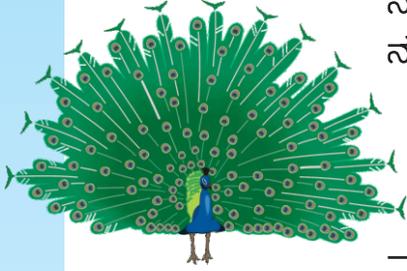




## ಆಡಿ ನಲಯೋಣ

ಮಾನವನು ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಂಡಾಗ ನೃತ್ಯಮಾಡಿದರು.....  
ಬಯಲಾಟ ಹುಟ್ಟಿತು.

ನವಿಲು ಗರಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಆಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನೃತ್ಯಮಾಡಿದರು.....  
ನವಿಲಾಟ ಹುಟ್ಟಿತು.



ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ನೃತ್ಯ ಯಾವುದು?



ನಿಮಗೆ ಯಾವಾಗ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ?

ಮಳೆ, ವಿವಾಹ, ಸುಗ್ಗಿ, ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಹೀಗೆ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಸಂತೋಷ, ಸಂಭ್ರಮ ಪಡಲು ನರ್ತನ ಮಾಡುವರು.

ಮಾನವನ ಅಂತಹ ರಂಗಹನ ಭಾವನೆಗಳ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಕೆಯೆ ಕಲೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಜೀವನದ ಅಂಶವಾಗಿಯೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸುಲಭವಾದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲವೇ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳು.



ಬೀದಿನೃತ್ಯ, ಕರಗಾಟ, ಬಯಲಾಟ, ಕಾವಡಿಯಾಟ, ಕೋಲಾಟ ಮುಂತಾದವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳು.

## ಬೀದಿನೃತ್ಯ:

ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿನೃತ್ಯವೇ ಅತೀ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಮೇಕವಾಗಲ, ವೇದಿಕೆಯಾಗಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳು ಸಂಧಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಆರಂಭವಾಗಿ ಮುಂಜಾನೆಯವರೆಗೆ ಈ ನೃತ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.



ಇತಿಹಾಸಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇವರು ನಾಟಕ ನೃತ್ಯವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುವರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಯಾಗಿರುವ ಬೀದಿನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಚನಗಳು, ಗಾಯನಗಳು ಸರಳವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಬಲು ಬೇಗ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.



ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಗೀತೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವವರು ಕಿರೀಟ, ಕವಚ, ಹೊಳೆಯುವ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜನರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮನರಂಜನೆ, ನೀತಿಬೋಧನೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೀದಿನೃತ್ಯಗಳು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ತಿರುವಣ್ಣಾಮಲೈ ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ಪುರಿಸೈ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬೀದಿನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದರು ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೀದಿನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲ್ಪಡುವ ಕಥೆಗಳು...

ಬೀದಿನೃತ್ಯದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವೇ ನಾಟಕಗಳು.



## ಕರಗಾಟ

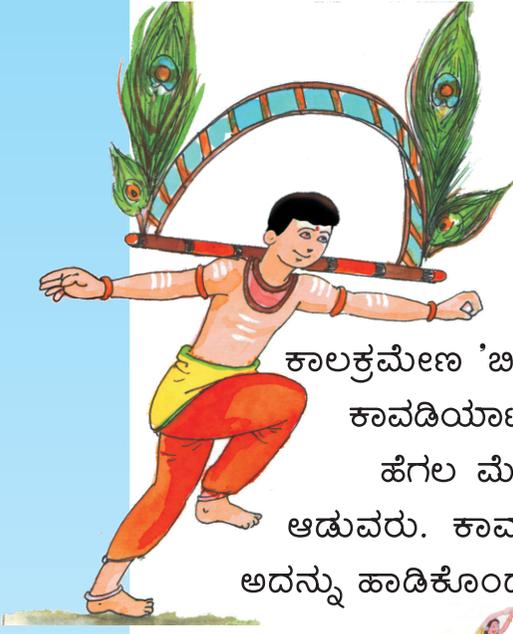
ಕರಗಾಟವು ಜನರಿಂದ ಇಷ್ಟಪಡುವಂತಹ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕದಾದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಬಂದಿಗೆಯಲ್ಲ (ಚೆಂಬು) ದಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ತುದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿ ಅಥವಾ ನವಿಲು ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕರಗ ಎನ್ನುವರು. ಈ ಕರಗವನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅದು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಹಾಡು ಮತ್ತು ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದುವೆ ಕರಗಾಟ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಬ್ಬಗಳು, ಊರ ಹಬ್ಬಗಳು, ಬೀದಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕರಗಾಟ ಆಡಲಾಗುವುದು.



## ಬಯಲಾಟ (ಒಯಿಲಾಟಂ)

ಒಯಿಲ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದರ್ಥ. ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾಗಿ ಆಡುವ ಆಟವೆ ಬಯಲಾಟ. ಬಯಲಾಟದ ಕಲೆಗಾರರು ಕಾಲನಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೇಟೆ (ಮುಂಡಾಸು) ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಲದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನರ್ತಿಸುವರು. ಬಯಲಾಟವು ಮದುರೈ, ತೇನಿ, ವಿರುದುನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.





## ಕಾವಡಿಯಾಟ

ಒಂದು ನಯವಾದ (ನುಣುಪಾದ) ಮರದ ತುಂಡಿಗೆ, ಎರಡೂ ಭಾಗದಲ್ಲೆಯೂ ಪೂಜೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೋತ್ತುಕೊಂಡು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನೇ 'ಕಾವಡಿ' ಎನ್ನುವರು. ಇದುವೇ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ 'ಬಲ್ಲು' ಮಾದರಿಯ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ಕಾವಡಿಯಾಯಿತು. ಕಾವಡಿಯಾಟದಲ್ಲಿ ಆಡುವವರು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಾವಡಿಯನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆಯೂ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೂ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಆಡುವರು. ಕಾವಡಿಯಾಟಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ 'ಕಾವಡಿ ಸಿಂಧು' ಎಂಬ ರಾಗವಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಹಾಡಿಕೊಂಡು ನರ್ತನ ಮಾಡುವರು.



## ಕುಮ್ಮಿ



ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮ್ಮಿ ಆಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ವರವುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಕುಮ್ಮಿ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವರು. ದೇವರ ವಿಗ್ರಹ ಹಾಗೂ ದೀಪದ ಕಂಬವನ್ನು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುತ್ತವಾಗ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಾ ಕುಮ್ಮಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಹಾಡುವರು. ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಮೂಹ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮ್ಮಿಯಾಟ ಆಡುವರು .

ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳು, ಅಧಿಕ ಖರ್ಚು ಇವುಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಉತ್ತಮ ಕಲೆಯಾಗಿ ಕುಮ್ಮಿಯಾಟವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಆಟ-ಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು, ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಕಲೆಯಾಗಿ ಕುಮ್ಮಿಯಾಟವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಭಾರತಿಯಾರ್, ಭಾರತಿದಾಸನ್ ರಚಿಸಿರುವ ಕುಮ್ಮಿ ಹಾಡುಗಳು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.





## ಕೋಲಾಟ



ಕೋಲಾಟದ ಆಟಗಾರರು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೋಳ್ಳುವರು. ಅವರು ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ಬಡಿದು, ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ತಟ್ಟಿ ಒಂದೇ ಶಬ್ದಬರುವಂತೆ ಆಡುವರು. ಕೋಲಾಟವು ಅಭಿನಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆಟ. ಹೆಂಗಸರು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತೂ, ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಆಡುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಪಿನ್ನಲ್' ಕೋಲಾಟವು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



## ಕುದುರೆಯಾಟ

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುದುರೆಯಾಟ ಸಹ ಒಂದು. ಇದನ್ನು "ಪೊಯ್‌ಕಾಲು ಕುದುರೆ" (ಸುಳ್ಳು ಕಾಲು ಕುದುರೆ) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬರೂ ರಾಜ-ರಾಣಿಯರ ವೇಷ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಕುದುರೆಯ ಕಾಲನ್ನು ಹೋಲುವ ಹಾಗೆ ಮರದಲ್ಲ ಎರಡು ಕಾಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕುದುರೆಯ ದೇಹದ ಆಕಾರ ಹಾಗೂ ಕುದುರೆ ಮುಖವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದೇಹದ ನಡುವಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಡುತ್ತಾರೆ.



ಇವರು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೃತ್ಯಮಾಡುತ್ತಾ, ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡು ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ವೇಗವಾಗಿ ನರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರೂ ಇವರ ಸುತ್ತಲೂ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಇವರ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುವರು.

ದೊಣ್ಣೆವರಸೆ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಮುಂತಾದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಳಾಗಿವೆ.

ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆ ಯಾವುದು? ಏಕೆ?

ವಿಲ್ಲು ಹಾಡು (ವಿಲ್ಲು ಪಾಟ್ಟು)  
 ತಂದನ್ನತ್ತೊ ಆಹಾ ! ತಂದನ್ನತ್ತೊ !!  
 ತಂದನ್ನತ್ತೊ ಎಂದು ಹೇಳಿ  
 ಬಿಲ್ಲನಲ್ಲ ಹಾಡಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ವಿನಾಯಕನೇ....  
 ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಸರಸ್ವತಿಯೇ.....

ಈ ರೀತಿಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಲ್ಲು ಹಾಡಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಇಷ್ಟ ಪಡುವ ರೀತಿ ಈ ಬಿಲ್ಲುಹಾಡು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ, ಸೂಚನೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.



ಈ ಬಿಲ್ಲು ಹಾಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಡನ್ನು ಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವವರು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಉದ್ದವಾದ ಬಿಲ್ಲು ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಬಿಲ್ಲಿನ ದಾರವನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಾಡಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಡಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣ ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಇತಿಹಾಸದ ಘಟನೆಗಳು, ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿ-ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರ ಬಳಿಗೆ ನೈಜವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಯುತ ಸುಬ್ಬು ಆರ್ಮುಗಂ ಎಂಬುವವರು ಬಿಲ್ಲುಹಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳು ಜನರಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ, ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂತದ್ದು.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು (ಆಲ್ಬಂ)ತಯಾರು ಮಾಡು?

## ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು :

I .ನೀವು ನೋಡಿದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ :



ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕಲೆಯ ಹೆಸರು	ಸಾಧನಗಳು	ನೋಡಿದ ಸ್ಥಳ

2. ಪಪ್ಪಾಯ ಕೊಳವೆ (ಪರಂಗಿ ಬೊಂಬು) ಮೂಲಕ ಉದುವ ಕೊಳಲನ್ನು ಮಾಡೋಣವಾ?

- \* ಹಸಿವಾರದ ಮರದ ಎಲೆಯನ್ನು (ಪೀಕೆಸೊಪ್ಪು) ಸುರುಳಿ ಮಾಡಿ, ಅದರ ತೊಟ್ಟನ್ನು ಕತ್ತಿರಿಸಬೇಕು .
- \* ಪಪ್ಪಾಯಿಯ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇದರ ಎರಡೂ ತುದಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ 4 ಅಥವಾ 5 ರಂಧ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ .
- \* ಸುರಳಿ ಮಾಡಿದ ಎಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಪಪ್ಪಾಯಿ ಕೊಳವೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಉಾದಿರಿ, ಆಗ ಏನು ಬರುತ್ತದೆ?

3. ಚಿತ್ರ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಇದು ಯಾವ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

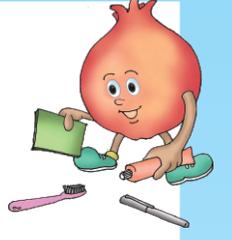



---




---

## ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

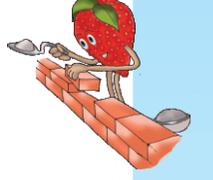


### I ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

1. 'ಪುರಿಸೈ' ಗ್ರಾಮವು \_\_\_\_\_ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.  
ಅ. ವೇಲೂರು                      ಆ. ತಿರುವಣ್ಣಾಮಲೈ                      ಇ. ಕಾಂಚೀಪುರಂ
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆ \_\_\_\_\_.  
ಅ. ಕುಮ್ಮಿಹಾಡು                      ಆ. ಬಿಲ್ಲುಹಾಡು                      ಇ. ಕಾವಡಿಯಾಟ
3. ಒಯಿಲ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ \_\_\_\_\_ ಎಂದರ್ಥ.  
ಅ. ಸೌಂದರ್ಯ                      ಆ. ಜ್ಞಾನ                      ಇ. ಪ್ರೀತಿ

### II ಬಟ್ಟೆ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ:

1. ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅಭಿಯನದ ಮೂಲಕ ಬೀದಿಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಕಲೆ \_\_\_\_\_.
2. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಂಬು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಡುವ ಆಟ \_\_\_\_\_.
3. ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕೈಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ ಆಡುವ ಆಟ \_\_\_\_\_.



### III ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. ಬೀದಿ ನೃತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ?
2. ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕರಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
4. 'ಕಾವಡಿಯಾಟ' ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ನಿಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.



- IV. ನಿಮ್ಮೂರಿನ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಕೆಳ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :