுக.

எடுத்துக்காட்டு :

இட்டார்	x	இடாதார்
பெரியோர்	x	
இல்லை	x	
அங்கு	x	
வா	x	
வெட்டனவை	x	

அ சொல்... சொல்... சொல்...



விளையாடலாம் வாங்க!

- குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்தல் வேண்டும்.
- ஒரு குழந்தை ஏதேனும் மூன்று எழுத்துகளைக் கூறுதல் வேண்டும். அடுத்து உட்கார்ந்துள்ள குழந்தை, அவ்வெழுத்துகளில் தொடங்கும் மூன்று சொற்களைக் கூறி, வேறு மூன்று எழுத்துகளையும் கூறுதல் வேண்டும்.
- ஒருமுறை கூறிய சொல்லை மீண்டும் கூறினாலோ மிகுதியான நேரம் எடுத்துக் கொண்டாலோ அக்குழந்தை ஆட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படும்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாடி மகிழலாம்.



அகரமுதலி

அடர்ந்த	-	நெருங்கிய
ஓய்ந்து	-	சோர்ந்து
கட்டவிழ்த்து	-	விடுவித்து
களிப்பு	-	மகிழ்ச்சி
செம்மொழி	-	செம்மையான மொழி
தொன்மை	-	பழைமை
நேர்மை	-	உண்மை
நோக	-	வலிக்க
போராட்டம்	-	எதிர்ப்புத் தெரிவித்தல்
விடுதலை	-	விடுபடுதல்

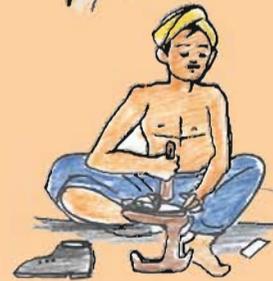
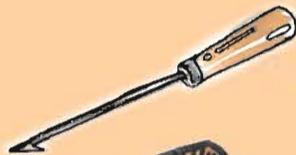
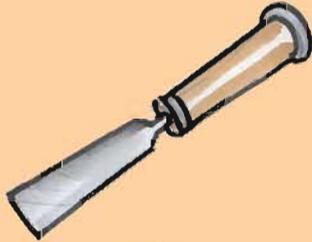
ENGLISH

STANDARD THREE
TERM III

Advance Organizer

- The teacher shares his / her childhood dreams with the children.
- The children are then encouraged to share their dreams.
- Match the tools with their users.

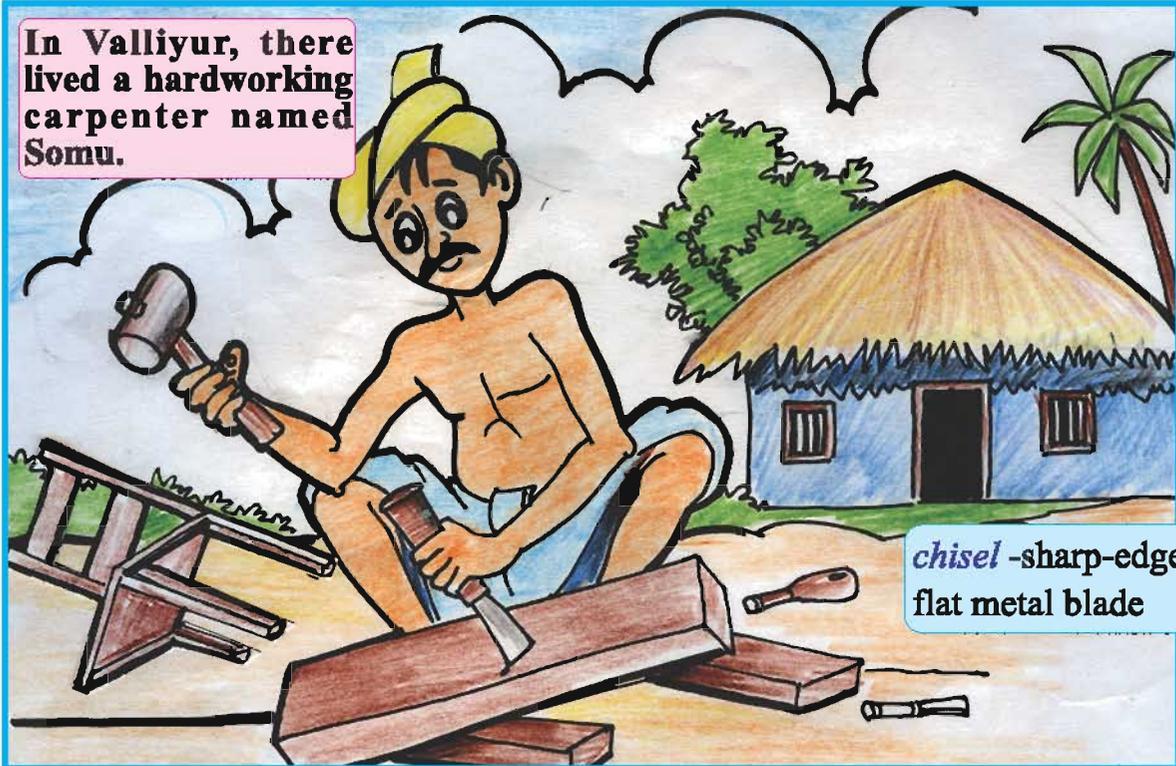
ENGLISH



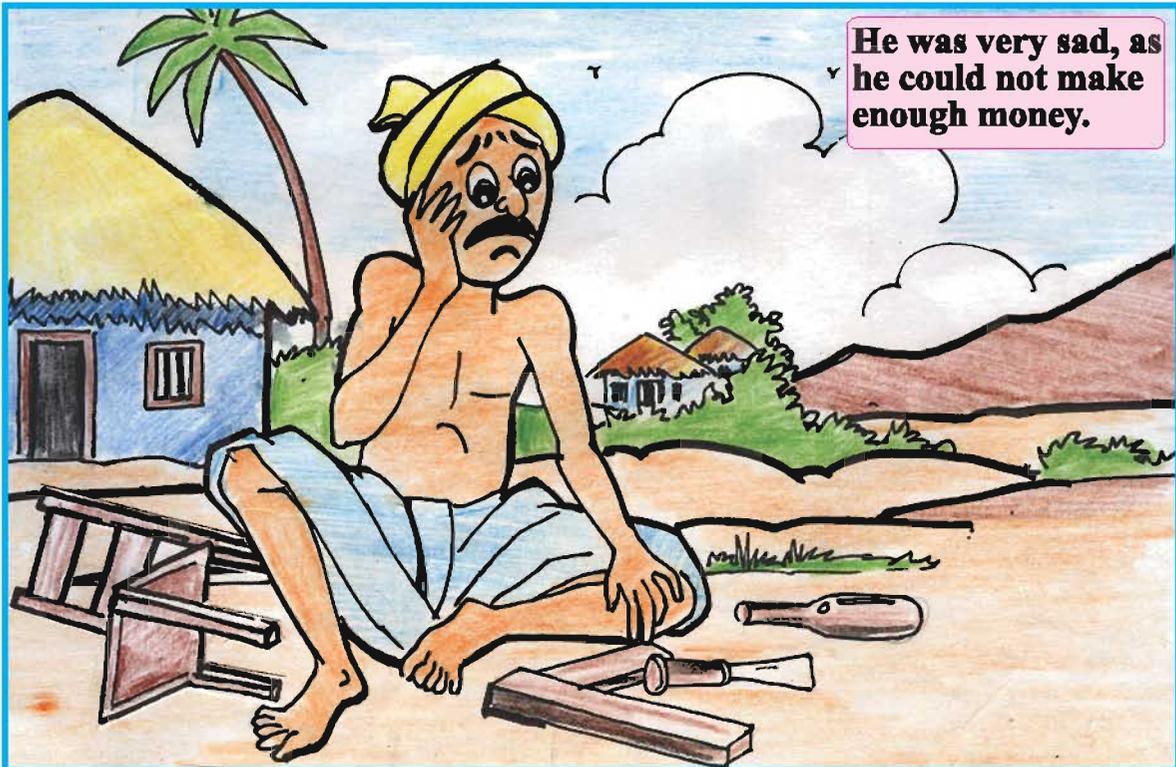
THE MAGIC CHISEL

In this story, we learn an important value in life.

In Valliyur, there lived a hardworking carpenter named Somu.



chisel -sharp-edged flat metal blade

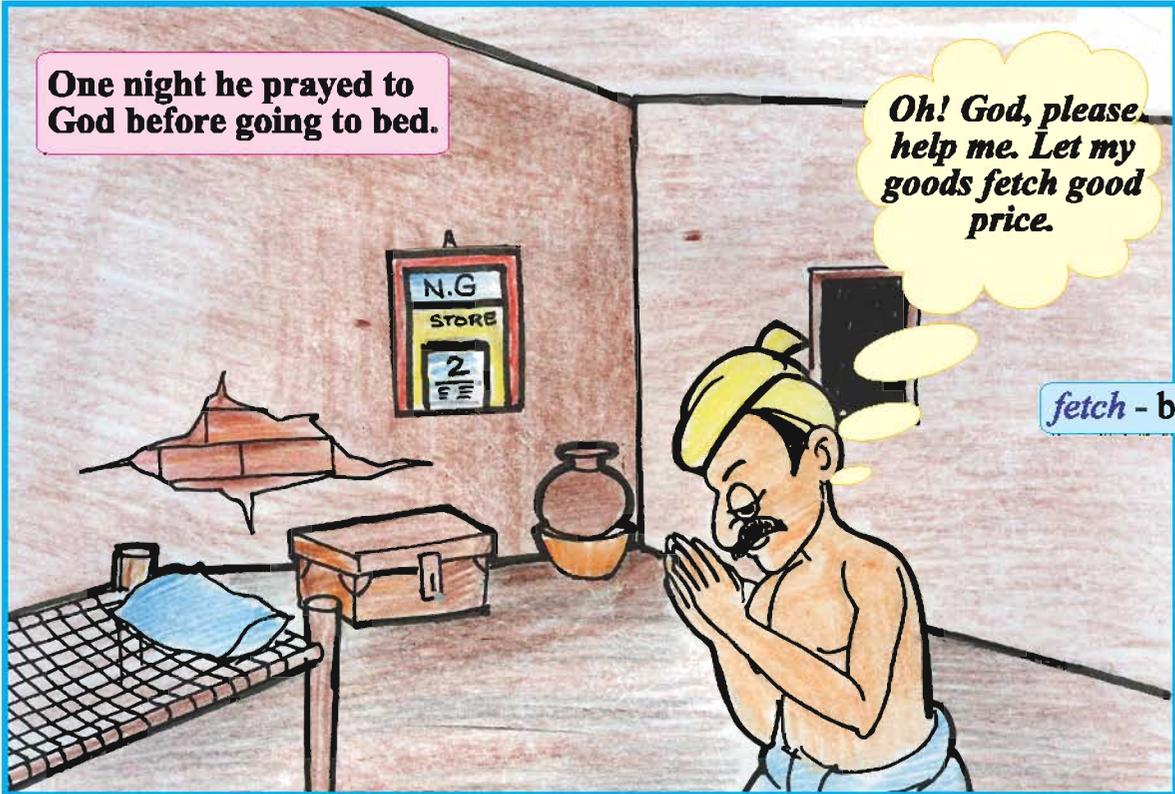


He was very sad, as he could not make enough money.

One night he prayed to God before going to bed.

Oh! God, please help me. Let my goods fetch good price.

fetch - bring



An angel appeared in his dream and surprised him.

appear - come into sight

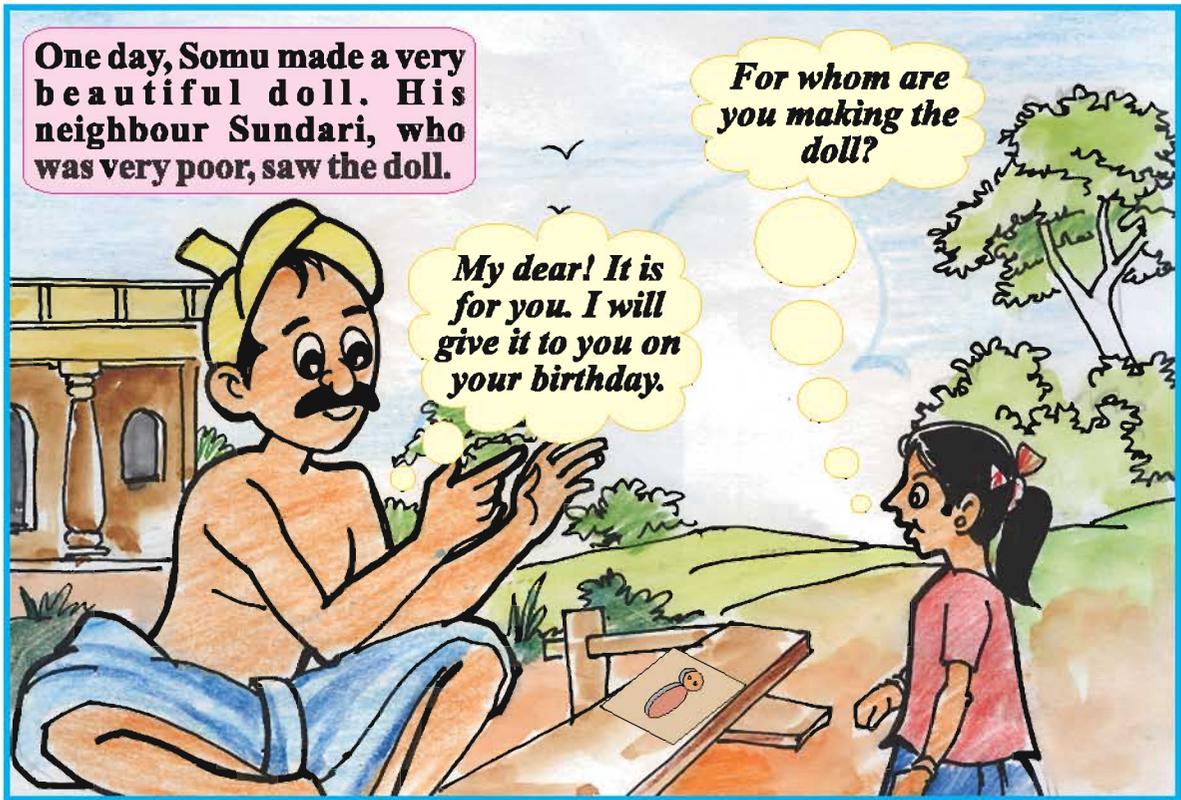


She gave him a chisel.





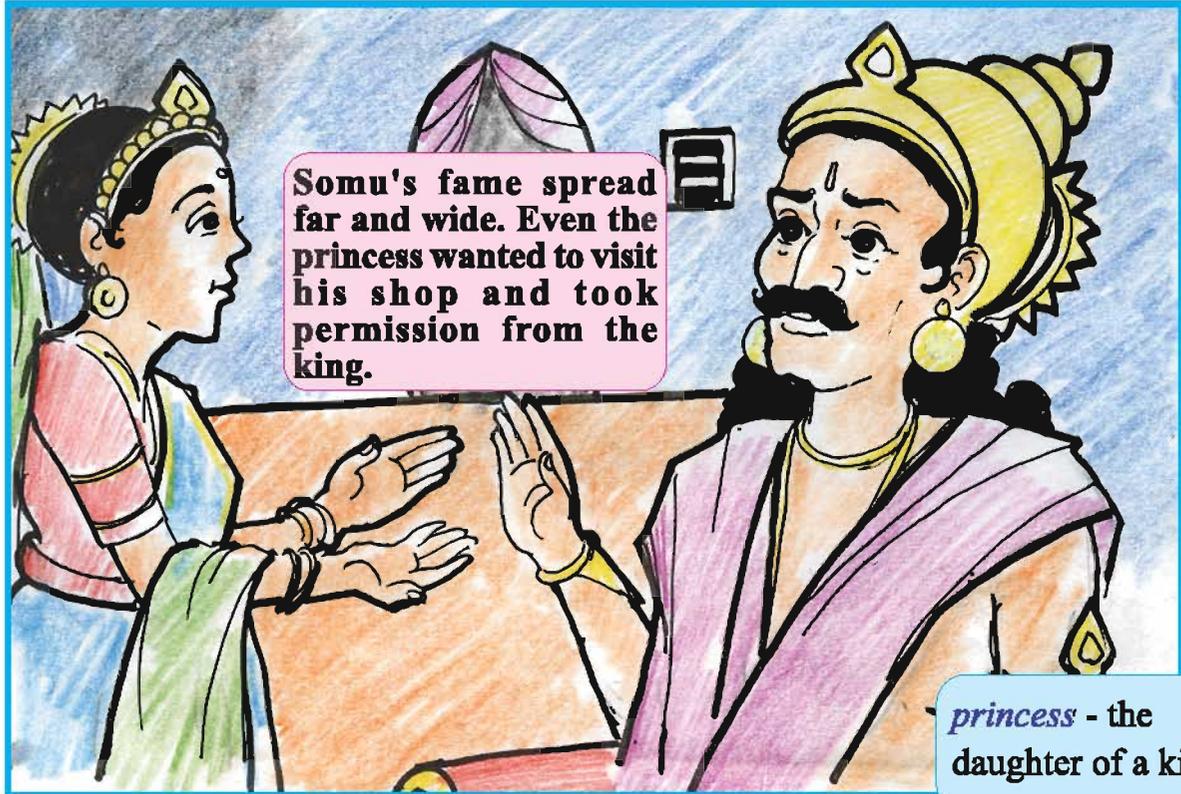
Using the magic chisel, Somu made good furniture with a fragrance. He soon became rich. People from nearby villages came to buy his furniture.



One day, Somu made a very beautiful doll. His neighbour Sundari, who was very poor, saw the doll.

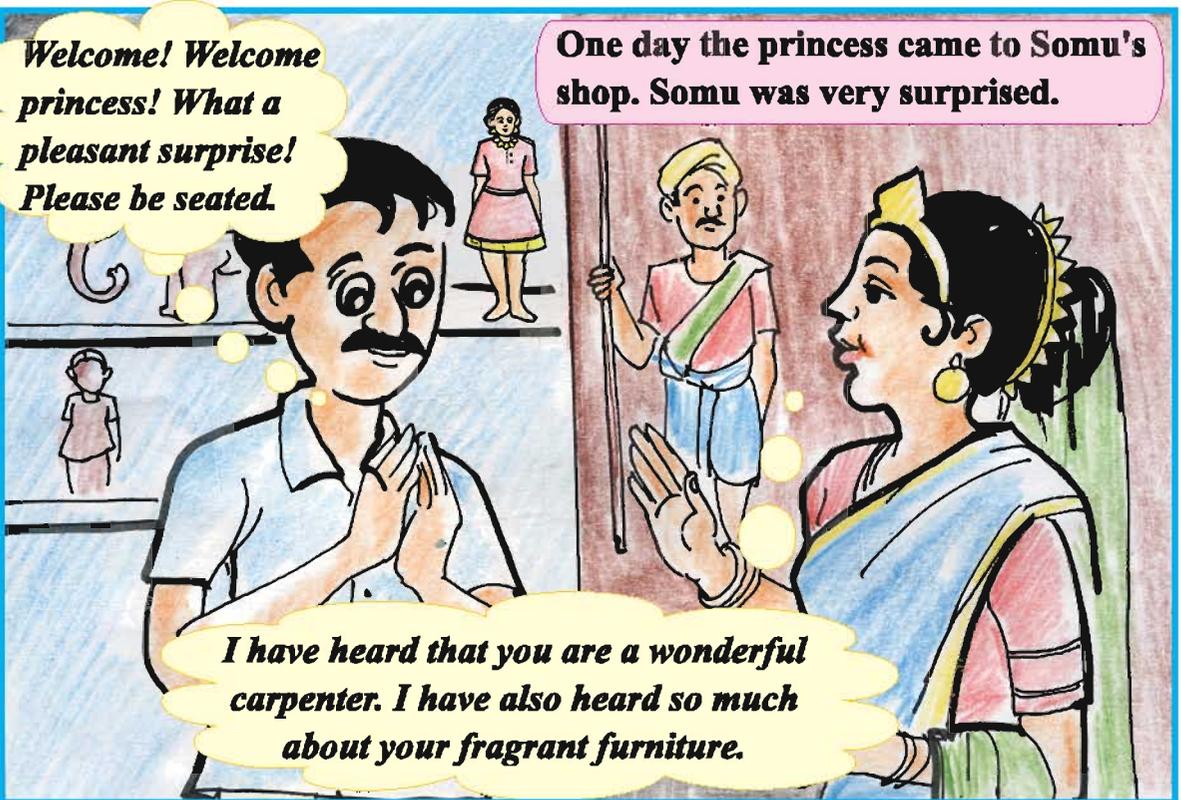
My dear! It is for you. I will give it to you on your birthday.

For whom are you making the doll?



Somu's fame spread far and wide. Even the princess wanted to visit his shop and took permission from the king.

princess - the daughter of a king.



Welcome! Welcome princess! What a pleasant surprise! Please be seated.

One day the princess came to Somu's shop. Somu was very surprised.

I have heard that you are a wonderful carpenter. I have also heard so much about your fragrant furniture.

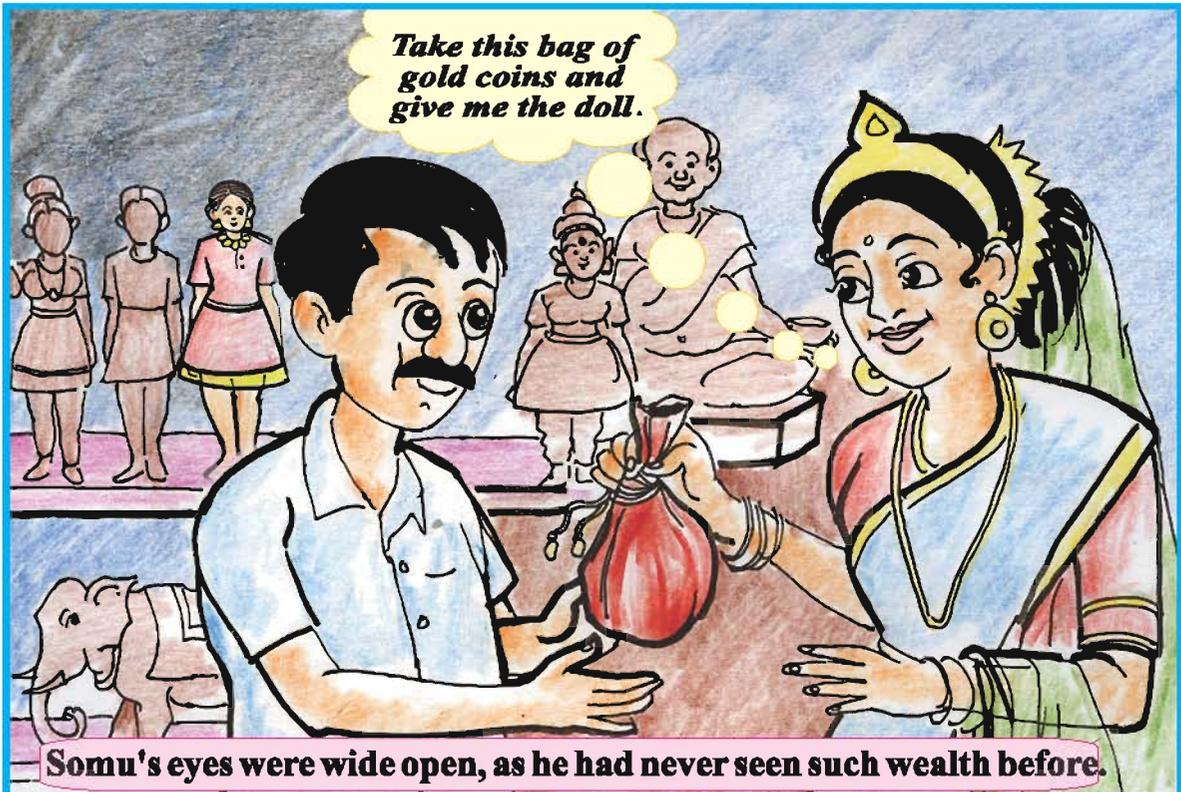


The princess saw his handiwork.

I am very sorry, Princess. I will make another one just like this for you.

What a beautiful doll! Let me take this.

handiwork - creation, things made by a person



Take this bag of gold coins and give me the doll.

Somu's eyes were wide open, as he had never seen such wealth before.

The glittering gold coins blinded his eyes.
He forgot the condition laid by the angel.

glittering - shining



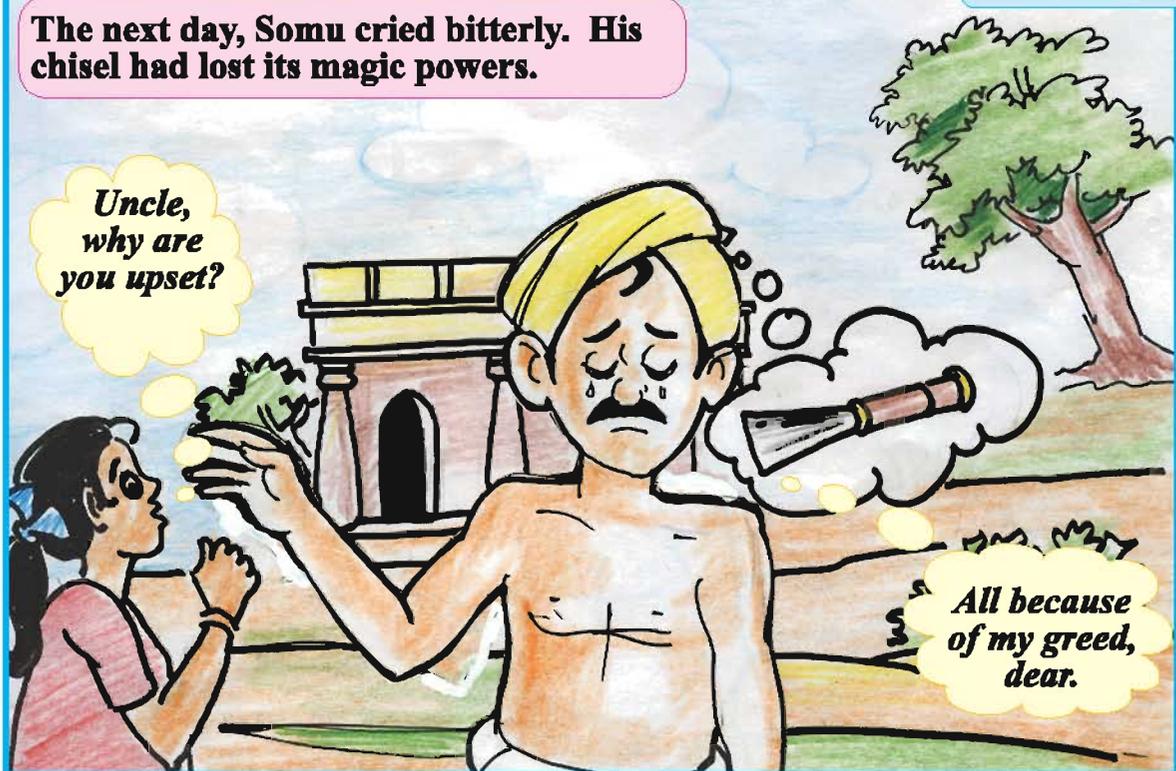
Here is the doll, Princess.

Thank you, I'm very pleased.

ENGLISH

The next day, Somu cried bitterly. His chisel had lost its magic powers.

bitterly - terribly



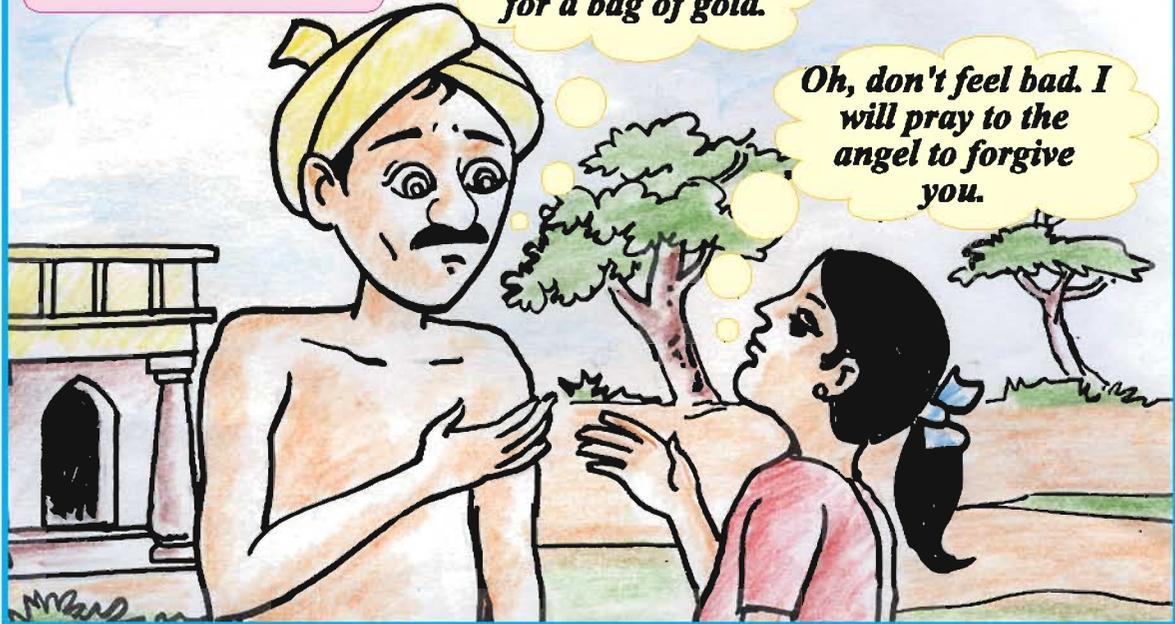
Uncle, why are you upset?

All because of my greed, dear.

Somu told Sundari about his magic chisel and the angel's condition.

Sundari, I am very sorry. I gave your doll to the Princess for a bag of gold.

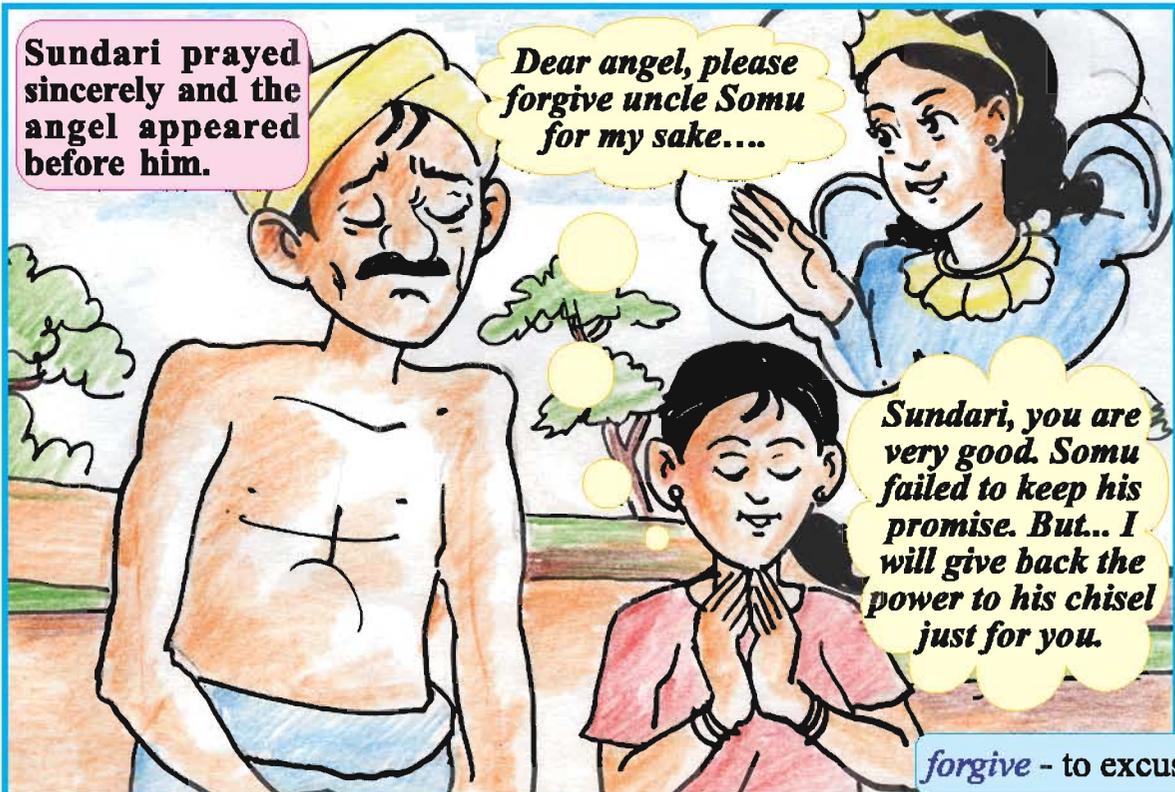
Oh, don't feel bad. I will pray to the angel to forgive you.



Sundari prayed sincerely and the angel appeared before him.

Dear angel, please forgive uncle Somu for my sake....

Sundari, you are very good. Somu failed to keep his promise. But... I will give back the power to his chisel just for you.

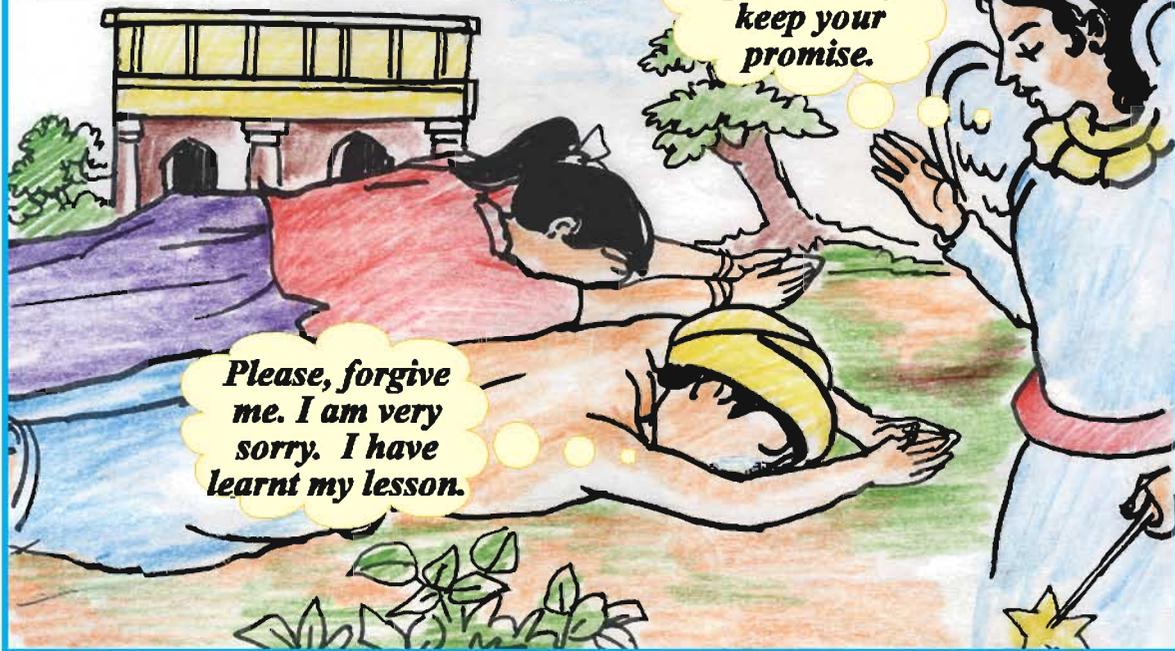


forgive - to excuse

Somu was ashamed and fell at the feet of the angel along with Sundari.

Get up Somu. Never be greedy again. Always keep your promise.

Please, forgive me. I am very sorry. I have learnt my lesson.

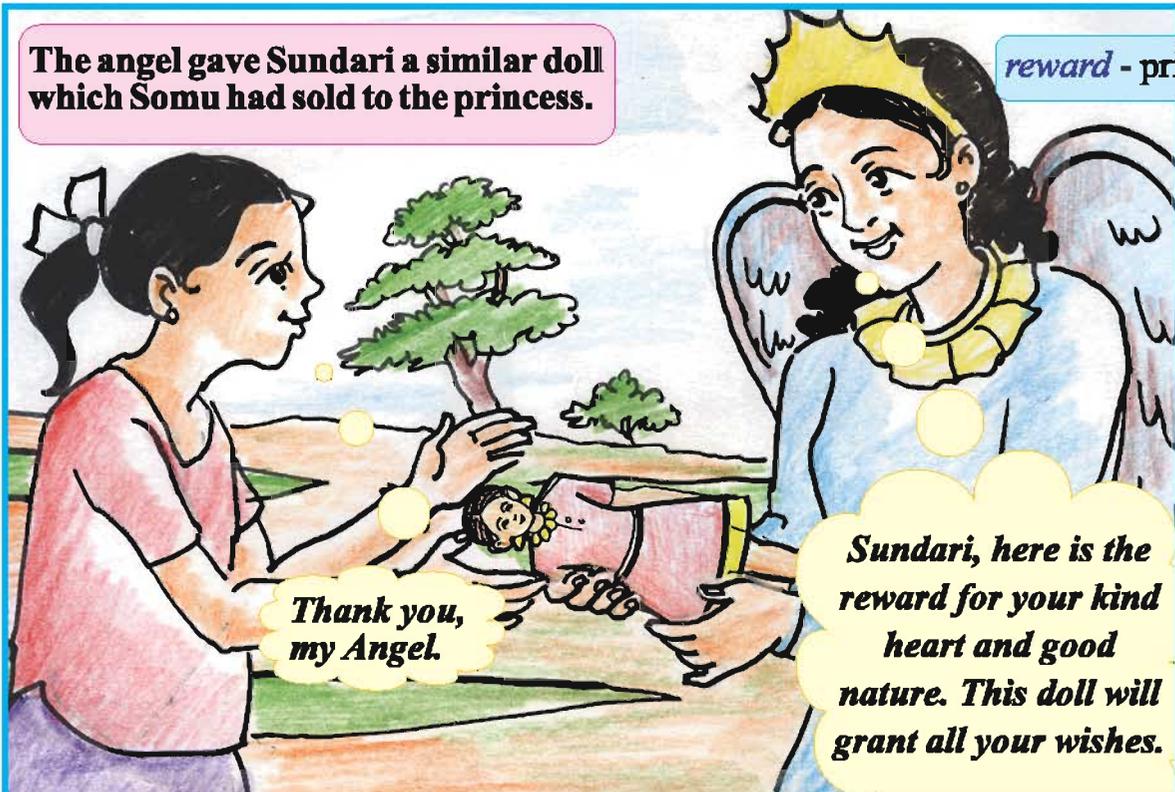


The angel gave Sundari a similar doll which Somu had sold to the princess.

reward - prize

Thank you, my Angel.

Sundari, here is the reward for your kind heart and good nature. This doll will grant all your wishes.





LET US FIND OUT:

I. Answer the following questions in complete sentences:-

1. Where did Somu live?
2. Who appeared in his dream?
3. What did the fairy give him?
4. What power did the chisel have?
5. What did Somu promise to give Sundari on her birthday?
6. Who visited Somu's shop?

II. Choose the correct answer:-

1. *The angel had given Somu one condition . He was not to be _____.*
 a) happy b) honest c) greedy
2. *Who was more generous in the story, The Magic Chisel?*
 a) The princess b) The angel c) Sundari
3. *The story tells us that the angel helped a _____ .*
 a) Skilful carpenter b) Princess c) a kind hearted person

III. Choose your helpers:-

You are building a house. Here are some persons. Whom do you need? Circle them.



painter



carpenter



tailor



postman



electrician



policeman



mason

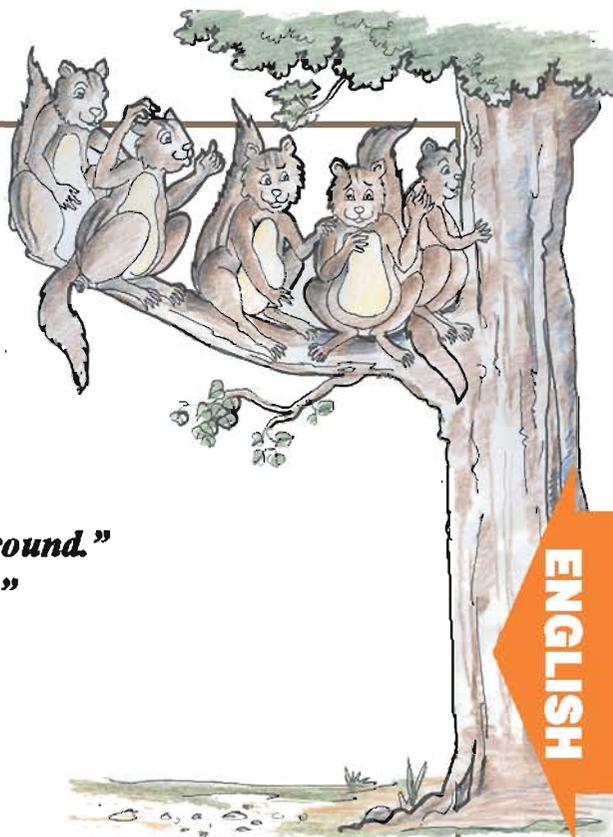


LET US LISTEN AND LEARN:

1. Listen to the rhyme that your teacher reads and repeat after her:

Squirrels

Five little squirrels sitting on a tree,
 The first one said, "*What do I see?*"
 The second one said, "*Some nuts on the ground.*"
 The third one said, "*Those nuts are found.*"
 The fourth one said, "*I'll race you there.*"
 The fifth one said, "*Alright, that's fair.*"
 So they shook their tails and ran with glee.
 To the nuts that lay at the foot of the tree.



ENGLISH

- ⇒ Divide the class into small groups of five each. Play the role of each squirrel. Practise what the squirrels said.



LET US SPEAK OUR THOUGHTS:

Read the words in italics:

Thank you, Please and *Sorry* are the words that add sweetness to our speech.

The magical words: *(Circle the magic words)*

The carpenter said, "**Thank you**, angel."

Sundari said, "**Please** forgive uncle Somu."

Somu said, "**Sorry!** I can't keep my promise."



1. What will you say when some one gives you a place to sit?
2. How will you request your friend to lend you her/his pencil?
3. Imagine that you have misplaced your friend's notebook. How would you tell him/her?



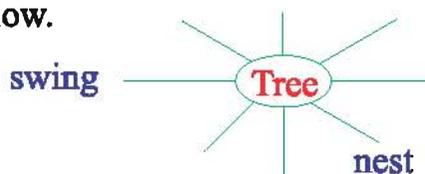
LET US READ ALOUD AND ENJOY:

gift	king	dream	greedy	fragrance
swift	ring	scream	speedy	entrance
lift	sing	cream	needy	occurrence

- Look at the picture and complete the following tasks.



1. Write the *naming words* in the picture. (Nouns)
2. Write three *action words*. (Verbs)
3. Write three *describing words*. (Adjectives)
4. Write three sentences about the picture using *in, on, under* and *between*. (Preposition)
5. Write the names of five things that are not in the picture.
6. Look at the tree in the picture and write the words related to a tree in the web given below.



7. Write three sentences about the picture.
8. Guess a) What did they do before coming here?
b) What will they do after going home?
9. Frame questions with Where, What, Which, How many, Who and Why?

FUNCTIONAL GRAMMAR:

APOSTROPHE : It is a punctuation mark (') used to indicate possession.

Example : Somu's brother.

My father's father is my Grandfather.

This is in possessive form.

A. Use the Possessive form in the sentences below:-

1. My m _____ brother is my uncle.
2. My f _____ sister is my aunt.
3. My a _____ daughter is my cousin.
4. My f _____ mother is my grandmother.
5. My b _____ daughter is my niece.
6. My s _____ son is my nephew.
7. My u _____ daughter is my cousin.
8. My b _____ son is my nephew.
9. My s _____ daughter is my niece.
10. My a _____ son is my cousin.



ENGLISH

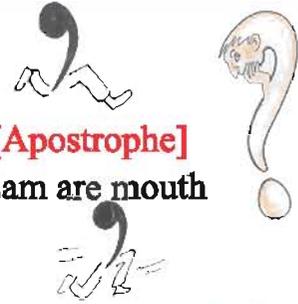
B. Write down the possessive forms of the words underlined:

e.g. *This pen belongs to the teacher* - It is the *teacher's* pen.

1. The family of Channappa was very happy. _____.
2. Ramesh took the pen of Hari. _____.
3. The song of the bird was sweet. _____.
4. The bag of the lady looked beautiful. _____.
5. The name of the dog was Laika. _____.

C. Observe these sentences:

1. Where have you been? [Question mark]
2. Channappa's family entered the Tamil Nadu stall. [Apostrophe]
3. Food items like Vada, Dosa, Murukku and Adhirasam are mouth watering. [comma]



D. Punctuate the following with the help of your teacher and use capitals where needed.

1. meera is in delhi
2. what work does your father do
3. ravi gita and anwar are playing football
4. my sisters dress is pink in colour

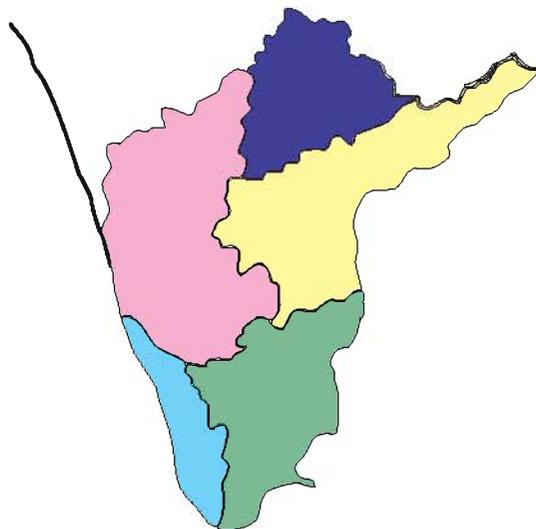
ACTIVITY:

1. Prepare a scrapbook containing the famous features of the southern states of India.

2. In the South India map given fill in the states as follows :



- Kerala
 Andhra Pradesh
 Telangana
 Tamil Nadu
 Karnataka



Advance Organizer 

1. Look at the pictures below. What are these used for?



2. Listen to the conversation between Raju and Lakshmi. Lakshmi longs to receive a letter. Do you too?

- Raju** : Hello! Lakshmi, you look so happy today.
Lakshmi : Oh, Yes! My uncle is coming today.
Raju : How do you know?
Lakshmi : We received a letter yesterday.
Raju : Hmm! Good, have fun.

BRING ME A LETTER!

Bring me a letter, postman!
 Bring me a letter, do!
 Tomorrow at the garden gate
 I will wait for you.

fairy - An imaginary small creature with magical powers.

Bring me one from the **fairy**
 Who says she'll come to tea,
 Then I will put on my party frock,
 How lovely that will be.



And please, oh Mr. Postman
 If fairies you know none,
 Write me a letter yourself,
 And bring it, just for fun.

Alice Todd



LET US DISCUSS:

1. The girl expects a letter from the f.....
2. The fairy will come to t.....
3. She will wait at the g.....
4. The girl will put on her p.....



LET US LISTEN AND LEARN:

1. Your teacher will sing this rhyme. Listen and repeat after her.

WISH by Joanna

If I could wish upon a star
 I wish I had a magic car
 A magic car to take me places
 A magic car to see different faces.

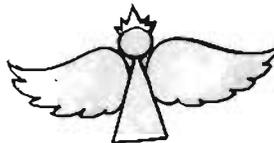


If I could wish upon the moon
 I wish I had a magic balloon
 A magic balloon so I could fly above the world
 A magic balloon so everybody's lives were unfurled.



2. Write the rhyming words in the wings of the fairy.

e.g.

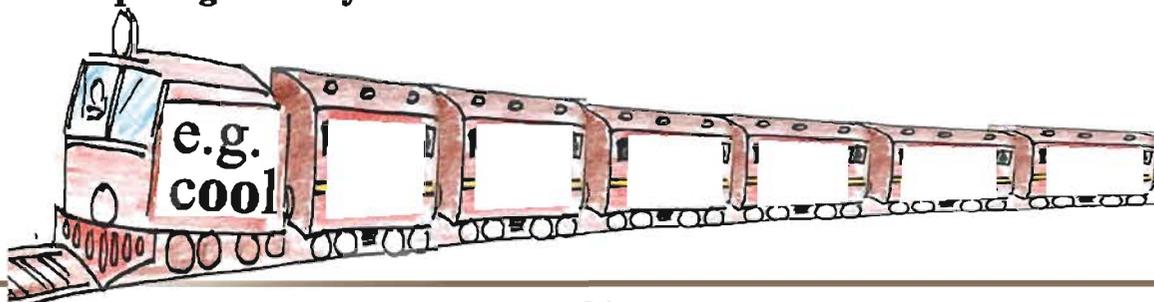


3. Familiarize the rhyme with new words in the space provided and tap to tune:

If I could wish upon a _____, I wish I had a _____

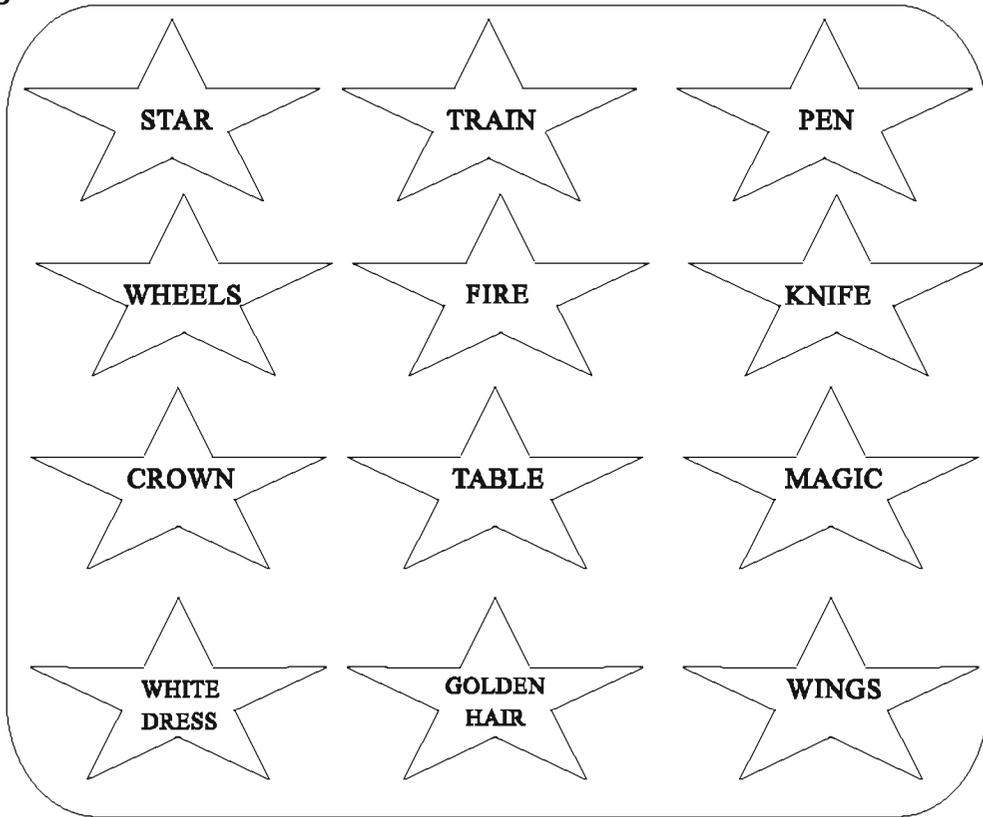
A _____ to take me places, A _____ to see different _____.

4. Insert 'oo' to the letters cl, pl, wl, tl, fd, md, gd and coin new words. An example is given for you.

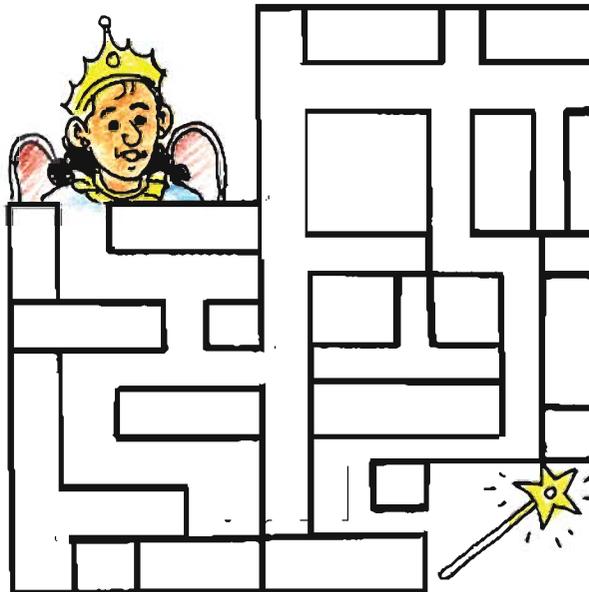


ACTIVITY TIME:

- Read the words in the stars. Colour the words that are connected to the angel.



- Help the angel to find the magic wand.





- *What is the name of our country?*
- *How many states are there?*
- *Which state do you live in?*
- *Which is our National Flag?*
- *When do we celebrate Flag day?*

THE GREAT CULTURAL EXPO

Let us visit two Southern States in India.

The school in Nellore village was **buzzing** with excitement. The children were dressed in colourful clothes. The entrance was decorated beautifully. There was a banner which read,

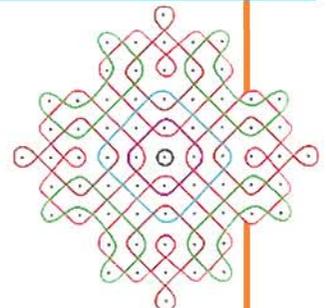
Step in - Tour Tamil Nadu and Kerala

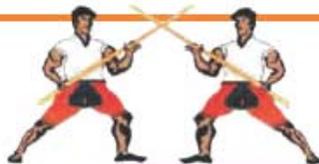
The children were busy arranging the stalls of Tamil Nadu and Kerala.

Abhinav's family from Kashmir entered the **TAMIL NADU** stall. The traditional *Sikku kolam* was a welcome sight.

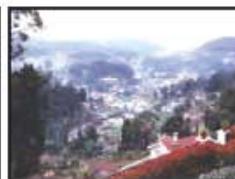


buzzing - busy, active





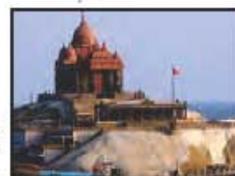
A girl in the *Bharatanatyam* costume and a couple dressed in saree and *dhoti* offered them kum kum, sandalwood paste and sprinkled rose water on them. Some performed the folk dances such as *Karagattam*, *Oyilattam*, *Silambattam* and *Thappattam*.



Monument - structure of historical importance



While they viewed Marina Beach, Kutralam Falls, Madurai, Ooty, Mamallapuram, Kanyakumari and many other monuments and places on the screen, they saw the thrilling *Jallikattu* as they tasted the sweet *pongal*.



They were also given hot steaming *Idly* with *Chettinadu kuruma*. Some of the food items exhibited were *Vada*, *Dosa*, *Kuzhi paniyaram*, *Adhirasam* and *Murukku*. They were all delicious.



delicious - very tasty

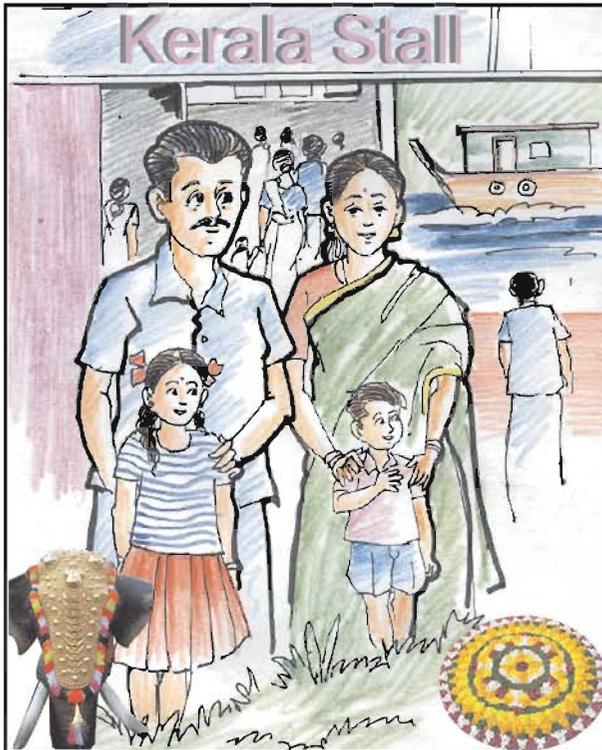


The *Kancheepuram silk sarees*, *Thanjavur plates*, *pith work*, *earthen ware* and many *musical instruments* found an important place in the art and craft section. When they came out Abhinav's son said, 'Tamil Nadu is excellent'.



Pith work - art work done using the spongy tissues in the stems of plants.





Sanjit's family was enjoying in the **KERALA Stall**. Kerala is called "**GOD'S OWN COUNTRY**." Athapu, the elephants with **Nettipattam** welcomed them. The family saw several dances.



Sanjit: Sonam, see there! How gracefully they dance! That is **Mohiniyattam**. Look here! This is **Kathakali**.

Sonam: Appa! See their colourful faces.

Simran : Oh! What a sweet smell. The **Appam, Avial, Puttu, Kadala Kari**- let me ask them for the recipe.

Sonam : Amma! No, no. See the art and craft gallery. The scent of sandal and the richness of ivory, steal my heart.



Simran : Hey! See the **Vallamkali** [boat race] on the screen. **Onam** festival is also famous in Kerala.

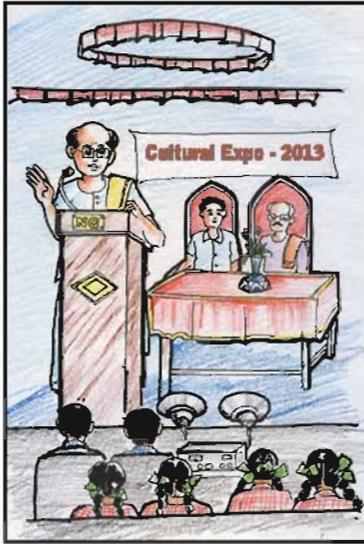


Sonam : Appa! See the screen. Lot of tourist places - **Athirapally Falls, Padmanabhapuram Palace, Munnar, Cochin** and **Kovalam**.



Sanjit : Kerala is very beautiful!





[Everyone gathers in the auditorium. The Chief Guest arrives.]

Chief Guest: Good evening. I'm very glad to see the efforts taken by the students. The exhibition is colourful and informative. The two southern states have different **culture** but they are inter-linked and inter-dependent. **Tamil and Malayalam** are a part of **Dravidian Languages** and are closely related.

culture - the arts and customs of the nation.

citizen - native
responsibility - duty
uphold - Keep up

“Unity in Diversity” is a **unique** feature of India. We are different from each other yet we are one. Every **citizen** has the **responsibility** to **uphold** the fame and name of the motherland.

unique - only one of its kind.

wisdom - knowledge.



JAI HIND!!!

LET US FIND OUT:

I. Answer the following questions:

1. Where is this cultural expo taking place?
2. What are the folk dance forms of Tamil Nadu?
3. Name the famous festival of Tamil Nadu.
4. What is Kerala otherwise known as?
5. List out the important tourist spots of Kerala.
6. Which is the most famous festival celebrated in Kerala?

II. Combine the pictures to form a new word:



+



=

peacock



III. Complete the sentences with the opposite of the underlined words:

1. My house is in the north but my school is in the _____.
2. Tea is hot but ice-cream is _____.
3. The pen is on top of the shelf but the book is at the _____.
4. I love honest people but I _____ liars.
5. Fish can live in water but will _____ out of it.

IV. Rearrange the words to form meaningful sentences:

1. shall/come/I/tomorrow
2. yesterday/she/reading/was/my/book
3. playing/now/are/we/cricket
4. am/painting/I/the/picture
5. be/leaving/will/he/this/evening



LET US LISTEN:

Listen to the teacher and repeat the words aloud. Write in the box whether the pair of words pronounced is *Same* or *Different*:-

e.g. lion-line [different]; steal-steel [same]

- | | | | |
|-----------|---|--------|----------------------|
| 1. Accept | - | except | <input type="text"/> |
| 2. Right | - | write | <input type="text"/> |
| 3. Dye | - | die | <input type="text"/> |
| 4. Higher | - | hair | <input type="text"/> |
| 5. I | - | eye | <input type="text"/> |



LET US SPEAK AND DISCUSS

1. Why do you think your state is beautiful? Discuss in small groups.

2. Imagine you had seen the Independence Day parade in Delhi. Narrate your experience to your friends using the clues given in italics.
Red Fort, Order, Uniform, Drums, Horses, People, Prime Minister, Speech, Salute



LET US READ:

1. Circle the emblem of our nation:

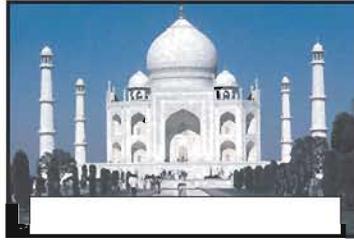


2. Match the dance forms with the states:

DANCE FORM	STATE
Bharatanatyam	Kerala
Kathakali	Andhra Pradesh
Kuchupudi	Tamil Nadu

3. Identify the monuments given below. Write their names using the help box given below:

(Mamallapuram, Charminar, Gate way of India, Hampi, Taj Mahal)



FUNCTIONAL GRAMMAR

I. Past and Present

The teacher divides the class into two groups. The children in group A tell a sentence in *Present tense*. The children in group B tell the same sentence in *Past tense*.

e.g: A Student from Group A : We play cricket on all holidays.
 A Student from Group B : We played cricket last Sunday.

II. Tick the correct describing word (Adjective) for the picture:

- 1) ♦ cold
 ♦ hungry
 ♦ warm



- 2) ♦ noisy
 ♦ handsome
 ♦ bad



- 3) ♦ fast
 ♦ slow
 ♦ sluggish



- 4) ♦ sleepy
 ♦ fat
 ♦ far



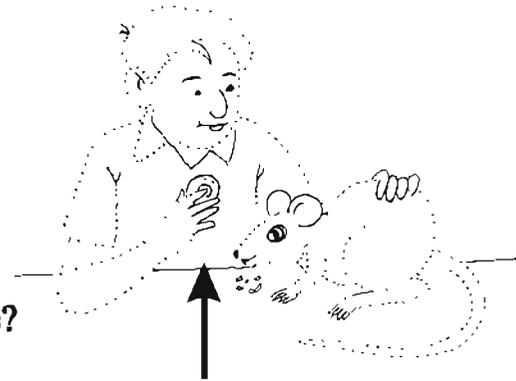
- 5) ♦ lazy
 ♦ sick
 ♦ full



III. Fill in the blanks of the rhyme with suitable articles: (a, an, the)

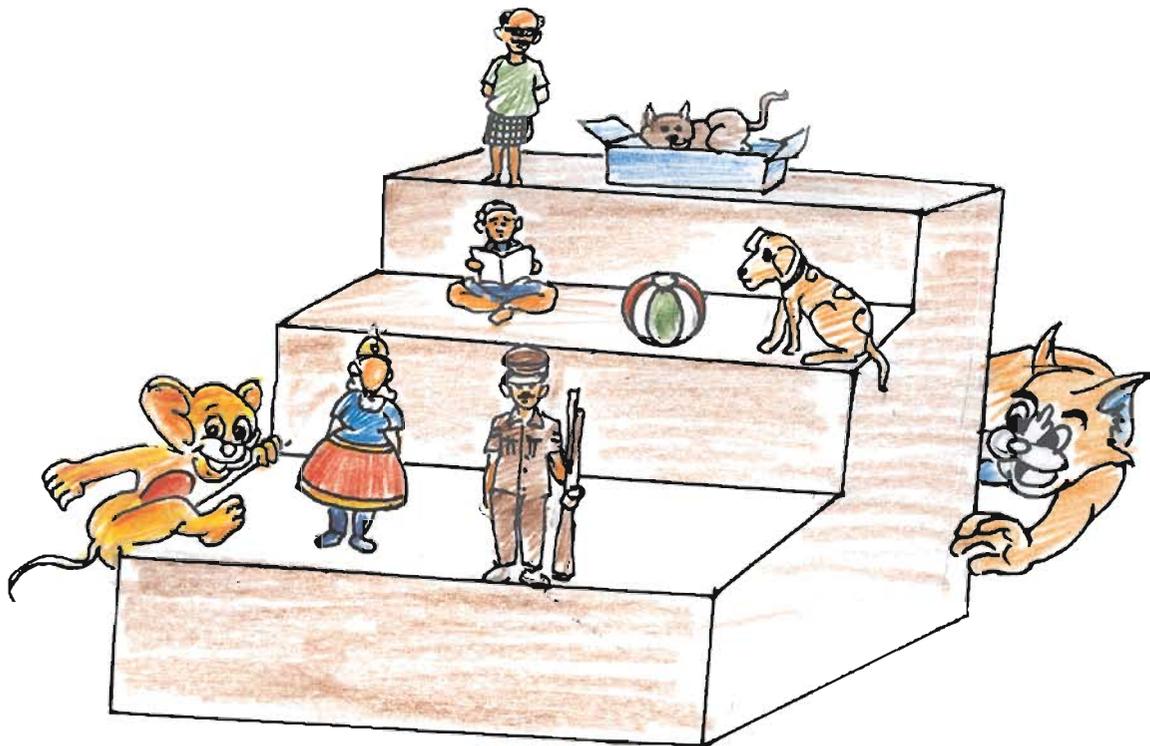
INVISIBLE BOY

Here we see ___ invisible boy
In his lovely invisible house,
Feeding ___ piece of invisible cheese
To ___ small, little invisible mouse.
Oh! What ___ beautiful picture to see!
Will you draw ___ invisible picture for me?



Join the dots and make the boy visible!

IV. a. Fill in the blanks in the following text choosing the correct preposition from the list given: (between, in, on, inside, behind, over)



1. Tom is _____ the wooden step.
2. The cat is _____ the box.
3. A man is standing _____ the top step.
4. The ball is _____ the dog and the boy.
5. Jerry is climbing _____ the step.
6. The rifle is held _____ the police man's hand.



b. Game : Your teacher will read out a sentence . Mark the correct number of the sentence in the correct box. Listen to every word carefully. See the example given.

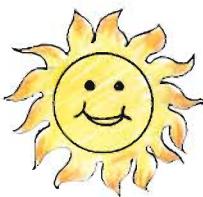
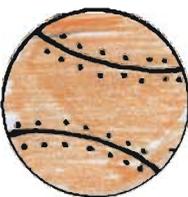
Object						
					1	

- e.g.
1. A cat is on the chair.
 2. The book is under the chair.
 3. A monkey is in front of the tree.
 4. A boy is behind the tree.
 5. The book is on the chair.
 6. The monkey is on the table.
 7. A monkey is on the chair.
 8. A cat is under the chair.
 9. The book is on the table.
 10. The boy is in front of the tree.
 11. The monkey is behind the tree.
 12. The cat is under the table.
 13. The cat is on the table.

V. 'Can' and 'Can't'

Look at the pictures. Which of these can give light?

Write "It can" or "It can't" in the space provided below the pictures:-

The full form of can't is 'can not'.

VI. Write the full forms of:

1. didn't _____
2. isn't _____
3. won't _____
4. aren't _____
5. haven't _____

Advance Organizer

- Discuss with your friends and match the following important days:

A

Independence Day
 Republic Day
 Flag Day
 Gandhi Jayanti
 Children's Day

B

7th December
 14th November
 26th January
 15th August
 2nd October



Unity is our country's strength!

MY INDIA



Love for my country, I cannot hide,
 Burning within me, rooted inside,
 "Pledge taking" teaches brotherhood,
 Loyalty to all from childhood.

This beautiful country, where I live,
 With all her love, is ready to give,
 A feeling of unity in diversity,
 To its people living in simplicity.

To live in India, I'm surely blessed,
 For no one here, is ever stressed,
 Strangers come, to know its beauty,
 Sharing her knowledge is my duty.

burning - very strong
rooted - deeply fixed
loyalty - faithful

- Esther Stanley



LET US DISCUSS:

I. Fill in the blanks:

1. I cannot hide the for my country.
2. I learnfrom the country's pledge.
3. The word 'strangers' refer to

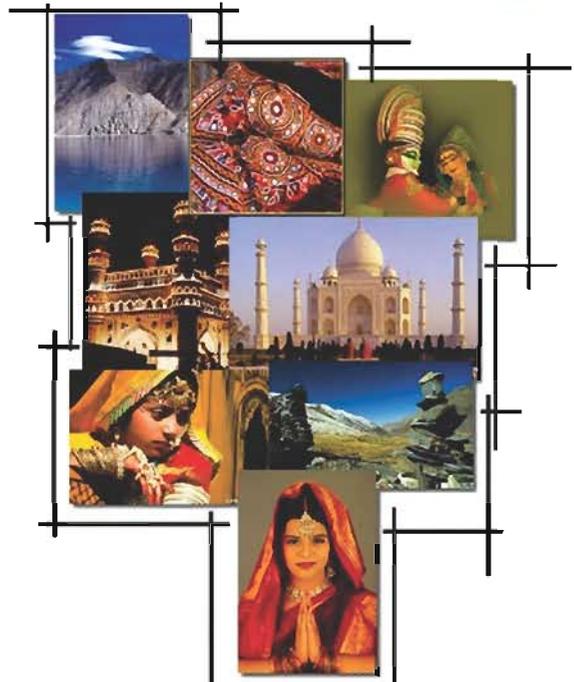
II. Pick out the rhyming words from the poem, “*My Country*” for, *hide*, *brotherhood*, *live*, *diversity*, *blessed* and *duty*.

RHYME TIME:

Read the poem given below and learn to lead a life in unity.

UNITY IN DIVERSITY

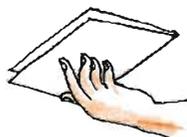
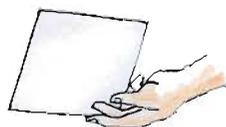
Unity, there always must be unity
Don't be misled by diversity.
People in India should have unity
For Indians always have integrity.
We should always stand united
For Indians can never be divided.
Non-violence is India's history
That is what set India free.
India is known for its universality
As an Indian I am proud of its beauty.



ACTIVITY TIME:

Prepare a greeting card to present to your teacher for any festival of your choice:-

- Take a thick sheet of paper and fold into half.
- Draw and write wishes for the special day and decorate it with glitters and bindi.

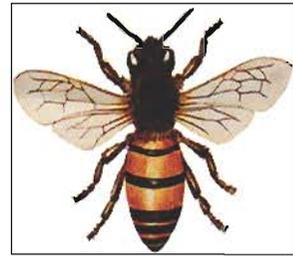


PICTURE DICTIONARY



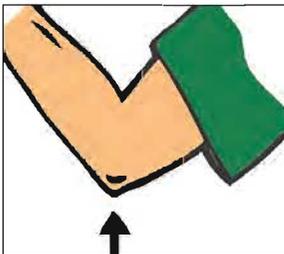
Alligator – a large animal like a crocodile.

Bee – an insect that makes honey and wax.



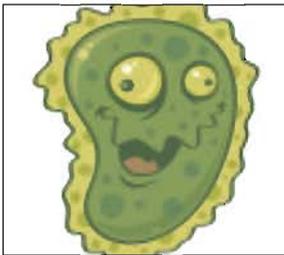
Cave – a large hole inside a mountain or under a ground.

Desert - a large area of dry land.



Elbow – the part in the middle of your arm where it bends.

Flour – powder from rice or grain.



Germ – a very tiny living thing that causes illness.

Hatch - to be born by coming out of an egg.



Island – a piece of land with water around it.

Jungle – a thick forest in a hot country.



Kennel – a shelter outdoor for dogs.

Ladder – a wooden or metal frame with step used for climbing up or down.





Meal – the food that you eat at breakfast, lunch or supper.

Nest – a home of a bird.



Orchard – a fruit garden.

Pond – a small lake.



Quarry – a place where sandstone or gravel is cut out of the ground.

Reptile – an animal that creeps or crawls.



Sapling – a young tree.

Tunnel – an underground passage made through a mountain.



Utensil – vessels used in the kitchen.

Vase – pot to keep flowers.



Weep – to show you are unhappy by crying.

Xylophone – a musical instrument.



Yawn – to open your mouth widely.

Zig zag – a line with a sharp turn like 'Z'.



GRAMMAR WORKSHEET

I. PRONOUNS.

Warm - up.

A. Look at the pictures and fill up the blanks:

(Use the words given in the picture)

1. _____ am Ranjit.
2. _____ are friends.
3. _____ are welcome.
4. _____ can meet the doctor now.
5. _____ is coming.
6. _____ is there.
7. _____ are playing with a doll.
8. _____ is a book.



The words you have filled in is called a pronoun. Pronouns are used instead of a noun.

The words you have used are called subject pronouns.

Now see the table :

Subject pronoun	I	you	he	She	they	It
Object pronoun	Me	you	him	Her	them	It

- Subject pronouns come in the place of a subject.

B. Fill up the blanks with the object pronouns given in the above box. Then you will understand the difference:

1. Are you talking to _____ ?
2. Take this apple along with _____ .
3. Amrit is a helpful boy. I really like _____ .
4. Sanjana's notebook is here. Please give it to _____ .
5. New neighbours have come. Can I talk to _____ ?.
6. I left my pen on the sofa. You are sitting on _____ .

C. Can you replace the highlighted word with a subject or object pronoun?

1. **Mona** has a new car.

2. **The students** are playing football.

3. **The tourists** are going around the city.

4. Take **this card** along with you.

5. **Sanjay** is present today.

II. BEING VERBS AND HAVING VERBS.

Warm-up.

A. Underline the verbs.

1. He is playing kabadi.
2. My mom is a good cook.

3. The lion is the king of the forest.
4. These are wild geese.
5. You are a kind girl.

In the above sentences 'is' and 'are' are verbs, but they do not show any action. They are called as **BEING VERBS**.

B. Now underline the verbs in these sentences:

1. Praveen had a sandwich for lunch.
2. Jim has a shower everyday.
3. Rita has a big garden in her house.
4. I have two dogs at home.
5. Lion has a lovely mane.
6. Giraffe has a long neck.

In the above sentences, *has*, *have* and *had* are verbs. They are called as **HAVING VERBS**.



III. ADVERBS

Read the sentences given below, and answer the questions.

1. *The children were dressed colourfully.*

Question : *How were the children dressed?*

2. *The entrance was decorated beautifully.*

Question : *How was the entrance decorated?*

Did you notice that the words like "**colourfully** and **beautifully**" tell us more about the verb words "dressed" and "decorated". Such words are called **ADVERBS**.

Adverbs are words that tell us more about verbs.

(We have already learnt that verbs are action words).

A. Can you change these adjectives into adverbs? Just add 'ly' to the words!

- a. brave _____
- b. bright _____
- c. hot _____
- d. sweet _____
- e. graceful _____
- f. rich _____
- g. different _____
- h. famous _____

B. Sometimes, the adverb comes by adding 'ily'. See these examples.

- a. dirty _____
(take off 'y' and add 'ily')
- b. noisy _____
- c. hungry _____
- d. happy _____

C. Now let's see if you can find the verb and underline them. Find the adverbs and circle them in the following sentences!

1. Teacher asked me to walk softly.
2. Vamshika sat in the class quietly.
3. Priyan ran fast.
4. The hippopotamus opened its mouth wide.
5. The children in class III entered the class noisily.
6. Greet your elders politely.
7. Chitra dances gracefully.

8. The sandal furniture smelt sweetly.
9. Somu did his work perfectly.
10. Somu was crying bitterly.

IV. APOSTROPHE.

- Somu's handiwork
- Kohli's bat
- Dog's tail

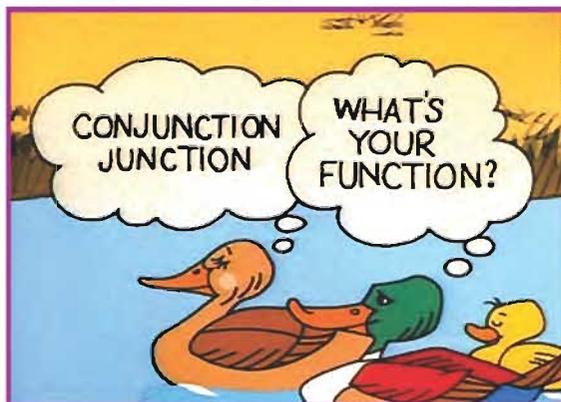


An apostrophe is a punctuation mark. It is used when one thing belongs to another.

A. Can you insert the apostrophe correctly?

1. Kamalas book
2. Kevins bag
3. Grandpas stick
4. Lions mane
5. Teachers specs
6. Uncles mobile phone
7. Schools gate
8. Padmas dance
9. My friends pen
10. Mothers salwar

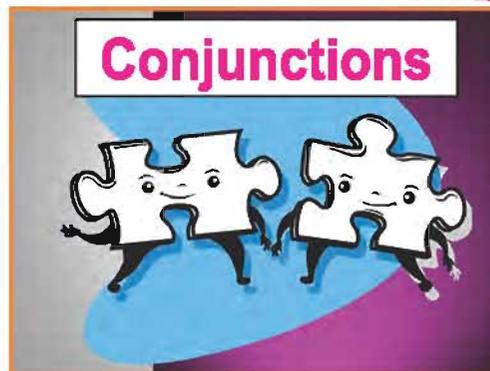
V. CONJUNCTIONS. (Warm up)



Read aloud :

- Ravi is playing foot ball. Raja is also playing football.
Ravi **and** Raja are playing football.
- I might visit Karnataka. I like to visit Kerala.
I might visit Karnataka **but** I like to visit Kerala.
- Would you like to have tea? Would you like to have coffee?
Would you like to have tea **or** coffee?

The words in red – **and, but, or** are called conjunctions. Conjunctions are joining words. They help in joining two or more sentences.



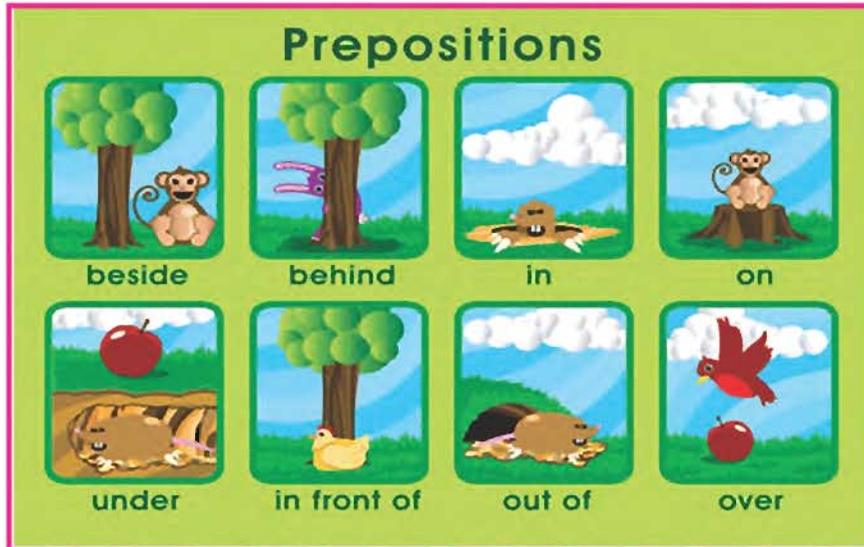
A. Are you able to find out the conjunctions hiding in these sentences? Come on find them out. Circle them.

1. Somu made good furniture and soon became rich.
2. Sundari prayed sincerely and the angel appeared.
3. I will give you the magic chisel but you never must be greedy.
4. Would you like to become a painter or a policeman?
5. I wish I had a magic balloon or a magic car!

B. Now fill in the blanks with and / but / or.

1. Ramu _____ Shamu are my close friends.
2. Either my mother _____ father will come to collect my Report Card.
3. I love to eat mangoes _____ I am not able to eat now.
4. The telephone rang _____ no one picked up.
5. Chennai is hot _____ dusty now.

VI. PREPOSITIONS. (Warm-Up)



- The monkey stands **beside** the tree.
- The hen is **in front of** the tree.
- The bird flutters **over** the apple.

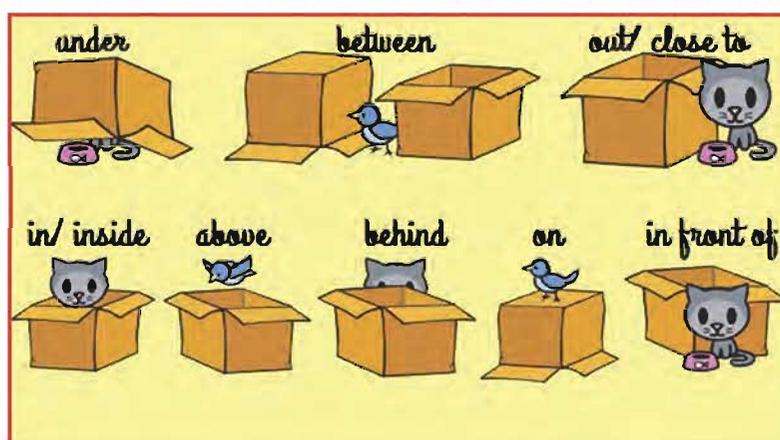
The words given in red are called prepositions.

A preposition is a word that tells us the position of a noun in a sentence. Usually it comes in between two nouns, and shows how they are related to one another.

A. Circle the preposition, and underline the two nouns in the following sentences.

1. My mother is going to the market.
2. The car is parked in the shed.
3. The rabbit is hiding under the bush.
4. The badger burrows under the ground.
5. The racoon is coming out of the cave.
6. The monkey is sitting on a tree stump.
7. Some animal is hiding behind a tree.
8. The bakery is below the jewellery shop.
9. The train started from the station.
10. I play with my friend.

B. Fill in the blanks with suitable prepositions from the box.



1. The toy is _____ of the box.
2. The bird is _____ the box.
3. The little blue jay flies _____ the box.
4. The cat is _____ the box.
5. I sit _____ Praveen and Shyam.
6. There is a chalk piece _____ the table.
7. The children run _____ of the class, as soon as the bell rings.
8. I sleep _____ my mom.
9. We see the stars _____ the sky.
10. Don't go _____ to the edge of the rock.

