

(कला समूह)

100 180

संरचना चित्र में जिसमें तीन मानव आकृतियों तक का चित्रण जलरंगों द्वारा पूर्ण करना है।

वृक्ष, पूजा, शकुन्तला हिरण के साथ, सीता अशोक वाटिका में, मजदूर कार्यरत, गांव का जीवन श्रृंगार, पिकनिक इत्यादि।

निम्नांकित में से एक विकल्प का चयन करना है :-

अलंकरण में कलात्मक अलंकरण या ज्यामितीय अलंकरण सौंदर्यात्मक अनुभूति के जलरंगों द्वारा पूर्ण करना है।

अथवा

कला का इतिहास - मुम्बई एवं बंगाल बंगाल के कलाकारों की जीवनी,

राजा रवि वर्मा, नन्दलाल बोस, जैमिनी राय शेरगिल, एम. एफ. हुसैन,

एन एस. वेन्द्रे, रामकिंकर, के.के. हेब्बर।

खजुराहो, दक्षिण भारत की मूर्तिकाल का इतिहास, धन राज भगत,

रामकिंकर, डी.पी. राय चौधरी।

100 180

योग