தமிழ்நாடு அரசு

ஐந்தாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

தொகுதி 1

விற்பனைக்கு அன்று

தீண்டாமை மனிதநேயமற்ற செயலும் பெருங்குற்றமும் ஆகும்

தமிழ்நாடு அரசு
இலவசப் பாடநூல் வழங்கும்
திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்டது

பள்ளிக் கல்வித்துறை

© தமிழ்நாடு அரசு
முதல் பதிப்பு – 2012
திருத்திய பதிப்பு – 2013, 2017

(பொதுப் பாடத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முப்பருவ நூல்)

பாடநூல் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்

மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம்

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

நூல் அச்சாக்கம்

தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006.

இந்நூல் 80 ஜி. எஸ். எம். மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

விலை : ரூ.

வெப் ஆப்செட் முறையில் அச்சிட்டோர் :

பாடநூல் வலைதளம்

www.textbooksonline.tn.nic.in

நாட்டுப்பண்

ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
பஞ்சாப ஸிந்து குஜராத மராட்டா
திராவிட உத்கல பங்கா
விந்திய ஹிமாசல யமுனா கங்கா
உச்சல ஜலதி தரங்கா
தவ சுப நாமே ஜாகே
தவ சுப ஆசிஸ மாகே
காஹே தவ ஜய காதா
ஜன கண மங்கள தாயக ஜய ஹே
பாரத பாக்ய விதாதா
ஜய ஹே ஜய ஹே ஜய ஹே
ஜய ஜய ஜய ஜய ஹே!

– மகாகவி இரவீந்திரநாத தாகூர்

நாட்டுப்பண் – பொருள்

இந்தியத் தாயே! மக்களின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற நீயே எல்லாருடைய மனத்திலும் ஆட்சி செய்கிறாய்.

நின் திருப்பெயர் பஞ்சாபையும், சிந்துவையும், கூர்ச்சரத்தையும், மராட்டியத்தையும், திராவிடத்தையும், ஒரிசாவையும், வங்காளத்தையும் உள்ளக் கிளர்ச்சி அடையச் செய்கிறது.

நின் திருப்பெயர் விந்திய, இமயமலைத் தொடர்களில் எதிரொலிக்கிறது; யமுனை, கங்கை ஆறுகளின் இன்னொலியில் ஒன்றுகிறது; இந்தியக் கடலலைகளால் வணங்கப்படுகிறது.

அவை நின்னருளை வேண்டுகின்றன; நின் புகழைப் பரவுகின்றன.

இந்தியாவின் இன்ப துன்பங்களைக் கணிக்கின்ற தாயே! உனக்கு

வெற்றி! வெற்றி! வெற்றி!

THE NATIONAL ANTHEM

Jana–gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Punjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha-
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchhala-jaladhi-taranga
Tava subha name jage,
Tava Subha asisa mage,
Gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya, jaya, jaya he.

- Rabindranath Tagore.

SHORT VERSION

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he
Jaya jaya, jaya, jaya he.

AUTHENTIC ENGLISH TRANSLATION OF THE NATIONAL ANTHEM

Thou art the ruler of the minds of all people,
Thou dispenser of India's destiny.
Thy name rouses the hearts of the Punjab, Sind,
Gujarat and Maratha, of Dravid, Orissa and Bengal.
It echoes in the hills of the Vindhyas and Himalayas,
mingles in the music of the Yamuna and Ganges
and is chanted by the waves of the Indian Sea.
They pray for Thy blessings and sing Thy praise
The saving of all people waits in Thy hand,
Thou dispenser of India's destiny.
Victory, Victory, Victory to Thee.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணங்கே
தமிழணங்கே!
உன்சீரிளமைத் திறம் வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!
வாழ்த்துதுமே!

– 'மனோன்மணியம்' பெ. சுந்தரனார்.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி

'நாட்டின் உரிமை வாழ்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் பேணிக் காத்து வலுப்படுத்தச் செயற்படுவேன்' என்று உளமார நான் உறுதி கூறுகிறேன்.

'ஒருபோதும் வன்முறையை நாடேன்' என்றும், சமயம், மொழி, வட்டாரம் முதலியவை காரணமாக எழும் வேறுபாடுகளுக்கும் பூசல்களுக்கும் ஏனைய அரசியல் – பொருளாதாரக் குறைபாடுகளுக்கும் அமைதி நெறியிலும் அரசியல் அமைப்பின் வழியிலும் நின்று தீர்வு காண்பேன்' என்றும் நான் மேலும் உறுதியளிக்கிறேன்.

உறுதிமொழி

இந்தியா எனது நாடு. இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள். என் நாட்டை நான் பெரிதும் நேசிக்கிறேன். இந்நாட்டின் பழம்பெருமைக்காகவும் பன்முக மரபுச் சிறப்புக்காகவும் நான் பெருமிதம் அடைகிறேன். இந்நாட்டின் பெருமைக்குத் தகுந்து விளங்கிட என்றும் பாடுபடுவேன்.

என்னுடைய பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், எனக்கு வயதில் மூத்தோர் அனைவரையும் மதிப்பேன்; எல்லாரிடமும் அன்பும் மரியாதையும் காட்டுவேன்.

என் நாட்டிற்கும் என் மக்களுக்கும் உழைத்திட முனைந்து நிற்பேன். அவர்கள் நலமும் வளமும் பெறுவதிலேதான் என்றும் மகிழ்ச்சி காண்பேன்.

INVOCATION TO GODDESS TAMIL

Bharat is like the face beauteous of Earth clad in wavy seas;

Deccan is her brow crescent-like on which the fragrant 'Tilak' is the blessed Dravidian land.

Like the fragrance of that 'Tilak' plunging the world in joy supreme reigns Goddess Tamil with renown spread far and wide.

Praise unto 'You, Goddess Tamil, whose majestic youthfulness, inspires awe and ecstasy.'

THE NATIONAL INTEGRATION PLEDGE

“I solemnly pledge to work with dedication to preserve and strengthen the freedom and integrity of the nation.”

“I further affirm that I shall never resort to violence and that all differences and disputes relating to religion, language, region or other political or economic grievances should be settled by peaceful and constitutional means.”

A STUDENT'S VOW BEFORE MOTHER INDIA

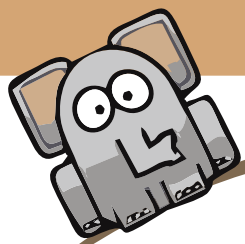
Name :

Class : School :

I shall overcome the obstacles raised by caste and communal prejudices and work for the greatness of my Motherland putting to the fullest use the benefits that I derive through education.

Vande mataram!

Signature



பொருளடக்கம்

தமிழ் (1–41)

இயல்	பாடத் தலைப்பு	பக்கம்
1.	திருக்குறள் *	1
	கலை உலகில் கலைவாணர்	
	வெற்றியின் முதற்படி	
2.	பெண்கல்வி*	15
	உணவுத் திருவிழா	
	ஒற்றுமையே பலம்	
3.	கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி *	29
	சித்திரைப் பொருட்காட்சி	
	காடையின் நுண்ணறிவு	

இப்பாடநூலில் * இவ்வுடுக்குறியிட்ட
பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி

CONTENTS

ENGLISH (42 - 90)

UNIT	TITLE	PAGE No.
1.	Prose – Health is Wealth Poem – Keeping clean	47
2.	Prose – The Nightingale of India Poem – The Flag goes by	63
3.	English Grammar – Happy to learn English	78

தமிழ்

ஐந்தாம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

வினைத்திட்பம்

1. சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம்
சொல்லிய வண்ணம் செயல்.

பாடல்பொருள்

இச்செயலை இவ்வாறு செய்து முடிக்கலாம் எனச் சொல்லுதல் எவர்க்கும் எளிது; ஆனால், சொல்லியபடி செய்து முடித்தல் அரிது.

சொல்பொருள்: சொல்லியவண்ணம் – சொல்லியபடி

2. உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்கு
அச்சாணி அன்னார் உடைத்து.

பாடல்பொருள்

ஒருவரின் தோற்றத்தைக் கொண்டு இகழ்தல் கூடாது; ஏனெனில், உருண்டோடும் பெரிய தேரைக் காப்பது, அதன் சிறிய அச்சாணியே.

சொல்பொருள்

உருவு	–	உருவம்
எள்ளாமை	–	இகழ்ந்து பேசாமை
அன்னார்	–	போன்றவர்

பெருமை

1. பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை
அணியுமாம் தன்னை வியந்து.

பாடல்பொருள்

பெருந்தன்மையான குணம் கொண்டவன், எல்லாரிடமும் எப்பொழுதும் பணிவாக நடந்துகொள்வான். இழிந்த குணம் உடையவன், எப்போதும் தன்னைத்தானே பாராட்டிப் புகழ்ந்து கொள்வான்.

சொல்பொருள்

பணியுமாம் – பணிவாக நடப்பர்

சிறுமை – இழிந்த குணம்

2. பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்
அருமை உடைய செயல்.

பாடல்பொருள்

பெருமை உடையவர் பிறரால் எளிதில் செய்ய இயலாத அரிய செயல்களை, விடாமுயற்சியுடன் செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் உடையவர் ஆவர்.

சொல்பொருள்

ஆற்றுவார் – செய்வார்

அருமை – எளிதில் செய்ய இயலாத அரிய செயல்

பயிற்சி

அ. பிரித்து எழுதுக.

1. உருவுகண்டு = _____
2. பெருந்தேர் = _____

ஆ. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. இகழ்தல் : _____
2. பாராட்டு : _____
3. விருப்பம் : _____
4. சிறுமை : _____

இ. விடை எழுதுக.

1. ஒருவரின் உருவத்தைக் கண்டு இகழ்தல் கூடாது, ஏன் ?
2. அரிய செயலைச் செய்து முடிப்பதற்கு நமக்குத் தேவையானது எது ?

இணைந்து செய்வோம்

அ. உரிய விடையைத் தெரிவுசெய்து சரிக்குறி (✔) இடுக.

அ. பெருமைக் குணம் உடையவர் யார் ?

1. அனைவருக்கும் உதவி செய்பவர்.
2. யாருக்கும் உதவாதவர்.
3. பிடித்தவருக்கு மட்டும் உதவி செய்பவர்.

ஆ. இழிந்த குணம் உடையவர் யார் ?

1. பிறர் பொருளை எடுத்துக்கொள்பவர்.
2. உரியவரின் ஒப்புதலோடு எடுத்துக்கொள்பவர்.
3. அதனைப்போலவே ஒன்றனை வாங்கிக் கொள்ளலாம் என நினைப்பவர்.

இ. பணிவு என்பது

1. யார் எதனைக் கூறினாலும் அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. யார் எதனைக் கூறினாலும் மறுத்துப் பேசுதல்.
3. உரியவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளுதல். தவறு எனில், தன் கருத்தை விளக்கமாகக் கூறுதல்.

சிந்திக்கலாமா ?

உரைநடை

கலை உலகில் கலைவாணர்

அன்று, நாடகம் முடிந்ததும் மக்கள் கூட்டம், மேடையை நோக்கி ஓடியது. அந்நாடகத்தில் மிகச் சிறப்பாக நடித்திருந்த சிறுவனுக்குப் பாராட்டுகள் குவிந்தன. விழாவிற்குத் தலைமையேற்ற சதாவதானி செய்குத்தம்பிப் பாவலர், "இச்சிறுவன் வருங்காலத்தில் மாபெரும் மேதையாக விளங்கப்போகிறான்; இவனால், தமிழ்நாடே பெருமையடையப் போகிறது" என்று பாராட்டிப் பேசினார். அந்த அளவிற்கு அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்த அச்சிறுவன் யார் தெரியுமா?

நாஞ்சில் நாடு என அழைக்கப்படும் குமரி மாவட்டம், எண்ணற்ற கலைஞர்களையும், செந்தமிழ் அறிஞர்களையும் நல்கியது. அம்மாவட்டத்திலுள்ள ஒழுகினசேரியில், 1908ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்கள் 29ஆம் நாள், சுடலைமுத்து–இசக்கியம்மாளுக்கு மகனாகப் பிறந்தவர், பார்போற்றும் கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்.

இளம் வயதிலேயே கல்வி கற்கும் வாய்ப்பை இழந்த அவர், குடும்பத்திற்கு உதவிட, நாடக அரங்குகளில் குளிர்பானங்கள் விற்றார். அவரது நல்ல குரல் வளமும், பாடும் திறனும், நகைச்சுவைப் பேச்சும் நாடகத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுத் தந்தன. அவர் சிரிப்பு நடிகராக மட்டுமல்லாமல், சிந்தனைக்குரிய செய்திகளைச் சொல்பவராகவும் விளங்கினார். அவருடைய நகைச்சுவைப் பேச்சு படித்தவர் மட்டுமல்லாது, பாமரரும் மகிழ்ந்து போற்றும்வண்ணம் இருந்தது.

அவர் பாடுவார், ஆடுவார், எழுதுவார், உரையாற்றுவார், நடிப்பார், நடிக்கவும் வைப்பார், சிரிக்கச் சிரிக்கப் பேசி மக்களைச் சிந்திக்கவும் வைப்பார். பிறர் மனத்தைப் புண்படுத்தாமல் பண்படுத்தும் நகைச்சுவையைக் கையாள்வதில், அவர் சிறந்து விளங்கினார்.

என்.எஸ். கிருஷ்ணன், எழுத்தாளர் மாநாடு ஒன்றில் பேசினார். அங்குக் கூடியிருந்தவர்களைப் பார்த்து, "இன்று எழுத்தாளர்கள் எழுதுகோலில் எப்படிப்பட்ட மையைத் தொட்டு எழுதுகிறார்கள் தெரியுமா? சிலர், பெருமை தொட்டு எழுதுகின்றனர்; பலர், தற்பெருமை தொட்டு எழுதுகின்றனர்; வேறு சிலர், பொறாமை தொட்டு எழுதுகின்றனர்; மற்றும் சிலர், பழைமை தொட்டு எழுதுகின்றனர்.

இவற்றையெல்லாம்கூட ஏற்றுக்கொள்ளலாம். "ஆனால், யாரும் தொடவே கூடாத, தீமை தரக்கூடிய சில "மை"கள் உள்ளன. அவை என்னென்ன தெரியுமா?" எனக் கேட்டார். கூட்டத்தினர் விடை தெரியாமல், என்ன சொல்லப்போகிறார் என ஆர்வத்துடன் உன்னிப்பாகக் கவனித்தனர். "கயமை, பொய்ம்மை, மடமை, வேற்றுமை ஆகியவைதாம் அவை" என்றார். அனைவரும் கையொலி எழுப்பி மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தனர்.

எழுத்தாளர்கள் சமுதாயக் கடமையாகத் தொட்டு எழுத வேண்டிய "மை"கள் என்னென்ன? என, அவையோரைப் பார்த்துக் கேட்டார். அவையோர் விழிக்க, அவரே விடை கூறினார். "நன்மை தரக்கூடிய நேர்மை, புதுமை, செம்மை, உண்மை" என்றார், அவர். அரங்கத்தில் கையொலி அடங்க வெகு நேரமாயிற்று. மேலும் அவர், "மக்கள் மனத்திலிருந்து" நீக்க வேண்டிய "மைகள்" வறுமை, ஏழைமை, மடமை, கல்லாமை, அறியாமை எனச் சொன்னபோது, அவையோர் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. 'மை' என்னும் சொல்லைக்கொண்டு என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் ஆற்றிய செந்தமிழ்ச்சொல் விளையாடல், அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

"வாய்விட்டுச் சிரித்தால் நோய்விட்டுப் போகும்", "சிரிக்கத் தெரிந்தவன் மனிதன் மட்டுமே! சிரித்து வாழ வேண்டும்" எனக் கூறிய அவர், திரைப்படத்தில் சிரிப்பின் சிறப்பை விளக்கி...

சிரிப்பு பற்றிய பழமொழிகளைத் திரட்டுங்கள்

சிரிப்பு... இதன்
சிறப்பைச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதே நமது பொறுப்பு.
சிந்திக்கத் தெரிந்த மனித இனத்திற்கே
சொந்தமான கையிருப்பு
எந்த ஜீவராசியும் செய்ய முடியாத
செயலாகும் இந்தச் சிரிப்பு
மனம் கறுப்பா வெளுப்பா என்பதை எடுத்துக்
காட்டும் கண்ணாடி சிரிப்பு ...
களைப்பை நீக்கிக் கவலையைப் போக்கி
மூளைக்குத் தரும் சுறுசுறுப்பு ...

என்னும் பாடலைப் பாடிச் சிந்தனையைத் தூண்டுகிறார். அவரது நகைச்சுவை உணர்வைப் பாராட்டி முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம், 'நகைச்சுவை அரசு' என்னும் பட்டத்தை வழங்கினார்.

நாடகப் பேராசிரியர் பம்மல் சம்பந்தனார் தலைமையில் நடராஜா கல்விக்கழகம் ஏற்பாடு செய்த விழாவில், 'கலைவாணர்' என்னும் பட்டம் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது; 'நாகரிகக் கோமாளி' என்னும் பட்டமும் உண்டு.

எதிர்காலத்தில் உலகில் அறிவியல் வளர்ச்சி எப்படியிருக்கும் என்பதனை அக்காலத்திலேயே திரைப்படங்களில்,

விஞ்ஞானத்தை வளர்க்கப் போறேண்டி – மேனாட்டாரை
விருந்துக் கழைச்சுக் காட்டப் போறேண்டி
.....
நெல்லு குத்த மாவரைக்க
நீரிறைக்க மிசினு
அல்லும் பகலும் ஆக்கி அரைக்க
அதுக்கொரு மிசினு...
எனப் பாடியுள்ளார்.

ஆம், இன்று நாம் பயன்படுத்தும் மின் அரைவை இயந்திரங்களைப் பற்றி அன்றே கூறியிருப்பது வியப்பிலும் வியப்பு.

நகைச்சுவைச் சிந்தனை உணர்வுக்கு, அப்பாற்பட்டுத் துன்பப்படுவோருக்கு உதவும் அரிய பண்பு அவரிடம் இருந்தது. ஒரு முறை, துணை நடிகர் ஒருவர் உடனே ஊர் திரும்ப வேண்டியிருந்தது. பணம் இல்லாததனால் அவர் வருத்தத்துடன் இருந்தார். இதனை அறிந்த கலைவாணர் துணை நடிகரை அழைத்தார். "என் பெட்டியில் பணம் இருக்கிறது; எடுத்துக்கொண்டு ஊர் போய்ச்சேர்" என்றார். நன்றி கூறிச் சென்ற துணை நடிகர் மீண்டும் திரும்பி வந்தார்.

உன் நண்பரிடம் உனக்குப் பிடித்த பண்பு எது?

“ஐயா! பணத்தை எடுத்துக்கொள்ளச் சொன்னீர்கள், ஆனால், பெட்டிச் சாவியைத் தரவில்லையே?” எனக் கேட்டார். கலைவாணர் சிரித்தார். “பெட்டிச்சாவியா? நான் என் பெட்டியை எப்போது பூட்டினேன்? அது எப்பொழுதும் திறந்துதான் இருக்கும்; போய் உனக்கு வேண்டியதனை எடுத்துக்கொள்” எனக் கூறினார். பணம் வைத்திருக்கும் பெட்டியை மட்டுமல்லாமல், மனத்தையும் எப்போதும் அவர் திறந்தே வைத்திருந்தார். இவ்வாறாக, 'இல்லை' என வருவோருக்கு அள்ளி வழங்கும் வள்ளலாகத் திகழ்ந்தார் கலைவாணர்.

இத்தகு பெருமை வாய்ந்த கலைவாணருக்குப் பெருமைசேர்க்கும் வண்ணம் தமிழக அரசு சென்னையில் சிலை நிறுவியுள்ளது.

பயிற்சி

அ. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

மேதை –

நல்கியது –

பார் –

பாமரர் –

கயமை –

மடமை –

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

1. தலைமையேற்ற = _____
2. வருங்காலத்தில் = _____
3. வைத்திருக்கும் = _____
4. என்னென்ன = _____

இ. சேர்த்து எழுதுக.

1. வாய்ப்பு + அளித்தனர் = _____
2. கை + ஆள்வதில் = _____
3. கூடி + இருந்தவர்கள் = _____
4. வைத்து + இருக்கும் = _____
5. அ + காலத்திலேயே = _____

ஈ. எதிர்ச்சொல் அமைத்துச் சொற்றொடரை நிரப்புக.

1. இளமையில் கற்பது எளிது; _____ கற்பது அரிது.
2. ஒற்றுமையுடன் வாழ்வது நன்று; வேற்றுமையை வளர்ப்பது _____.
3. நாம் புதுமையை ஏற்போம்; _____ காப்போம்.
4. நல்லொழுக்கம் பெருமை சேர்க்கும்; தீயொழுக்கம் _____சேர்க்கும்.
5. குழந்தைகளைப் புகழ்தல் வேண்டும்; _____கூடாது.
6. பகலில் தெரிவது கதிரவன்; _____தெரிவது விண்மீன்.
7. நான் உண்மை பேசுவேன் ; _____பேசமாட்டேன்.

உ. விடை எழுதுக.

1. எழுத்தாளர்கள் எப்படிப்பட்ட மையைத் தொட்டு எழுதவேண்டும் என என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் கூறுகிறார் ?
2. சிரிப்பின் சிறப்பை என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் எவ்வாறு விளக்குகிறார் ?
3. கலைவாணர் மனிதநேயர்– விளக்குக.
4. அறிவியல் வளர்ச்சிபற்றிக் கலைவாணர் கூறியவை யாவை ?

அ. வகுப்பறையில் பேசுக.

நண்பர்களுடன் இணைந்து ஏதேனும் நகைச்சுவை உரையாடலை நடித்துக் காட்டுக.

ஆ. நகைச்சுவை உரையாடலை எழுதுக.

சிரிக்கலாம் வாங்க!

யானை : நான் விரைவாக ஓடிக் கடையில் என்ன வாங்கி இருப்பேன் ?

குரங்கு : தெரியலையே!

யானை : வேறு என்ன ? மூச்சுதான்!

ஒட்டகச்சிவிங்கி :

அணில் :

மான் :

பாம்பு :

நீர்யானை :

காண்டாமிருகம் :

இ. பேச்சு வழக்கில் அமைந்த சொற்றொடர்களை இலக்கிய வழக்கில் எழுதுக.

கேளுங்க ...! கொழந்தைகளா...! அந்தக் காலத்துல எங்களுக்கு வெவரம் பத்தாது. அதனால பொம்பல புள்ளைய பள்ளிக்கூடம் அனுப்பல. பள்ளிக்கூடம் ஒரு கனவா இருந்துச்சி. ஆனா இப்ப ஆம்பள பொம்பள எல்லாமே ஒன்னுதான். யாருமே ஒசந்தவங்க தாழ்ந்தவங்க என்னும் பேச்சிக்கே இடமில்லை.

(எ.கா.) கேளுங்க ...! கொழந்தைகளா...!

– பேச்சு வழக்கு

கேளுங்கள் ...! குழந்தைகளே...!

– இலக்கிய வழக்கு

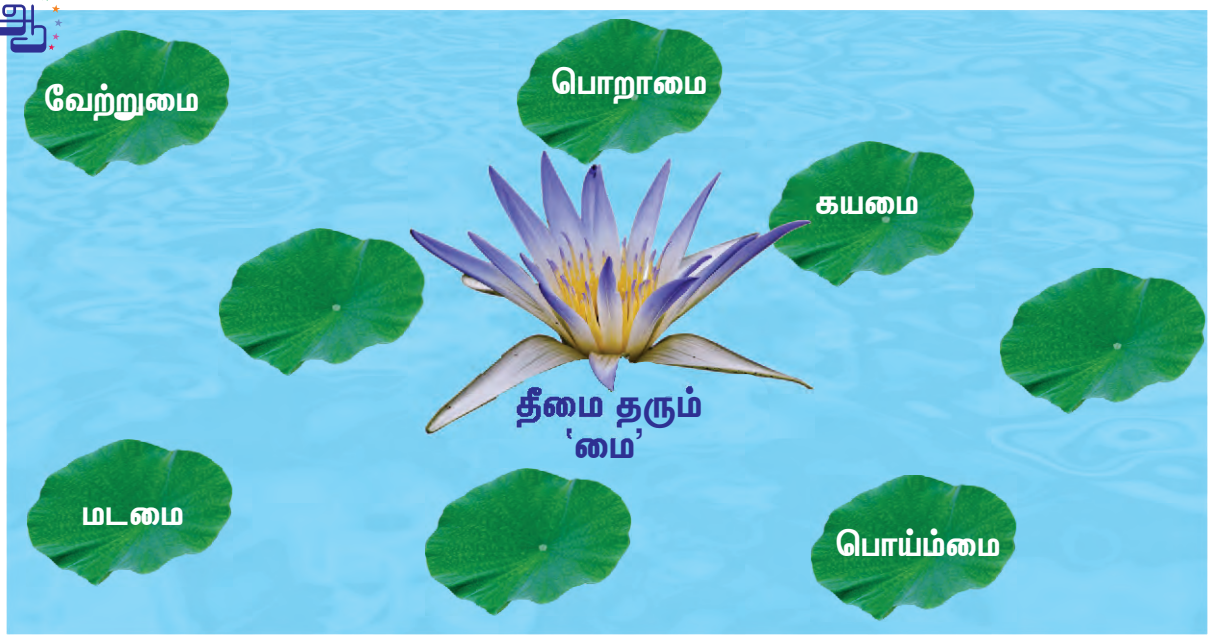
ஈ. கீழ்க்காணும் தொடர்களை உரிய ஒலிப்புடன் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிப் பழகுங்கள். பிழையின்றி யார் பலமுறை கூறுகிறார்களோ ? அவர்களே வெற்றிபெற்றவர்கள். போட்டியிடுங்கள், வெல்லுங்கள்.

1. கடல் வற்றட்டும் கருவாடு தின்றிடலாம் எனக் குடல் வற்றி இளைத்ததாம் கோடியக்கரைக் கொக்கு.

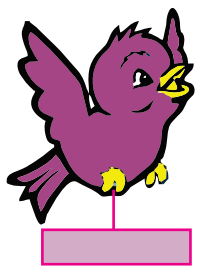
2. வண்ணவண்ணப் பூக்கள் கண்ணைக் கவரும்,
எண்ணமெல்லாம் கன்னலாய் இனிக்கும்.

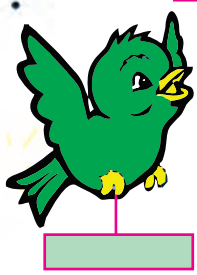
3. உருளுது புரளுது உலகம் சுழலுது, ஓடுது ஆடுது கூடுது குறையுது,
இரவும் பகலும் இருட்டுது மிரட்டுது.

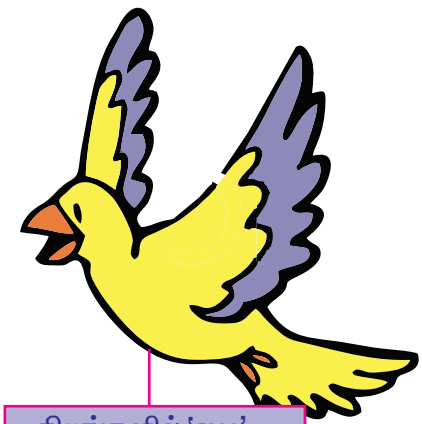
உ. நிரப்புக.

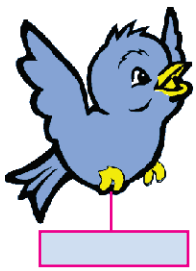


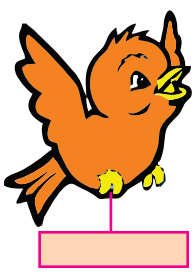
சிந்தித்து நிரப்புக.











குழுவாகச் செய்வோம்

1. கட்டுரை எழுதுவோம்

1. பாடப்பகுதியின் முதல் பக்கத்தைப் படித்துப் பார்க்க.
2. அப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள முக்கியக் கருத்துகளை அடிக்கோடிடுக.
3. அவற்றைப் பட்டியலிட்டுக் கீழ்க்காணும் கட்டுரையின் பொருளுரையில் எடுத்து எழுதுக.

கலைவாணரின் இளமைப் பருவம்

முன்னுரை

பார்போற்றும் கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்களின் இளமைப் பருவம் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

பொருளுரை

_____

_____

_____

முடிவுரை

பிறரின் மனம் புண்படாமல் சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைத்த கலைவாணரை நாமும் பின்பற்றுவோம்.

2. மேற்கண்ட கட்டுரையைப்போல் பாடப்பகுதியின் இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் பக்கங்களுக்குக் குழுவாக இணைந்து கட்டுரைகள் எழுதுக; தகுந்த தலைப்பிடுக.

உன் வீட்டில் உள்ளவர்கள் பேசும் பேச்சுவழக்குச் சொற்களையும் அவற்றுக்கான இலக்கிய வழக்குச் சொற்களையும் எழுதுக.

வெற்றியின் முதற்படி

"அம்மா! இன்று மாவட்ட அளவிலான விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெற உள்ளன. நான் ஓட்டப் பந்தயத்தில் கலந்துகொள்ளப் போகிறேன். எனக்குத்தான் முதற்பரிசு கிடைக்கும். அதற்காகப் பல நாளாகப் பயிற்சி எடுத்துவருகிறேன்" என்றான் செந்தில்.

"மகனே! உனக்குத்தான் பரிசு. உன்னை வெல்ல எவர் இருக்கிறார்! நம்பிக்கையுடன் முயற்சி செய்" என வாழ்த்தினார், அவன் தாய்.

எதிர்பார்த்தபடியே செந்திலுக்கு முதற்பரிசு கிடைத்தது. அவன் வெற்றிக் கோப்பையுடன் வீட்டுக்கு வந்தான். அம்மா விருந்து சமைத்துக்கொண்டு இருந்தார். தான் வெற்றி பெற்ற செய்தியை யாரோ அம்மாவிற்கு முன்னதாகவே தெரிவித்து இருக்கிறார்கள். அதனைக் கொண்டாடத்தான் அம்மா விருந்து செய்கிறார் என நினைத்தான்.

தாயை அணைத்துக் கொண்ட செந்தில், "அம்மா! நான் வெற்றி பெற்றது உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?" எனக் கேட்டான். 'மகனே! நீ வெற்றி பெறுவாய் என எனக்கு உறுதியாகத் தெரியும். இந்த அட்டையைப் பார்' என்றார், அம்மா.

"மகனே! உன் வெற்றிக்கு வாழ்த்துகள். அதற்காகத்தான் இந்த விருந்து" என அதில் எழுதியிருந்தது. குடும்பத்தினருடன் செந்தில் விருந்தை மிக மகிழ்ச்சியுடன் சுவைத்துச் சாப்பிட்டான்.

சிறிது நேரத்திற்குப்பின் அம்மா கொடுத்த அந்த அட்டையைச் செந்தில் கையில் எடுத்தான்; பின்பக்கமும் ஏதோ எழுதி இருப்பதுபோலத் தெரிந்தது; திருப்பிப் பார்த்தான்.

அதில், 'அன்பு மகனே! தோல்வி ஏற்பட்டதற்காக வருந்தாதே; எதனையும் மகிழ்ச்சியாக ஏற்றுக்கொள்; தோல்வியே வெற்றியின் முதற்படி; முயற்சி செய்; வெற்றி பெறுவாய்! அதற்காகத்தான் இந்த விருந்து' என எழுதியிருந்தது. செந்தில் மகிழ்ச்சியோடு தன் அம்மாவைத் திரும்பிப் பார்த்தான்...

அட்டையின் இருபுறமும் இருவேறு கருத்துகள் எழுதிய செந்திலின் அம்மாவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?

சிந்திக்கலாமா? வா

பரிசு யாருக்கு? உன் கருத்தைக் கூறுக.

பெண்கல்வி

தலைவாரிப் பூச்சூடி உன்னைப் – பாட
சாலைக்குப் போஎன்று சொன்னாள் உன் அன்னை!

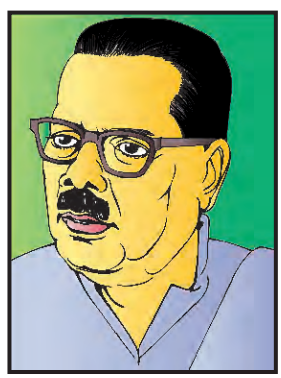
சிலைபோல ஏனங்கு நின்றாய்? – நீ
சிந்தாத கண்ணீரை ஏன்சிந்து கின்றாய்?
விலைபோட்டு வாங்கவா முடியும்? – கல்வி
வேளைதோ றும்கற்று வருவதால் படியும்!
மலைவாழை அல்லவோ கல்வி? – நீ
வாயார உண்ணுவாய் போஎன் புதல்வி!

படியாத பெண்ணா யிருந்தால் – கேலி
பண்ணுவார் என்னை இவ்வூரார் தெரிந்தால்
கடிகாரம் ஓடும்முன் ஓடு! – என்
கண்ணல்ல? அண்டை வீட்டுப் பெண்களோடு
கடிதாய் இருக்குமிப் போது! – கல்வி
கற்றிடக் கற்றிடத் தெரியுமப் போது!

கடல்சூழ்ந்த இத்தமிழ் நாடு – பெண்
கல்வி பெண்கல்விஎன் கின்றதன் போடு.

– பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

ஆசிரியர் குறிப்பு



பெயர்	–	பாரதிதாசன்
இயற்பெயர்	–	சுப்புரத்தினம்
ஊர்	–	புதுச்சேரி
பெற்றோர்	–	கனகசபை, இலக்குமி அம்மையார்
காலம்	–	29–04–1891 முதல் 21–04–1964 வரை
சிறப்புப் பெயர்கள்	–	பாவேந்தர், புரட்சிக்கவிஞர்

பயிற்சி

அ. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

அன்னை –

பாடசாலை –

படியும் –

புதல்வி –

அண்டை வீடு –

கடிதாய் –

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

1. பூச்சூடி = _____
2. ஏனங்கு = _____
3. இவ்வூரார் = _____
4. கண்ணல்ல = _____

குழுவாகச் செய்வோம்

அ. பெண்கல்வியின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறும் வில்லுப்பாட்டு ஒன்றனை அமைத்து , உன் நண்பர்களுடன் இணைந்து பாடுக.

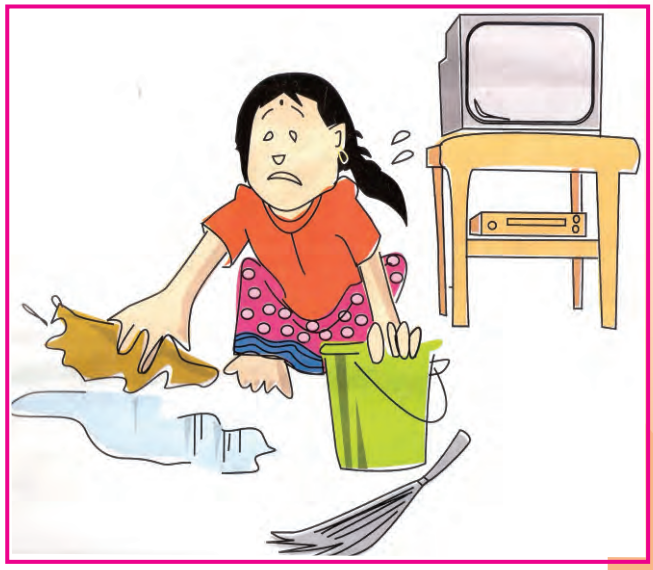
ஆ. கலந்துரையாடுக.

நிகழ்வு–1

தேவி மூன்றாம் வகுப்பில் படிக்கும் சிறுமி. அவளுக்குத் தம்பி பிறந்ததால், தம்பியைப் பார்த்துக்கொள்வதற்காகப் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டா எனபெற்றோரால் நிறுத்தப்பட்டாள்.

நிகழ்வு–2

மணிமாலா, ஐந்தாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்தாள். அவள் அம்மா, சில வீடுகளில் வீட்டுவேலை செய்து பணம் ஈட்டி வந்தார். அம்மாவுக்குத் திடீரென உடல் நலம் சரியில்லை; அதனால் மணிமாலா பள்ளியிலிருந்து நிறுத்தப்பட்டு வேலைக்கு அனுப்பப்பட்டாள்.



மேற்கூறிய நிகழ்வுகளிலிருந்து நீ தெரிந்து கொண்டது என்ன ? இதுபோன்ற பெண் குழந்தைகள் கல்வி பெற என்ன செய்யலாம் எனக் கலந்துரையாடுக.

செயல் திட்டம்

பெண்கல்வியின் சிறப்புகளைக் கூறும் பாடல்களைத் திரட்டுக; அவற்றுக்கு ஏற்ற படங்களை வரைந்தோ ஒட்டியோ படத்தொகுப்பு அமைக்க.

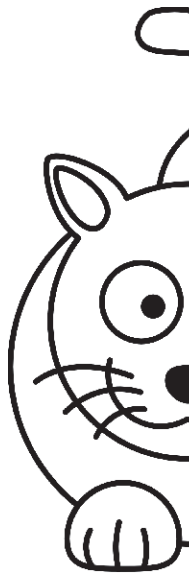
சிந்திக்கலாமா ?

வீட்டுவேலைகளில் நந்தினி, அவள் தம்பி, அப்பா மூவரும் பங்கேற்பார்கள்

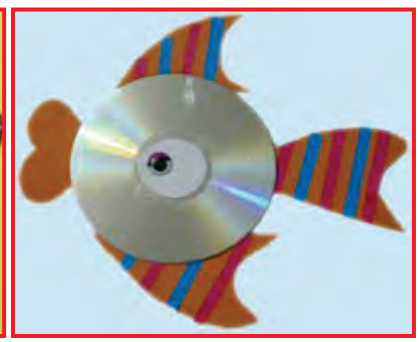
இதனை மணி ஏளனம் செய்கிறான்

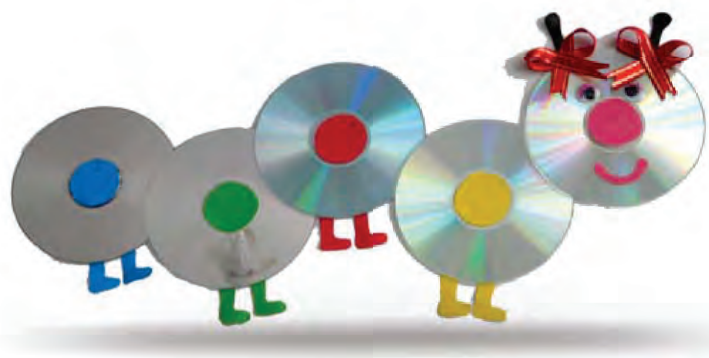
வீட்டுவேலைகளை எவ்வாறு பிரித்துக்கொண்டு செய்யலாம் ?
உன் கருத்துகளைக் கூறுக.

பாதிப்படம் இங்கே, மீதிப்படத்தை வரைந்து மகிழ்க.



உன் விருப்பம்போல் செய்து மகிழ்க.





உரைநடை

உணவுத்திருவிழா

பாரதிதாசன் குடியிருப்பு அன்று விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. அக்குடியிருப்பில், ஆண்டுதோறும் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் விழாவைத் தேர்வு செய்வர். இந்த ஆண்டு, 'உணவுத்திருவிழா' கொண்டாட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன.

கலா, தனது நண்பர்களான இரமணி, முகிலன் ஆகியோரைத் தன் இல்லத்திற்கு அழைத்திருந்தாள். விழா நாளன்று, குறித்த நேரத்திற்கு முன்னரே அவர்கள் இருவரும் வந்துவிட்டார்கள். கலா, அவர்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்று அழைத்துச் சென்றாள்.

கலா : இரமணி, முகிலன்... நீங்கள் இருவரும் வந்ததில் மிக்க மகிழ்ச்சி. வாருங்கள், கண்காட்சி அரங்குகளைக் காண்போம்.

இரமணி: எங்களுக்கும் மகிழ்ச்சி, கலா. உணவுப் பொருள்களில் இத்தனை வகைகளா? பார்க்கப் பார்க்க வியப்பாக இருக்கிறதே....!

கலா: எத்தனை வகையான உணவு வகைகள் என்பதனைவிட, இந்த உணவு வகைகளை ஏன் நாம் உண்ண வேண்டும் என்பதுதான் இன்றியமையாதது. ஒவ்வொரு வகை உணவையும் உண்பதனால் நமக்குக் கிடைக்கும் சத்துகள், மருத்துவப் பயன்கள் பற்றி விளக்கமாகக் கூறுகிறார்கள்; விளக்கப் பலகைகளும் வைத்திருக்கிறார்கள்.

இரமணி: தேனும் தினைமாவும் இதுவரை கேள்விப்பட்டிருக்கிறேனே தவிர, சாப்பிட்டது இல்லை. தினை, வரகு, சாமை, குதிரைவாலி முதலிய அரிசி வகைகளில் நார்ச்சத்தும், உயிர்ச்சத்தும், தாதுஉப்புகளும் மிகுதியாம். இவைதாம் நம் மக்கள் தலைமுறை தலைமுறையாய் உண்டுவரும் உணவாம்.

முகிலன்: கோதுமை மாவு, அரிசி மாவு தோசைகள்தாம் இதுவரை சாப்பிட்டிருக்கிறோம். இங்கேயோ, கம்பந்தோசை, கேழ்வரகுத்தோசை, சோளத் தோசை, முடக்கற்றான் தோசை எனப் பலவிதமான தோசைகள். பார்த்ததுமே சுவைக்கத் தூண்டுகின்றனவே! கம்பந்தோசை மட்டுமல்லாமல் கம்பங்கூழ், களி, கம்பு மாவு உருண்டை எனப் பலவகை உணவுகள் வைக்கப்பட்டுள்ளனவே. கம்பு நார்ச்சத்தும் மாவுச்சத்தும் மிகுந்ததாம்.

கம்பு

கலா: ஆம், முகிலன். இவை சுவைக்க மட்டுமன்றிச் சீரான உடல்நலத்திற்கும் தேவை, நாம் இப்போதெல்லாம் இவற்றை வீட்டில் ஆக்குவதனையே மறந்துவிட்டோம்.

இரமணி: சோள மாவில் மட்டும் எத்தனை உணவு வகைகள் பாரேன்! சோளச்சோறு, சோளப்பிட்டு சோளமாவு உப்புமா, எல்லாம் சுடச்சுடத் தருகிறார்கள். சோளத்தில் உயிர்ச்சத்து 'ஏ' மிகுதியாம். சோளம் புரதச்சத்து மிகுந்துள்ளதனால், உடல் வளர்ச்சிக்கான ஆற்றலைத் தருகிறதாம்.

சோளம்

கேழ்வரகு

முகிலன் : கேழ்வரகுப் பலகாரங்களின் பெயர்களைக் கேட்டதுமே தின்ன ஆசையாக இருக்கிறது. கேழ்வரகுக் கூழ், களி, கஞ்சி, அடை, வடை, அதிரசம், பணியாரம் எல்லாம் சுவையும் பயனும் மிக்கவை. உடலுக்குத் தேவையான கால்சியம் சத்துமிக்க உணவு, கேழ்வரகு என்கிறார்கள்.

கலா: ஆவிமூலம் வேக வைக்கப்படும் உணவுகளில் தான் எத்தனை வகைகள் பாருங்கள்? எத்தனை வண்ணங்கள்? எத்தனை வடிவங்கள்? சிவப்பரிசிப் பிட்டு, கொழுக்கட்டை, இடியாப்பம், வெண்பிட்டு, வேக வைத்த சீனிக் கிழங்கு, பனங் கிழங்கு, மரவள்ளிக்கிழங்கு இவையெல்லாம் புரதச்சத்து மிக்கவையாம்; நோய் எதிர்ப்புச்சத்துக்கு உதவுகின்றனவாம்.

கேழ்வரகுக் கூழ்

முகிலன்: பக்கத்து அரங்கிலே பாருங்கள். சுண்டல் மணம் நம்மைச் சுண்டி இழுக்கிறதே! புரதச்சத்து மிக்க, உடல் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிற முளைகட்டிய பாசிப்பயறு, சுண்டல், நவதானியச் சுண்டல், கொண்டைக் கடலை, தட்டைப்பயறு, மொச்சை எனப் பயறு வகைகளில் பக்குவமான தின்பொருள்கள் வழங்கப்படுகின்றன. வாருங்கள், ஒவ்வொரு கை அள்ளித் தின்னுவோம்.

சுண்டல்

கலா: இதோ, கீரை வகைகளின் பிரிவு. கீரை வகையும், கீரைத்தோசையும் மணக்கின்றன. கீரைகளில் இரும்புச் சத்தும், தாது உப்புகளும் மிகுதியாக உள்ளன; தெளிவான கண்பார்வைக்குக் கீரைகள் உதவுகின்றன; இரத்தத்தில் சிவப்பணுக்கள் உருவாக உதவுகின்றன.

கீரை

இரமணி: இதோ பார், முகிலா! உன்னை மாதிரி உடம்பு இளைத்தவர்களுக்கு, 'எள்ளு' ஏற்ற உணவு என எழுதியிருக்கிறார்கள்; எள்ளுணவு கொழுப்புச் சத்துத் தரவல்லது; குடற்புண்களை ஆற்றவும் கூடியதாம். எள்ளுருண்டை, எள்ளுப்பணியாரம், எள்ளுமாவு, எள்ளுப்பொடி என வகைவகையான உணவுகள் இருக்கின்றனவே.

எள்ளுருண்டை

முகிலன்: கலா... இந்த உணவுத்திருவிழா அரங்கில் சுற்றிச் சுற்றிக் கால்கள் ஓய்ந்து விட்டன... கொஞ்சம் சூடாக ஏதாவது குடித்தால் நன்றாக இருக்குமே...

கலா: இதோ, இந்த அரங்குக்குப் போகலாம், வா! நாம் மறந்தே போய் விட்ட இயற்கையான நீரும் சாறும் இருக்கின்றன. சூடான சுக்குநீர், குளிர்ந்த பதநீர், நினைவாற்றல் தரும் வல்லாரைச் சாறு, குளிர்ச்சி தரும் பனங்கற்கண்டுச் சாறு, காமாலை நோய் தீர்க்கும் கீழாநெல்லிச்சாறு, அறுகம்புல் சாறு, இளநீர் இவற்றுள் என்ன வேண்டுமோ? அதனைப் பருகுங்கள்...

அறுகம்புல் சாறு

முகிலன்: அருமையான கேழ்வரகுக் கஞ்சி! சூடான சுவையான சுக்கு நீர்...! இந்த அரிய உணவுத் திருவிழாவுக்கு எங்களை அழைத்ததற்கு மிகவும் நன்றி, கலா.

கலா: நீங்கள் இருவரும் இங்கே வந்ததில் எனக்கும் மெத்த மகிழ்ச்சி, நன்றி. இனிமேல், இத்தகைய இயற்கையான, சத்தான உணவு வகைகளையே உண்ணப் பழகுவோம்! உடல்நலம் காப்போம்!

பயிற்சி

அ. அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

அரங்கு –

முடக்கற்றான் –

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

1. விழிப்புணர்வு = _____
2. உணவுத்திருவிழா = _____
3. குடற்புண் = _____
4. சிவப்பணுக்கள் = _____
5. எள்ளுருண்டை = _____.

இ. விடை எழுதுக.

1. கீரை உண்பதனால் கிடைக்கும் பயன்கள் யாவை?
2. ஆவியில் வேக வைக்கப்படும் உணவு வகைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
3. உன் ஊரில் விளையும் சத்தான உணவுப் பொருள்கள் யாவை?

இணைந்து செய்வோம்

அ. குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தித் தன் வரலாறு எழுதுக.

என் பெயர் இட்டலி. அரிசி மற்றும் உளுந்தைப் பயன்படுத்திச் செய்யப்படுகிறேன். என்னை ஆவியில் வேகவைப்பதனால் உடலுக்கு நல்லது செய்வேன்.

எள்ளுருண்டை: நான் இனிப்பாக இருப்பேன்.
தேவையான பொருள் எள்ளு, வெல்லம்.

ஆ. விளம்பரங்கள் உருவாக்கலாமா ?

இ. கருத்து வரைபடத்தை நிறைவு செய்க.

நார்ச்சத்து, மாவுச்சத்து

கம்பங்கூழ்

களி

கம்பந்தோசை

கம்புமாவு உருண்டை

கம்பு

கேழ்வரகு

சத்தான உணவு வகைகள்

சோளம்

வரகு

குழுவாகச் செய்வோம்

அ. இணைப்புச் சொல்லை அடிக்கோடிட்டு எடுத்து எழுதுக.

காலை உணவு என்பது மிகவும் இன்றியமையாதது. ஏனெனில், இரவு உணவுக்குப் பின் ஏழு, எட்டு மணிநேரம் உறக்கம் ஒருவருக்குத் தேவை. ஆகவே, ஆழ்ந்து உறங்குகிறோம்; அந்த நேரம் முழுவதும் உணவு ஏதும் உண்பது இல்லை. எனவே, காலை உணவைத் தவிர்த்தல் கூடாது. ஆனால், நம்மில் பலரும் காலை உணவை உண்பதில்லை; அதனால், தவறாமல் காலை உணவு உட்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

ஆ. வகுப்பறையில் பேசுக.

மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவில் உள்ளவர்களையும் ஒரு வாரத்தில் தங்கள் வீட்டில் செய்த உணவுகளைப் பட்டியலிடச் செய்யவும். பட்டியலில் இடம்பெற்ற சத்தான உணவுகளைத் தனியே எடுத்து எழுதி, வகுப்பறையில் படித்துக் காட்டச் சொல்லுக.

இ. தொடர் உருவாக்குக.

குழந்தைகளை வட்டமாக உட்காரச் செய்யவும். ஒரு குழந்தையை வினைச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் தொடரைக் கூறச் செய்யவும். அடுத்த குழந்தை, அச்சொல்லை முதலாகக்கொண்டு தொடரை உருவாக்கச் செய்யவும். இவ்வாறு தொடர்ந்து விளையாடி மகிழவும்.

(எடுத்துக்காட்டு)

பூங்குழலி, தோட்டத்திற்குச் சென்றாள்.
சென்று மல்லிகைப்பூவைப் பறித்தாள்.
பறித்த .....

அறிந்து கொள்வோம்

அ. உயிரெழுத்தில் ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி

ஆ – பசு	ஏ – அம்பு
ஈ – தேனீ	ஐ – தலைவன்
ஊ – தசை	ஒ – மகிழ்ச்சி

ஆ. தொகைச்சொற்களை விரித்தறிவோம்.

முக்கனி	–	மா, பலா, வாழை
இருதிணை	–	உயர்திணை, அஃறிணை
முத்தமிழ்	–	இயல், இசை, நாடகம்
நாற்றிசை	–	கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு
ஐந்திலக்கணம்	–	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி
அறுசுவை	–	இனிப்பு, துவர்ப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு

முளைகட்டிய தானியக் கலவையைச் செய்துபார்

தேவையான பொருள்கள்: பச்சைப் பயறு, துருவிய தேங்காய், நாட்டுச்சர்க்கரை.

செய்முறை: பச்சைப் பயற்றைத் தண்ணீரில் காலையில் ஊற வைக்கவும். மாலையில் அதனை ஒரு துணியில் கட்டித் தொங்கவிடவும். அது மறுநாள் முளைவிட்டிருக்கும். அதனை ஒரு பாத்திரத்தில் கொட்டி, அதனுடன் தேங்காய்த்துருவல், நாட்டுச்சர்க்கரை சேர்த்துக் கிளறவும். இப்பொழுது சுவையான தானியக் கலவையைச் செய்திருப்பீர்கள்.

செயல் திட்டம்

கோடைக்காலம் வந்ததுமே தமிழ்நாட்டுச் சிற்றூர்கள் அனைத்திலும் கூழ் வார்க்கும் திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. கோடையின் வெம்மையைக் குறைப்பதற்கான ஓர் உணவாக இது பயன்படுகிறது. இதேபோல், காலநிலைக்கேற்ற உணவுப் பழக்கங்களை ஊரில் உள்ள பெரியவர்களிடம் நேர்காணல் செய்து செய்திகளைத் திரட்டவும்.

சிந்திக்கலாமா ?

நீ உண்ண விரும்பும் உணவு எது எனக் கலந்துரையாடுக.

துணைப்பாடம்

ஒற்றுமையே பலம்

ஒருநாள் மாலைப்பொழுது. மலர்விழி விளையாட்டாய்த் தன் ஐந்து விரலிலும் முகங்களை வரைந்தாள். சிறிது நேரத்தில் அவை பேசத் தொடங்கின.

கையிலுள்ள ஐந்து விரலுக்குள் 'யார் சிறந்தவர்' என்னும் போட்டி! ' நீயா? நானா?' என்னும் கருத்தாடல். அது வாய்ச்சண்டையாக மாறியது. "என் உதவியின்றிச் சின்னஞ்சிறு பொருளைக்கூட உங்களால் தூக்க முடியாது", எனச் செருக்குடன் கூறியது கட்டை விரல். 'சும்மா கிட! தற்பெருமை கொள்ளாதே. அவன், அவள், அது, இது எனச் சுட்டிக் காட்டுவது நான் தானே.' 'நானே சிறந்தவன்' என்றது, சுட்டு விரல்.

"நாம் எல்லாரும் வரிசையாக நிற்போம். உயரமானவர் யார் எனப் பார்த்துவிடலாம்" எனச் 'சூளுரைத்தது' நடுவிரல். "விலையுயர்ந்த மோதிரம் அணிவிப்பது யாருக்கு? எனக்குத்தான்' என் பெயரே, 'மோதிரவிரல்'. உங்கள் நால்வரினும் செல்வாக்குமிக்கவன் நானே!" எனப் 'பெருமை பேசியது' மோதிரவிரல். "கைகூப்பி வணக்கம் சொல்லும்போது, முதலில் நிற்பவன் நான். எனக்குப்பின்தான், நீங்கள் எல்லாரும். எனவே, 'நானே பெரியவன்' " என்றது, சுண்டுவிரல்.

அப்போது, 'செல்பேசி' ஒலித்தது. "மலர்விழி... அதனை எடுத்துவா!" என்றார், அம்மா. இதுவரை கருத்தாடல் செய்து கொண்டிருந்த ஐந்து விரலும் தங்களை மறந்து ஒன்று சேர்ந்தன; ஒன்றையொன்று பார்த்துக்கொண்டன.

அவை என்ன பேசியிருக்கும்?

குழுவாகச் செய்வோம்

கொட்டைகள், கற்கள், மணிகள் ஆகிய பொருள்களைக் கலந்து வைக்கவும். குழந்தைகளைக் குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவினரிடமும் அக்கலவைப் பொருள்களைக் கொடுக்கவும். எந்தக் குழு முதலில் அப்பொருள்களைத் தனித்தனியாகப் பிரித்து எடுக்கிறதோ அக்குழுவே வெற்றி பெற்ற குழு. ஒவ்வொரு குழுவும் தாங்கள் அப்பொருள்களைப் பிரித்தெடுக்க எந்த முறையைப் பின்பற்றினார்கள் என்பதனைக் கூறச்செய்யவும். அனைவரும் இணைந்து செயல்பட்ட குழுவே வெற்றியடைந்திருக்கும். அதனைக் குறித்துக் குழந்தைகளுடன் பேசுங்கள்.

கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி

கும்மியடி! தமிழ்நாடு முழுதும்
குலுங்கிடக் கைகொட்டிக் கும்மியடி!
நம்மைப் பிடித்த பிசாசுகள் போயின
நன்மை கண்டோ மென்று கும்மியடி! (கும்மியடி)

ஏட்டையும் பெண்கள் தொடுவது தீமையென்று
எண்ணி யிருந்தவர் மாய்ந்து விட்டார்
வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டிவைப் போமென்ற
விந்தை மனிதர் தலை கவிழ்ந்தார். (கும்மியடி)

பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்
எட்டும் அறிவினில் ஆணுக் கிங்கேபெண்
இளைப் பில்லை காணென்று கும்மியடி! (கும்மியடி)

– மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்

பாடலைக் குழுவாக இனிய மெட்டமைத்துப் பாடுங்கள்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

பெயர்	–	சுப்பிரமணிய பாரதியார்
ஊர்	–	எட்டயபுரம்
பெற்றோர்	–	சின்னசாமி, இலக்குமி அம்மையார்
சிறப்புப்பெயர்	–	தேசியக்கவி, மகாகவி
காலம்	–	11.12.1882 முதல் 11.09.1921 வரை

கும்மி – விளக்கம்

கும்மிப்பாடல் நாட்டுப் பாடல்களில் ஒரு வகை ஆகும். பெண்கள் வட்டமாய் நின்று கைகொட்டிப் பாடி, ஆடுவது கும்மிப் பாடல். பெண்கள் அணிந்திருக்கும் வளையலின் ஓசையும், கைகொட்டும் ஓசையும் பாட்டுக்குத் தாளமாக அமைவது கும்மிப் பாடலின் சிறப்பு ஆகும்.

பயிற்சி

அ.அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

ஏடு –

மாய்ந்து –

பாரினில் –

இளைப்பில்லை –

ஆ.பிரித்து எழுதுக.

1. தீமையென்று = _____
2. எண்ணியிருந்தவர் = _____
3. ஆணுக்கிங்கே = _____

இ. விடை எழுதுக.

1. பாரதியார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
2. கும்மிப்பாடல் உணர்த்தும் கருத்துகள் யாவை?
3. பாடலில் உங்களுக்குப் பிடித்த அடிகள் எவை? ஏன்?

குழுவாகச் செய்வோம்

அ. பாடலை நிறைவு செய்க.

1. கும்மியடி பெண்ணே! பள்ளி முழுவதும்
   குலுங்கிடக் கைகொட்டிக் கும்மியடி
   நம் பள்ளித் தூய்மையைக் காத்திடுவோம்
   என நம்பிக்கைக் கொண்டிங்குக் கும்மியடி...

ஆ. வீட்டில் ஆண், பெண் குழந்தைகளுக்குச் சம உரிமைகள் அளிக்கப்படுகின்றன. 'ஆம்' 'இல்லை' என்னும் தலைப்பில் பட்டிமன்றம் நடத்துக.

சித்திரைப் பொருட்காட்சி

அப்பா, அம்மா, தம்பி, தங்கை அனைவருடனும் ஆதவன் எழும்பூர்த் தொடர்வண்டி நிலையத்திற்கு வந்து சேர்ந்தான். அவனுக்குக் கோடை விடுமுறை தொடங்கிவிட்டது. மதுரையில் ஆதவனின் மாமா இருக்கிறார். எனவே, அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் புறப்பட்டுத் தொடர்வண்டி நிலையம் வந்துள்ளனர்.

எழும்பூர்த் தொடர்வண்டி நிலைய வாயிலில் அவர்கள் நுழைந்தார்கள். தொடர்வண்டி புறப்படும் சத்தம் கேட்டது. "அப்பா, தொடர்வண்டி போய்விடப் போகிறது..." பதட்டத்தில் சொன்னான், ஆதவன்.

"ஆதவன், நாம் செல்ல வேண்டியது 'பாண்டியன் அதிவிரைவு வண்டி'. அது 09:15 மணிக்குத்தான் புறப்படும். அதோ பார்! பயண அறிவிப்புப் பலகை. அதில் தொடர்வண்டியின் பெயர், வண்டி எண், நிற்கும் இடம் ஆகியன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன" என்றார், அப்பா. ஆதவன் ஆர்வத்துடன் அறிவிப்புப் பலகையைப் பார்த்தான்.

வண்டி எண்	வண்டியின் பெயர்	புறப்படும் நேரம்	நடை மேடை
2661	செங்கோட்டை பொதிகை விரைவு வண்டி	20:05	6
2631	நெல்லை அதிவிரைவு வண்டி	20:50	5
2637	மதுரை பாண்டியன் அதிவிரைவு வண்டி	21:15	4
6701	இராமேசுவரம் விரைவு வண்டி	21:40	3

“அப்பா, பாண்டியன் அதிவிரைவு வண்டி புறப்படும் நேரம் இரவு 09:15 மணி எனச் சொன்னீர்கள். ஆனால், பலகையில் 21:15 என எழுதி உள்ளதே; ஒன்றுமே புரியவில்லையே?” என ஆதவன் கேட்டான். அதற்கு அவர், இரயில்வே துறையில் நேரம் 24 மணி அடிப்படையில்தான் கணக்கிடப்படுகிறது. அதனால்தான், இரவு 09:15 என்பதனை 21:15 என எழுதியுள்ளனர்.

“அப்படியானால், 20:05 மணி என்றால் இரவு 08:05 தானே அப்பா?” எனக் கேட்டான், ஆதவன். “சரியாகச் சொன்னாய். சரி வாருங்கள். நாம் செல்லவேண்டிய தொடர்வண்டியின் கதவுகள் திறக்கப்பட்டுவிட்டன; ஏறிக்கொள்வோம்” என்றார், அப்பா.

தொடர்வண்டி புறப்பட்டது; வெகுவிரைவாகச் சென்றது. அயர்ந்து தூங்கிய ஆதவன், கண் விழித்துப் பார்த்தான்; மதுரைச் சந்திப்பு என எழுதப்பட்ட பெயர்ப்பலகை தெரிந்தது; அனைவரும் இறங்கினர்.

மதுரைச் சந்திப்பின் வாயிலில் பெரிய விளம்பரப்பலகை ஒன்று வைக்கப்பட்டு இருந்தது. அதனை ஆதவனும் மற்றவர்களும் பார்த்தார்கள். அந்த விளம்பரத்தில்...

சித்திரைப் பொருட்காட்சி

இடம் : தமுக்கம் மைதானம், நாள் : 03.05.2012 – 30.05.2012

- நூல்கள்
- கைவினைப் பொருள்கள்
- விளையாட்டுப் பொருள்கள்
- கைத்தறித் துணிகள்
- பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள்

அனைவரும் வருக! கண்டு மகிழ்க! ஆதரவு தருக!

“அம்மா, பொருட்காட்சி மிக நன்றாக இருக்கும் போலிருக்கிறதே, அங்குப் போகலாமா?” எனக் கேட்டான் ஆதவன். அதற்கு அம்மா, “இப்பொழுதுதான் வந்திருக்கிறோம்; நாளை அங்குப் போகலாம். இப்பொழுது மாமா வீட்டிற்குச் செல்வோம்” எனக் கூறினார்.

பேருந்து எண்	ஊர்	புறப்படும் நேரம்
3	பழங்காநத்தம்	6:30 மு.ப.
4	தெப்பக்குளம்	7:00 மு.ப.
2	புதூர்	7:15 மு.ப.
23	திருப்பாலை	7:30 மு.ப.
75	மேலூர்	7:35 மு.ப.

அவர்கள் புதூர் செல்வதற்காகப் பெரியார் பேருந்து நிலையத்தை அடைந்தார்கள். ஆதவன், அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்த பேருந்துக் கால அட்டவணையைச் சுட்டிக் காட்டினான். "அப்பா, புதூர் செல்லும் பேருந்து எண்ணும், புறப்படும் நேரமும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன" எனச் சொன்னான்.

அப்பொழுது, புதூர் செல்லும் 2ஆம் எண் பேருந்து வந்தது. அதில் ஏறி, அனைவரும் மாமா வீட்டை அடைந்தனர்.

மறுநாள் ஆதவன், மாமாவுடன் இரு சக்கர வண்டியில் பொருட்காட்சிக்குச் சென்றான். நுழைவுச்சீட்டை மாமா வாங்கினார். இருவரும் உள்ளே சென்றனர். இருவரும் பொருட்காட்சியைச் சுற்றிப் பார்த்தனர்; இராட்டினத்தில் சுற்றினர். நூல் விற்பனை மையம் இருந்தது. அதில் பயனுள்ள அறிவியல் நூல்களையும், பொழுதுபோக்குக் கதைப்புத்தகங்களையும் அவனுக்கு மாமா வாங்கித் தந்தார்; பந்து, பொம்மைகள், கைக்குட்டை ஆகியவற்றையும் வாங்கினார்.

இருவரும் சிற்றுண்டி உண்டபின் வீட்டிற்குப் புறப்பட்டனர். ஆதவன், மதுரை நகரின் ஒழுங்கான தெருக்களையும் விளம்பரங்களையும் பார்த்தவாறே வீடு சென்று சேர்ந்தான்.

பயிற்சி

அ. வகுப்பறையில் பேசுக.

1. நியாய விலைக்கடையில் எழுதிவைக்கப்பட்டிருக்கும் அறிவிப்புகளையும் விலைப் பட்டியலையும் படித்து அறிக.
2. பள்ளி ஆண்டு விழா, திருமண விழா அழைப்பிதழ்களைத் திரட்டிப் படித்து வருக.

ஆ. பிரித்து எழுதுக.

1. தொடர்வண்டி = _____
2. வண்டியிலிருந்து = _____
3. பொருட்காட்சி = _____
4. நுழைவுச்சீட்டு = _____
5. எழுதியிருந்தது = _____

இ. சேர்த்து எழுதுக.

1. கணக்கு + இடப்படும் = _____
2. பயன் + உள்ள = _____
3. வாங்கி + தந்தார் = _____
4. கை + குட்டை = _____

ஈ. வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக .

1. ஆதவன் தொடர் வண்டியில் எங்குச் சென்றான் ?
2. சித்திரைப் பொருட்காட்சி எந்த ஊரில் எப்பொழுது நடைபெற்றது ?

இணைந்து செய்வோம்

அ .செய்தித்தாள் படித்துக் கருத்து வரைபடம் அமைக்க

கின்னசுச் சாதனை

சென்னை: ஜூன்–10 நேரு உள்விளையாட்டு அரங்கில் உலகச் சுகாதார அமைப்பு சார்பில் ஒரே நேரத்தில் 15,115 மாணவர்கள் கை கழுவிய நிகழ்ச்சி, 'கின்னசுச் சாதனைப்' புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

இது குறித்துத் தமிழக நல்வாழ்வுத்துறை முதன்மைச் செயலாளர் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை.

கைகள் சுத்தமாக இல்லாமல் இருப்பதனால், குழந்தைகளுக்கு வயிற்று நோய் ஏற்படுகிறது. உணவு உண்பதற்கு முன்பும், கழிவறையில் இருந்து வந்த பின்பும், சோப்புப்போட்டுக் கை கழுவுவது மிகவும் நல்லது. இதனால் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் நோய்களை 25 சதவீதம் தடுக்கலாம். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு உலகச் சுகாதார நிறுவனம் ஒவ்வோர் ஆண்டும், அக்டோபர் 15ஆம் நாளை, 'உலகக் கை கழுவும் நாள்' என அறிவித்துள்ளது. உலகச் சுகாதார நிறுவனம் சார்பில் நடைபெற்ற கை கழுவும் நிகழ்ச்சியில் சென்னை மாநகராட்சி மற்றும் தனியார் பள்ளிகளைச் சேர்ந்த 15,115 மாணவ, மாணவிகள் ஒரே நேரத்தில் கைகளைக் கழுவிச் சாதனை படைத்தார்கள்.

இவ்வாறு அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆ. தலைப்புச் செய்திகளை விரிவான செய்திகளாக மாற்றிச் செய்தி வாசிப்பாளர் போல் வாசியுங்கள்.

கன மழை ...
உழவர் மகிழ்ச்சி

நிலநடுக்கத்தால்
கட்டடங்கள் குலுங்கின ...

கபடி
இந்தியா வியத்தகு வெற்றி ...

இ. உங்களுக்குப் பிடித்த நிகழ்ச்சி ஒன்றனுக்கு அழைப்பிதழ் உருவாக்குக.

இன்றைய செய்தியாளர்

ஒருநாள் முழுவதும் பள்ளி அல்லது சுற்றுப்புறத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை உற்றுநோக்குக. அவற்றில் உன்னைக் கவர்ந்த அல்லது பாதித்த நிகழ்வுகளைச் செய்தியாக மாற்றுக. அடுத்த நாள் காலைக் கூட்டத்தில் படித்துக்காட்டுக.

பள்ளியின் கால அட்டவணையை இரயில்வே நேரத்தில் மாற்றி அமைத்து எழுதுக.

துணைப்பாடம்

காடையின் நுண்ணறிவு

ஓர் அறுவடைக் காலம். நெல் வயலில் பயிர்கள் நன்கு வளர்ந்து கதிர்கள் முற்றியிருந்தன. அந்த வயலுக்குள், காடைப்பறவை ஒன்று கூடுகட்டித் தன் குஞ்சுகளுடன் வாழ்ந்து வந்தது. குஞ்சுகளுக்கு இன்னும் முழுமையாக இறகுகள் வளரவில்லை.

ஒருநாள், தாய்ப்பறவை இரை தேடுவதற்காக வெளியில் சென்றிருந்தது. அப்போது, வயலின் சொந்தக்காரர் வயலைச் சுற்றிப் பார்த்தார். 'கதிர்கள் நன்றாக முற்றிவிட்டன; நாளையே அண்டை அயலார் உதவியுடன் அறுவடை செய்ய வேண்டும்' எனத் தனக்குத்தானே கூறிக்கொண்டே சென்றார்.

அச்சமடைந்த குஞ்சுகள், தாய்ப்பறவை கூட்டுக்குத் திரும்பியவுடன் நடந்ததனைக் கூறின. தாய்ப்பறவை, "என் செல்வங்களே ... கவலைப்படாதீர்கள்! அண்டை அயலார் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருப்பர். எனவே, நாளை வயலின் சொந்தக்காரர் அறுவடை செய்ய வரமாட்டார்; பொறுத்திருப்போம்" எனக் கூறியது.

மறுநாள் காலை வயலுக்கு வந்த வயலின் சொந்தக்காரர், மிகவும் கவலையுடன், 'நாள்கள் தள்ளிப் போனால் நெல் வீணாகி விடுமே! சுற்றத்தாரைக் கொண்டாவது நாளையே அறுவடை செய்ய வேண்டும்' என நினைத்துக்கொண்டே சென்றார்.

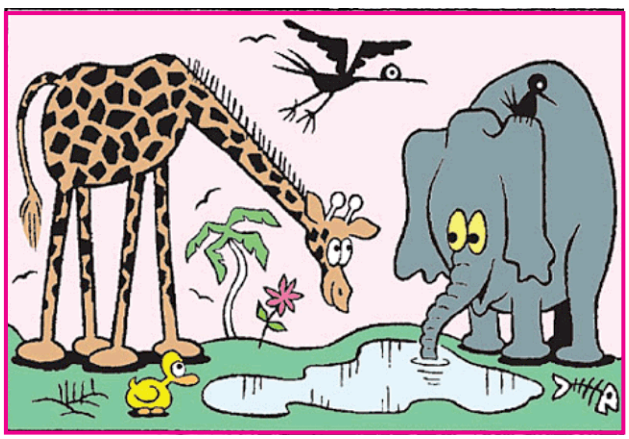
மாலை, கூட்டுக்குத் திரும்பிய தாய்ப்பறவையிடம் குஞ்சுகள் மீண்டும் முறையிட்டன. அப்போதும் தாய்ப்பறவை, "என் கண்மணிகளே... நாளையும் அவர் அறுவடை செய்யமாட்டார்; ஏனெனில், சுற்றத்தாருக்கும் நெல்வயல்கள் இருக்கும். அவர்கள் வருவதும் ஐயம்தான்; எனவே, பொறுத்திருப்போம்" எனக் கூறியது.

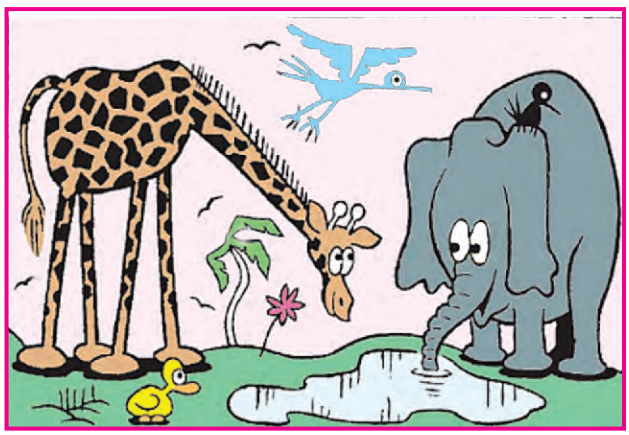
மறுநாள் வயலைப் பார்க்க வந்த வயலின் சொந்தக்காரர், 'இனி, யாரையும் நம்பிப் பயனில்லை. நாளையே குடும்பத்தினருடன் வந்து அறுவடை செய்துவிட வேண்டியதுதான்' என எண்ணியவாறே சென்றார். மாலையில் கூட்டுக்குத் திரும்பிய தாய்ப்பறவை நடந்ததனை அறிந்தவுடன், "குழந்தைகளே, நாம் உடனே பாதுகாப்பான வேறு ஓர் இடத்துக்குச் செல்ல வேண்டும்" எனக் குஞ்சுகளைப் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றது.

காடையின் முடிவு பற்றிக் குழுவில் கலந்துரையாடுங்கள்; கருத்துகளை வெளியிடுங்கள்.

வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்க.

இணைந்து செய்வோம்





அகரமுதலி

அண்டை வீடு	–	பக்கத்து வீடு
அரங்கு	–	கூடம்
அன்னை	–	தாய்
இளைப்பில்லை	–	தாழ்வில்லை
உருவு	–	உருவம்
எள்ளாமை	–	இகழ்ந்துபேசாமை
ஏடு	–	புத்தகம்
கடிதாய்	–	விரைவாய்
கயமை	–	கீழோரது தன்மை
சொல்லியவண்ணம்	–	சொல்லியபடி

நல்கியது	–	கொடுத்தது
படியும்	–	அமையும்
பாடசாலை	–	பள்ளிக்கூடம்
பாமரர்	–	படிக்காதவர்
பார்	–	உலகம்
புதல்வி	–	மகள்
மடமை	–	அறிவின்மை
மாய்ந்து	–	இறந்து
முடக்கற்றான்	–	ஒரு வகை மூலிகை
மேதை	–	அறிவாளி

	திறன் / திறன் பகுதி	இயல் எண்
1.	கேட்டல்	
1.1	விழிப்புணர்வுப் பாடல்களைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்	இயல்–2, 3, செய்யுள்
1.2	கலந்துரையாடலைக் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்	
2.	பேசுதல்	
2.1	உரிய ஒலிப்புடன் பேசுதல்	இயல்–2, 3 உரைநடை
2.2	இயல்பாக உரையாடுதல்	
3.	படித்தல்	
3.1	எளிய எண் விவரங்களைப் படித்தறிதல்	இயல்–3 உரைநடை
3.2	செய்தித்தாள் படித்தல்	இயல்–3 பயிற்சி
4.	எழுதுதல்	
4.1	பொருள் உணர்வுக்கேற்ப இடைவெளிவிட்டு எழுதுதல்	அனைத்து இயல்கள் பயிற்சி
4.2	பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்	இயல்–1, 2
4.3	கட்டுரை / உரையாடல் எழுதுதல்	
5.	படைப்பாற்றல்	
5.1	பாடல் எழுதுதல், பாடுதல்	இயல்–2
5.2	செயல்திட்டம்	இயல்–1
6.	நடைமுறை இலக்கணம்	
6.1	பேச்சு வழக்கு இலக்கிய வழக்கு	இயல்–1 பயிற்சி
6.2	இணைப்புச் சொற்களை அறிந்து பயன்படுத்துதல்	இயல்–2 பயிற்சி
6.3	மரபுத் தொடர்கள் அறிதல்	
6.4	அறிந்துகொள்வோம்	
7.	தானே கற்றல்	
7.1	சிறுசிறு கதைகளைப் படித்தல்	துணைப்பாடம் , அனைத்து இயல்கள்
7.2	அகரமுதலியைப் பயன்படுத்திப் பொருளறிதல்	அகரமுதலி
8.	சொல்லாட்சித் திறன்	செய்யுள் பகுதிகள் மற்றும் அனைத்து இயல்கள்
8.1	சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்	

‘என்னால் முடியும், நான் செய்தேன்’

(‘I can, I did’)

மாணவர் கற்றல் செயல்பாடுகள் பதிவேடு

பாடம்

வ எண்	நாள்	பாட எண்	பாடத் தலைப்பு	செயல்பாடுகள்	குறிப்புரை

ENGLISH

STANDARD FIVE

TERM II

Note to the Teacher:

This textbook in English for class five is an innovative, activity-based, competence oriented, learner and teacher-friendly resourceful reader. It has seven units. Each is a collage on one central theme which is presented through different genres like stories, fantasies, dialogues, factual prose, poems, letters and reports. To facilitate easy learning, each unit is divided into six areas Listening, speaking, reading, vocabulary, grammar and writing. Prior preparation and planning will be required to impart all these skills effectively in the classroom

1. Let us listen :

Speaking a language starts with listening, that is, listening with understanding. To develop this skill, students need a lot of listening sessions. You are their role model. You need to read aloud. Your oral reading with correct pronunciation, stress, intonation and pause will help the students to acquire this skill. Activities like listening to rhymes, songs and stories and involving them in discussions will facilitate speaking skill also.

2. Let us speak :

Every student likes to speak in English but not enough opportunities are given to them. Here in this coursebook, many situations and contexts are designed wherein students will be prompted to speak in English with ease and confidence.

3. Let us read :

Our students must be helped to develop a love for reading as it opens to them various treasures of knowledge. At the primary level, the students take interest in reading for fun and amusement. Stories, fantasies, adventures, dialogue and personal reports will naturally promote a taste for reading.

4. Let us buildup vocabulary :

A good amount of vocabulary empowers learners and keep them self-confident and self-reliant. The learner is able to

(i) Recognise it during communication.
(ii) Use it in appropriate situations.
(iii) Pronounce and spell it correctly and
(iv) Understand their relationship with other words.

Exercises on compound words, kinship terms, homophones, similes and metaphors will enhance their word power.

5. Let us write :

Writing is a creative process as well as an essential tool for communication. So, instead of limiting the students to conventional way of guided and controlled compositions, teachers can encourage them in free and unrestricted activities like writing simple poems, projects, informal letters and developing stories.

6. Let us learn grammar :

In place of learning grammar rules for doing stereo typed exercises, let us focus our attention and efforts on using grammar for better and effective communication. The following steps of teaching – learning would bring in desired results :

a) Presentation through illustrations and situations.

b) Identification and explanation of rules.

c) Practice d) Application

7. Underlying themes :

Learning at school prepares the students for a better future. They are to have footing in good human values. Each lesson is centered on a specific theme. The coursebook is designed on the following themes.

- Saving our earth and environment.
- Nurturing good human values.
- Inculcating healthy habits.
- Promoting patriotic feelings.
- Developing spirit of inquiry and discovery.
- Encouraging sportive spirit and co-operation.
- Advocating fanciful imagination and creativity.

UNIT 1 - PROSE

Let us discuss :

1. Why do people go to hospitals?
2. Why do people fall sick?
3. Do you fall sick often?
4. When is World Health Day celebrated?

HEALTH IS WEALTH

School has reopened after the first term. Children are ***cheerful***, sharing about their vacation. The teacher enters the classroom and they greet her in ***unison***.

cheerful - happy
unison - together

Students: Good morning mam!

Teacher : Good morning children. It is nice to see you all again. Please take your seats. (Notices that Rahul's place is empty) Hmm.. Rahul seems to be absent! Does anyone know why he has not turned up?

Ajay : Yes mam, Rahul is suffering from ***Typhoid***.

Teacher : I am sorry to hear that. Our first lesson in English in this term is about "Healthy Living"; and I am sad to observe that we are not starting on a very healthy note. Well, why do you think Rahul is suffering from typhoid?

Vijay : He often eats ***snacks*** sold outside the school. I think this is the reason for his illness.

Teacher : Rightly said Vijay. Flies, dust and ***germs*** sit on uncovered food. Eating such food will make us fall ill. Let us congratulate Ajay and John. They were not absent even for a single day during the last term.

John : Thanks to my parents, I have been following healthy habits.

Teacher : That's good John. Children, how do we cultivate healthy habits ?

Rahim : We must get up *as early as a lark* in the morning.

Teacher : That's true! "Early to bed and early to rise, makes us healthy, wealthy and wise!"

typhoid	- an infectious fever
snacks	- small quantity of food eaten between meals
germs	- micro organisms

Archana : I brush my teeth both in the morning and at night. Without brushing, I do not eat breakfast. I rinse my mouth after every snack or meal. Only then my teeth will be *as pretty as pearls*.

Teacher : What else must you do to keep yourselves clean?

Divya : I wash my hair regularly.

Ajay : I clip my nails every week and keep it short.

Vijay : I wear clean clothes.

Rahim : I wash my hands before I eat food or snack.

Teacher : That's nice! With what should you wash your hands and how often?

John : I wash my hands with soap, before and after every meal.

Archana : I wash my hands with soap after using the rest room.

Murali : I wash my face, hands and feet when I return home from school and after playtime.

Teacher : Well! What is a healthy diet?

Archana : Eating the right food at the right time is good for our health.

Teacher : Fine! How do we take care of our health?

Ajay : We must also drink plenty of water–pure clean water, six to eight glasses per day.

Teacher : Good that you mentioned clean water…water should ***as clear as crystal.***

Rahim : Regular exercise also keeps us ***fit as a fiddle***; walking is good exercise.

John : My mom always talks about healthy diet.

Teacher : Well, what is a healthy diet?

John : Carbohydrate, protein and vitamins make a balanced diet.

Archana : Ha ha ha .. John is quoting straight out from the Science book mam.

Teacher : Shhh Archana, anyway, he is right. Food that contains all of these have to be consumed regularly.

Murali : Fresh vegetables and fruits are full of ***vitamins*** and ***minerals.***

vitamins - essential food components

minerals - inorganic substances needed for good health.

Teacher : Yes it is. But make sure you wash them in clean water, before eating them raw. Now let us discuss how we can keep our surroundings clean.

Ajay : We should not soil the place.

Teacher : You are right. A messy place is a sore sight.

Rahim : We must use the ***garbage*** bin and must also learn to cover it.

John : Why should we cover the bins, mam?

garbage - rubbish or waste

scatter - throw in all directions

Teacher : Can anyone answer John's question?

Archana : Yes I can. Sometimes, birds and animals scatter the rubbish everywhere and make the place dirty.

Rahim : We need to wash our hands every time we use the garbage bin.

Ajay : Mam, I have seen people spit everywhere and throw rubbish all around.

Teacher : We must never do that. We must always keep our surroundings clean. (The bell rings.)

Thank you children. You have learnt a lot on health and hygiene today. I hope you will follow these habits and lead a healthy and happy life !

Let us understand

I. Answer the following questions :

1. Why do you get typhoid?
2. What is a balanced diet?
3. Why should we cover garbage bins?
4. How often should one wash his/her hands?
5. Why do you think we should rinse our mouth after every meal?

II. Fill in the blanks :

(a) _____ makes us healthy, wealthy and wise.

(b) We need to drink _____ glasses of water.

(c) We need to clip our nails _____.

(d) After using restrooms, we need to wash our hands with _____.

(e) Fresh fruits and vegetables are full of _____ and _____.

Activity :

I. Learning can be fun. List any five good and five bad habits from the lesson.

Good habits	Bad habits
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

II. Let us look at the picture and answer the questions.

1. What does the picture convey?

2. What would you like to change in the picture?

Let us build vocabulary

I. Choose the correct meaning of

1. ***cultivate***

   a) develop b) call c) clean

2. ***scatter***

   a) scale b) seating c) throw everywhere

3. ***rinse***

   a) wash b) rash c) rose

4. ***consume***

   a) eat b) use c) scream

5. ***garbage***

   a) garage b) rubbish c) bag

II. Shall we find out the opposites? (Antonyms)

1. clean x dir_ _
2. healthy x _ _ healthy
3. covered x op _ _ ed
4. early x l_ t_
5. right x w_ on_

Let us learn :

Read the poem and answer the questions :

Gathering leaves

Spades take up leaves
No better than spoons
And bags full of leaves
Are light as balloons.

I made a great noise

Of rustling all day

Like rabbit and deer

Running away.

- Robert Frost.

Questions

1. How do spades look like? .....
2. What is as light as balloons? .....
3. What is the rustling sound compared to? .....

These comparisons are called Similes. Simile is a figure of speech in which one thing is compared to another using the words **'as'** or **'like'**. Metaphor is a figure of speech in which a word stands for something else. 'Spades are spoons'. They do similar work of taking up things. So the sentence is a metaphor.

Give your examples of similes and metaphors.

Let us read

How are the underlined words used?

As white <u>as</u> snow

As tiny <u>as</u> ants

Let us learn

Can you pick out the similes from the lesson?

Eg: as early as a lark.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

I. Listen carefully to your teacher, when he / she says the following sentences. Observe the tone.

If it is a question, use ?

If it is a statement, use .

1. We want a pair of scissors
2. Where are the scissors
3. Didn't you find it in the thread box
4. No, it is not there
5. Where did you keep it

Note : This exercise also can be done on a separate sheet of paper.

Let us speak

This is a dialogue between two friends

Rani : Hello Raji! How are you?

Raji : I am fine. Thank you. How do you do?

Rani : I am fine. Yesterday was a holiday, what did you do?

Raji : I went to the Merry World theme park. We went for many water rides. How did you spend your time yesterday?

Rani : I went to the exhibition. The ride in the giant wheel was frightening. I visited many stalls. I bought some books.

Nice meeting you Raji. We'll talk later, bye!

Let us take turns and practise the dialogue. Ask some more questions like :

a) What did you buy in the exhibition?

b) Where did you have your lunch yesterday?

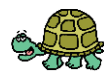
c) How did you go to the exhibition?

The words underlined are used for comparison.

As we have learnt, these comparisons are similes. Simile is a figure of speech in which one thing is compared to another using the words 'as' or 'like'.

Let us make comparisons using the adjectives in the box.

a. As _____ as a giraffe

b. As _____ as a tortoise 

c. As _____ as honey

d. As _____ as a rose

e. As _____ as night

dark
sweet
red
tall
slow

Fill in the blanks, using adjectives:

1. He is six feet. He is _____
2. The mango is very tasty It is _____
3. Electricity went off. The room became _____
4. The PM was given a grand welcome. He walked on the _____ carpet.
5. The gardener has become old. He is _____ in his work.

ACTIVITY

The letters **'a, e, i, o, u,'** are the vowel letters and all the other letters are consonants

Can you think of a word that has all the vowel letters?

Clue: It is related to your studies. It ends with a syllable – tion.

Let us learn something new :

a. We drop the silent 'e' at the end of a word when we add a syllable beginning with a vowel.

Example : live + ing = living

move + ed = moved

b. We double the last letter and add 'ing'

Example : run + ing = running

cut + ing = cutting

c. When we add 'ful' to words which have 'll', the second 'l' is dropped.

Example : skill + ful = skilful

will + ful = wilful

Shall we try?

Drive + er = _____

Give + ing = _____

Come + ing = _____

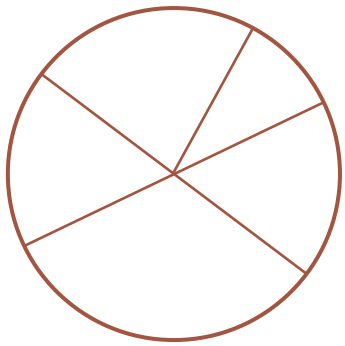
take + ing = _____

rinse + ed = _____

hope + ed = _____

The vowels **'a,e,i,o,'** appear in many words but **'u'** is rare. Of all the vowels the use of **'u'** is only 8% .

Fill in the pie-chart with the given data.



u-8, a-21, e-32, i-19, o-20

1. There is a seven letter word which has three 'U's. What is it?

   nunsual

2. Make as many words as you can from EDUCATION. – Put them in the table below.

Words with

One letter	Two letters	Three letters	Four letters
I	on	cat	note

Let us write :

Do you know how to write a letter to a friend or relative? A letter of this type is known as a friendly or an informal letter.

Rahul is inviting Ravi to spend his holidays with him.

D, 40. 7th street,
New colony,
Salem - 20.

12.10.2011

Dear Ravi,

How are you? How did you write your examinations? As our school is now closed for the pooja holidays. we are planning to go to Yercaud. Would you like to join us? Convey my regards to all at home.

Yours friendly,
S. Rahul

Address on the envelope :

P. Ravi
B, 21, 2nd street,
Gandhinagar,
Chennai-20.

Activity :

Help Ravi to write a reply to Rahul.

Grammar

You have already learnt how to make statements (Declarative) and questions (Interrogative)

Let us learn two more kinds of sentences in this class. They are Imperatives and Exclamatory sentences.

Imperatives are sentences which give suggestion, instruction, request and commands.

Suggestions :

You will find these words 'Let us' in all the exercises in your book. These words 'let us' make suggestions. Write four suggestions.

Example : Let us do the work.
Let us not waste time.
Let us all be united.
Let us share our ideas.

Request :

You have been practising it every day. Write 4 requests.

Example : Ask for a thing from your friend.

Give me your pen please.

Ask your neighbour to do something for you.

Please close the window.

Command :

What do you do in your Physical Education / Yoga class? What are the commands your teacher gives? Write 4 commands.

Example : Stand straight.

Instruction :

What instruction does your teacher give at the exam hall? Write 4 instructions.

Example : Write the question number clearly.

Write 4 instructions you will give to your friend to draw the picture of a cat or human face.

Exclamatory Sentences (!) :

We use these sentences to express our feelings like joy, shock, sorrow etc.

Examples : How beautiful the lotus is!

What a pity! The poor man is lying in the gutter.

How serious pollution is! But what a pity! Nobody cares!

Write four exclamatory sentences.

UNIT 1 - POEM

KEEPING CLEAN

Every morning we get up
There are things that we must do!
Keeping clean can be much fun
For you and everyone!
We wash our hands, we rub and rub

We wash our faces as you can see.
Brush up and down, up and down
Come brush your teeth with me!

- Anonymous

Let us answer the questions given in speech bubbles.

What do you do in the morning?

How do we wash our face and hands?

What can be much fun?

How do we brush our teeth?

ENGLISH

What is rhythm?

Rhythm is the regular sound or movement in a poem.

In the nursery rhyme “Twinkle, twinkle little star” the rhythm goes like this - 'tumti tumti tumti tum'. With this rhythm in mind let us read the poem 'Tiger’.

TIGER

TIGER, tiger, burning bright
In the forests of the night,
What immortal hand or eye
Could frame thy fearful symmetry?

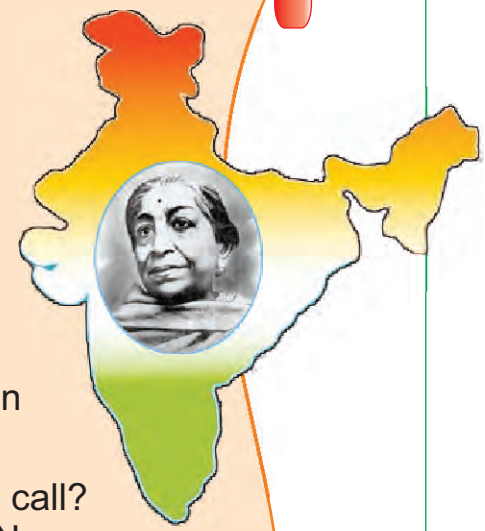
In what distant deeps or skies
Burnt the fire of thine eyes?
On what wings dare he aspire?
What the hand dare seize the fire?

And what shoulder and what art
Could twist the sinews of thy heart?
And when thy heart began to beat,
What dread hand and what dread feet?

- William Blake

UNIT 2 - PROSE

Let us discuss :



1. Have you heard about our national leaders?
2. Name a leader you like most.
3. Mention any woman leader you like.

"Oh, women of India! Let us join Gandhiji in his freedom struggle."

Do you know, who gave this call? Was it Nehru? No. Was it Patel? No.

It was a woman! Yes, you are right. It was Sarojini Naidu.

THE NIGHTINGALE OF INDIA

Sarojini Naidu was a great patriot. She was a renowned poet and an orator. She was a popular heroine of the 20th century. She is fondly called "The Nightingale of India". Her birthday is celebrated as National Women's Day.

Sarojini was born on February 13, 1879 in Hyderabad. Her father was Dr. Aghornath Chattopadhyaya and he was a scientist. Her mother was Mrs. Barada Sundari Devi and she was a Bengali poet.

Patriot	- a lover of mother land
century	- a hundred years
renowned	- famous
scientist	- an expert in science

Young Sarojini was a bright girl. She was tender-hearted and full of love for the motherland. Her father wished her to become a mathematician or a scientist. But she liked poetry. Once she was working out an algebra problem. She was unable to find the solution. She took a break. During the break, she wrote poems in English. Then she wrote a long poem, titled as "The Lady of the Lake." Her father understood that she was interested in poetry. He encouraged her to write poems. She wrote poems vividly with simple ideas. Her poems could be sung easily. Her famous collections were **"The Bird of Time"** and **"The Broken Wings"**.

orator	-	a good speaker
fondly	-	lovingly
nightingale	-	a song bird
solution	-	answer
willingly	-	eagerly
accompanied	-	went along
problem	-	sum
encouraged	-	supported
vividly	-	clearly
dedicated	-	devoted
struggle	-	fight for a cause

Sarojini got married to Dr. Govind Naidu, when she was a nineteen-year-old girl.

In 1916, Sarojini Naidu met Mahatma Gandhi. She joined willingly the freedom movement and non-cooperation movement. She dedicated herself to the freedom struggle of her homeland. In 1931 she accompanied Gandhiji to England for the Round Table Conference for Indian – British cooperation. In 1942, Sarojini Naidu took part in the freedom protest. She was arrested for her anti-British activity and put in jail for 21 months along with Gandhiji.

She fought vigorously for the rights and well-being of the Indian women and she was responsible for their awakening. She was successful in re-establishing self-esteem among the women of India.

After independence, she became the Governor of Uttar Pradesh and she was the first woman governor in India.

She passed away on March 2, 1949. The nightingale of India became immortal leaving us with her poems and songs.

vigorously	-	actively
self-esteem	-	what one thinks of oneself
passed away	-	died

Let us understand :

1. Who is fondly called the Nightingale of India?
2. What is special about her poetry?
3. What are her famous collections of poems?
4. When did she join the freedom movement?
5. What did she do for the women of India?
6. You are the children of Mother India. How will you show your love to India?

Let us choose:

1. Sarojini Naidu's birthday is celebrated as

   a) Children's day b) Teachers' Day c) Women's Day

2. Sarojini Naidu was born in

   a) Bangalore b) Hyderabad c) Mumbai

3. Sarojini Naidu's father was a

   a) pilot b) scientist c) lawyer

Let us fill in the blanks with suitable words given below :

fondly *renowned* *accompanied* *patriot* *tender-hearted*

1. Subash Chandra Bose was a great _____.
2. Rabindranath Tagore was a _____ poet.
3. Mother Teresa was a _____ lady.
4. Suresh _____ his grandfather to hospital.
5. The mother looks after the child _____.

Let us do :

1. Here is a glass jar. There are no sweets in it. But it is full of letters. Take the letters from the glass jar and make words for the meanings given below. The words are taken from the lesson.

Example : One who writes poems - poet

1. An expert in science _____.
2. One who loves his/her own country _____.
3. Fight for a cause _____.
4. A hundred years _____.
5. An expert in mathematics _____.

2. Collect pictures of various women leaders of India and prepare an album. Write a paragraph about them under the pictures.

Let us listen :

The teacher reads the rhyme with rhythm. Listen to the teacher carefully.

ONCE in the dream of a night I stood
Lone in the light of a magical wood,
Soul-deep in visions that poppy-like sprang;
And spirits of Truth were the birds that sang,
And spirits of Love were the stars that glowed,
And spirits of Peace were the streams that flowed
In that magical wood in the land of sleep.

- Sarojini Naidu.

Let us do :

The class may be divided into two groups. Each should give words which rhyme with the words said by the teacher.

Example : **Teacher : Ball**

Group A : Tall

Group B : Fall

Group A : .....

wood, star, light, dream, sang, glow, make

The teacher reads out words from the list in a random manner. Each group gets one point for each rhyming word. Each group can give rhyming words in turns.

Let us read

Activity - 1

Here is an exercise in **'Quick reading'** (scanning)

One of you can do this :

Open your book at any page, read out a name, a new word or a sentence that is important on that page.

Ask one of your classmates to find the word and tell the page number, paragraph and line. You can give them clues – 'this is between page _____ and_____. This is somewhere in unit - 1. Give a little time. When a student has found out, ask him to wait. Give others a chance – then ask for the answer. Repeat this exercise three or four times with different words / sentences each time.

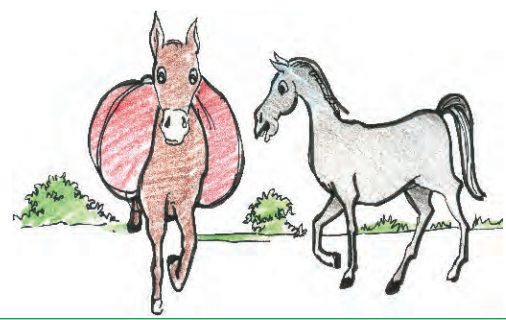
Let us write :

1. Read the following story and complete it.

Once there lived a merchant in a village. His name was Ramu. He owned a horse and an ass. He used the ass to carry a heavy load. But the horse always carried a light load.

One day the ass fell ill. It became weak. It was not able to do any work. It was not taken out for many days.

One day the merchant took the ass and the horse to a fair. The ass carried a heavy load. But the horse did not carry any load. On the way, the ass requested the horse to carry a part of its load for a short distance.



The horse refused. The ass became tired. It could not move further. It fell down on the ground.

The merchant shifted the load onto the horse and forced it to carry. The horse……..

2. Let us write four sentences about a leader you like most.

Grammar

Verbs are action words

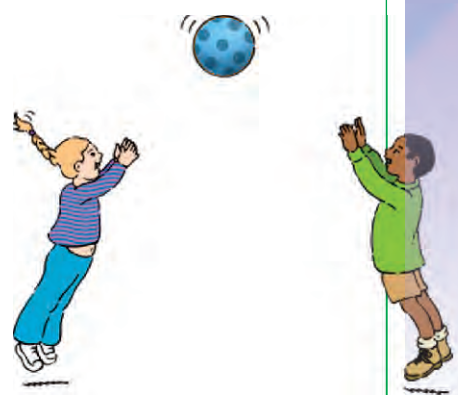
We have learnt about verbs (action words) in Class III & IV

A . Let us underline the action words in the sentences given below :

1. (Example) Tom reads a novel.
2. Monkeys jump.
3. We swim in rivers.
4. She drinks tea.
5. Fire burns.

B. Let us match the nouns with the verbs given below :

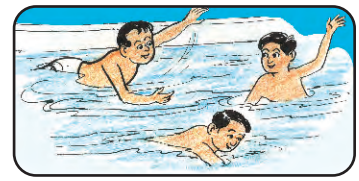
Nouns		Verbs
The sun	-	blows
Girls	-	roars
The wind	-	bark
The lion	-	shines
Dogs	-	laugh



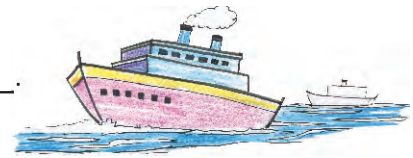
C. Let us look at the pictures and fill in the blanks with the suitable verbs :

1. The children _____.

2. The boys _____.



3. The ships _____.



4. They _____.

5. They _____.

D. Let us learn about 'be' verbs as helping verbs

1. I am drawing a picture.
2. He is reading a book.
3. They are watching TV.
4. I was writing a test.
5. They were playing cricket.

'Be' verbs are 'am, is, are, was, were'. They help us to find out the tense, number and person.

E. Let us fill in the blanks with 'be' verbs :

1. I _____ nine years old.
2. Ramu _____ my friend.
3. He _____ playing.
4. You _____ a player.
5. Balu and Kumar _____ players.

Adverbs

Adverbs describe verbs

A. Let us look at the pictures and answer the questions given below:

1. What is the girl doing?

   _____

2. What is Arun doing?

   _____

3. What is the boy doing?

   _____

4. What is the old man doing?

   _____

B. Let us read the following sentences to find out how they do things as shown in the picture :

1. The girl is dancing **happily.**
2. Arun is writing **neatly.**
3. The boy is crying **loudly.**
4. The old man is walking **slowly.**

C. Let us complete the sentences given below with the right adverbs from the box

bravely, merrily, sweetly, clearly, quickly

1. The boys are playing _____.
2. Birds are singing _____.
3. The soldiers fight _____.
4. Basker writes _____.
5. The old man cannot walk _____.

D. *You've learnt that adverbs tell us more about verbs- when where or how an action happens.*

Collect verbs and adverbs that go with each other. Prepare grid cards as shown below. Match them and write them in your notebook.

Grid Card

Adverbs → / Verbs ↓	early	slowly	quickly	nearly	immediately
arrived					
walked					
came					
replied					
returned					
worked					

Example : arrived early

replied immediately

E. *Collect five advertisements from English newspapers and magazines. Paste them in your English notebook. Write down the adverbs below the pictures.*

Conjunctions

Conjunctions are joining words

A. Let us look at the pictures and read the sentences:

I bought a pen and a pencil.

Suresh is reading and Ashok is writing.

Anand and Kumar are friends

Rathi and Sita are players.

The word 'and' join words and sentences. It is a conjunction.

B. Let us look at the pictures and read the sentences :

Selvi is short but Latha is tall.

Balu is thin but Raju is fat.

Ashok is sad but Siva is happy.

Edwin is poor but Mathan is rich.

The word 'but' joins sentences. It is a conjunction.

C. Let us look at the pictures and read the sentences :

You can take an apple or an orange.

The word 'or' joins words and sentences. It is a conjunction.

D. Let us pick out conjunctions in the following sentences :

1. Saranya and Nalini are going to school.
2. Priya is clever but Sheela is dull.
3. Do you like coffee or tea?

4. Anitha is tall and beautiful.
5. Do you like stories or poems?

E. Let us fill in the blanks with suitable conjunctions given below :

and, but, or

1. Devi bought a pen _____ a slate.
2. Is the room big _____ small?
3. Mahesh _____ Muthu work hard.
4. He is tall _____ his wife is short.
5. He is poor _____ his friend is rich.

Compound Words

Compound words are made of two or more small words.

He is a postman.

He is a school boy.

She is playing football.

This is a briefcase.

A. Let us understand

hand + ball = handball

rain + coat = raincoat

class	+	mate	=	classmate
fire	+	fly	=	firefly
bed	+	room	=	bedroom

B. Let us match and make compound words.

A	B
1. post	fast
2. black	man
3. moon	book
4. break	board
5. note	light

C. Let us pick out the compound words from the box and complete the sentences :

1. I saw a _____ yesterday.
2. My uncle is the _____ of sports club.
3. Spain won the _____ match this year.
4. The students entered the _____ .
5. This _____ is very heavy.

suitcase
classroom
chairman
policeman
football

UNIT 2 - POEM

THE FLAG GOES BY

Hats off!

"Along" the street there comes
A blare of bugles, a ruffle of drums,
A flash of colour beneath the sky.

Hats off!

The flag is passing by!
Blue and crimson and white it shines,
Over the steel-tipped, ordered lines.

Hats off!

The colours before us fly;
But more than the flag is passing by.
Sign of a nation, great and strong,
To ward her people from foreign wrong;
Pride and glory and honour, all
Live in the colours to stand or fall.

- H.H. Bennet

The poet talks about his country's soldiers marching on the street; they are carrying their flags. The poet wants his people to respect the flag and feel proud. The feelings of the poet are the same for all the people throughout the world.

Questions :

1. What is passing by the street?
2. What sound do you hear?
3. Who is carrying the flag?
4. Which country does the flag belongs to?
5. Why should we pay respect to our National flag?
6. 'Comes' rhymes with 'drums'. Mention the other rhyming words.

Happy to learn English

FUN WITH SPELLING

Do you know that many of the words come from a base word?

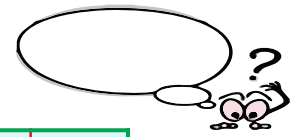
Eg : hopped comes from hop
singing comes from sing
unconscious comes from conscious
continuous comes from continue.

Can you find out and write the root word?

crowding	proudly	painted	weeping .....
rewrite	discontinue	unwell	misunderstand .....
blocking	washed	cookery	teaching .....
helpless	smelly	cleanliness	dreamer .....

FUN WITH PHONICS

A.Find the "or" words from the grid. Write them down. Read them aloud, with the help of your teacher. (here are ten words).

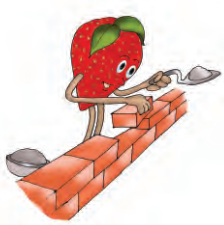


T	H	O	R	N	B	F
S	C	O	R	E	E	O
S	T	O	R	Y	F	R
S	P	O	R	T	O	G
N	O	R	T	H	R	E
F	O	R	T	Y	E	T
S	W	O	R	D	X	X
S	A	I	L	O	R	X

.....

.....

.....



FUN WITH GRAMMAR

I. **TENSES** - *We have learnt about*

- The simple present tense - I sing.
- The simple past tense - I sang.
- The simple future tense - I will sing.

Let's do some exercises with the Continuous Tenses.

Verb + ing gives continuous tense. (***Eg:*** singing, playing…)

A. Change these sentences into present continuous tense.

(The first one is done for you.)

1. Naveen rides a horse.

   Naveen is riding a horse.

2. My mom waits for me.

   _____

3. The children swim in the pool.

   _____

4. I study to be a scientist.

_____

5. The kittens run after their mother.

_____

B. Now change these into past continuous tense

(Use : was / were + verb + ing)

1. Naveen rode a horse.

   Naveen was riding a horse.

2. My dad waited for me.

   _____

3. The young boys swam in the pool.

   _____

4. My brother studied to be a doctor.

   _____

5. The puppies ran after their mother.

   _____

C. Can you now change these sentences into future continuous tense? (Use : will be / shall be + verb + ing).

1. Naveen rides a horse.

   Naveen will be riding a horse.

2. My mom waits for me.

   _____

3. The children swim in the pool.

   _____

4. My sister studies to be an architect.

_____

5. The kittens run after their mother.

_____

B. *Write the word that has the same letter pattern. Select from the box. (Watchout for pronunciation!)*

Come	**mine**	**park**	**beach**	**beast**
dream	**train**	**word**	**stable**	**snail**

a. Least , feast , _____

b. Dome, home , _____

c. Sword , cord , _____

d. Strain, brain, _____

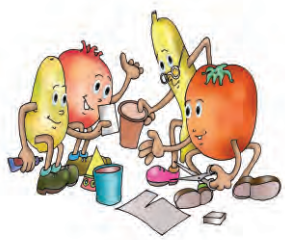
e. Cable, fable, _____

f. Cream, stream _____

g. Bark, dark, _____

h. Mail, pail, _____

I. Reach, peach, _____



j. Fine , shine, _____

II. ADJECTIVES. (Warming up)

- This is a black board.

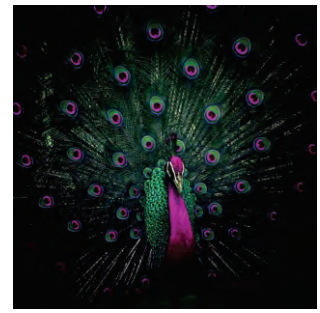
- The children are joyful.

In the above sentences, the words "black" and "joyful" are describing the nature of the nouns - board and children.

A word that describes a noun is called an adjective.

A. Circle the adjectives and underline the nouns :

1. She is a charming girl.
2. The peacock is beautiful.
3. We need to have a healthy diet.
4. I wear clean clothes.
5. We must drink pure clean water.



Read these phrases :

Fast cheetah, ***handsome*** boy, ***strong*** iron rod.

The words in red, describes the quantity of a noun. So they are called adjectives of quality.

Many stars, ***several*** kids , ***less*** money.

The words in red describes the quantity of a noun. So they are called adjectives of quantity.

Eight glasses, ***seventh*** batsman, ***ten*** years

The words in red describes the number of nouns. So they are called adjectives of number.

My home, ***his*** brother, ***our*** soldiers

The words in red tells us who owns something. So they are called possessive adjectives.

That building, ***this*** park, ***these*** pens

The words in red help us to point out the nouns. So they are called demonstrative adjectives.

B. Circle the adjectives and mention their kinds.

a. Follow the rules and lead a healthy life. _____

b. This forest has tigers. _____

c. She wrote many poems. _____

d. A messy place is a sore sight. _____

e. Sarojini Naidu was a great patriot._____

f. She lived in the twentieth century. _____

g. Her father was a scientist. _____

h. She was the first Governor of UP. _____

I. She was a renowned poet._____

j. I wear clean clothes. _____

Now read these words used to describe Sarojini Naidu.

Great / renowned / popular / Bengali / 20th century writer.

Eg : Sarojini Naidu is a renowned 20th century Bengali writer.

When many adjectives are used to describe a noun, they are placed in a certain order.

description	size	shape	age	colour	origin	material	Noun
Lovely	medium	round	new	golden	Indian	smooth	watch
superb	big	oval	old	brown	US	sponge	Sofa

C. *Write the adjectives in the correct order.*

a. Teddy bear/ brown/ American/ soft, huge.

b. Indian bride/ educated/ fair/ tall / 22 years.

c. Glossy/ banner / giant-sized / glittering / new.

d. Dirty / dark / narrow / street

e. White / smooth / round / tiny / precious / pearls

III. ADVERBS

Warm-up :

We have learnt that adverbs tell us more about verbs.

Underline the adverbs :

a. Fruits should be consumed regularly.

b. Wash your hands properly.

c. Use your eyes carefully.

d. We all sing happily.

e. He arrived late.

Read these sentences given below:

- We all play joyfully.
- The old woman walked slowly.

The words in red tell the manner in which the action happens. So they are called adverbs of manner.

- My school is there.
- Let's go outside.

The words in red tell the place where the action happens. So they are called adverbs of place.

- We went on a picnic yesterday.
- By next month, we would be having our exams.

Here in the above sentences, we see the adverbs shows the time of action. Hence they are adverbs of time.

- I love to play foot ball with my friends very often.
- Barking dogs seldom bite.

The adverbs here show how often an action happens. They are termed as adverbs of frequency.

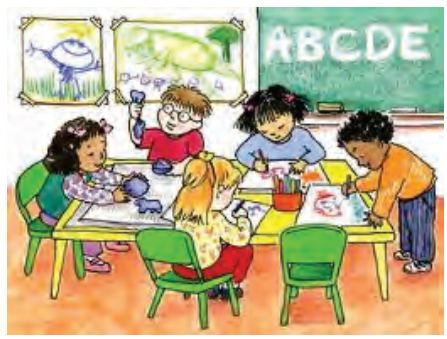
A. Can you underline the adverbs and write what kind it is?

1. My uncle comes home now and then. _____
2. The lion waited stealthily to pounce on the deer. _____
3. A new Mathematics teacher joined our school today. _____
4. My father is constructing a new house there. _____
5. Sita danced elegantly. _____
6. The commander called loudly. _____
7. The dog ate the food hungrily. _____
8. We all waited outside the platform. _____
9. Leave the classroom immediately. _____
10. The KG classroom are located in the ground floor _____

Let us play a game.

ADJECTIVE / NOUN

Write an adjective starting with first letter of your name
Here are some examples



1. Joyful Jenifer
2. Smart Swetha
3. Strange Sujitha
4. Playful Poongkodi
5. Good Guna
6. Super Surya
7. Bold Bharathi
8. Mighty Murali
9. Regular Ranjith
10. Active Anushya

‘I can, I did’

Student’s Activity Record

Subject :

S.No	Date	Lesson No.	Topic of the Lesson	Activities	Remarks