

इकाई क्रमांक	विषय सामग्री	आवृत्त कालखण्ड अंक
--------------	--------------	--------------------

**खण्ड (अ)**

**संरचना**

1. संरचना के विषय ग्रामीण जीवन अथवा दैनिक कार्यकलापों के आधार पर दिये जावे। रचनायें जल रंगों द्वारा पूर्ण करना है।  
दूध दोहते हुए किसान कार्यरत, त्यौहार जनपूजा, माँ एवं बच्चा, काम करते हुए मजदूर इत्यादि।

**खण्ड (ब)**

**अलंकरण :-** सौन्दर्यात्मक (कलात्मक)

**अलंकरण :-** ज्यामितिक आधार पर या अलंकारात्मक (डेकोरेटिव) आधार पर जैसे फूलदान, साड़ी बांडर, बुक कवर टेबिल लैम्प, सीलिंग आदि फूलपनियाँ, पक्षियों, कलियों आदि का उपयोग जहाँ जरूरत है।

**कला का इतिहास :-** भारतीय चित्रकला का इतिहास प्राग ऐतिहासिक काल के अन्तर्गत मध्यप्रदेश के गुफा चित्र रायगढ़, सरगुजा, पचमढी, हाशंगाबाद,

62

भीमबैठका, उत्तरप्रदेश के गुफा चित्र मानिकपुर, मिर्जापुर, सिंगापुर, मोहनजोदड़ों और हड़प्पा की संस्कृति, भरहुत, सांची, एलीफेन्टा एलोरा कोणार्क, आर्य संस्कृति, मध्य युग में पाल, जैन, गुजरात मुगल राजपूत, राजस्थान (पहाड़ी)।

**अथवा**

वस्तु चित्रण दो या तीन वस्तुओं का वस्तु समूह चित्रण जल रंगों द्वारा पूर्ण करना है।