

بارہویں جماعت کے لیے تاریخ کے معاون مواد کو تیار کرنے والی کمیٹی کے اراکین

<p>ڈاکٹر راجیو شrama پرنسپل گورنمنٹ بواڑی سینٹر سیکنڈری اسکول، شاستری پارک، دہلی-110053</p> <p>محترم منونج کمار لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ بواڑی سینٹر سیکنڈری اسکول، شیوا جی پارک، دہلی-110032</p> <p>محترم مدھوبالا راجکیہ پر تیبا و کاس و دیالیہ، نند گمراہی، دہلی-110094</p> <p>محترم گیانیشور ترپاٹھی لیکچرر (تاریخ) سرودے بال و دیالیہ، گومت پوری، دہلی-110053</p> <p>محترم کویتا لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ گرلز سینٹر سیکنڈری اسکول، ویسٹ جیوئی نگر، دہلی-110032</p> <p>محترم مشیل پال لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ بواڑی سینٹر سیکنڈری اسکول، گھوٹا انبہر-1، دہلی-110053</p> <p>محترمہ پونم لامبा لیکچرر (تاریخ) سرودے کنیا و دیالیہ، چندر گر، دہلی</p> <p>محترم راجیو لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ بواڑی سینٹر سیکنڈری اسکول نمبر-2، تجیر پور، دہلی</p> <p>محترم راجیو لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ بواڑی سینٹر سیکنڈری اسکول نمبر-2، تجیر پور، دہلی</p> <p>محترمہ پریم جیت سلوانیا لیکچرر (تاریخ) گورنمنٹ گرلز سینٹر سیکنڈری اسکول، شیوا جی پارک، دہلی-110032</p> <p>محترمہ ندھی شrama لیکچرر (تاریخ) سرودے کنیا و دیالیہ، سی آر پارک، دہلی</p>	<p>ٹیم لیڈر : لیکچرر (تاریخ)</p> <p>اراکین :</p>
---	--

مترجم
فیروز جہاں (لیکچرر، تاریخ)

(گورنمنٹ گرلز سینٹر سیکنڈری اسکول، چشمہ بلڈنگ، بلی ماران، دہلی)

21. HISTORY (Code No. 027)

(2016-17)

Rationale

Through a focus on a series of critical historical issues and debates (class XI) or on a range of important historical sources (class XII), the students would be introduced to a set of important historical events and processes. A discussion of these themes, it is hoped, would allow students not only to know about these events and processes, but also to discover the excitement of reading history.

Objectives:

- Effort in these senior secondary classes would be to emphasize to students that history is a critical discipline, a process of enquiry, a way of knowing about the past, rather than just a collection of facts. The syllabus would help them to understand the process through which historians write history, by choosing and assembling different types of evidence, and by reading their sources critically. They will appreciate how historians follow the trails that lead to the past, and how historical knowledge develops.
- The syllabus would also enable students store late/compare developments in different situations, analyze connections between similar processes located in different time periods, and discover the relationship between different methods of enquiry within history and the allied disciplines.
- The syllabus in class XI is organized around some major themes in the world history. The themes have been selected so as to (i) focus on some important developments in different spheres-political, social, cultural and economic,(ii) study not only the grand narratives of development-urbanization, industrialization and modernization-but also to know about the processes of displacements and marginalization. Through the study of these themes students will acquire a sense of the wider historical processes as well as an idea of the specific debates around them.
- The treatment of each theme in class XI would include (a) an overview of the theme under discussion, (b) a more detailed focus on one region of study, (c) an introduction to a critical debate associated with the issue.
- In class XII the focus will shift to a detailed study of some themes in ancient, medieval and modern Indian history although the attempt is to soften the distinction between what is conventionally termed as ancient, medieval and modern. The object would be to study a set of these themes in some detail and depth rather than survey the entire chronological span of Indian history. In this sense the course will be built on the knowledge that the students have acquired in the earlier classes.
- Each theme in class XII will also introduce the students to one type of source for the study of history. Through such a study students would begin to see what different types of sources can reveal and what they cannot tell. They would come to know how historians analyze these sources, the problems and difficulties of interpreting each type of source, and the way a larger picture of an event, a historical process, or a historical figure, is built by looking at different types of sources.
- Each theme for class XII will be organized around four sub heads: (a) a detailed overview of the events, issues and processes under discussion, (b) a summary of the present state of research on the theme, (c) an account of how knowledge about the theme has been acquired, (d) an excerpt from a primary source related to the theme, explaining how it has been used by historians.
- While the themes in both these classes (XI and XII) are arranged in a broad chronological sequence, there are overlaps between them. This is intended to convey a sense that chronological divides and periodization do not always operate in a neat fashion.
- In the text books each theme would be located in a specific time and place. But these discussions would be situated within a wider context by (a) plotting the specific event within time-lines, (b) discussing the particular event or process in relation to developments in other places and other times.

HISTORY (Code No. 027)
Class XII, Syllabus (2016-17)

Paper One 100 Marks

Units	Periods	Marks
Themes in Indian History Part-I Units 1 - 4	55	25
Themes in Indian History Part-II Units 5 - 9	65	25
Themes in Indian History Part-III Units 10 - 15	80	25
Unit 16 : Map Work	10	05
Project work	10	20
	220	100

Note: There is no change in the syllabus. Value Based Question can be from Part-1, 2, 3 textbooks and carry 04 marks. Accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding section.

Class XII: Themes in Indian History

Themes	Objectives
<p style="text-align: center;">PART - I</p> <p>1. The Story of the First Cities: Harappan Archaeology. (13) Broad overview: Early urban centres. Story of discovery: Harappan civilization Excerpt: Archaeological report on a major site. Discussion: How it has been utilized by archaeologists/historians.</p> <p>2. Political and Economic History: How Inscriptions tell a story. (14) Broad overview: Political and economic history from the Mauryan to the Gupta period. Story of discovery: Inscriptions and the decipherment of the script. Shifts in the understanding of political and economic history. Excerpt: Asokan inscription and Gupta period land grant. Discussion: Interpretation of inscriptions by historians.</p> <p>3. Social Histories: Using the Mahabharata (14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with early urban centres as economic and social institutions. • Introduce the ways in which new data can lead to a revision of existing notions of history. • Illustrate how archaeological reports <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with major trends in the political and economic history of the subcontinent. • Introduce inscriptional analysis and the ways in which these have shaped the understanding of political and economic processes. <ul style="list-style-type: none"> • Familiarize the learner with issues in social history. • Introduce strategies of textual analysis and

<p>the texts to reconstruct political histories.</p> <p>7. New Architecture: Hampi (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) Outline of new buildings during Vijayanagar period-temples, forts, irrigation facilities.</p> <p>(b) Relationship between architecture and the political system.</p> <p>Story of Discovery: Account of how Hampi was found.</p> <p>Excerpt: Visuals of buildings at Hampi</p> <p>Discussion: Ways in which historians have analyzed and interpreted these structures.</p> <p>8. Religious Histories: The Bhakti-Sufi Tradition (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) Outline of religious developments during this period.</p> <p>(b) Ideas and practices of the Bhakti-Sufi saints.</p> <p>Story of Transmission: How Bhakti-Sufi compositions have been preserved.</p> <p>Excerpt: Extracts from selected Bhakti-Sufi works.</p> <p>Discussion: Ways in which these have been interpreted by historians.</p> <p>9. Medieval Society through Travelers' Accounts (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>Outline of social and cultural life as they appear in travelers' accounts.</p> <p>Story of their writings: A discussion of where they travelled, why they travelled, what they wrote, and for whom they wrote.</p> <p>Excerpts: from Alberuni, Ibn Batuta, Bernier.</p> <p>Discussion: What these travel accounts can tell us and how they have been interpreted by historians.</p> <p>PART - III (Periods 80)</p> <p>10. Colonialism and Rural Society: Evidence from Official Reports (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) Life of zamindars, peasants and artisans in the late 18th century</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarize the learner with the new buildings that were built during the time. ● Discuss the ways in which architecture can be analyzed to reconstruct history. <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarize the learner with religious developments. ● Discuss ways of analyzing devotional literature as sources of history. <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarize the learner with the salient features of social histories described by the travelers. ● Discuss how travelers' accounts can be used as sources of social history. <ul style="list-style-type: none"> ● Discuss how colonialism affected zamindars, peasants and artisans. ● Understand the problems and limits of using official sources for understanding the lives of people.
---	---

<p>(b) East India Company, revenue settlements and surveys.</p> <p>(c) Changes over the nineteenth century.</p> <p>Story of official records: An account of why official investigations into rural societies were undertaken and the types of records and reports produced.</p> <p>Excerpts: From Firminger's Fifth Report, Accounts of Frances Buchanan-Hamilton, and Deccan Riots Report.</p> <p>Discussion: What the official records tell and do not tell, and how they have been used by historians.</p> <p>11. Representations of 1857 (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) The events of 1857-58.</p> <p>(b) How these events were recorded and narrated.</p> <p>Focus: Lucknow.</p> <p>Excerpts: Pictures of 1857. Extracts from contemporary accounts.</p> <p>Discussion: How the pictures of 1857 shaped British opinion of what had happened.</p> <p>12. Colonialism and Indian Towns: (13) Town Plans and Municipal Reports</p> <p>Broad overview: The growth of Mumbai, Chennai, hill stations and cantonments in the 18th and 19th centuries.</p> <p>Excerpts: Photographs and paintings. Plans of cities. Extract from town plan reports. Focus on Kolkata town planning.</p> <p>Discussion: How the above sources can be used to reconstruct the history of towns. What these sources do not reveal.</p> <p>13. Mahatma Gandhi through Contemporary Eyes (13)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) The Nationalist Movement 1918 - 48.</p> <p>(b) The nature of Gandhian politics and leadership.</p> <p>Focus: Mahatma Gandhi in 1931.</p> <p>Excerpts: Reports from English and Indian language newspapers and other contemporary writings.</p> <p>Discussion: How newspapers can be a source</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discuss how the events of 1857 are being reinterpreted. ● Discuss how visual material can be used by historians. ● Familiarize the learner with the history of modern urban centres. Discuss how urban histories can be written by drawing on different types of sources. ● Familiarize the learner with significant elements of the Nationalist Movement and the nature of Gandhian leadership. ● Discuss how Gandhi was perceived by different groups. ● Discuss how historians need to read and interpret newspapers, diaries and letters as historical source. ● Discuss the last decade of the national movement, the growth of communalism and the story of partition. ● Understand the events through the experience of those who lived through these years of communal violence. ● Show the possibilities and limits of oral sources.
--	---

<p>of history.</p> <p>14. Partition through Oral Sources (14)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) The history of the 1940s.</p> <p>(b) Nationalism, Communalism and Partition. Focus: Punjab and Bengal.</p> <p>Excerpts: Oral testimonies of those who experienced partition.</p> <p>Discussion: Ways in which these have been analyzed to reconstruct the history of the event.</p> <p>15. The Making of the Constitution (14)</p> <p>Broad overview:</p> <p>(a) Independence and the new nation state.</p> <p>(b) The making of the Constitution.</p> <p>Focus: The Constitutional Assembly debates.</p> <p>Excerpts: from the debates.</p> <p>Discussion: What such debates reveal and how they can be analyzed.</p> <p>16. Map Work on Units 1-15 (10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarize students with the history of the early years after independence. ● Discuss how the founding ideals of the new nation state were debated and formulated. ● Understand how such debates and discussions can be read by historians.
<p>17. Project Work (10 periods)</p> <p>Please refer Circular for project work guidelines.</p> <p>Project work will help students:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● To develop skill to gather data from a variety of sources, investigate diverse viewpoints and arrive at logical deductions. ● To develop skill to comprehend, analyze, interpret, evaluate historical evidence and understand the limitation of historical evidence. ● To develop 21st century managerial skills of co-ordination, self-direction and time management. ● To learn to work on diverse cultures, races, religions and lifestyles. ● To learn through constructivism-a theory based on observation and scientific study. ● To inculcate a spirit of inquiry and research. ● To communicate data in the most appropriate form using a variety of techniques. ● To provide greater opportunity for interaction and exploration. ● To understand contemporary issues in context to our past. ● To develop a global perspective and an international outlook. ● To grow into caring, sensitive individuals capable of making informed, intelligent and independent choices. ● To develop lasting interest in history discipline. 	

HISTORY (027)
CLASS XII (2016-17)
Design of the Question Paper

Paper One

100 Marks

Units	Periods	Marks
Themes in Indian History Part-I Units 1 - 4	55	25
Themes in Indian History Part-II Units 5 - 9	65	25
Themes in Indian History Part-III Units 10 - 15	80	25
Unit 16 : Map Work	10	5
Project Work	10	20
	220	100

Note: There is no change in the syllabus. Value Based Question can be from Part-1, 2, 3 textbooks and carry 04 marks. Accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding sections.

QUESTION PAPER DESIGN (2016-17)									
HISTORY			Code No. 027				Class- XII		
Time: 3 Hours			Max. Marks: 80						
S. No	Typology of Questions	Learning outcomes and Testing Competencies	V. Short Answer (2 Marks)	Short Answer (4 Marks)	Source Based (7 Marks)	Long Answer (8 Marks)	Map Skill (5 Marks)	Marks	% Weightage
1	Remembering- (Knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles, or theories; Identify, define, or recite, information)	<ul style="list-style-type: none"> ● Reasoning ● Analytical Skills ● Map identification skills, etc. 	1	1	-	1	-	14	18%
2	Understanding- (Comprehension -to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase information)		1	1	1	1	-	21	26%
3	Application- (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; Use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem) (Map skill based questions- Identification, location, significance.)		-	1 (value based) +1	1	-	1	20	25%
4	High Order Thinking Skills- (Analysis & Synthesis- Classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; Organize and/or integrate unique pieces of information from a variety of sources)		1	1	1	1	-	21	26%
5	Evaluation- (Appraise, judge, and/or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values)		-	1	-	-	-	4	5%
			One from each book	Two from each book	Each theme on question	Each theme one question			
Total			3x2=6	6x4=24	3x7= 21	3x8=24	1x5 =5	80	100%

Note: Each source based question will have three questions with marks ranging from 1 - 4.

I. Weightage to content

Themes in Indian History (Part I)	25 Marks
Themes in Indian History (Part II)	25 Marks
Themes in Indian History (Part III)	25 Marks
Map Work	5 Marks
Project work	20 marks
Note:- Value Based Question can be taken from any of the above theme I,II,or III ----04 Marks	
Total	100 Marks

II. Weightage to Difficulty level

Estimated Difficulty Level	Percentage
(i) Easy (E)	30%
(ii) Average (AV)	50%
(iii) Difficult (D)	20%
Scheme of Option: No internal choice except for blind students.	

III. Division of Question Paper

The Question paper will be divided into A, B, C, D and E.

- Part A will carry 3 very short answer questions of 2 marks each.
- Part B 'Section-I' will carry 6 short answer questions of 4 marks each, out of which one is a value based compulsory question. (Part-B' Section-II', Value based)
(No change in the syllabus)
- Part C will carry 3 long answer questions of 8 marks each (word limit '350').
- Part D will carry three source -based questions. The number of questions will be three, carrying 7 marks each (no internal choice). The sources will be taken from the textbooks as directed therein.
- Part E will have 1 map question of 5 marks. Items covered are identification and significance.

IV. Scheme of Option

Part A will have no choice.

Part B will be divided into 2 sections (3 books) +1 value based section.

- **Section I** will have 6 questions from all the three books, out of which the student will attempt any 5 questions.
- **Section-II -One question will be a value based question which is a compulsory question.**

Part C will carry three long answer questions. The number of questions will be 4, carrying 8 marks each. (Each question from three themes). Student will have to answer any three questions.

Part D will be source-based questions. There will be THREE sources, ONE from each book followed by questions. There will have "no internal choice".

In **Part E**, there will be one map question -Test items will be 'identification' and 'significance'.

There is no change in the list of Maps.

V. Weightage of Marks Book-wise

	VSA 2 marks	SA 4 marks	Source based 7 marks	Marks	Long answer 8 marks	Total
Book I (Ancient India)	2(1)	4+4	7(1)		8(1)	25
Book II (Medieval India)	2(1)	4+4	7(1)		8(1)	25
Book III (Modern India)	2(1)	4+4	7(1)		8(1)	25
Map				5x1		5
Project work -						20
	2x3=6	4x6=24	7x3=21	5	8x3=24	100

(Note: Value Based Question can be from Part-1, 2, 3 textbooks and carry 04 marks. Accordingly teacher can reduce weightage of the corresponding sections.)

LIST OF MAPS

Book 1

1. P-2. Mature Harappan sites: Harappa, Banawali, Kalibangan, Balakot, Rakhigarhi, Dholavira, Nageshwar, Lothal, Mohenjodaro, Chanhudaro, Kot Diji.
2. P-30. Mahajanapada and cities : Vajji, Magadha, Kosala, Kuru, Panchala, Gandhara, Avanti, Rajgir, Ujjain, Taxila, Varanasi.
3. P-33. Distribution of Ashokan inscriptions:
 - (i) Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas
 - (ii) Cities/towns: Mathura, Kannauj, Puhar, Braghukachchha
 - (iii) Pillar inscriptions - Sanchi, Topra, Meerut Pillar and Kaushambi.
 - (iv) Kingdom of Cholas, Cheras and Pandyas.
4. P-43. Important kingdoms and towns:
 - (i) Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas
 - (ii) Cities/towns: Mathura, Kanauj, Puhar, Braghukachchha, Shravasti, Rajgir, Vaishali, Varanasi, Vidisha
5. P-95. Major Buddhist Sites: Nagarjunakonda, Sanchi, Amaravati, Lumbini, Nasik, Bharhut, BodhGaya, Shravasti, Ajanta.

Book 2

1. P-174. Bidar, Golconda, Bijapur, Vijayanagar, Chandragiri, Kanchipuram, Mysore, Thanjavur, Kolar, Tirunelveli, Quilon
2. P-214. Territories under Babur, Akbar and Aurangzeb: Delhi, Agra, Panipat, Amber, Ajmer, Lahore, Goa.

Book 3

1. P-297. Territories/cities under British Control in 1857:
Punjab, Sindh, Bombay, Madras Fort St. David, Masulipatam, Berar, Bengal, Bihar, Orissa, Avadh, Surat, Calcutta, Dacca, Chitagong, Patna, Benaras, Allahabad and Lucknow.
2. P-305. Main centres of the Revolt:
Delhi, Meerut, Jhansi, Lucknow, Kanpur, Azamgarh, Calcutta, Benaras, Gwalior, Jabalpur, Agra, Avadh.
3. P-305. Important centres of the National Movement:
Champaran, Kheda, Ahmedabad, Benaras, Amritsar, Chauri Chaura, Lahore, Bardoli, Dandi, Bombay (Quit India Resolution), Karachi.

Prescribed Books:

1. Themes in World History, Class XI, Published by NCERT
2. Themes in Indian History, Part I, Class XII, Published by NCERT
3. Themes in Indian History Part-II, Class XII, Published by NCERT
4. Themes in Indian History Part-III, Class XII, Published by NCERT

Note: The above textbooks are also available in Hindi medium.

فہرست مضمین

حصہ-1

- موضع - ایک -1
انیٹیں، منے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)
- موضع - دو -2
بادشاہ کسان اور شہر
ابتدائی ریاستیں اور معیشیں (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی)
- موضع - تین -3
قرابت، ذاتیں اور طبقے
ابتدائی سماج (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی)
- موضع - چار -4
مفکر، عقائد اور عمارتیں
شفافی ترقی (تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی)

حصہ-2

- موضع - پانچ -5
سیاحوں کی نظر سے
سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)
- موضع - چھ -6
بھلکتی — صوفی روایات
ندبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)
- موضع - سات -7
ایک شاہی راجدھانی: وہ بنگر
(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

موضوع - آٹھ - 8

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغل سلطنت (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

موضوع - نو - 9

بادشاہ اور وقاری نگاری

مغل دربار (تقریباً سولہویں صدی اور سترہویں صدی)

حصہ 3

موضوع - دس - 10

نوآبادیات اور دیہات (سرکاری دستاویزات کی تحقیق اور تفتیش)

موضوع - گیارہ - 11

بغاویں اور راج (1857 کی بغاوت اور اس کی ناسنگی)

موضوع - بارہ - 12

نوآبادیاتی شہر

شہر کاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر

موضوع - تیرہ - 13

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

سول نافرمانی اور اس کے بعد

موضوع - چودہ - 14

تلقیم کی فہم

سیاست، یادداشتیں، تجربات

موضوع - پندرہ - 15

دستور کی تشکیل

ایک نئے عہد کا آغاز

موضوع۔ ایک

ائینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)

یاد رکھنے لائق نکات:

- ہڑپا تہذیب کو سندھ وادی میں پھیلے ہونے کی وجہ سے اسے وادی سندھ کی تہذیب بھی کہا جاتا ہے۔ آثار قدیم کے ماہرین نے کچھ ایسی چیزوں کے مجموعے کو تہذیب (کلچر) کی ایک اصطلاح دی ہے جو اپنے ایک علیحدہ انداز، مخصوص جغرافیائی علاقے اور وقت کی ایک معین مدت میں ایک ساتھ دریافت ہوئی ہیں۔
- اس تہذیب کا نام ہڑپانام کے مقام جہاں یہ تہذیب پہلی مرتبہ دریافت کی گئی، کے نام پر رکھا گیا۔
- ہڑپا تہذیب کے دو بڑے مرکز ہڑپا اور موہن جو دڑو ہیں۔
- ہڑپا تہذیب کی دریافت 22-1921 میں دیارام سہنی، رکھل داس بتری اور جان مارش کی رہنمائی میں کی گئی۔
- اس تہذیب کا دور تقریباً 2600 قبل مسح اور 1900 قبل مسح کے درمیان مانا جاتا ہے۔
- ہڑپائی تہذیب کی معلومات کے اہم ذرائع — مٹی کے بتن، اوزار، مہریں، عمارتیں، کھدائی میں ملے سکے وغیرہ۔
- ہڑپائی تہذیب کا علاقہ — افغانستان، جموں، بلوچستان (پاکستان)، گجرات، راجستھان، مغربی اتر پردیش۔
- اس کے اہم مقامات بایشور، بالاکوٹ، چن ہوڑرو، کوٹ دیگی، دھولاویرا، اتوکل، کالی بنگل، بناولی، راکھی گڑھی وغیرہ۔
- اس تہذیب کی اہم خصوصیات میں سے ایک شہری منصوبہ بندی ہے۔ یہ ایک شہری تہذیب ہے۔
- ہڑپائی تہذیب میں بستیاں دو حصوں میں منقسم تھیں — حصار (قلعہ) اور نشیبی شہر۔
- نشیبی شہر ہائی عمارتوں کی مثالیں پیش کرتا ہے اور قلعہ پر بنے ڈھانچوں کا استعمال خاص طور پر عوامی کاموں کے لیے ہوتا تھا۔
- ہڑپائی تہذیب میں سڑکوں اور گلیوں کو لگ بھگ با قاعدہ جال (Grid) کے انداز پر بنایا گیا تھا جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹتی تھیں۔

- 13- پانی کی نکاسی کا نظام نمایاں تھا۔ گھروں کے گندے پانی کی نالیوں کو گلی کی نالیوں سے جوڑا گیا تھا۔ نالیاں پکی اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔
- 14- ہر پائی مقامات سے ملے انج کے دنوں میں گیہوں، جو، دال، سفید چنا اور تل شامل ہیں۔
- 15- ہر پائی تہذیب کے اہم جانور۔ بھیڑ، بکری، بھینس اور سور۔ بیل کا استعمال زراعتی کاموں میں کھیت جوتنے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 16- ہر پائی رسم الخط کو ابھی تک پڑھا نہیں جاسکا۔
- 17- ہر پائی رسم الخط میں اشاروں یا نشانات کی تعدادگ بھگ 375 اور 400 کے درمیان تھی اور اسے دائیں سے باہمیں لکھا جاتا تھا
- 18- زیورات اور مکبوں کو تو لئے کے لیے باث کا استعمال ہوتا تھا۔ یہ چڑٹ نام کے پتھر سے بنائے جاتے تھے۔
- 19- موہن جودڑ و دستکاری اور صنعت کاری کا بڑا مرکز تھا جس میں منکے بنانا، سیپ کی کٹائی کا کام دھات کا کام، مہریں بنانے کا کام اور اوزار بنانے کا کام ہوتا تھا۔
- 20- منکے، کارنیلین، جیسپر، سفٹک۔ کوارٹز، سیل کھڑی جیسے پتھر، تانبہ، کانس، سونے جیسی معدنیات اور شکنخ، فیانس اور کپی مٹی سے بننے ہوئے تھے۔
- 21- مہروں اور سکوں کا استعمال دور دراز علاقوں سے تعلق رکھنے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 22- ہر پائی تہذیب میں مردوں کو عام طور پر گڈھوں میں دفایا جاتا تھا۔ ان (مدفوں) کے ساتھ مٹی کے برتن اور زیورات رکھے جاتے تھے۔
- 23- ہر پائی تہذیب کا زوال۔ آب و ہوا کی تبدیلی، جنگلات کی کٹائی، سیلا بندیوں کا سوکھ جانا اور راستہ بدلنے کی وجہ سے ہوا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہر والے)

- 1- ہر پائی تہذیب کی دریافت کب ہوئی؟

[1921-22 میں دیارام سہنی، رکھل داس بزرگی اور جان مارشل کی رہنمائی میں]

- 2- ہر پائی تہذیب کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
 [خاص قسم کے مٹی کے برتن، زراعت اور گلہ بانی، دستکاری]
- 3- سرجان مارشل کون تھے؟
 [ڈائرکٹر جزل، آرکیو لیوجیکل سروے آف انڈیا]
- 4- ہر پائی رسم الخط کی کوئی دو خصوصیات بتائیے۔
 [دائیں سے باائیں طرف لکھنا، تصاویر]
- 5- ہر پائی تہذیب میں آپاشی کیسے کی جاتی تھی؟
 [نہروں، کنوں اور آبی ذخیروں سے]
- 6- منقش چینی کا برتن کیا ہوتا ہے؟
 [پسے ہوئے ریت، سلیکا میں رنگ اور گوند ملا کر تیار کیا جاتا ہے اور پھر اسے آگ پر پکایا جاتا ہے]
- 7- ہر پائی تہذیب کے تجارتی تعلقات کن ممالک کے ساتھ تھے؟
 [سمیر، ایران، ایراق، مصر وغیرہ]
- 8- ہر پائی باشندے کن دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے؟
 [شیو، دیوی ماں، پیڑپودے اور جانوروں وغیرہ]
- 9- ہر پائی تہذیب کے چار اہم مقامات کے نام لکھیے۔
 [ہرپا، موہن جودڑو، لوٹھل، دھولا ویرا]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- 1- ہر پائی تہذیب میں پائے گئے وسیع (برڑے) حمام کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔
 2- ہر پائی باشندوں کی معاشی سرگرمیوں پر روشنی ڈالیے۔

- 3 ہٹرپائی تہذیب میں سماجی معاشی فرق کا جائزہ لینے کے لیے آثار قدیمہ کے ماہر کن طریقوں کا استعمال کرتے ہیں؟
- 4 ہٹرپائی باشندوں کے مذہبی عقائد کی معلومات حاصل کرنے میں مہریں کس طرح معاون ہیں؟ مختصر بیان کیجیے۔
- 5 ماہرین آثار قدیمہ دستکاری اور پیداواری مراکز کی شناخت کیسے کرتے ہیں؟
- 6 جزل کنگھم کون تھے؟ انہوں نے ہٹرپائی اہمیت کو کس طرح نظر انداز کیا؟
- 7 ہٹرپائی تہذیب میں پانی کی نکاسی کا نظام اس تہذیب کی نمایاں خصوصیت تھی۔ وضاحت کیجیے۔
- 8 ہٹرپائی کے مغربی ایشیا کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے۔ وضاحت کیجیے۔
- 9 ہٹرپائی تہذیب کے خاتمه (زواں) کی مکانہ و جوہات کا تجزیہ کیجیے۔
- 10 ہٹرپا کا رسم انحطاط ایک عجیب رسم الحطط تھا۔ وضاحت کیجیے۔
- 11 موہن جودڑو کی کچھ امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1 ہٹرپائی تہذیب کے رہائشی گھروں کی طرز تعمیر پر روشنی ڈالیے۔
- 2 ہٹرپائی تہذیب کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- 3 ماضی کے ٹکڑوں کو جوڑنے میں دریافت شدہ چیزوں کی درجہ بندی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- 4 ہٹرپائی تہذیب کی زراعت اور زراعتی تکنیکوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
- 5 ڈائرکٹ جزل، آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا کی حیثیت سے آر۔ ای۔ ایم۔ ویلر کی کارناموں کو بیان کیجیے۔
- مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

قدرت پر مبنی سوالات

آثار قدیمہ کے ماہرین کچھ ایسے طریقہ کار اور حکمت عملیاں بھی استعمال کرتے ہیں جن کی مدد سے یہ معلوم کیا جاسکے کہ کیا کسی مخصوص تمدن (کلچر) میں رہنے والے لوگوں میں کچھ سماجی اور معاشی فرق بھی موجود تھے۔ ان میں فن کے طریقوں کا مطالعہ بھی شامل

ہے۔ آپ شایدی مصر کے عظیم الشان اہراموں سے واقف ہیں جو ہڑھائی تہذیب کے ہم عصر ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہرام شاہی مقبرے تھے جن میں بے حد دولت بھی فن کی گئی تھی۔

سوالات

- ۱۔ فن کے طریقوں کا مطالعہ کس طرح سماجی اور معاشری فرق کو جانے میں معاون ہے؟
- ۲۔ آپ کے خیال میں موجودہ دور میں سماجی اور معاشری فرق کو کس طرح ختم کیا جاسکتا ہے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

- ۱۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مصنوعات (آرٹیفیکٹس) کی شناخت کس طرح ہوتی ہے

کھانے کی تیاری کے لیے پینے کے ساز و سامان کی ضرورت پڑتی ہے پھر اس کے ساتھ ہی گوند ہنسنے، ملانے اور پکانے کی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں دھاتوں، پتھروں اور پکائی مٹی سے بنائی جاتی تھیں۔ نیچے موہن جودڑو کی کھدائی کی سب سے پہلی روپورٹ کا ایک اقتباس دیا گیا ہے۔ موہن جودڑو ہڑپائی مقامات میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔

دوپاٹوں کی چکیاں..... کافی تعداد میں ملی ہیں۔ غلوں کو پینے کا شایدی بھی ایک ذریعہ استعمال میں تھا۔ عام طور پر یہ سخت کھر دری آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں اور زیادہ تر ان کے سخت قسم کے استعمال کے نشانات ملتے ہیں۔ جو نکان کی بنیاد میں یا نچلے حصے عام طور پر کروی ہیں۔ اس لیے انھیں زمین میں گاڑ دیا جاتا ہو گا یا گارے میں جادا یا جاتا ہو گا تا کی پیٹے وقت یہ بلنہیں۔ ان میں دو قسمیں خاص طور پر ملتی ہیں ایک وہ جن پر ایک چھوٹا پتھر دھکلیلا یا آگے پیچھے لڑھا کیا جاتا تھا۔ یادوسری قسم وہ جس میں ایک دوسرا پتھر کو نٹنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ نچلے والے پتھر میں ایک بڑا سا گڑھا ہوتا تھا۔ پہلی قسم کی چکیاں شاید صرف غلے کو پینے کے کام آتی تھیں اور دوسری قسم کی چکیاں شاید سالن میں استعمال کرنے کے لیے جڑی بوٹیوں اور مصالوں کو کوٹنے کے کام آتی تھیں۔ حق تو یہ ہے کہ اس قسم کے پتھروں کا نام ہمارے ساتھ کام کرنے والے مزدوروں نے سالن والے پتھر (گری اسٹون) ہی رکھ لیا ہے اور ہمارے ایک باور پی نے تو میوزیم سے ایک ایسے پتھر کو باور پی خانے میں استعمال کرنے کے لیے ادھار مانگا بھی تھا۔

— ارنست میکر، فردر ایکسکوویشنس ایٹ موہن جودڑو، 1937

سوالات

- ۱۔ ”سالن پتھر“ کا استعمال کس طرح کیا جاتا تھا؟ یہ نام کس کے ذریعہ دیا گیا؟
- ۲۔ دوپاٹوں کی چکیوں کی دو خصوصیات بتائیے۔

- 3 چکیاں کون کون سے پھروں سے تیار کی جاتی تھیں؟
- 4 مورخوں کے لیے ہڑپائی برتوں کی اہمیت کو واضح کیجیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیکھیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیکھیے۔

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق ”میکے نے بیان کیا تھا کہ

”اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے،“ ہر گھر بڑک کے نالے سے ملتق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جاسکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا بودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا اپنچ بیٹھ جاتا تھا اور گندراپانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ ”کوڑے کی قسم“ کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاس نالیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیادہ تریت تھا..... جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا اہمیت نہیں اٹھایا جاتا تھا۔“

(ERNEST MACKAY, EARLY INDUS CIVILISATION-1948) مأخوذه

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے لوٹھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ کپی اینٹوں سے بنی ہیں۔

سوالات

- 1 ہڑپائی تہذیب کا پانی نکاسی کا منصوبہ کیسا تھا؟
- 2 موہن جودڑو کی فن تعمیر کیسی تھی؟
- 3 نالیوں کے بارے میں میکے کا کیا نظر ی تھا؟
- 4 ڈھکلی ہوئی نالیوں کے کیا فائدے تھے؟

موضع۔ دو

بادشاہ، کسان اور شہر ابتدائی حکومتیں اور میشیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)



شیروں کی موجودی والے سر کا ستون

یاد رکھنے لائق نکات:

- 1- جیس پرسپیپ کے ذریعہ 1830 کی دہائی میں ”برہمی“ اور ”خوشی“، ”رسم الخط“ (یازبانوں) کے معنی واضح کیے گئے جن سے اشوک کے کتبوں اور سکوں کا پتہ چلتا ہے۔
- 2- چھٹی صدی قبل مسیح ایک اہم تبدیلی کا دور مانا جاتا ہے۔ اس کی وجہ ریاستوں اور شہروں کی ترقی، لوہے کا بڑھتا استعمال، سکوں کے نظام کے قائم ہونے وغیرہ متعلق ہے۔

- 3- مہاجن پدنام سے سولہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ مگدھ، کوشل، کورو، پانچالا، گندھار، وجی، اونتی جیسے اہم مہاجن پد تھے
- 4- سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد: مگدھ۔ اس کی وجہ ذرخیز میں، لوہے کی کانیں ندیوں کے ذریعہ آمد و رفت، قابل حکمران
- 5- کتبیں اور بودھ گرنتھوں کے مطابق اشوك سب سے اہم اور مشہور حکمرانوں میں سے ایک تھا۔
- 6- چندر گپت موریہ—موریہ سلطنت کا بانی تھا جسے تاریخ ہند میں ابتدائی دور کا سب سے مشہور بادشاہ مانا جاتا ہے۔
- 7- موریہ سلطنت کی معلومات کے اہم ذرائع—میکستھنیز کی تخلیق۔ اٹڈیکا، کوٹلیہ کی تخلیق ارتھ شاستر، جین، بودھ پورانی گرنٹھ، کتبے، سکے وغیرہ (انٹوک کے کتبے اور ستون)
- 8- موریہ سلطنت کا نظام—پانچ اہم سیاسی مراکز: راجدھانی پاٹلی پترا اور چار صوبے تکشیلا، اجمنی، تو سالمی اور سورن گری۔
- 9- میکستھن کے ذریعے فوجی سرگرمیوں کو چلانے کے لیے ایک تنظیم اور چھوڑیلی تنظیموں کا تذکرہ جن کے کام بھری فوج، آمد و رفت، غذا، پانی، بری فوج، گھڑ سوار فوج، رتھ اور ہاتھیوں کی دلکشی بھال کرنا تھا۔
- 10- چودھویں صدی عیسوی تک بڑی بڑی ریاستوں کی شہادتیں ملتی ہیں جن میں گپتا سلطنت بھی شامل ہے۔
- 11- گپت حکمرانوں کی تاریخ کے ماغذے۔ ادب، کتبے اور سکے
- 12- جنوب (دکن) کے راجا اور سردار—چول، چیر اور پانڈیا۔ ان کی تاریخ کی معلومات کے اہم مأخذ مغل نعم متوں۔
- 13- چھٹی صدی قبل مسح میں ہیئت کی پیداوار بڑھانے میں لوہے کے پھل والے ہل کا استعمال کیا جانے لگا۔
- 14- چھٹی صدی میں تجارت کے لیے سکوں کا چلن۔ سونے کے سکے سب سے پہلے پہلی صدی عیسوی میں کشان حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے۔
- 15- اعلیٰ سماجی حیثیت یا درجہ حاصل کرنے کے لیے حکمرانوں کے ذریعہ دبوی دیوتاؤں کے ساتھ جڑنا (کشان حکمرانوں نے مورتیوں کے ذریعہ خود کو دیوتاؤں کے مقابل پیش کیا)
- 16- دوسری صدی کے کئی شہروں سے چھوٹی بھید ایاتیکتبیوں سے مختلف پیشوں کی معلومات جیسے دھوپی، بنکر، کلرک، بڑھی، لوہار، کمہار، سنار، مذہبی پیشوں اتنا جو وغیرہ
- 17- پیداوار کنندہ اور تاجردوں کی کمیٹیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ کمیٹیاں پہلے خام مال کو خریدتی تھیں پھر ان سے سامان تیار کر کے بازار میں فروخت کرتی تھیں۔

18۔ چھٹی صدی قبل مسح سے جزیرہ نما میں بحری اور بری راستوں کا جال کئی ستمتوں میں پھیلا۔ بحر عرب سے شمالی افریقہ، مغربی ایشیا تک اور خلیج بنگال سے چین اور جنوبی ایشیا تک۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بروائے)

سوال نمبر 1۔ کتبے کے کہتے ہیں؟

[پتھر، دھات، مٹی کے برتن وغیرہ پر لکھی گئی تحریر]

سوال نمبر 2۔ جیس پرنسپ کون تھے؟

[ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک افسر جنہوں نے ”برہمی“ اور خروشی، رسم الخط (بازبانوں) کے معنی واضح کیے]

سوال نمبر 3۔ سعّم گرنٹھ کیا ہے؟

[تمل زبان کا گرنٹھ]

سوال نمبر 4۔ اشوك کے کتابت خاص طور پر کن رسم الخط میں لکھے گئے ہیں؟

[برہمی اور خروشی رسم الخط میں]

سوال نمبر 5۔ پنجمارک (تھپے دار) سکہ سے کیا مراد ہے؟

[اس سکہ کی دھات پر کچھ علمائیں ٹھپے یا مہر کی مدد سے دباؤ کر بنائی گئیں]

سوال نمبر 6۔ اشوك کے کتبوں کی زبان کیا ہے؟

[پالی اور پراکرت زبانیں]

سوال نمبر 7۔ ”شریئی“ کیا تھی؟ اس کا کیا کام تھا؟

[پیشہ دراٹھجن۔ خام مال حاصل کرنا اور تیار شدہ مال کی فروخت کا انتظام کرنا]

سوال نمبر 8۔ شیروں کی مورتی والے سر کے ستون کو آج اہم کیوں سمجھا جاتا ہے؟

[حکومت ہند کے قومی نشان کے شکل میں اپنانا]

سوال نمبر 9۔

اگر ہار سے کیا مراد ہے؟

[برہمنوں کو عطا کی گئی وہ زمین جس پر مخصوصی یادگیر ادا نہیں تھی]

سوال نمبر 10۔

کنشک کون تھا؟

[کشان خاندان کا سب سے طاقتور حکمران]

سوال نمبر 11۔

اشوک کے دھمہ کے اصول کو واضح کیجیے۔

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔

جیس پرسپیپ کون تھے؟ تاریخ ہند کو مرتب کرنے میں ان کا تعاون بیان کیجیے

سوال نمبر 2۔

چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسیح میں مگدھ سلطنت کے سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد بننے کی کیا وجہات تھیں؟

سوال نمبر 3۔

اشوک کے دھمہ کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

سوال نمبر 4۔

میکٹھنیز کے بیانات کے مطابق موریہ سلطنت میں فوجی سرگرمیوں کا انجام دینے کا کیا نظام تھا؟

سوال نمبر 5۔

چھٹی صدی قبل مسیح میں پیدوار بڑھانے کے لیے کن طریقوں کو اپنایا گیا؟

سوال نمبر 6۔

ہند یونانی حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے سکوں نے مغربی کتبوں کے مطالعے میں کس طرح مدد کی؟

سوال نمبر 7۔

گپت دور میں زمینی عطیات، کتبے، خواتین کے حقوق (جائیداد میں) کے بارے میں لکھیے۔

سوال نمبر 8۔

سنگم ادب سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 9۔

ابتدائی تاریخ ہند میں چھٹی صدی قبل مسیح کو ایک اہم انقلابی دور کیوں مانا جاتا ہے؟

سوال نمبر 10۔

دھرم مہاماتر کون تھے؟ ان کے کیا کام تھے؟

سوال نمبر 11۔

موریہ عہد میں پیداوار میں اضافے کی حکمت عملیوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 12۔

”اگر ہار“ رعایتوں کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 13۔

کمپیوں اور ان کے کاموں کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ کتابت کے معنی کس طرح اخذ کیے جاتے تھے؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ موریہ دور کے بعد بادشاہت کے سلسلے میں جو تصویرات قائم ہوئے ان پر بحث کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ موریہ حکومت کے انتظامیہ کے اہم اجزاء کا تذکرہ کیجیے۔ اشوك کے کتابت سے ان میں سے کون کون سے اجزا کی شہادتیں ملتی ہیں؟

سوال نمبر 3۔ اشوك کے شاہی فرمان کی تاریخی اہمیت بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ موریا وال کے بعد کے عہد میں ہندوستان میں کار و بار اور تجارت کی خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ موریہ سلطنت کی معلومات کے اہم ذرائع بتائیے۔

سوال نمبر 5۔ ہندوستان کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتابت کہاں تک شاہد ہیں؟ بیان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پرمنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

قدرت پر مبنی سوالات

اشوك وہ پہلا حکمران تھا جس نے اپنی رعایا کے لیے قدرتی چٹانوں اور کچھ پاش شدہ ستونوں پر اپنے پیغامات کندہ کرائے تھے۔ اس نے ان کتبوں کا استعمال اپنے تصویرات ان تک پہنچانے کے لیے کیا جسے وہ دھمکہ سمجھتا تھا۔ اس نے بزرگوں، برمنوں اور ان لوگوں کے ساتھ فراخ دلی کا سلوک، غلاموں اور ملازموں کے ساتھ مہربانی کا برداشت اور خود اپنے مذهب اور روایات کے ساتھ ساتھ دوسرے مذاہب اور روایات کا احترام کرنا شامل تھا۔

سوالات

1۔ اشوك کے کتابت کن کن زبانوں میں لکھے گئے تھے۔

2۔ اشوك نے اپنے تصویرات (دھمکہ) کے لیے کتابت کا استعمال کیوں کیا؟

اقتباس پر مبنی سوالات

-1 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

چھوٹے گاؤں میں زندگی

ہرش چرت قونج کے حکمران ہرش وردھن کی سوانح ہے جو اس کے درباری شاعر بان بھٹ نے سنکریت میں (ساتوں صدی عیسوی) مرتب کی تھی۔ نیچا اس کے متن سے ایک اقتباس دیا جا رہا ہے جو وندھیاپہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد ایک چھوٹی سی بستی کا بے حدنا یاب مظہر یا ترجمان ہے۔

قرب و جوار کے بیشتر علاقوں کے جنگل ہونے کی وجہ سے دھان کی زمینوں کے بہت سے قطعے انداج گاہنے کے ٹکڑے (کھلیاں) اور قابل کاشت چھوٹے چھوٹے حصے، کسان جن کی الگ الگ حد بندی کر لیتے ہیں..... یہ نبیادی طور پر پہاڑ اکاشت تھی..... چھوٹے چھوٹے ٹکروں میں ٹھیکھاں سے ڈھکی زمین میں ہل چلانے کی مشکل کے ساتھ بہت کم صاف قطعے ان کی کاملی مٹی، ایسی سخت جیسے لوہا....

لوگ بھوسے کے گھٹھاٹھائے ادھر سے ادھر سے جاتے..... پنے ہوئے پھولوں کے لا تعداد بورے... پٹ سن اور گاج کے پودوں کے پولے، شہد کی مقداریں، مور کی دم کے پر، موم کے لچھے لکھا اور گھاں لیے چلتے پھرتے گاؤں کی بیباں پڑوں کے گاؤں کی طرف جانے والے راستوں پر تیز تیز قدم بڑھاتی، دماغ صرف فردخت کے خیالات میں ڈوبے ہوئے اور سروں پر جنگل سے جمع کیے ہوئے طرح طرح کے پھلوں سے بھری ٹوکریاں سنبھالے ہوئے۔

سوالات

-1 ہرش چرت کے مصنف کون تھے؟

-2 وندھیاپہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد علاقے کا تذکرہ کیجیے۔

-3 گاؤں کے لوگ کیا کام کرتے تھے؟

-4 ایسے دو کاموں کا تذکرہ کیجیے جو گاؤں کی خواتین کرتی تھیں۔

-2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پربھاوتی گپت اور ڈنگوں گاؤں

نیچے وہ متن ہے جو پربھاوتی نے اپنے کتبے میں بیان کیا ہے:

پر بجاوٹی گلتا..... گرام کمپنیاں کی سردار (کنبے یا کسان جو گاؤں میں آباد ہیں) بہنوں اور ڈگوں گاؤں کے دوسرے لوگوں کو حکم دیتی ہے:

تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ کارتک کے چاند کے روشن پھواڑے کے باہم دن اپنے مذہبی شرف و فضیلت میں اضافہ کے لیے پانی انڈلینے کے ساتھ ہم نے اس گاؤں کو آچاریہ (استاد) چناس و من کو عطا یہ کر دیا ہے۔ تم سب کو اس کے احکامات کی پابندی کرنی چاہیے.....

ہم اسے بطور بخشش مندرجہ ذیل مستثنات (مراعات) بھی عطا کرتے ہیں جو کسی اگر ہار کے لیے عام ہیں..... یہ گاؤں فوجی اور پولس کے سپاہیوں کے داخل سے مستثنی ہے۔ یہ گھاس مہیا کرنے کی ذمہ داری سے مستثنی ہے، بیٹھنے کے لیے جانوروں کی کھالوں اور شاہی افسروں کے دورے پر کوئی فراہم کرنے سے مستثنی ہے۔ جوش مارنی ہوئی شراب کی خرید کے سلسلے میں شاہی خصوصی اختیار سے مستثنی ہے۔ معدنی کا نوں کے حقوق اور کھدیرا پیڑوں سے مستثنی ہے، پھول اور دودھ کی فراہمی کی ذمہ داری سے بھی مستثنی ہے۔ یہ عطا کیا جا رہا ہے پوشیدہ خزانوں اور دینوں کے حقوق کے ساتھ اور تمام بڑے چھوٹے ٹیکسوں کے استثنی کے ساتھ۔ یہ منشور تیر ہویں سال جلوس میں جاری کیا جا رہا ہے۔ پکرداں نے اسے کندہ کیا ہے۔

سوالات

- 1- اس کتبے کو کس نے لکھا ہے؟
- 2- وہ زمین کا عطا یہ کیوں دینا چاہتی تھی؟ زمین کس کو دی گئی؟
- 3- اگر ہار کو زمین پر کیا کیا مraudat حاصل تھیں؟
- 4- اس مأخذ کی اہمیت بیان کیجیے۔
- 3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دینم پیا پیا دی آٹھ برس سے حکومت کر رہا تھا تو کلگنگ (کاملک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔ ایک سو پچاس ہزار شہر بدر کیے گئے۔ ایک سو ہزار قتل کرد ہے گئے اور بہت سے مر گئے۔

اس کے بعد اب ک جب گنگ (کامک) لیا جا چکا دیونم پیا دھمہ کے گھرے مطالعے میں، دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔

گنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔

یہ بات دیونم پیا کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوجہ (ملک) کو فتح کر رہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر بری وہاں (واقع ہو).....

سوالات

- 1 دیونم پیا اسی کے کہا گیا ہے؟
- 2 کتابت کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔
- 3 بادشاہ اشوك پر گنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟
- 4 بادشاہ اشوك نے گنگ کی جنگ کے بعد افسوس کیوں کیا؟

موضوع۔ تین

قرابت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج

(تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی تک)



ایک ستواہن حکمراں اور اس کی بیوی

مہابھارت کی جگہ کا ایک منظر

یاد رکھنے لائق نکات:

- ۱۔ ہم عصر سماج کو سمجھنے کے لیے مورخین عام طور پر تحریروں یا متنوں کی روایات کا استعمال کرتے ہیں۔
- ۲۔ بدھ مت کے پیر دکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق یا اختلافات موجود تھے مگر وہ انھیں نظری یا بے لوچ نہیں مانتے۔ وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یاد رجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔
- ۳۔ نئے شہروں کے اکھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہو گئی۔ شہری تناظر میں نظریات کا بھی لین دین ہوتا تھا، ممکن ہے اس وجہ سے اس طرح کے برتاب پر سوالیہ نشان لگائے گئے۔
- ۴۔ مہابھارت کی اصل کہانی پدر نبی کا مثالی نمونہ ہے۔
- ۵۔ نئے شہروں کے وجود میں آنے سے سماجی زندگی اور زیادہ پیچیدہ ہو گئی۔ اس چلتی کا جواب بہمنوں نے سماجی رویے کے ضابطوں کی فہرست تیار کر کے دی جیسے دھرم سوت، دھرم شاستر (منوسمرتی) وغیرہ۔

- (i) بہمن — مطالعہ، ویدوں کی تعلیم، یکیہ کرنا اور کروانا، ہدیہ دینا اور لینا۔
- (ii) چھتریہ — یکیہ کرنا، لوگوں کی حفاظت کرنا، انصاف کرنا، وید پڑھنا، یکیہ کروانا، ہدیہ وغیرہ دینا
- (iii) ولیشہ — وید پڑھنا، یکیہ کروانا، عطیات دینا، زراعت، مویشی پان اور تجارت کرنا
- (iv) شودر — تیوں اعلیٰ طبقات کی خدمت کرنا
- برہمنی طریقوں میں لوگوں کی گوتروں میں درجہ بندی کی گئی۔ ہر ایک گوترا نام کسی ویدانی روشن ضمیر شخص پر رکھا گیا تھا۔
- وہرم سوتروں یا دھرم شاستروں میں چار درجوں (یورونوں) کے لیے مثالی پیشوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بھی رکھے گئے تھے۔
- گوتروں کے دواہم اصول تھے۔ شادی کے بعد عورتوں کو باپ کی جگہ شوہر کے گوترا مانا جاتا اور ایک ہی گوترا کے ممبر ان آپس میں شادی نہیں کر سکتے تھے۔
- لفظ ”جاتی“، اس دور کی سماجی چیزیں گیوں کو ظاہر کرتا ہے۔ برہمنی نظریہ کے مطابق ورن کی طرح جاتی کی بنیاد بھی پیمائش ہی تھی لیکن ان کی تعداد مقرر نہیں تھی۔ دھرم شاستر اور وہرم سوترا شادی کی آٹھ اقسام کو اپنی منظوری دیتے تھے۔ ان میں سے پہلے چار اعلیٰ مانے جاتے تھے اور باقی چار کو نہیں مانا جاتا تھا۔
- بر صغیر کی مختلف النوع کیفیت کے ہوتے ہوئے ایسی آبادیاں موجود تھیں، اور ہمیشہ ان کا وجود رہا ہے جن کے سماجی عمل برہمنی تصورات سے متاثر نہیں تھے۔
- برہمنوں نے سماج کے کچھ طبقوں کو اچھوت بتا کر (جیسے چنڈاں) سماجی تقسیم میں مزید تیکھا پن رہا۔
- ”منوسمرتی“ میں چنڈاں کے فرائض کا تعین کیا ہے۔
- منوسمرتی کے مطابق پشتینی جائیداد کو والدین کی وفات کے بعد سبھی بیٹوں میں تقسیم کیا جانا چاہیے لیکن سب سے بڑے بیٹے کو خاص حصہ کا حق حاصل تھا۔
- عورتیں باپ کی جائیداد (ان کے مرنے کے بعد) میں کسی حصہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں لیکن انھیں ان تھائف یا دولت کو رکھنے کا حق تھا جو انھیں شادی کے وقت ملتے تھے جسے استری دھن کہا جاتا تھا۔
- مورخین کسی تحریر یا متن کا مطالعہ یا جائزہ لیتے وقت کئی عناصر ذہن میں رکھتے ہیں۔ جیسے متن کی زبان، اقسام، متنوع سامعین، متن کے مصنف وغیرہ۔

17۔ بہمنی قوانین کے مطابق ورن کی طرح جاتی، بھی پیدائش کی بنیاد پر تھی لیکن ورن کہاں صرف چار تھے وہاں جاتوں کی کوئی تعداد مقرر نہیں تھی چنانچہ جہاں کہیں بھی بہمنی نظام کا نئے فرقے سے آمنا سامنا ہوا تو نشاؤ سورن کا رانچیں چاروں نوں والے نظام میں شامل کرنا ممکن نہیں تھا۔ ان کی جاتی کے تحت درجہ بندی کردی جاتی تھی۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ مہابھارت کی اصل کہانی کا تعلق کس سے ہے؟

[دونہخاندانوں کے درمیان جنگ]

سوال نمبر 2۔ دھرم سوترا اور دھرم شاستر کیا تھے؟

[ساماج کے لیے قواعد و ضوابط]

سوال نمبر 3۔ منو اسرتی کیا تھی اس کی تدوین کب ہوئی؟

[دھرم شاستروں اور دھرم سوتروں میں سب سے بڑا گرنتھ؛ تدوین تقریباً 200 قم سے 200 عیسوی کے درمیان]

سوال نمبر 4۔ پدر نسبت اور ما در نسبت الفاظ کا فرق واضح کیجیے۔

[باپ سے بیٹی، پوتے اور اسی طرح نسب کو آگے بڑھانا؛ ماں سے نسب کو آگے بڑھانا]

سوال نمبر 5۔ خارجی زوجیت سے کیا مراد ہے؟

[گوتر سے باہر شادی کرنا]

سوال نمبر 6۔ ورن اور جاتی میں کیا فرق تھا؟

[ورن چار تھے اور جاتیاں لامحدود]

سوال نمبر 7۔ ”بہمنی نظریہ“ کے مطابق گوتر سے متعلق کوئی دو اصول لکھیے۔

[ہر ایک گوتر کو ایک ویدک رثی ویدانتی روشن نغمہ شخص کے نام پر، اس گوتر سے تعلق رکھنے والے لوگ اس کے جاثشیں مانے جاتے تھے]

سوال نمبر 8۔ دھرم شاستروں کے مطابق اسٹری دھن، کسے کہا گیا؟

[شادی کے وقت ملنے والے تھائے یادوں]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 600 قم سے 600 عیسوی کے دوران سماجی زندگی کس طرح اور زیادہ پیچیدہ ہو گئی؟ اس چیز کو برہمنوں نے کس طرح سنبلہا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ ”مہابھارت کو تقدیمی ایڈیشن کی ترتیب و تدوین کے منصوبے کی شروعات مانا گیا“، اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 3۔ برہمنی رواج کے تحت عورتوں کا گوت کس طرح مقرر ہوتا تھا؟

سوال نمبر 4۔ ابتدائی سماج میں نئے شہروں کے عروج نے سماجی زندگی کو کس طرح مشکل بنادیا؟

سوال نمبر 5۔ ماہر آثار قدیمہ بی۔ بی۔ لال نے ہستاپور میں کھدائی کروائی۔ انھیں وہاں کن چیزوں کے اشارے ملے؟

سوال نمبر 6۔ سماجی تاریخ کی ترتیب و تدوین میں مثالی سنکریت متون (گرنتھوں) کے کردار کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ دھرم شاستروں کے مطابق صرف چھتری ہی راجا ہو سکتے ہیں۔ ابتدائی حکومتوں کے ضمن میں یہ بات کہاں تک صحیح ثابت ہوئی؟

سوال نمبر 8۔ مند سورکتبے سے سماجی طرز عمل کی پیچیدگیوں کی جھلک کس طرح ملتی ہے؟

سوال نمبر 9۔ منوسمرتی میں نامذکور چند الوں کے فرائض کا تذکرہ کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مہابھارت کے عہد میں عورتوں اور مردوں کے ضمن میں جایہاد کے حق، (ملکیت تک پہنچ) سے کیا مراد تھی؟

سوال نمبر 2۔ کیا مہابھارت کی ایک مصنف کی تصنیف ہو سکتی ہے؟ بحث کیجیے۔

یا

مہابھارت کو ایک تحریک گرنٹھ کیوں کہا جاتا ہے؟

اس شہادت پر بحث کیجیے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرابت داری اور شادی کے سلسلے میں بہمنوں کے تابعے سوال نمبر 3۔

طریقہ ہمگیر سطح پر نہیں اپنائے جاتے تھے۔

سوال نمبر 4۔ مہابھارت کے عہد میں ہندوستانی سماجی زندگی کی اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

قدر پر مبنی سوال

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پانڈوؤں اور کوروؤں کی ایک طویل رقابت کے دوران دریودھن نے یہ ہشٹر کو جوے کے کھیل کی دعوت دی۔ موخر الذکر نے جسے دھوکا دیا گیا تھا، اپنا سونا، ہاتھی، رتح، غلام، فوج، ترزانہ، سلطنت، اپنی رعایا کی ملکیتیں، اپنے بھائی اور آخر میں خود اپنی ذات کو داؤں پر لگایا اور سب کچھ ہار گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی مشترکہ بیوی کو بھی داؤ پر لگایا اور اسے بھی ہار گیا۔

سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس سے آپ کو عورتوں کی سماجی حالت کے بارے میں کیا معلومات حاصل ہوتی ہے؟

2۔ کیا یہ ہشٹر کو درود پر کو داؤ پر لگانے کا اختیار تھا؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

شیر جیسا شوہر

یہ مہابھارت کے آدی پاروں کی ایک کہانی کا مختصر روپ ہے:

پانڈو جنگل کی طرف بھاگ گئے تھے۔ یہ تھکے ہوئے تھے اور نیند نے انھیں آلیا۔ صرف بھیم جو اپنی جرات و ہمت کے لیے ممتاز تھا چوکیداری کر رہا تھا۔ ایک آدم خور را کش نے پانڈوؤں کی بوپا کراپنی بہن ہدمبا کو انھیں پکڑنے بھیجا وہ بھیم پر عاشق ہوئی اس نے خود کو ایک خوبصورت دوشیزہ کی شکل میں تبدیل کر لیا اور بھیم سے شادی کی پیش کش کی۔ اس نے انکار کیا اسی دوران را کش وہاں پہنچ گیا اور بھیم کو کشتی کے لئے للاکارا۔ بھیم نے مقابلہ منظور کیا اور اسے مار ڈالا۔ اس کی آوازیں سن کر سب جاگ گئے۔ ہدمبانے اپنا تعارف کرایا اور بھیم سے محبت کا اعلان کر دیا۔ اس نے کتنی سے بتایا: میں نے اپنے دوستوں کو، اپنے دھرم کو، اپنے قرابت داروں کو چھوڑ دیا ہے

او تمہارے شیر جیسے لڑکے کو شوہر کے طور پر چین لیا ہے..... اب تم چاہے مجھے بے وقوف سمجھو یا اپنی وفادار خادمہ، مگر مجھے اپنے ساتھ رہنے دو: عظیم خاتون اپنے لڑکے کے ساتھ میرے شوہر کی حیثیت میں (رہنے دو)

آخر یہ ہشتر اس شرط پر شادی کے لیے راضی ہو گیا کہ یہ دونوں دن تو ساتھ ساتھ گزاریں گے مگر بھیم روزانہ رات کو واپس آجائے گا۔ یہ جوڑا دن کے وقت پوری دنیا گھوما۔ اسی دوران ہدمبانے ایک راکشس لڑکے کو جنم دیا جس کا نام گھٹوٹ تھا۔ اس کے بعد ماں بیٹے نے پانڈوؤں کو چھوڑ دیا۔ گھٹوٹ نے پانڈوؤں سے یہ وعدہ کیا کہ جب بھی انھیں ضرورت ہوگی وہ ان کے پاس واپس آجائے گا۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ راکشس کی اصطلاح ان لوگوں کے لیے استعمال کی گئی ہے جن کی زندگی کے کام برہمنی متنوں میں بتائے گئے کاموں سے مختلف ہوتے تھے۔

مہابھارت کی کچھ کہانیوں میں ان رشتہوں کی ماہیت کا اظہار ہوتا ہے۔

سوالات

- ہڈ مبارکو پانڈوؤں کے پاس کس نے اور کیوں بھیجا؟
- آدم خور راکشس کیسے مارا گیا؟
- ہڈ مبانے بھیم کو شوہر کس طرح منتخب کیا؟
- شیر جیسا شوہر کسے کہا گیا اور کیوں؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

صحیح سماجی کردار

مہابھارت کے آدی پاروں کی ایک کہانی اس طرح ہے:

ایک مرتبہ کورورا جکماروں کے تیر اندازی کے زہمن استاد درونا کے پاس نشاد (شکاری سماج) کا جنگل واسی ایکلو یہ آیا۔ جب دھرم سے واقف درونا نے اسے اپنا شاگرد بنانے سے انکار کر دیا تو ایکلو یہ جنگل واپس چلا گیا اور اس نے مٹی سے درونا کا ایک بُٹ بنایا اور اسے اپنا استاد سمجھتے ہوئے اپنے طور پر تیر اندازی کی مشق شروع کی۔ کچھ عرصے بعد اس نے تیر اندازی میں بڑی مہارت حاصل کر لی۔ ایک دن کورورا جکمار شکار پر گئے اور ان کے کتنے جنگل میں گھومتے پھرتے ایکلو یہ کو دیکھ لیا۔ جب کتنے نے سیاہ فام نشاد کی بوسونگھی جس

کے جسم پر مٹی کی پڑی جسی ہوئی تھی اور کالے ہرن کی کھال میں لپٹا ہوا تھا، اس نے بھوکنا شروع کر دیا۔ اس پر غصے میں آ کر ایکلو یہ نے اس کے منہ میں سات تیر بھر دیے۔ جب کتنا پانڈوؤں کے پاس پلٹا تو وہ تیر اندازی کے اس غیر معمولی مظاہر کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے ایکلو یہ کوڈھونڈ کلا جس نے اپنا تعارف درونا کے ایک شاگرد کی حیثیت سے کرایا۔

درونا نے اپنے شاگرد ارجن سے ایک بات کہا تھا کہ وہ اس کے شاگردوں میں بے مثال ہوگا۔ ارجن نے اسے وہ بات یاد دلائی۔ درونا ایکلو یہ کے پاس پہنچا تو اس کے درونا کو پہچان کر اپنے استاد کی طرح عزت و احترام کیا۔ جب درونا نے اپنی فیس کے طور پر اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا طلب کیا تو ایکلو یہ نے بے جھگ اسے کاٹ کر درونا کو دے دیا۔ لیکن اس کے بعد جب اس نے اپنی بچگی انگلیوں سے تیر چلانے تو ان میں وہ پھرتی باقی نہیں رہی تھی جو پہلے تھی۔ اس طرح درونا نے اپنا وجہ پورا کیا، کوئی ارجن سے بہتر نہیں تھا۔

سوالات

- 1- آپ کا کیا خیال ہے کہ درونا برہمن ہوتے ہوئے تیر اندازی سیکھنے کے کام کو دھرم سوتروں کے مطابق انجام دے رہا تھا؟
- 2- درونا کو اپنا انگوٹھا کاٹ کر دینے کے بعد کیا ایکلو یہ کو افسوس ہوا؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 3- کہانی کا جائزہ مجیے اور ایکلو یہ کے کردار کو واضح کیجیے۔

موضع۔ چار

مفکر، عقائد اور عمارتیں

(تقریباً 600 قبل مسح سے 600 عیسوی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- عظیم مفکرین یا فلسفیوں کے تصورات زبانی اور تحریری روایتوں کی شکل میں اکٹھے ہوئے اور فن تعمیر و بت تراشی کے ذریعہ ظاہر ہوئے۔
- سانچی کا استوپ بدھ مت کے خیالات اور عقائد کو جانتے کا اہم ذریعہ ہے۔
- انیسویں صدی میں انگریزوں اور فرانسیسیوں نے سانچی کے استوپ میں خاص دلچسپی دکھائی۔
- ابتداء میں استوپ ایک ٹیکی شکل میں ہوتے تھے۔ یہ مقدس بودھ مقام ہے۔ یہاں ٹھن کے درمیان ایک چبوترے پر بدھ سے متعلق باقیات کو لکھ میں ڈال کر دفن کر دیا جاتا ہے۔
- سانچی کے استوپ کے تحفظ میں بھوپال کی بیگماں شاہجہاں نے اور سلطان جہاں بیگم کا بہت اہم تعاون رہا ہے۔
- شاہجہاں نے یوروپین کو صرف استوپ کے مخصوص دروازے کے پلاسٹر کا نمونہ ہی لے جانے دیا۔ سلطان جہاں نے رکھرکھاؤ کے لیے رقم دی۔ چاہب گھر اور مسافرخانہ بنوایا۔
- قبل مسح دور کے پہلے ہزارے میں زندگی کے رازوں کو سمجھنے کے لئے زرتشت، کوئنگ زی، سقراط، افلاطون، ارسطو، مہاویر، بدھ وغیرہ مفکرین ابھر کر سامنے آئے۔
- ابتدائی ویدک روایتوں میں رگ وید میں آگ اندروغیرہ کئی دیوتاؤں کی تعریفی مناجاتیں موجود ہیں اور یکیہ (قربانی) کی خاص اہمیت ہے۔
- بدھ اور مہاویر جیسے مفکروں نے ویدوں پر سوال اٹھائے اور زندگی کا مطلب اور دوسرا جنم جیسی باتوں کے بارے میں جانتے کی کوشش کی۔

- 10.- بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ ”تری پک“ میں موجود ہے۔
- 11.- جین مت کے بانی مہاور یعنی نے خیال پیش کیا کہ پوری دنیا جاندار ہے۔ انھوں نے اپنا (عدم تشدد) کے اصول کو اپنایا اور آخری مقصد نجات پا نا بتابا۔
- 12.- جین مت کے پانچ اصول اہم ہیں۔ سچائی، اپنا، چوری نہ کرنا، جھوٹ نہ بولنا اور بہم چیزیں زندگی۔
- 13.- جین علامے پر اکرت، سنسکرت، تمل، زبانوں میں ادب کا بڑا خزانہ پیدا کر دیا۔
- 14.- بدھ کی تعلیمات سیلکاروں سالوں کے دوران پورے برصغیر میں اور اس کے بعد وسطی ایشیا ہوتے ہوئے چین، کوریا، جاپان اور سری لنکا سے ہوتے ہوئے سمندر پار میانمار، تھائی لینڈ اور انڈونیشیا تک پھیلیں۔
- 15.- بدھ کے شاگردوں کی جماعت نے سنگھ کا قیام کیا۔ بدھ کے پیروکار کئی سماجی طبقات سے لیکن سنگھ میں شامل ہونے پر سب برابر۔
- 16.- بدھ کی منہ بولی ماں مہا پرجا پتی گوتی سنگھ میں شامل ہونے والی پہلی راہبہ تھی۔ ایسی خواتین جو سنگھ میں شامل ہوئیں وہ دھمہ کی مبلغ بنیں۔
- 17.- بدھ سنگھ میں شامل ہونے پر سبھی کو رابرمانا جاتا تھا کیونکہ بھکشو اور بھکشنی بننے پر انھیں اپنی پرانی پہچان کو ختم کرنا پڑتا تھا۔
- 18.- بدھ مذہب میں ”زووان“ کے معنی ہیں میں اوت خواہشات کا خاتمه ہونا۔
- 19.- ابتدائی مجسمہ سازوں نے بدھ کو انسان کی شکل میں نہ کھا کر ان کی موجودگی علماتوں کے ذریعے ظاہر کرے کی کوشش کی۔
- 20.- شال بھنجی کی مورتی میں اس بات کو واضح کرتی ہے کہ جو لوگ بدھ مذہب کو اختیار کریں وہ بدھ سے پہلے اور بدھ سے بعد کے عقائد اور رسومات سے بدھ مذہب کو مضبوط کریں۔
- 21.- دیشون مذہب، ہندو مذہب کا وہ رواج تھا جس میں وشنو کو سب سے اہم دیوتا مانا جاتا تھا۔
- 22.- شیبوراج میں شیبو کو سب سے اعلیٰ دیوتا مانا گیا۔
- 23.- خواتین اور شودرو یک تہذیب پڑھنے سنتے سے محروم تھے جبکہ وہ پورا نوں کو سن سکتے تھے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ سانچی کا استوپ کہاں واقع ہے؟ اس کی کوئی ایک خصوصیت بتائیے۔

[مدھیہ پردیش کی راجدھانی بھوپال میں؛ ٹیلے پر بنا]

سوال نمبر 2۔ قدیم ہندوستان میں کون کون سے مذہبوں کا ارتقا ہوا؟

[ہندو مذہب، ندھ مذہب اور جین مذہب]

سوال نمبر 3۔ چھٹی صدی قم میں ہندوستان میں جین اور بدھ مذہب کے ارتقا کی دو وجہات بتائیے

[ویدک مذہب میں پیغمبرگی آنا؛ زیادہ خرچیلا ہونا]

سوال نمبر 4۔ ”تری پٹک“ کیا ہے؟ ان کی تعداد کتنی ہے؟

[بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ؛ ان کی تعداد تین ہے]

سوال نمبر 5۔ قسمت وادی اور مادیت پسند لوگوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

[قسمت وادی۔ وہ لوگ جو یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ ہر چیز پہلے ہی لکھی جا چکی ہے؛ مادیت پسند وہ لوگ ہیں جو دنیاوی چیزوں پر اعتقاد رکھتے ہیں]

سوال نمبر 6۔ ”چیتہ“ سے کیا مراد ہے؟

[بدھ ہنکشوؤں کی پوجا کی جگہ]

سوال نمبر 7۔ ’وہاڑ کسے کہتے ہیں؟

[بدھ ہنکشوؤں کے رہنے کی جگہ]

سوال نمبر 8۔ استوپ سے کیا مراد ہے؟

[وہ ٹیلے جہاں بدھ کے مقدس آثار جیسے ان کے جسمانی باقیات یا ان کے استعمال کردہ سامان دفن کیے گئے]

سوال نمبر 9۔ جیس فرگوں سانچی کو سمجھنے میں بھول کیسے کر گئے؟

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ بھوپال کی بیگنات نے سانچی کے استوپ کے تحفظ میں کیا کردار ادا کیا؟
- سوال نمبر 2۔ بدھ مذہب کے تیزی سے پھیلے کی کوئی پانچ وجہات لکھیے۔
- سوال نمبر 3۔ جین مذہب کے بنی کون تھے؟ جین مذہب کی اہم تعلیمات کو مختصر آبیان کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ بدھ کے ذریعے دیے گئے معتدل راستے کے اہم اصول کیا تھے؟ کوئی پانچ لکھیے۔
- سوال نمبر 5۔ ”ہین یاں، اور مہا یاں“ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ بدھ عہد کی مجسمہ سازی کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟ کوئی پانچ کا ذکر کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ استوپ کی تعمیر کس طرح کی جاتی تھی؟
- [اشارے: اندا، ہار میکا، پاشتی، ویدیکا]
- سوال نمبر 8۔ چھٹی صدی قبل مسیح کو ہندوستانی تاریخ میں کیوں اہمیت دی جاتی ہے؟
- سوال نمبر 9۔ بدھ سنگھ میں بھکشو اور بھکشوؤں کے لیے کن اصولوں کو مانا ضروری تھا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ جین مذہب کے ارتقا، تعلیمات اور اشاعت کے بارے میں معلومات فراہم کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ قدیم ہندو مذہب کا ارتقا کس طرح ہوا؟ اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ بدھ مذہب کا ہندوستانی سماج اور تہذیب میں کیا تعاون ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ بدھ مذہب کی تنظیم اور تو این مختصر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ اشٹا گلگ مارگ، پرنوت لکھیے۔
- سوال نمبر 6۔ سانچی کے استوپ کا تذکرہ کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

قدر پر مبنی سوالات

بھوپال کی حکمران شاہجہان بیگم اور ان کی جانشین سلطان جہاں بیگم نے قدیم تاریخی مقام کے تحفظ کے لیے روپیہ دیا، ظاہر ہے پھر اگر جان مارشل نے سانچی پر اپنی اہم کتابوں کو سلطنت جہاں سے منسوب کیا تو کوئی حرمت نہیں ہونی چاہیے۔ انہوں نے ان جملوں کی اشاعت کے لیے بھی مالیت فراہم کی۔ اس لیے اگر استوپ کا مکمل عالقداب تک باقی اور محفوظ ہے تو اس میں کچھ بروقت داشمندانہ فیصلوں کی خصوصی اہمیت ہے۔

سوالات

- 1 بھوپال کے حکمران نے استوپ کے تحفظ کے لیے کیا کیا؟
- 2 سانچی کے استوپ سے ہمیں جانکاری ملتی ہے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔ - 1

محل سے دور زندگی

جس طرح بدھ کی تعلیمات کو ان کے پیروں نے متن کیا اسی طرح مہا ویری کی تعلیمات کو بھی ان کے شاگردوں نے مرتب کیا۔ عام صورتوں میں یہ کہانیوں کے روپ میں ہوتی تھیں تاکہ یہ عام لوگوں کی توجہ اور دلچسپی حاصل کر سکیں۔ نیچے ایک مثال دی جائی ہے اسے اڑا دھیان سست نامی پالی متن سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح مکلاوتی نامی ایک رانی نے اپنے شوہر کو دنیا کو تھج دینے پر راضی کیا:

ار ساری دنیا اور اس کے سارے خزانے بھی تمہارے ہو جائیں تب بھی تمھیں سیری نہیں ہو گی اور نہ ہی یہ تمھیں بچالینے میں کامیاب ہوں گے۔ جب تم مرد گے، اے راجا! اور یہ سب کچھ پیچھے چھوڑ جاؤ گے اس وقت صرف 'دھمہ' ہی تمھیں بچائے گا اور کچھ نہیں۔ جیسے کسی چڑیا کو پیخراہ اچھا نہیں لگتا مجھے نہیں یہ (دنیا) پسند نہیں ہے۔ میں راہبوں کی زندگی گزاروں گی۔ بغیر اولاد کے، بغیر خواہش کے، بغیر منافع (حصول) سے محبت کے، بغیر نفرت کے ...

وہ جنہوں نے خوشیاں یا راحت حاصل کر کے انھیں تھج دیا ہے وہ ہوا کی طرح (آزاد) پھرتے ہیں، اور جہاں چاہتے ہیں آتے جاتے ہیں، بے روک ٹوک جیسے چڑیا اپنی اڑاں میں.....

اپنی بڑی حکومت چھوڑ دو..... جو تمہارے حواس کو لذت پہنچائے، اسے تجھ دو۔ بے لوث و ربے ملکیت ہو جاؤ، پھر شدید کفارہ کے کام کرو اپنی طاقت پر مضبوطی سے جھے ہوئے۔

سوالات

- 1- اس کتاب یا متن کا نام لکھیے جس سے یہ اخذ کیا گیا ہے؟ متن کی زبان کون ہی ہے؟
- 2- دنیا کو تجھ دینے پر راضی کرنے کے لیے رانیِ کملاواتی نے راجا کو کیا بات بتائی؟
- 3- جس نہ ہب کی اہم تعلیمات کا ذکر کیجیے۔
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیکھیے۔

استوپ کیوں بنائے گئے

یہ سُت پلک کے ایک حصہ مہا پاری بنانا سُت ایک اقتباس ہے۔
جب بدھ اپنے آخری وقت میں بستر مرگ پر تھلو آندے نے پوچھا:
مالک ہمیں ناتھا گاٹ (بدھ کا دوسرا نام) کے باقی (جسم) کا کیا کرنا ہے؟
بدھ نے جواب دیا۔ ”ناتھا گاٹ کے باقیات کی عزت و احترام سے کوڈ کو بازندر کھن، آندہ: اپنی بھلائی کے لمبے جوش و خروش کے ساتھ مستعد رہنا۔“

پھر جب بدھ پر اس کی مزید وضاحت کے لیے زور ڈالا گیا تو انھوں نے کہا ”ناتھا گاٹ کے لیے چار چورا ہوں پرانھیں ایک ایک ’تحوپا‘ (استوپ کے لیے پالی زبان کا لفظ) بنانا چاہیے۔ اور اس پر جو کوئی بھی ہار یا خوشبو چڑھائے گا..... اور وہاں سلام کرے گا اور وہاں جا کر دل کا سکون حاصل کرے گا، وہ ان کے لیے صرف تک فائدے اور خوشی کا باعث ہو گا۔“

سوالات

- 1- مندرجہ بالا اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے؟ یہ کس گرنتھ سے لیا گیا ہے؟
- 2- استوپ کیا ہوتے ہیں؟ آندہ کو استوپ بنانے کی صلاح کس نے دی تھی؟
- 3- ناتھا گاٹ کون تھے؟ انھوں نے استوپ کی کیا اہمیت بتائی تھی؟
- 4- ایسے دو مقامات کے نام بتائیے جہاں استوپ بنائے گئے۔

موضوع۔ پانچ

سیاحوں کی نظر سے — سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)



17 ویں صدی میں ہندوستان آنے والا فرانسیسی سیاح فرانس برٹھیر

یاد رکھنے لائق نکات

- 1 عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی مختلف وجوہات ہیں جیسے کام کی تلاش میں، قدرتی آفات سے بچاؤ کے لیے تا جروں، فوجیوں پر وہتوں اور مذہبی سفر کے طور پر یا پھر حوصلہ افزائی کے جذبے سے متاثر ہو کر۔
- 2 برصغیر میں آئے سیاحوں کے ذریعے بیان کیے گئے سماجی تذکرے ماضی کی معلومات میں معاون۔

-3 دسویں صدی سے تر ہویں صدی تک تین اہم سیاح ہندوستان آئے۔

نمبر شمار	سیاح	آمد	جائے پیدائش	سفر نامے	سفر ناموں کی زبان
-1	محمد بن احمد ابو ریحان (البیرونی)	گیارھویں صدی (973-1048)	از بیکستان (خوارزم)	کتاب الہند	عربی
-2	ابن بطوطہ	چودھویں صدی (1304-1377)	مراقد (افریقہ)	رحلہ	عربی
-3	فرانسوابرنیر	ستر ہویں صدی (1620-88)	فرانس	ٹریولس ان دی مغل امپائر	فرانسیسی

-4 البرونی کو ہندوستان میں کئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا جیسے سنکریت زبان سے وہ واقف نہیں تھا۔ دوسری دشواری مذہبی عقائد و رسمات میں فرق تھا۔ تیسرا دشواری ذاتی استغراق تھا۔

-5 البرونی کی پیدائش: موجودہ ازبکستان میں واقع خوارزم میں 973 میں ہوئی تھی۔ وہ کئی زبانوں کا عالم تھا جس میں سیریائی، فارسی، ہمیر و اور سنکریت شامل ہیں۔ وہ یونانی زبان سے واقف نہیں تھا۔

-6 1017 عیسوی میں سلطان محمود البرونی کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا۔

-7 البرونی کی تخلیق ”کتاب الہند“ عربی زبان میں ہے۔

-8 ابن بطوطہ نے ہندوستان کے شہروں کو پر جوش موقع سے بھر پور پایا جس کے پاس ضروری جانفشاری و سائل اور مہارت تھی۔ شہروں میں بھیڑ والی سڑکیں اور منور و نگین بازار تھے۔ بازار اقتصادی سرگرمیوں کے مرکز۔ پان اور ناریل نے ابن بطوطہ کو حیرت میں ڈال دیا۔

-9 ابن بطوطہ کے مطابق اس دور میں نظام حکومت بہتر نہیں تھا۔

-10 برنیر کے مطابق ہندوستان میں نجی زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔ اس کا نجی ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا۔ برنیر نے ستی کے رواج کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

-11 فرانسوابرنیر ایک معانج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔ برنیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔

12۔ ابن بطوطة نے ہندوستان میں دو طرح کے ڈاک نظام کا ذکر کیا ہے۔ (i) اسپ ڈاک نظام جسے 'الق' کہا جاتا تھا جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع مقابر سے شاہی گھوڑوں کے ذریعے چلتا تھا۔ (ii) پیدل ڈاک نظام کے مقابر ہر تین منزل پر واقع ہوتے تھے اسے 'دعویٰ' کہا جاتا تھا۔

نهايت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ مشہور یوروپی مصنف دوارتے بار بوسا کا سفر نامہ کس کے بارے میں ہے؟

[جنوبی ہندوستان کی تجارت اور سماج]

سوال نمبر 2۔ ابن بطوطة نے ڈاک نظام کے متعلق کیا لکھا ہے؟

[دوقتم کا ڈاک نظام۔ ایک اسپ ڈاک نظام جسے 'الق' کہا جاتا تھا؛ دوسرا پیدل ڈاک نظام جسے 'دعویٰ' کہا جاتا تھا]

سوال نمبر 3۔ ہندوستانی سماج کو تمثیل کے لیے البرونی نے کون کون سے مأخذ کی مدد لی؟

[سنسرت میں لکھے علم فلکیات، ریاضی، فلسفہ وغیرہ]

سوال نمبر 4۔ فرانسوایر نے کون تھا؟ وہ ہندوستان کب اور کیوں آیا؟

(فرانس کا رہنے والا معانیج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا؛ ستھویں صدی میں ہندوستان مغل سلطنت میں موقع کی تلاش میں آیا تھا)

سوال نمبر 5۔ عبدالرزاق نے ہندوستان کے بارے میں کیا لکھا؟

[ہندوستان کو ایک حیرت انگیز ملک بتایا]

سوال نمبر 6۔ ابن بطوطة نے کون کون سے ممالک کا سفر کیا؟

[ہندوستان آنے سے قبل، عرب، سیریا، عراق، فارس، یمن، عمان اور افریقہ کے مشرقی ساحل]

سوال نمبر 7۔ مارکو پولو کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

[تیھویں صدی کے آخر میں وپس سے چین اور ہندوستان کا سفر کیا]

- سوال نمبر 8 - عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی کیا وجوہات تھیں؟
- سوال نمبر 9 - البرونی کی تخلیق کس زبان میں اور کن لوگوں کے لیے تحریر کی گئی؟
- سوال نمبر 10 - برنیر کے "خیمه شہر" سے کیا مراد ہے؟
[اشارے: جو اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لیے شاہی خیموں پر منحصر تھے۔]

مختصر جواب والے سوالات: (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1 - وسطی دور کی تاریخ لکھنے میں سفر ناموں کی کیا اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔
- سوال نمبر 2 - ہندوستان سے متعلق معلومات کو سمجھنے کے لیے البرونی کے سامنے کون کون سی دشواریاں تھیں؟ اس نے انھیں کس طرح عبور کیا؟
- سوال نمبر 3 - ابن بطوطة کے ذریعے پیش کی گئی معلومات کی بنیاد پر گاؤں کی کیتی، معیشت اور برصغیر میں تجارت و کاروبار سے متعلق کیا جھلک ملتی ہے؟
- سوال نمبر 4 - برنیر 17ویں صدی کے شہروں کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ ان کا یہ تذکرہ کس طرح شک پیدا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 5 - ستر کی رسم سے متعلق برنیر کا کیا نظر یہ تھا؟
- سوال نمبر 6 - ابو الفضل نے زمینی محصولوں کو "شاہی ملکیت کی مزدوری" کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 7 - ابن بطوطة کے تذکروں کی بنیاد پر اس دور کے انوکھے موacialتی نظام کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8 - کتاب الہند پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر 9 - ابن بطوطة کے مطابق سفر کرنا غیر محفوظ کیوں تھا؟

طويل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1 - البرونی نے اپنے تذکروں میں کس طرح ہندوستانی ذات پات کے نظام کے اصولوں کو منظور نہیں کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ آپ کس طرح مانتے ہیں کہ غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں سے 10 ویں سے 17 ویں صدی کی تاریخ نگاری میں مدد ملتی ہے؟

سوال نمبر 3۔ ابن بطوطة کے تذکروں میں ”پان“ اور ”ناریل“ کے متعلق جو تفصیلات دی گئی ہیں انھیں بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ غیر ملکی سیاحوں کے ذریعے غلاموں کے متعلق دی گئی شہادتوں کو تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ ”رحلہ“ کے مصنف ابن بطوطة کے خاندانی پس منظر، تجربات اور اسفار کا تذکرہ کیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پرمنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

قدر پر مبنی سوال

ذات پات کے نظام کے تعلق سے بہمن وادی تفصیل و تعبیر کو تسلیم کرنے کے باوجود البرونی نے ناپاکی کے قانون کو قبول نہیں کیا۔ اس نے لکھا ہے کہ ہر وہ چیز جو ناپاک ہو جاتی ہے اپنی پاکیزگی کی بنیادی حالت کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے اور کامیاب ہوتی ہے۔ سورج ہوا کو پاکیزہ کرتا ہے اور سمندر میں نمک پانی کو آسودگی سے بچاتا ہے۔ البرونی پر زور انداز میں کہتا ہے کہ اگر ایسا نہیں ہوتا تو ز میں پر زندگی ناممکن ہوتی۔ اس کے مطابق ذات پات کے نظام میں پوشیدہ ناپاکی کا تصور قدرت کے قوانین کے خلاف ہے۔

سوالات

1۔ ذات پات کے نظام کے تعلق سے بہمن وادی تفصیل سے کیا مراد ہے؟

2۔ ذات پات کے اختلاف کو ختم کرنے کے لیے (جدید ہندستان میں) قانونی نظریات کو بیان کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

گھوڑے پر اور پیدل

ڈاک کے نظام کا تذکرہ ابن بطوطة کچھ اس طرح کرتا ہے:
ہندوستان میں دو طرح کا ڈاک کا نظام ہے۔ اسپ ڈاک نظام جسے اُنک کہا جاتا ہے جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع شاہی گھوڑوں کے ذریعہ چلتا ہے۔ پیدل ڈاک نظام کے تین تین منزل پر واقع ہوتے ہیں۔ اسے دعوئی کہا جاتا ہے۔ یہ ایک میل کا تھائی ہوتا ہے.....

کیوں کہ ہر تین میل پر ایک گھنی آبادی والا گاؤں ہوتا ہے جس کے باہر تین شہنشیں (پولیں) ہوتے ہیں جن پر لوگ کام کرنے کے لیے تیار بیٹھ رہتے ہیں۔ ان میں ہر ایک پاس دو ہاتھ لئی ایک چھڑ رہتی ہے جس کے اوپر تانبے کی گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ جب ہر کارہ شہر سے سفر شروع کرتا ہے تو ایک ہاتھ میں خط اور دوسرا ہاتھ میں گھنٹیاں لگی چھڑ لئے وہ اپنی طاقت کے مطابق تیز دوڑتا ہے۔ جب چبوتروں پر بیٹھے لوگ گھنٹیوں کی آواز سنتے ہیں تو وہ تیار ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہی ہر کارہ ان کے قریب پہنچتا ہے تو ان میں ایک اس سے خط لے لیتا ہے اور وہ چھڑ ہلاتے ہوئے تب تک پوری قوت سے دوڑتا ہے جب تک وہ اگلے دعویٰ تک نہیں پہنچ جاتا۔ خط کے اپنی منزل مقصود تک پہنچنے تک یہ عمل چلتا رہتا ہے۔ ” یہ پیدل ڈاک نظام اسپ ڈاک نظام سے زیادہ تیز ہے اور اس کا استعمال خراسان کے پھلوں کی بار بداری کے لئے ہوتا ہے جنہیں ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔

سوالات

- 1- ابن بطوطة کے مطابق و مطرح سے ڈاک پہنچانے کے عمل کا تذکرہ کیجیے۔
- 2- مثال دے کرو اسکے کو واضح کیجیے کہ اس دور میں ڈاک نظام خبر رسانی کا ایک انوکھا طریقہ تھا۔
- 3- پیدل ڈاک نظام کو ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔ وضاحت کیجیے۔
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

ورنوں کا نظام

البروفی ورن نظام کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

سب سے اعلیٰ ذات برہمنوں کی ہے جن کے متعلق ہندوؤں کی کتابیں ہمیں بتاتی ہیں کہ وہ برہما کے سر سے پیدا ہوئے تھے کیوں کہ برہمن قدرت نامی طاقت کا دوسرا نام ہے اور سر جسم کا سب سے اعلیٰ حصہ ہے۔ اس لئے برہمن کل حیوانات کا سب سے چندہ حصہ ہے۔ اس لئے ہندو انجیس نواع انسانی میں سب سے اعلیٰ مانتے ہیں۔

دوسری ذات چھتریوں کی ہے جن کی تخلیق جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ برہما کے کندھوں اور ہاتھوں سے ہوئی۔ ان کا درجہ برہمنوں سے زیادہ نیچنہیں ہے۔

اس کے بعد ولیش آتے ہیں ان کی پیدائش برہمنوں کی رانوں سے ہوئی تھی۔ شودر کی پیدائش ان کے پیروں سے ہوئی تھی۔

آخری دو طبقوں کے درمیان زیادہ فرق نہیں ہے لیکن ان طبقوں کے درمیان فرق ہونے کے باوجود بھی یہ ایک ساتھ ہی شہروں اور گاؤں میں ایک جیسے مکانوں اور گھروں میں رہتے ہیں۔

سوالات

- 1- البرونی کے ذریعہ تحریر کردہ ورن نظام کا تذکرہ کیجیے۔
- 2- کیا آپ اس طرح کے ورن نظام کو صحیح بھجتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- 3- حقیقی زندگی میں یہ نظام کس طرح اتنا سخت بھی نہیں تھا۔ واضح کیجیے۔

موضوع۔ چھ

بھکتی۔ صوفی روایات

**مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون
(تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)**

یاد رکھنے لائق نکات

- 1. اس عہد کے جدید ادبی ماخذوں میں صوفی، سنت، شاعروں کی تخلیقات شامل ہیں۔
- 2. مورخین ان سنت، شاعروں کے عقیدت مندوں (جو ان کے مذہبی فرقہ کے ممبر تھے) کے ذریعے لکھی گئی سوانح کا بھی استعمال کرتے تھے۔
- 3. بھکتی تحریک کا اہم مقصد عدم مساوات، اونچی نجخ، امیر غریب اور چھوٹے بڑے کے امتیاز کو ختم کرنا تھا۔
- 4. پوری (اڑیسہ) میں جہاں اہم ترین دیوتا کی بارھویں صدی تک آتے جگن ناتھ (لغوی معنی پورے عالم کا آقا) کو وشنو کے ایک روپ کے طور پر نشاندہی کی گئی۔
- 5. دیوی کی عبادت کو بظاہر و سعی طور پر اکثر سندور سے لیپے گے پھروں کی شکل میں بھی کی جاتی تھی۔
- 6. اس عہد میں بیشتر بھکتی روایات میں برہمن، دیوتاؤں اور عقیدت مندوں کے درمیان اہم درجہ بننے رہے۔
- 7. مورخوں نے بھکتی روایات کو دو خاص طبقوں میں تقسیم کیا ہے:
سگن—اس میں شیو، وشنو اور اس کے اوتار اور دیویوں کی عبادت آتی ہے۔
نر گن—زرگن بھکتی روایات میں غیر شیبیہ والے دیوتا کی عبادت کی جاتی تھی۔
- 8. بارھویں صدی میں کرناٹک میں ایک نئی تحریک کاظمہور ہوا جس کی قیادت باسونا (1106-68) نامی ایک برہمن نے کی۔
- 9. انگلیت فرقہ شیو کی عبادت انگل کی شکل میں کرتے ہیں۔

- 10- ذمی وہ لوگ تھے جو الہامی صحیفوں کو مانتے تھے جیسے مسلم حکمرانوں کے زیر اثر علاقوں میں رہنے والے یہودی اور عیسائی۔
- 11- جن لوگوں نے اسلام مذہب قبول کیا انہوں نے اصولی طور پر اس کے پانچ عقائد ”ارکان“ قبول کیے تھے۔
- صرف ایک خدا ہے، حضرت محمد ﷺ اس کے پیغمبر ہیں (شہادت)
- دن میں پانچ مرتبہ نماز ادا کرنا چاہیے
- خیرات (زکوٰۃ) ادا کرنا چاہیے
- رمضان کے مہینے میں روزے رکھنے چاہیےں
- حج کے لیے مکہ جانا چاہیے۔
- 12- سولہویں صدی تک آتے آتے ابجیر کی درگاہ (خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ) بہت مقبول ہو چکی تھی۔
- 13- کبیر سے منسوب اشعار تین مخصوص روایات میں تدوین کیے گئے ہیں۔ کبیر بیج، کبیر گرتھاولی اور آدمی گرتھ صاحب
- 14- بابا گرونا نک کے لیے مطلق و کامل ”رب“ کا کوئی جنس یا شکل نہیں تھی۔
- 15- میرابائی بھکتی روایات میں سب سے معروف خاتون شاعرہ ہیں۔
- 16- نلیار دیویا پر بنڈھم الوار سنتوں کا ایک شعری مجموعہ ہے۔ اس کا ذکر تمیل وید کے طور پر ملتا ہے۔
- 17- انڈال نالی جو ایک عورت بھکت تھی جو اپنے آپ کو وشنو کی محبوب مانتی تھی۔
- 18- کراں کل امیار۔ نینار (شیو) خاتون بھکت تھی۔ اس نے اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے انتہائی زہد کا راستہ اختیار کیا۔
- 19- چڈمبر، تنجاوڑا اور گنگی کونڈا، چولا پورم کے شاندار شیومندر چول حکمرانوں کی سرپرستی اور مدد سے تعمیر ہوئے۔
- 20- چول حکمران پر ایک اول نے سنت شاعر اپار سمبندرا اور سندرا رکی دھات سے بنی مورتیاں ایک شیومندر میں لگاؤئیں۔
- 21- ناتھ، جوگی اور سدھ مذہبی قائد جو راسخ العقیدہ برہمنی ڈھانچے کے باہر تھے انہوں نے ویدوں کے اقتدار پر سوالات اٹھائے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار عوامِ الناس کی زبان میں کیا۔
- 22- نظریاتی طور پر مسلم حکمرانوں کو علماء کے بتائے ہوئے راستے پر چلنا ہوتا تھا۔
- 23- ”خواجہ“، اسماعیلی (شیعہ مسلمک کی ایک شاخ) لوگوں نے قرآن کے خیالات کی اشاعت کے لیے دیسی ادبی طرز کے ذریعہ ترسیل کے نئے طریقے اخذ کیے۔

24۔ ملچھ۔ مہاجر قوم کے لیے ایک عام اصطلاح تھی۔ یہ ذات پات پہنچی سماج کے معیارات کے پابند نہیں تھے۔ سنکرت سے مختلف زبانیں بولتے تھے۔

صوفی ازم کی ترقی ۔ 25

(i) خانقاہ اور سلسلہ

(ii) خانقاہ کے باہر۔ قلندر، مداری، ملگ، حیدری

صوفی سلسلے کے اہم معلم ۔ 26

صوفی معلم	سال وفات	مقام درگاہ
شیخ معین الدین چشتی	1235	اجبیر (راجستان) دہلی
خواجہ قطب الدین بختیار کا کی	1235	اجودھن (پاکستان) دہلی
شیخ فرید الدین گنج شاہ	1265	
شیخ نظام الدین اولیا	1325	
شیخ نصیر الدین چراغ دہلی	1356	

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونوں رواں)

سوال نمبر 1۔ دعظیم اور ادنیٰ روایات سے کیا مراد ہے؟

[روایات پر عمل بیڑا، روایات سے ضروری طور پر میل نہیں]

سوال نمبر 2۔ تاثر تک عبادت کا طریقہ کیا تھا؟

[دیوبی کی عبادت کے طریقہ کو تاثر تک نام سے منسوب کیا جاتا ہے]

سوال نمبر 3۔ الوار اور نینار خواتین عقیدت مندوں کے نام لکھیے۔

[انڈال، کرانی، کل امیار]

سوال نمبر 4۔ لنگا ہتوں کے کوئی دومنہی عقائد ہیان کیجیے۔

[دنیا میں دوبارہ واپس نہیں آنا، مردہ کو پابندی رسم کے ساتھ دفنانا]

سوال نمبر 5۔

’بے شرع‘ اور ’باشرع‘ سے کیا مراد ہے؟

[شریعت کی جان بوجھ کرنا فرمائی کرنا، شریعت پر عمل کرنا]

علماء کون تھے؟

سوال نمبر 6۔

[اسلامی علوم کے دانشور]

’صوفی ازم‘ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 7۔

[ترک دنیا اور عالم باطن کی طرف رغبت]

مسلمان صوفی سنتوں کی درگاہ میں عقیدت مند لوگ کیوں جاتے ہیں؟

سوال نمبر 8۔

[لوگ مادی اور روحانی فوائد اور فیض حاصل کرنے کے لیے]

خانقاہ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 9۔

[صوفیانے خود کو ایک جماعت کی حیثیت سے خانقاہ کے ارد گرد منظم کیا، خانقاہ کا انتظام شیخ کرتا تھا]

چشتی ریاضت پسندی سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر 10۔

[زیارت اور قواں، زیارت کے موقع پر صوفی کی روحانی نوازش و کرم یعنی برکات حاصل کی جاتی ہیں]

بابا فرید نے کس زبان میں اشعار کہے اور وہ کس گرنجھ میں شامل ہیں؟

سوال نمبر 11۔

[مقامی زبان میں، گرو گرنجھ صاحب میں]

پدماؤت نظم کس نے لکھی ہے؟

سوال نمبر 12۔

[ملک محمد جائسی نے، اس میں پدمی اور رتن سین چوتھ کے راجا کی محبت کی کہانی ہے]

کبیر کی ”الٹ بانی“ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 13۔

[کبیر کی کچھ نظمیں جو والٹ بانی (الٹ کی کہاوت) کے نام سے معروف ہیں روزمرہ کے معنی کو والٹ دیا جاتا ہے]

ویشنور دیات کے اندر کبیر کا نام ہب کیا تھا اور ان کے گروکون تھے؟

سوال نمبر 14۔

[پیدائش ہندو گھر میں، لیکن پورا ش ایک مسلم گھرانے میں ہوئی، گرو راما نند تھے]

چار سنتوں کے نام لکھیے جن کی بانی (بھجوں) کو گرو گرنٹھ صاحب میں مرتب کیا گیا ہے؟ سوال نمبر 15۔

[گروناک، بابا فرید، روی داس، کبیر]

خاص اضافتی سے کیا مراد ہے؟ ان کے پانچ رمز و اشارے کوں سے ہیں؟ سوال نمبر 16۔

[پاک لوگوں کی فوج، پانچ اشارے: کبھی نہ کٹے بال (کیش)، کرپان، کچھا، کنگھا اور لوہے کا کڑا]

میرا بائی کے گرو کون تھے؟ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ سوال نمبر 17۔

[ریداس، انھوں نے ذات پات پتنی سماج کے معیاروں کی حکم عدالتی کی]

الوار سنتوں کے کس گرنتھ کا ذکر تمیل وید کے طور پر کیا گیا ہے؟ سوال نمبر 18۔

[نلیار دیویا پر بندھم، اس کی اہمیت سنکرت کے چاروں ویدوں جتنی ہی بتائی گئی ہے]

”قول“ سے کیا مراد ہے؟ سوال نمبر 19۔

[امیر خسرو نے قول کو متعارف کرایا۔ اس کے معنی ضرب المثل یا مقولہ ہے۔ قول کو قوای کے شروع اور آخر میں گایا جاتا تھا]

سلسلے کے لغوی معنی کیا ہیں؟ سوال نمبر 20۔

[زنجیر]

صوفی ازم کے خاص چار سلسلوں کے نام بتائیے۔ سوال نمبر 21۔

[چشتی سلسہ، سہروردی سلسہ، قادری سلسہ، نقشبندی سلسہ]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

چشتی سلسہ کو مختصر طور پر بیان کیجیے۔ سوال نمبر 1۔

بھکتی تحریک کی ابتداء کی اہم وجوہات کیا تھیں؟ سوال نمبر 2۔

ہندوستان کے سماجی نظام پر بھکتی تحریک کے پڑنے والے اثرات کی وضاحت کیجیے۔ سوال نمبر 3۔

- سوال نمبر 4۔ لگاگیت فرقہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر 5۔ صوفی ازم میں خانقاہ کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ الوار اور نینا رسنتوں سے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 7۔ حکمرانوں اور رعایا کے مذہبی عقائد میں کیا اختلافات تھے؟ حکمرانوں کے ذریعے اس کے لیے کیا کوششیں کی گئیں؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ صوفی مت کے اہم اصولوں کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ بھکتی رسمات میں عورتوں کے تعاون کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ ’کبیر، گرونا نک اور میرا بائی‘ اکیسویں صدی میں بھی معنویت کی حامل ہیں، اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ ’کبیر ایک سماجی مصلح تھے، کبیر کی تعلیمات کے ضمن میں مذکورہ بیان پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ تعلقات پر روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر 6۔ کبیر اور نا نک کی اہم تعلیمات کو بیان کیجیے۔ ان کی تبلیغ کس طرح کی گئی؟

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

یہ اقتباس تو نذر اڑی یوڈی نامی ایک الوار برہمن کے مجموعے سے لیا گیا ہے۔

آپ (وشنو) ان خادموں کو واضح طور پر پسند کرتے ہیں جو اپنی محبت آپ کے قدموں پر ظاہر کرتے ہیں اگرچہ یہ ذات سے خارج پیدا ہوئے ہیں اور اس سے بھی زیادہ، چتر و یہی جوانہ بھی ہیں اور آپ کی خدمت کے تین اطاعت گزار اور وفادار نہیں ہیں۔ ان سے بھی زیادہ آپ (وشنو) ان غلاموں کو پسند کرتے ہیں جو آپ کے مرید ہوں خواہ وہ ورن نظام پر عمل پیرانہ ہوں۔

سوالات

- 1۔ مندرجہ بالا اقتباس کے مقصد کو واضح کیجیے۔
- 2۔ بھکتی روایات کے اہم مزموں کا تعارف پیش کیجیے۔
- 3۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ تو نذر اڑیبوڑی ذات پات کے نظام کے مخالف تھے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

- 1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مغل شہزادی جہاں آرا

مندرجہ ذیل اقتباس جہاں آرا کی تحریر کردہ ”شیخ معین الدین چشتی“ کی سوانح عمری بعنوان ”موس الارواح“ سے لیا گیا ہے

اللہ تعالیٰ کی حمد و شناکے بعد..... فیقیر و حقیرہ جہاں آرادرالسلطنت آگرہ سے اپنے عظیم ولد (شاہ جہاں) کے ہمراہ خطہ پاک اجیر کے لیے روانہ ہوئی..... میں اس بات کے لیے پابند تھی کہ ہر روز ہر منزل پر دور کعت نماز نفل ادا کروں گی۔ بہت دن تک..... میں تیندوے کی کھال پر نہ سوئی اور نہ روضہ مبارک (مقدس درگاہ) کی سمٹ پیر پھیلائے اور نہ اس کی طرف پشت کی۔ میں نے درخت کے نیچے دن گزارے۔

بروز جمعرات، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے چوتھے دن مرقد معطر و منور کی زیارت کی خوشی و سعادت حاصل ہوئی... دن کی روشنی کا ایک پھر باقی تھا کہ میں روضہ اقدس کے اندر گئی اور اپنے زرد چہرے پر اس آستانے کی خاک ملی۔ دروازہ سے روضہ مقدس تک بڑھنے پا ز میں چومتی گئی۔ گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے میر کے پنور روضہ کے سات پھیرے لیے... آخر میں عدمہ ترین عطر کو معطر روضہ پر اپنے ہاتھوں سے ملا اور گلگاب کے چھولوں کی چادر جو اپنے سر پر کر کر لائی تھی، میں نے قبر مبارک پر چڑھائی۔

سوالات

- 1۔ ”موس الارواح“ کس کی تخلیق ہے؟
- 2۔ جہاں آر کس بات کی پابند تھی؟
- 3۔ جہاں آر نے سفر کے دوران کن اصولوں پر عمل کیا؟
- 4۔ جہاں آر نے درگاہ کی زیارت کے منظر کو کیسے بیان کیا ہے؟

-2-

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کجھے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجئے۔

شاہی تحفے کا قبول نہ کرنا

یہ اقتباس ایک صوفی کی کتاب سے لیا گیا ہے جو 1313ء میں شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ کے طریقہ عمل کو بیان کرتی ہے۔

میں (امیر حسن سنجری) خوش قسمت تھا کہ ان (شیخ نظام الدین اولیا) کی قدم بوسی کر پایا..... اس زمانے میں ایک مقامی حکمران نے باغچوں اور بہت سی زمین کی ملکیت کی دستاویز میں ان کی دیکھ بھال کے اوزاروں کی گنجائش و شرافت کے ساتھ شیخ کے پاس پہنچی۔ حکمران نے یہ بھی واضح کیا کہ وہ باغچوں اور زمین پر اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہوتا ہے۔ آقا (شیخ) نے یہ تحفہ قبول نہ کیا اس کے بجائے انہوں نے افسوس کیا۔ ”ان باغچوں، بھیت اور زمین کے ساتھ کیا کرنا؟..... ہمارے کسی بھی روحاں پر نے اس طرح کے عمل میں اپنے آپ کو مشغول نہیں کیا۔“

پھر انہوں نے ایک مناسب حکایت بیان کی... ”سلطان غیاث الدین جو اس زمانے میں لغخ خان کے نام سے معروف تھے شیخ فرید الدین کی زیارت کے لیے آئے۔ انہوں نے کچھ رقم اور چار گاؤں کی ملکیت کی دستاویز شیخ کو پیش کی۔ رقم درویشوں (صوفیا) کی بھلانی کے لیے اور زمین شیخ کے استعمال کے لیے تھی۔ شیخ الاسلام (فرید الدین) نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے رقم دے دو میں اس کو درویشوں میں تقسیم کر دوں گا لیکن جہاں تک زمین کی دستاویز کا سوال ہے اسے تم رکھو بہت لوگ جو طویل عرصہ سے اس کے متنبی ہیں ان کو دے دو۔

سوالات

1- لغخ خان کون تھا؟ اس نے رقم کو کون لوگوں کے لئے دیا؟

2- حضرت نظام الدین اولیا کو مقامی حکمران نے کیا تحفہ پیش کیا؟

3- مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر حکمران اور صوفی سنتوں کے تعلقات کی وضاحت کجھے۔

موضوع۔سات

ایک شاہی راجدھانی—وجہ نگر (تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1۔ وجہ نگر یا ”فتح کا شہر“، سلطنت چودھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔
- 2۔ یہ کرشنا، تنگ بحدرا دو آب علاقے میں واقع تھا۔
- 3۔ ہمپی کے بھگناویش سب سے پہلے 1800 عیسویں صدی میں کرمل کولن میکنیزی کے ذریعہ روشنی میں آئے۔
- 4۔ میکنیزی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم تھے، نے اس مقام کا سب سے پہلے سروے پرمن نقشہ تیار کیا۔
- 5۔ وجہ نگر سلطنت کا قیام 1336 عیسویں میں ہری ہر اور بُکا کے ذریعہ عمل میں آیا۔
- 6۔ وجہ نگر کے حکمرانوں اپنے آپ کو رائے کہتے تھے۔
- 7۔ وجہ نگر کے حکمرانوں کی دکن کے سلاطین، اٹیسہ کے بادشاہوں وغیرہ کے ہم عصر حکمرانوں کے ساتھ مقابلہ آ رائی کی۔
- 8۔ اس دور میں حکمران، گھوڑے سوار فوج کے گھوڑوں کے لئے عربی تا جروں پر مختصر تھے۔
- 9۔ وجہ نگر ممالوں، کپڑوں اور قبیتی پتوں کے اپنے بازاروں کے لیے مشہور تھا۔
- 10۔ غیر ملکی تجارت سے حاصل سر کاری ٹیکس کے ذریعہ وجہ نگر کی ترقی ہوئی۔
- 11۔ وجہ نگر پر سنگم، سلو، تلو اور اویڈ وغیرہ خاندانوں نے حکومت کی۔
- 12۔ وجہ نگر کے سب سے زیادہ مشہور بہادر بادشاہ کرشن دیورائے کا تعلق تلوخاندان سے تھا۔
- 13۔ عظیم قلعوں کی دیواروں سے وجہ نگر شہر کی گھیرابندی کی گئی تھی۔

- 14۔ کنویں برسات کے پانی والے آبی ذخائر اور مندروں کے آبی ذخائر وغیرہ مکمل طور پر عام شہر یوں کے لیے پانی کے وسیلے کا کام کرتے تھے۔
- 15۔ دو بہت ہی موثر پلیٹ فارم ہیں۔ ”دیوان عام“ اور ”مہانوی ڈبہ“
- 16۔ شاہی مرکز میں واقع سب سے خوبصورت عمارتوں میں سے ایک عمارت کامل محل، ہے۔
- 17۔ ناکیک فوجی سربراہ (سردار) تھے۔ ان کے پاس تھیار بندگار ہوتے تھے۔
- 18۔ امرنا کیک فوجی کمانڈر ہوتے تھے۔
- 19۔ وجہ نگر میں دو مشہور مندر و یوپیکش مندر اور ٹول مندر
- 20۔ ہزار ارام مندر و وجہ نگر کے شاہی مرکز میں واقع ہے۔
- 21۔ دکن کے مندروں کے اوپرچے دروازوں کو ”گوپورم“ کہا جاتا ہے۔
- 22۔ مہانوی ڈبہ ایک بڑا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 1100 مربع فٹ کی کرسی سے 40 فٹ کی بلندی تک اٹھا ہوا ہے۔
- 23۔ عبدالرزاق (فارس کے حکمران کا سفر) نے قلعوں کی سات لائنوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس نے نہ صرف شہر بلکہ زراعتی علاقے اور جنگلات کی بھی گھیرابندی کی گئی تھی۔
- 24۔ شہر کا قلب (مرکز) شہر کے قلب کی جانب جانے والی سڑکوں کی طرف چلیں تو عام لوگوں کے مکانات کی شہادتیں نسبتاً کم ملتی ہیں۔ ماہرین آثار قدیمہ کو کچھ علاقوں بشمول شہروں کے قلب کا شمال مشرقی کنارے میں عمدہ چینی برتن ملے ہیں۔
- 25۔ پرستگالی سیاح بار بوسا کے مطابق دیگر لوگوں کے مکانات چھپر کے ہیں مگر یہ بھی اچھے ڈھنگ سے بنائے گئے ہیں۔ پیشے کے مطابق بہت کھلے مقامات والی لمبی سڑکوں پر منظم طریقے سے بنائے گئے ہیں۔
- 26۔ آبی وسائل۔ نگر بحدرا ندی شمال مشرق کی سمت ہوتی ہے۔ وجہ نگر کی سب سے قابل توجہ خصوصیت نگر بحدرا ندی کے ذریعے تشكیل کیا گیا ایک قدرتی نیشی زمین (میسن ہے)
- (i) کملا پورم ایک آبی ذخیرہ، ایک اہم حوض ہے جس کی تعمیر پندرہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی۔
- اسے ایک نہر کے ذریعے شاہی مرکز تک بھی لے جایا جاتا تھا۔
- (ii) ہیریانہر۔ سب سے اہم آب رسانی کے کام کے لیے جانی جاتی ہے جسے اب کھنڈرات میں دیکھا جاسکتا ہے

27۔ 1565 میں وہ گور کے وزیر اعظم رام رائے کی قیادت میں راکشی تانگڑی (تالی کوٹا) کے میدان جنگ میں بجا پور، احمد نگر اور گولکنڈہ کی مشترکہ فوجوں کے ہاتھوں وہ گور کی شکست ہوئی۔

28۔ وہ گور سلطنت میں آنے والے تین سیاح

ملک	سیاح
فارس	عبدالرزاق (i)
اٹلی	کولن میکنزی (ii)
اٹلی	ہومنگ پیس (iii)

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بر وا لے)

سوال نمبر 1۔ وہ گور شہر کس ندی کے کنارے پر واقع ہے۔ اپنے عروج کے وقت وہ گور سلطنت کہاں تک پہنچی ہوئی تھی؟

[تگ بھدر را؛ کر شاندی سے لے کر جزیرہ نما بعید تک پہنچی ہوئی تھی]

سوال نمبر 2۔ اس عہد کے دوران جنگیں کس پر مختص تھیں اور گھوڑوں کی درآمد کہاں سے ہوتی تھی؟

[گھڑ سوار فوج؛ عرب اور سلطی ایشیا]

سوال نمبر 3۔ کرشن دیوارائے کی اہم فتوحات اور علاقائی کارہائے نمایاں بیان کیجیے۔

[راپکو رو داؤ، اڑیسہ، بیجا پور]

سوال نمبر 4۔ وہ گور کے لیے یہی نام کا چلن کیسے ہوا؟

[پہاڑیوی]

سوال نمبر 5۔ وہ گور کے بارے میں کن غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں سے معلومات حاصل ہوتی ہے؟

[ڈومنگو پیس، عبدالرزاق، نکولو کونتی، بار بوسا]

سوال نمبر 6۔ وجہ نگر کے کمل اپر میں آبی ذخیرہ کی اہمیت بتائیے۔

[کھیتوں کی آب پاشی]

سوال نمبر 7۔ وجہ نگر شہر کی قلعہ بندی کی جانکاری دیجیے۔

[زراعی علاقوں کی گھیرابندی؛ شہری مرکز؛ شاہی مرکز]

سوال نمبر 8۔ گوپر، اور منڈپ کے معنی بتائیے۔

[داخلی دروازہ؛ مندر کمپلیکس]

سوال نمبر 9۔ ویراپیش مندر اور ٹول مندر کے بارے میں لکھیے۔

[مندر کا ہال (ایوان)؛ ٹول۔ وشنو کے روپ]

سوال نمبر 10۔ وجہ نگر سلطنت کا قیام کب اور کس کے ذریعے عمل میں آیا؟

[وجہ نگر سلطنت کا قیام 1336 میں دو بھائیوں ہری اور بگا کے ذریعے عمل میں آیا]

سوال نمبر 11۔ گچھتی، اشوپتی، نرپتی کون تھے؟

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پرمنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مہانومی دبہ سے وابستہ مذہبی رسمات تہبر اور اکتوبر کے خزان کے مہینوں میں منائے جانے والے ہندوؤں کے دس دن کے تہوار۔ دسہرہ، درگا پوجا اور نوراتری یا مہانومی جیسے مختلف ناموں سے معروف ہیں، مہانومی کے موقع پر ادا کی جاتی تھیں۔ اس موقع پر وجہ نگر کے حکمران اپنے رتبے، طاقت اور شان و شوکت کا اظہار کرتے تھے۔

سوالات

- 1۔ عظیم پلیٹ فارم کا نام مہانومی دبہ کیوں رکھا گیا؟

- 2۔ جدید ہندوستان میں منائے جانے والے کس قومی تہوار کا موازنہ مہانومی کی تقریب سے کیا جاتا ہے؟ اپنے جواب کی تصدیق کیجیے۔

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1 - کولن مکینزی کون تھا؟ اس نے تاریخ سے متعلق روایات اور مقامات کا مطالعہ کیوں شروع کیا؟
- سوال نمبر 2 - پرنسپلیوں نے وجہ گمراہی میں اپنے تجارتی مرکز قائم کرنے کی کوشش کیوں کی؟
- سوال نمبر 3 - تیگوزبان میں تحقیق کی گئی راجا کرشن دیوارائے کی تصنیف کا نام اور موضوع بتائیے۔
- سوال نمبر 4 - وجہ گمراہ کے حکمرانوں نے ہندو سلامی طرزِ تعمیر کیوں اختیار کیا؟
- سوال نمبر 5 - گوپرم اور مندپ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- سوال نمبر 6 - مندر کے ایوان (ہال) کا استعمال کس قسم کے کاموں کے لیے کیا جاتا تھا؟
- سوال نمبر 7 - ”مہانومی دبہ“ سے وابستہ مذہبی رسوم کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8 - کرشن دیوارائے کے خصوصی کارناٹوں کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 9 - کرشن دیوارائے کی وفات کا وجہ گمراہ سلطنت پر کیا اثر پڑا؟ وضاحت کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1 - ”وجہ گمراہ حکومت میں امرنا یک نظام، ایک اہم سیاسی دریافت تھی۔ اس کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2 - وجہ گمراہ کے مغلوں، مندوں اور بازاروں کی بازیافت کس طرح کی گئی؟
- سوال نمبر 3 - وجہ گمراہ میں قلعہ بند علاقے میں زراعتی زمین کو کیوں رکھا گیا تھا؟ اس کے کیا فائدے اور نقصان تھے؟
- سوال نمبر 4 - کہمنی اور وجہ گمراہ کے درمیان اتصاد (مقابلہ آرائی) کی اہم وجوہات کیا تھیں؟
- سوال نمبر 5 - وجہ گمراہ کے زوال کی کیا وجوہات تھیں؟

اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔ 1-

آبی ذخیرہ (تالاب) کی تعمیر کیسے ہوئی؟

پس، کرشنا دیوارے کے تغیر کردہ آبی ذخیرہ کے متعلق لکھتا ہے:

راجانے ایک آبی ذخیرہ (تالاب) تعمیر کروایا..... دو پہاڑوں کے درمیان (منہ) پر واقع ہے۔ اس وجہ سے کسی بھی پہاڑ کی طرف سے آنے والے سارے پانی یہاں جمع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پانی تقریباً تین لیگ (انداز 15 کلومیٹر) کی دوری سے پانچوں کے ذریعہ آتا ہے جو باہری سلسلے کے نچلے حصے کے ساتھ بہتا ہے۔ یہ پانی ایک جھیل سے لا یا جاتا تھا جو بھر جانے پر خود ایک چھوٹی سی ندی میں ملتی ہے۔ آبی ذخیرے میں تین بڑے ستون بنے ہیں، جن پر خوبصورتی سے تصاویر منقش کی گئی ہیں۔ یہ اور پرستے تین پانچوں کے ذریعہ جڑی ہوئی ہیں جن سے وہ اپنے باغات اور دھان کے کھیتوں کی آبپاشی کے لئے پانی لاتے ہیں۔ اس آبی ذخیرہ کو بنانے کے لیے اس راجا نے ایک پہاڑی کو تڑوادیا تھا..... میں نے اس آبی ذخیرہ میں بہت سے لوگوں کو کام کرتے دیکھا ہے۔ یہاں پر پندرہ سے بیس ہزار افراد تھے بالکل چندیوں کی طرح.....

سوالات

کرشنا دیوارے کے ذریعے تالابوں کی تعمیر کہاں اور کیوں کرائی گئی؟ 1-

آبی ذخیرے میں پانی کی ذخیرہ اندوڑی کیسے کی جاتی تھی؟ 2-

وہ نگر میں آبی نظام کو بیان کیجیے۔ 3-

تالابوں کی تعمیر کس طرح کی گئی؟ وضاحت کیجیے۔ 4-

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔ 2-

کولن میکنزی

کولن میکنزی کی پیدائش 1754 میں ہوئی تھی جو ایک انگلینڈ سردار (امین پیائش) اور کارٹوگرافر (نقشه نگار) کی خانیت سے مشہور ہوئے۔ 1815 میں انھیں ہندوستان کا پہلا سردار جعل مقرر کیا گیا۔ اور 1821 میں اپنی وفات تک اسی عہدے پر فائز رہے۔

ہندوستان کے ماضی کو، بہتر طریقے سے سمجھنے اور نوآبادی کے انتظام کو آسان بنانے کے لئے وہ مقامی تاریخوں کو جمع کرنے اور تاریخی مقامات کا سروے کرنے کی مہم میں مشغول ہوئے۔ اس نے کہا کہ ”برطانوی حکومت کے زیراث آنے سے پہلے جنوب خراب انتظامات کی بدبنختی سے طویل عرصہ تک جدوجہد کرتا رہا۔“ وہ گرے کے مطالعے سے میکنری کو یہ یقین ہو گیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقامی لوگوں کے مختلف قبیلے، جو اس زمانے میں بھی عام و اہم کی آبادی کی تشكیل کرتے ہیں، کو اب بھی غالب طور پر متاثر کرنے والے ان میں سے بہت سے ادارے، قوانین اور رسم و رواج کے متعلق بہت سی فائدہ مند معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

سوالات

- 1. میکنری کون تھا؟ اس نے کس قدیم شہر کو دریافت کیا؟
- 2. میکنری کی معلومات کس طرح کے ذرائع پر مندرجہ تھی؟
- 3. میکنری کے مطابق برطانوی دور حکومت سے پہلے کتنی ہندوستان کی کیا حالت تھی؟
- 4. وہ گرے کے مطالعے سے میکنری کو کیا یقین ہوا؟ وضاحت کیجیے۔

موضوع۔ آٹھ

کاشت کار، زمیندار اور ریاست زرعی سماج اور مغلیہ حکومت (تقریباً سو لہویں صدی سے ستر ہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- سواہویں، ستر ہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔
- چھوٹے کاشت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستے تھے۔
- سب سے اہم تاریخی دستاویز آئینِ اکبری جسے اکبر کے درباری مورخ ابوالفضل نے تحریر کیا تھا۔
- گجرات، مہاراشٹر، راجستان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے دستاویز بھی اسی عہد کے مأخذ ہیں۔
- رعیت، مزار عین، خود کاشت، پاہی کاشت، کاشت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔
- مانسون ہندوستانی زراعت کی رویہ کی ہڈی تھا۔
- موسم کی دو اہم گردشوں کے دوران زراعت کا نظم کیا جاتا تھا۔
 - ایک خریف (خزاں کے موسم میں)
 - دوسری ریت (بہار کے موسم میں)
- کپاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ترین جنس کا مل تھیں۔
- دیہی لوگوں کے تین گروپ تھے۔ زرعی کسان، پنچایت اور گاؤں کا مکھیا (مقدم یا منڈل)۔
- ستر ہویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ایک رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا گیا ہے۔
- جن گاؤں میں کئی ذات کے لوگ رہتے تھے وہاں پنچایت میں بھی تنوں پایا جاتا تھا۔

زرعی سماج میں خواتین مردوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں، تھم ریزی، نرائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ پکی ہوئی فصل سے غلہ کو بھوسا اڑا کر صاف کرنے کا کام کرتی تھیں۔

12۔ زرعی سماج میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہوتا تھا۔

13۔ ہم عصر اصناف میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ”جنگلی“ کی اصطلاح مستعمل تھی۔

14۔ زمینداروں کی بلند حیثیت کی وجہ اس کی وسیع مقدار میں ذاتی زمین تھی جسے اصطلاحاً ”ملکیت“ کہا جاتا تھا یعنی ”جائیداد“۔

15۔ مثل گاؤں میں سماجی رشقوں کا تصوراً ایک اہرام کے طور پر کریں تو زمین دار اس کی چوٹی پر تھے۔

16۔ زمین کی مالگزاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔

— تشخیص —

— حقیقی و صولی —

17۔ اٹلی کے ایک سیاح گیووانی کا ریویو کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندوستان سے واپس گیا تھا، ایک تحریری تصویری کشی مہیا کرتا تھا کہ کس طرح چاندی تمام دنیا کا سفر کر کے ہندوستان پہنچی تھی؟

18۔ ”چھوٹی جمہوری“، جہاں لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے کے ساتھ وسائل اور محنت کی حصہ داری کو تقسیم کرتے تھے۔

19۔ آئین پانچ فصلوں (دفتر ون کا مرکب ہے جس کی پہلی تین فصلوں میں انتظام حکومت کا تذکرہ ہے۔

20۔ کاشت کار دیہی سماج کا ایک اہم طبقہ تھا اور اس سے وصول یہ کئے گئے مخصوص بڑی پوری حکومت اور بادشاہت مختص تھی۔

21۔ اس دور میں زمین کی افراط مزدوروں کی دستیابی اور کسانوں کی حرکت پذیری جن کی وجہ سے زراعت میں مسلسل توسع ہوئی۔ آپاشی کے منصوبوں کو ریاست کی حمایت حاصل ہوتی تھی۔

22۔ کاشت کار، پنجاہیت اور گاؤں کا مکھیا دیہی سماج کے تین عناصر تھے۔

23۔ مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوجرا اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اٹھیں۔

24۔ گاؤں کی پنجاہیت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی الگ پنجاہیت ہوتی تھی۔

- 26۔ جگمنی۔ اٹھارویں صدی کے دستاویزات تاتے ہیں کہ بنگال میں زمیندار، لوہار، بڑھنی، سونار وغیرہ کو ان کی خدمات کے عوض روزانہ کا بجھتہ اور کھانے کے لیے نقدی دیتے تھے۔ اس نظام کو جگمنی کہتے تھے۔
- 27۔ طاقت ور لوگ گاؤں کے مسائل پر فیصلے لیتے تھے اور کمزور طبقے کا استعمال کرتے تھے۔
- 28۔ منصب داری نظام۔ مغل انتظامیہ کی چوٹی پر ایک ضابطہ پرست نوکر شاہی نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لیے معین کیا جاتا تھا۔
- 29۔ اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی۔ ”پونچ“، وہ زمین ہے جس میں کیکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کھنی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔
- ”پروتی“۔ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت (زرخیزی) دوبارہ حاصل کر سکے۔
- ”چھر“۔ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ”بنجر“۔ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ سال یا اس سے زیادہ کاشت نہ کی گئی ہو۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

- سوال نمبر 1۔ خود کاشت اور پاہی کاشت میں فرق واضح کیجیے۔
- [اسی گاؤں؛ دوسرا گاؤں]
- سوال نمبر 2۔ جن علاقوں میں ہر سال 40 اچیاں یا اس سے زیادہ بارش ہوتی وہاں کس چیز کی کھیتی ہوتی تھی اور کم پیانے والے پر بارش والے علاقوں میں کس چیز کی کھیتی ہوتی تھی؟
- [چاول؛ گیہوں اور باجرہ]
- سوال نمبر 3۔ ستر ہویں صدی کے دوران دنیا کے مختلف حصوں سے بہت سی نئی فصلیں برصغیر ہند میں پہنچیں۔ ان کے نام لکھیے۔
- [مکا افریقہ سے]

سوال نمبر 4۔ “جمع، اور حاصل، کیا تھے؟

[تشخیص شدہ رقم؛ وصول شدہ رقم]

سوال نمبر 5۔ ”انیسویں صدی کے کچھ انگریز افسران کے ذریعہ ہندوستانی گاؤں کو ایک چھوٹی جمہوریت کے طور پر دیکھا گیا۔“ - یہ بیان کہاں تک درست ہے؟

[لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے ساتھ]

سوال نمبر 6۔ پاکیک کون تھے؟

[زمین کے بدلے فوجی خدمات ادا کرنے والے]

سوال نمبر 7۔ مغل گاؤں میں راجح ”جمانی“ نظام کو لکھیے۔

[کام کے عوض روزانہ کا بھتہ اور کھانے کے لیے نقدی دینا]

سوال نمبر 8۔ بٹائی نظام کیا تھا؟

[فضلوں کو کاٹ کر تین برابر حصوں میں تقسیم کرنا]

سوال نمبر 9۔ کنکوت، نظام کیا تھا؟

[زمین کو نانپنا]

سوال نمبر 10۔ ضبطی، نظام کیا تھا؟

[یہ محصول کو متعین کرنے کا حقیقی طریقہ تھا۔ اس طریقہ سے محصول کا تعین اندازے سے نہیں ہوتا تھا]

سوال نمبر 11۔ اکبر نامہ کتنی جلدیوں پر مشتمل ہے؟

[تین]

سوال نمبر 12۔ آئین کتنی فضلوں کا مرکب ہے؟ پہلی تین فضلوں کے نام لکھیے۔

[پانچ فضلوں میں؛ منزل آبادی، سپاہ آبادی، ملک آبادی]

سوال نمبر 13۔

اکبر کے عہد میں سلطنت کی زمین کی پیمائش کے لیے کس قسم کا گز استعمال ہوتا تھا؟

[باس کا بنا ہوا گز۔ یہ 33 انچ کا ہوتا تھا اور دونوں کناروں پر لوہے کی پیتاں گئی ہوتی تھیں]

سوال نمبر 14۔

مغلیہ عہد میں عام طور سے کون سے سکر رانج تھے؟ ان کا وزن بھی بتائیے۔

[روپیہ جس کا وزن 11.5 ماشا اور یہ چاندی کا بنا تھا؛ دام جس کا وزن 1 تو لا 8.5 ماشا اور یہ یتانبہ کا بنا تھا]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ سلوہویں اور سترہویں صدی کے دیہی سماج کی سرگرمیوں کی معلومات کے مأخذ کون کون سے ہیں؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 2۔ مغل سلطنت کس طرح اپنے نمائندوں جیسے محصول معین کرنے والے، محصول جمع کرنے والے، حساب رکھنے والے کے ذریعہ دیہی سماج پر قابو رکھنے کی کوشش کرتا تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ عہد میں دیہی سماج ذات پات کے امتیاز کی وجہ سے مختلف گروہوں میں تقسیم تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 4۔ مغلیہ دور میں گرام پنچایت کے علاوہ ہر ذات کو اپنی پنچایت رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی تھی؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ عہد و سلطی کے ہندوستان میں آپاشی کیا انتظام تھا؟ شمالی اور جنوبی ہندوستان میں آپاشی کے نظام کا مقابلہ جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مغلیہ عہد میں سماج کس طرح مختلف ذاتوں میں منقسم تھا؟ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ مغلیہ عہد میں سماج کے نچلے طبقوں میں ذات، غربت اور سماجی حیثیت کے درمیان راست تعلق تھا۔ یہ ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ اس عہد میں پنچایت کے کھلیا کو کیا کہا جاتا تھا؟ اس کا انتخاب کس طرح ہوتا تھا؟

سوال نمبر 9۔ کن وجوہات کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلیہ عہد میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل تھا۔ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ مغلیہ دور میں تجارتی کھیتی کو اہمیت کیوں دی گئی؟ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ثابت کیجیے کہ آئینہ اکبری آج بھی اپنے دور کی غیر معمولی تخلیق ہے؟

طويل جواب والے سوالات: (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ”مغلوں نے ایک وسیع زمینی مال گزاری نظام تیار کیا“، اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ مغلیہ دور کے زرعی سماج میں خواتین کی حالت کا تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ دور کے ہندوستان میں زمیندار استھان کرنے والا طبقہ تھا۔ لیکن کسانوں سے ان کے رشتہوں میں عمل اور رعیل، پرانہ پن اور سرپرستی کے عناصر شامل تھے۔ ان باتوں کو صحیح ہوئے زمینداروں کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ ابو الفضل کا ”آئین آکبری ایک بڑے تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔ تبصرہ کیجیے۔

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مردا اور خواتین کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ مرد کھیت جوتتے تھے اور ہل چلاتے تھے جبکہ خواتین چم خم ریزی، نرائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ تپار فصل سے غل کو بھوساڑا کر صاف کرتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں کے ارتقا اور کاشت کا رکن کی انفرادی کھیتی کی توسعی کے ساتھ جو عہدو سلطی کے ہندوستان کی زراعت کی خاصیت تھی، پورے گھرانے کی محنت اور وسائل پیداوار کی بندید تھے۔ فطری طور پر اس تناظر میں جنس کی بنیاد گھر (عورتوں کے لیے اور باہری دنیا) (مردوں کے لیے) کے درمیان علاحدگی کرنا ممکن نہ تھا۔ تاہم عورتوں کے حیاتیاتی امور سے متعلق تقصبات جاری رہے۔

سوالات

1۔ زراعت میں عورتوں کے تعاون کا ذکر کیجیے۔

2۔ عورتوں کے حیاتیاتی امور سے متعلق کس قسم کے تعصبات تھے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

درختوں اور کھیتوں کی آبپاشی

یہ بابنامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بابر نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطعات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہیں کہیں بھی جاری نہیں ہیں..... اس لیے.... کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی گصل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ بر سے تو بھی ریچ کی گصل ہو جاتی ہے (تمام بڑے بڑے درختوں کی پودوں کو ہر بات یا چرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہتے سے آپاشی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقات کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقات کی رسی میں اور دوسرا دوسرا حلقات کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقات کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈر یہ ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخی دندانے دار ہوتی ہے اس چرخی کے پاس ایک اور چرخی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے چرخی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس چرخی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ چرخی کے چکر سے وہ حلقات والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھونٹے سے حلقات کو گردش ہوتی ہے، حلقات کی گردش سے لٹھیاں اور پر نیچے آتی ہیں اور پانی گرتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنا دیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھنڈا اور اوریانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت کی آب پاشی کرتے ہیں..... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دو شاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں چرخی پھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس چرخی پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہاتنا ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی ٹکالتا ہے۔

سوالات

- آپاشی کے جن وسائل (آلات) کا ذکر بارے کیا ہے ان کا موازنہ و بے نگر کے آپاشی نظام سے کیجیے۔
- لاہور اور دیپال پور میں آپاشی کس طرح کی جاتی تھی؟
- بالٹیوں (چرخ) کے ذریعے آپاشی کہاں اور کیسے کی جاتی تھی؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آنکھ سے لیے گئے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔

بادشاہ اکبر نے اپنی عجیق ذکاوت سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیے۔ ”پونچ“ وہ زمین ہے جس میں کیے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ ”پروتی“ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ ”چھر“ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ”بخار“ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال تک کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں۔ عمدہم اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیراحصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبہ کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔

سوالات

1- آئین کا پورا نام کیا ہے اور یہ کی کیا تصنیف ہے؟

2- ”پونچ“ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

3- بخار اور چھر کسے کہتے ہیں؟

موضع-نو بادشاہ اور وقارِ نگاری — مغل دربار (تقریباً سو ہویں صدی سے ستر ہویں صدی تک)



بلند دروازہ — فتح پور سیکری

یاد رکھنے لائق نکات

- 1 پہلا مغل حکمران بابر ← ہمایوں ← اکبر ← جہاں گیر ← شاہ جہاں ← اور گزیب۔ اکبر اس خاندان کا سب سے عظیم حکمران تھا۔
- 2 مغلیہ عہد کی اہم تصانیف — بابر نامہ (بابر)، ہمایوں نامہ (گل بدن بیگم)، اکبر نامہ (ابو الفضل)، بادشاہ نامہ (عبد الحمید لاہوری)
- 3 مغل درباری وقارِ نگاری فارسی زبان میں تحریر ہوئے تھے۔

- 4۔ اکبر کے عہد میں مہا بھارت کا فارسی میں ترجمہ رزم نامہ (جنگوں کی کتاب) عنوان سے کیا گیا۔
- 5۔ قلمی نسخوں کی تصنیف و تالیف کا مرکز شاہی کتب خانہ تھا۔
- 6۔ اکبر کا پسندیدہ طرز تحریر ”ستھلیق“ تھا۔
- 7۔ سورخ ابوالفضل نے مصوری کو ایک جادوئی فن کے طور پر بیان کیا ہے۔
- 8۔ 1784ء میں ولیم جونس کے ذریعے ملکتہ میں ایشیائیک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد ہندوستانی رسم اخظوظ کو ایڈٹ کرنا، شائع کرنا اور ترجیح کرنا تھا۔
- 9۔ اکبر نے 1563ء میں تیرتھ یاترا (زیارتی ٹیکس) اور 1564ء میں جزیہ ٹیکس کو ختم کر دیا کیونکہ یہ دونوں ٹیکس مذہب سے متعلق تھے۔
- 10۔ بہزاد جیسے مصوروں کے نام نے صفوی درباری ثقافتی شہرت کو چاروں جانب پھیلانے میں تعاون دیا۔
- 11۔ ”حرم“ لفظ فارسی زبان سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں۔ پاک (مقدس) مقام
- 12۔ درباری موئخوں اور مصوروں کے ذریعے مغل حکمرانوں پر خدا کی ملکوتی روشنی کا تذکرہ اپنی تصاویر میں کیا۔
- 13۔ اکبر کی حکومت کی ایک اہم پالیسی صلح کل (مطلق من) ہے۔
- 14۔ مغل دربار میں حکمراں کو پیش کی جانے والی سلامی کے طریق تھے۔ سجدہ، چہار تسلیم، زمین بوسی، کورش
- 15۔ سلطنت کے قیام کے ابتدائی دور میں تورانی اور ایرانی اکبر کے شاہی دربار سے مسلک تھے۔ 1560ء کے بعد راجپتوں اور ہندوستانی مسلمانوں نے شاہی دربار سے جڑنا شروع کیا۔
- 16۔ آمیر کارا جا بھاری پہلا راجپوت تھا جو اکبر کی شاہی فوج میں شامل ہوا اور اپنی بیٹی کی شادی اکبر سے کی۔

نہایت منظر جواب والے سوالات (دونہر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل سلطنت کا بنی کون تھا؟ اس کا عہد (دور حکومت) بھی بتائیے۔

[ظہیر الدین بابر]

سوال نمبر 2۔ ایشیائیک سوسائٹی آف بگال کا قیام کب اور کس کے ذریعے عمل میں آیا؟ اس کا کوئی ایک اہم کام بتائیے۔

[1784ء؛ ولیم جونس]

- سوال نمبر 3۔ مغل سلطنت میں انصاف کے لئے کس علامت (نشان) کا انتخاب کیا گیا اور اسے کیوں اہم مانا گیا؟
 [شیر اور بکری]
- سوال نمبر 4۔ بادشاہ اپنی رعایا کے کون سے چار جو ہروں کی حفاظت کرتا ہے؟
 [زندگی، مال، ناموس، دین]
- سوال نمبر 5۔ اکبر نے 1563 اور 1564 میں کون سے ٹیکس ختم کیے؟
 [زیارتی ٹیکس (تیرتھ یا ترا)، جزیرہ]
- سوال نمبر 6۔ ”جھرو کہ درشن“ کی رسم کیا تھی؟
 [بادشاہ سورج کے طلوع ایک چھوٹے سے بالاخانے]
- سوال نمبر 7۔ مغل خاندان کے سب سے عظیم بادشاہ کا نام بتائیے۔
 [جلال الدین محمد اکبر]
- سوال نمبر 8۔ ”حرم“ لفظ کا مطلب بتائیے۔
 [مغلوں کی گھر بیویوں کے لیے]
- سوال نمبر 9۔ کوئی چار مواقع بتائیے جب مغل دربار کو سجا یا جاتا تھا۔
 [تحنث نشینی کی سال گرہ، عید، شب برات، ہولی]
- سوال نمبر 10۔ جیسوئٹ کون تھے؟ ان کا پہلا و فدا کنر سے کب اور کہاں ملا؟
 [سو سائٹی آف جیسوئٹ، 1850 میں فتح پور سکری]
- سوال نمبر 11۔ مگنوں کی مادری زبان کون تھی؟
 [صوفیوں اور مغلوں کے درمیان جھگڑے کی اہم وجہ کیا تھی؟
- سوال نمبر 12۔ فوایز دی سے کیا مراد ہے؟
 [خداء سے خارج روشنی]

سوال نمبر 14۔ تاریخ (وقائع) کو لمبند کرانے کے پس پشت مغل حکمرانوں کا کیا مقصد تھا؟

[حشیثت]

سوال نمبر 15۔ مغل امراطقوں میں کون لوگ تھے؟

[تورانی، ایرانی]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل حکمرانوں کے ذریعہ مورخوں کی تقری کیوں کی گئی؟

سوال نمبر 2۔ اکبر نامہ اور بادشاہ نامہ پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ سلطنت میں شاہی خاندان کی عورتوں (بیگمات) کے ذریعہ نبھائے گئے کردار کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مغل دربار میں قلمی نسخوں کو جائیداد کے طور پر دیکھا جاتا تھا۔ اس قول کے پس منظر میں قلمی نسخوں کو تیار کرنے کے عمل کا تذکرہ کیجیے۔

[اشارہ:- کتب خانے کا قیام، علاحدہ کاموں کے لیے علاحدہ لوگوں کی تقرری، مضمون کی نقل تیار کرنا، مضمون کے مناظر کی تصویر کشی کرنا وغیرہ]

سوال نمبر 5۔ مغل امراطقوں کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟ بادشاہ کے ساتھ ان کے تعلقات کس طرح بنے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ وقائع مغلوں کے ”راج شاہی اصول“ کو کس طرح واضح کرتی ہے؟

سوال نمبر 7۔ ”صلح کل“ کی پالیسی کیا تھی؟ یہ مغلیہ دور کی ضرورت تھی، اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

[اشارہ:- مکمل امن، سمجھی مذاہب کو آزادی، امراطقوں میں سمجھی لوگوں کو شامل، ٹیکسوس کا خاتمه، شاہ جہاں کے دور تک پالیسی پر عمل، ہندوستان مختلف النوع تہذیب و ثقافت اور مذاہب والا ملک]

سوال نمبر 8۔ عیسائی مذہب کے تین اکابر کا تجسس اور اس سلسلے میں جیسوئٹ کے اہم رکن اور علماء سے ان کا بحث و مباحثہ اور اس کے نتائج پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 9۔ مغل صوبوں میں انتظامیہ کیا صورت تھی؟ مرکز کے ذریعے صوبوں پر کس طرح کنٹرول رکھا جاتا تھا؟

سوال نمبر 10۔ وہ کون سے مقاصد تھے جن کی تکمیل کے لیے مغلوں نے ایران اور توران سے تعلقات قائم کیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل بادشاہت کے میعاد و تصور کو بنانے والے عناصر کی شناخت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اکبر کے دربار کی مختلف سرگرمیوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلوں کی معاشی پالیسی سے متعلق اکبر کی معاشی پالیسی اور نظریات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ اکبر کی انتظامی پالیسیوں نے کس طرح مغل سلطنت کو مضبوط کیا؟

سوال نمبر 5۔ شاہ جہاں کے تخت مرصع پر ایک منحصرہ لکھیے۔

سوال نمبر 6۔ منصب داری نظام کی خوبیوں اور خامیوں کو بیان کیجیے۔

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مغل و قائن (تاریخیں) سلطنت کو بہت سی مختلف نسلی و مذہبی جماعتوں جیسے ہندوؤں، جیویوں، زرتشیوں اور مسلمانوں پر مشتمل سلطنت کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ تمام طرح کے امن و امان اور استحکام کے منجع کے طور پر بادشاہ تمام مذہبی نسلی گروہوں سے اوپر کھڑا تھا۔ ان کے درمیان ثالثی تھا اور یہ یقین کرتا تھا کہ انصاف اور امن کا چلن ہو گا۔ ابو الفضل صلح کل (مطلق امن) کے نصب اعین اور تصور کو منور اور وہ سن حکمرانی کی اصل شے کے طور پر بیان کرتا ہے۔

سوالات

1۔ صلح کل سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

2۔ صلح کل کا نصب اعین ریاستی پالیسیوں کے ذریعے نافذ کیا جاتا تھا۔ مثال دے کروضاحت کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔ 1-

دربار اکبری

ابو الفضل اکبر کے دربار کی تفصیل بیان کرتا ہے۔

بادشاہ سلامت (اکبر) جب کھی دربار لگاتے ہیں تو ایک بہت بڑا انقارہ بجا یا جاتا ہے اس کی آواز کے ساتھ خدا کی حمد و شنا کی جاتی ہے۔ اس طریقے سے تمام جماعتوں کے لوگوں کو اطلاق عمل جاتی ہے۔ بادشاہ سلامت کے بیٹے، پوتے، دربار کے بلند مرتبہ افراد اور وہ تمام دیگر افراد جن کو دربار میں داخل ہونے کی اجازت تھی، حاضر ہوتے ہیں۔ اور کوئی نش بجالاتے ہیں اور اپنے مقیدین مقام پر کھڑے رہتے ہیں۔ مشہور و معروف عالم اور ماہر کاری گر تسلیمات بجالاتے ہیں اور انصاف کے افسران اپنی روپورٹ پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ سلامت اپنی عمومی بصیرت سے احکامات صادر کرتے ہیں اور اطمینان بخش طریقے سے سبھی معاملات کو فیصل کرتے ہیں۔ اس پورے وقت میں سبھی ممالک سے آئے ماہر پیشہ ور، تیغ زن اور پہلوان اپنے آپ کو مستعد رکھتے ہیں اور مردوخاتیں مخفی انتظار میں رہتے ہیں۔ چالاک شعبدہ باز اور پرمادق قلاباز اپنی ہنرمندی اور مستعدی کا مظاہرہ کرنے کے لئے مضطرب رہتے ہیں۔

سوالات

- 1- کوئی نش (سلام پیش کرنے کے سبھی طریقے) کے بارے میں لکھیے۔
- 2- 'اکبر نامہ' کے مصنف کا نام بتائیے۔
- 3- مغلوں کی تاریخ لکھنے کے لیے وقایع کو اہم مأخذ کیوں مانا جاتا ہے؟
- 4- مغل دربار میں سیاسی سفیروں سے متعلق منصبی آداب و رسوم کی وضاحت کیجیے؟
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

تصویر کی مدح سرائی

ابو الفضل تصویر کسی کے فن کو اعلیٰ عزت کی نظر سے دیکھتا تھا:

کسی بھی چیز کی بالکل اسی کی طرح خاکشی کرنا تصویر کھلانی ہے۔ بادشاہ سلامت نے اپنی نوجوانی کے زمانے میں اس فن کے لیے اپنے



شوق کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ اسے مطالعہ اور تفریغ دونوں کے ہی ذریعے کے طور پر دیکھتے ہوئے اس فن کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ مصوروں کی ایک بڑی تعداد اس کام میں لگی ہوئی ہے۔ ہر ہفتے شاہی کارخانے کے بہت سے نگراں اور منشی بادشاہ کے سامنے ہر فنکار کا کام پیش کرتے ہیں۔ بہرادر جیسے قبل مصور کی نہایت عمدہ تصاویر کو تو ان یوروپی مصوروں کی نہایت عمدہ تصاویر کے مقابلے رکھا جاسکتا ہے جنہوں نے عالمگیر شہرت حاصل کر لی ہے۔ فضل کی باریکی، پایہ تکمیل کو پیچانا اور ادائیگی کی جرات، جواب تصاویر میں دکھائی دیتی ہے وہ بے نظیر ہے۔ یہاں تک کہ بے جان شے بھی جاندار نظر آتی ہے۔ سو سے بھی زیادہ مصور اس فن کے مشہور استاد بن گئے ہیں۔ خاص طور پر ہندو فنکاروں کے لیے یہ بات صحیح ہے۔ ان کی تصاویر ہمارے تصور کی چیزوں سے سبقت لے گئی ہیں۔ فی الحقيقة پورے عالم میں کچھ لوگ ہی ان کے مساوی مل پائیں گے۔

سوالات

- 1 ابوالفضل کون تھے؟
- 2 ابوالفضل تصویر کشی کے فن کو اعلیٰ عزت کی نظر سے کیوں دیکھتا تھا؟
- 3 وہ اس فن کو کس طرح درست مانتا تھا؟
- 4 ہندو فن کاروں کے لیے ابوالفضل کیا کہتے ہیں؟
- 5 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

گل بدن بیگم

گل بدن بیگم کے ذریعے تحریر "ہمایوں نامہ" ایک دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھر بیوی دنیا کی ایک جھلک مہیا کرتی ہے۔ گل بدن بیگم با بر کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپی تھیں۔ گل بدن بیگم روانی سے ترکی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ جب اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی ہدایت دی تو اس نے اپنی پھوپی سے با بر اور ہمایوں کے وقت کی آپ بیت لکھنے کی درخواست کی تاکہ ابوالفضل اس سے اپنی تاریخ کے لیے مواد اخذ کر سکے۔

گل بدن نے جو تحریر کیا وہ مغل بادشاہوں کی مذاہ سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور بادشاہوں کے درمیان ہونے والی

آ ویزش اور تاؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آ ویزشوں کو حل کرنے میں خاندان کی عمر سیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی بڑی تفصیل سے تحریر کیا تھا۔

سوالات

-1 - ہایپن نامے کے مصنف کا نام لکھیے۔

-2 - گلبدن بیگم کون کون سی زبانیں جانتی تھیں؟

-3 - ہایپن نامے میں کس کا تذکرہ کیا گیا ہے؟

-4 - عمر سیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟

موضع-دس

نوآبادیت اور دیہات

(سرکاری دستاویزات کی تحقیق و تفییش)

یاد رکھنے لائق نکات

- نوآبادیاتی نظام سب سے پہلے بگال میں قائم کیا گیا۔ یہی وہ علاقہ تھا جہاں سب سے پہلے دیہی سماج کو ازسرنو منظم کرنے اور زمین کے حقوق کے نئے نظام نیز نئے مال گزاری نظام کو قائم کرنے کی ابتدائی کوشش کی گئی۔
- 1793 عیسوی میں اسٹمراری بندوبست نافذ کیا گیا۔ اس وقت کا رواں بگال کا گورنر جنرل تھا۔
- اسٹمراری بندوبست نافذ کرنے کے بعد ابتدائی دہائیوں میں زمیندار مستقل طور پر اپنا مال گزاری مطالبہ ادا کرنے میں ناکام رہے نتیجتاً بقا یا جات کی رقم میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔
- جو تداروں کا طبقہ تھا جب کس انوں کے ساتھ روحانی تعلق تھا۔
- زمینداروں کے ذریعے وقت پر محصول کی رقم جمع نہ کرنے کی کئی وجوہات تھیں:
 - ابتدائی انگلیں بہت زیادہ تھیں۔
- یہ ماگ 1790 کی دہائی میں نافذ کی گئی تھیں جبکہ زرعی پیداوار کی قیمت کم تھی۔ ان کے اختیارات، محصول جمع کرنے اور اس کے انتظام تک ہی محدود تھے۔
- پانچویں رپورٹ جو ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے نظام اور سرگرمیوں کے بارے میں تیار کی گئی تھی۔
- عاملہ زمینداروں کا ایک اعلیٰ افسر تھا جو محصول جمع کرتا تھا۔
- 1780 کی دہائی میں بھاگل پور کے گلکھڑ آگسٹس کلیولینڈ نے امن قائم کرنے کی پالیسی تجویز کی جس کے مطابق پہاڑی سرداروں کو ایک سالانہ الاؤنس دیا جانا تھا اور اس کے عوض انھیں اپنے لوگوں کے چال چلن کی ذمہ داری لینی تھی۔

- 9- 1780 کی دہائی کے آس پاس سنتھال لوگ بگال میں آنے لگے تھے۔ 1850 کی دہائی تک سنتھال لوگ یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ اپنے لیے ایک مثالی دنیا تعمیر کرنے کے لیے زمین داروں، مہاجنوں اور نوا آبادیاتی ریاست کے خلاف بغاوت کرنے کا وقت آگیا ہے۔
- 10- انگریزوں نے 1832 تک زمین کے کافی بڑے رقبے کی حبدندی کر کے اسے سنتھالوں کی زمین قرار دے دیا۔ اس علاقے کو ”دامنِ کوہ“ کا نام دیا گیا۔
- 11- ”بکان“، ایک طبیب تھا وہ برطانیہ سے ہندوستان آیا اور 1794 سے 1815 تک اس نے بگال میڈیکل سروس میں کام کیا۔ بگال حکومت کی درخواست پر اس نے برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کے دائرہ اختیار میں آنے والی زمین کا سبع سروے کیا تھا۔
- 12- سوپا (پونا ضلع کا ایک بڑا گاؤں) ایک بازار کا مرکز تھا جہاں بہت سے دکان دار اور مہاجر جن رہتے تھے۔
- 13- بمبئی دکن میں جو مال گزاری نظام رانج کیا گیا اسے ”رعيت داری بندوبست“ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ نظام بگال میں نافذ ”استمراری بندوبست“ کے برخلاف تھی۔
- 14- 1861 میں جب امریکہ میں خانہ جنگی چھڑکی تو برطانیہ میں پورے کپاس حلقوں میں خوف کی لہر پھیل گئی تو امریکہ سے درآمد خام کپاس کی سپلائی میں اگراٹ آئی اس کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان سے کثیر مقدار میں کپاس کی برآمد کی گئی۔ س کے لیے ہندوستانی کسانوں کو کپاس کی پیداوار میں اضافے کے لیے اکسایا گیا۔
- 15- بمبئی دکن میں پہلا مال گزاری بندوبست: 1820 کی دہائی میں نافذ
- 16- زمینداروں کے ذریعہ وقت پر محصول جمع نہ کرنے کی کوئی وجہات تھیں جیسے
- (i) ابتدائی ماگ بہت اونچی تھی
 - (ii) یہ ماگ 1790 کی دہائی میں لاگو کی گئی تھی جب زرعی قیمتیں اونچی تھیں
 - (iii) محصول یکساں نہیں تھا خواہ فصل اچھی ہو یا بُری
 - (iv) زمیندار کی طاقت، محصول اکٹھا کرنے اور انتظامات محدود کر دیے گئے
 - (v) عاملہ۔ زمیندار کا ایک افسر جو محصول اکٹھا کرتا تھا۔
- 17- 1859 میں انگریزوں نے ایک حبدندی قانون پاس کیا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ استمراری بندوبست کیا تھا؟

[متعینہ رقم]

سوال نمبر 2۔

زمین کا مستقل/ استمراری بندوبست کس نے اور کب نافذ کیا؟

[1793ء، کارنو اس]

سوال نمبر 3۔

”تعاقہ دار“ لفظ کا کیا مطلب ہے؟

[تعلق/ رشتہ]

سوال نمبر 4۔

مالگزاری کی رقم ادا کرنے میں زمیندار چوک کیوں کرتے تھے؟

[مطلوبہ بہت زیادہ تھا]

سوال نمبر 5۔

جوت دار کون تھے؟

[دیناچ پور ضلع (بنگال میں) کے مالدار کسانوں کا طبقہ]

سوال نمبر 6۔

فرضی فروخت کیا تھی؟

[ہتھنڈے]

سوال نمبر 7۔

پانچویں رپورٹ کیا تھی؟ اس کی کیا اہمیت تھی؟

[ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی انتظامیہ اور سرگرمیوں کے ہمن میں تیار کی گئی رپورٹ

سوال نمبر 8۔

ہل اور بیلچ کے درمیان کی لڑائی کیا تھی؟

[پہاڑی لوگوں کی زندگی کی علامت بیلچ اور آباد کاروں کی علامت ہل تھی]

سوال نمبر 9۔

پہاڑیا لوگ کون تھے؟ وہ اپنی گزر بر سر کس طرح کرتے تھے؟

[راج محل کی پہاڑیوں کے ارد گرد]

- سوال نمبر 10۔ سنتھال لوگ کون تھے؟
 [جنگلوں کا صفائی کرتے ہوئے علاقے میں آئے]
 سوال نمبر 11۔ بٹائی دار یا برگہ دار کون تھے؟
 [بٹائی دار کسان جو جوت داروں کی زمین پر کھیتی کرتے تھے]
 سوال نمبر 12۔ مال گزاری سے متعلق غروب آفتاب قانون کیا تھا؟
 [مقررہ تاریخ کو آفتاب غروب ہونے تک مال گزاری کی ادائیگی بصورت دیگر زمین کی نیلامی]
 سوال نمبر 13۔ رعیت یا کسان نے زمینداروں کے بجائے اپنے پرانے زمینداروں کے تینیں وفادار کیوں بنے رہنا چاہتے تھے؟
 [اسے ان داتا مانے تھے، شان کوٹھیس]
 سوال نمبر 14۔ دکن کی بغاوت کی نوعیت کیا تھی؟
 [مہاجن/ ساہوکاروں پر حملہ کھاتوں کو جانا]
 سوال نمبر 15۔ ڈیوڈریکارڈ کون تھا؟ اس کے اہم خیالات (نظریات) کو تذکرہ کیجیے۔
 [ماہر معاشیات]
 سوال نمبر 16۔ کسانوں کے لیے مال گزاری کی ادائیگی ناممکن کیوں تھی؟
 [ادئی اقتضم کی زمین]
 سوال نمبر 17۔ کپاس کی کھیتی ہندوستان کے لیے کیوں موزوں تھی؟
 [زمین، آب و ہوا اور مزدوری]
 سوال نمبر 18۔ کرایہ نامہ کیا تھے؟
 [دستاویز]
 سوال نمبر 19۔ دکن رائٹس کمیشن سے کیا مراد ہے؟
 مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)
 سوال نمبر 1۔ محصول (مال گزاری) کے مطالبہ کو مستقل طور پر متعین کرنے میں کمپنی کن فائدوں کو نظر انداز کر رہی تھی؟

کمپنی زمین داروں کے نئے طقوس سے کیا امیر کھتی تھی؟ وضاحت کیجیے۔ سوال نمبر 2۔

محصول (مال گزاری) کی ادائیگی میں کسانوں کی ناکامی کی کیا وجہات تھیں؟ سوال نمبر 3۔

1770 اور 1780 کی دہائی میں برطانوی افران کا راج محل کی پہاڑیوں کے تینیں کیا روایہ تھا؟ سوال نمبر 4۔

بکانن کے تذکروں کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں کیا احتیاط کھنی چاہیے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔ سوال نمبر 5۔

جو مال گزاری نظامِ سبکی دکن میں نافذ کیا گیا وہ بگال میں نافذ نظام سے کس طرح مختلف تھا؟ سوال نمبر 6۔

[اشارة: اس نظام میں محصول کی رقم برداشت رعيت کے ساتھ طے کی جاتی تھی۔ مختلف قسم کی زمین سے ہونے والی او سط آمدی کا تخمینہ لگایا جاتا تھا۔ حکومت کا حصہ مقرر کر دیا جاتا تھا۔ ہر تین سال کے بعد زمین کا معائنسہ کیا جاتا تھا۔ محصول کی رقم میں موقع کے مطابق اضافہ کر دیا جاتا تھا۔]

آپ کن حقائق کی نیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہاڑی لوگوں کی زندگی جنگل سے جڑی تھی؟ سوال نمبر 7۔

برطانوی حکومت کے خلاف سنتھالوں کی بغاوت کی کیا وجہ تھی؟ تذکرہ کیجیے۔ سوال نمبر 8۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

انگلینڈ میں کمپنی کی سرگرمیوں پر 1760 کی دہائی سے ہی بہت باریکی سے نظر کھی جاتی تھی۔ ایسا کرنے کے پچھے کیا مقصد تھا؟ سوال نمبر 1۔

برطانوی زمینی محصول کی پالیسیوں کا تقیدی جائزہ کیجیے۔ سوال نمبر 2۔

ہندوستان میں رعيت لوگوں کی زندگی پر امریکی خانہ جنگل کا کیا اثر ہوا؟ واضح کیجیے۔ سوال نمبر 3۔

استمراری بندوبست کس کے ذریعے نافذ کیا گیا؟ اس کی اہم دفعات کو بیان کیجیے۔ سوال نمبر 4۔

دکنی فساد کمیشن کی رپورٹ کا تقیدی جائزہ کیجیے۔ سوال نمبر 5۔

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پرمنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

نیلامی کی بولی لگانے والے کو اماک فروخت کر دی گئیں۔ لیکن مکمل نے فوراً ہی اس کہانی میں ایک انکھا پہلو تلاش کر لیا۔ اسے نظر آیا کہ

ان میں سے زیادہ تر خریدار راجا کے اپنے ہی نوکر یا ابجٹ تھے اور انہوں نے راجا کی طرف سے ہی زمینوں کو خریدا تھا۔ نیلامی میں 95 فیصد سے زیادہ فروخت فرضی تھی۔

سوالات

- فرضی فروخت سے کیا مراد ہے؟
- کیا جدید دور میں بھی فرضی فروخت رائج ہے؟ اگر ہاں تو حکومت نے اسے روکنے کے لیے کیا اقدامات کیے ہیں؟

اقتباس پر مبنی سوالات

- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

رعیت کی ایک عرضداشت

یہ ایک عرضداشت کی مثال ہے جو کرجات تعلقہ کے میراج گاؤں کی ایک رعیت کی طرف سے گلشن احمد نگر، دکن رائٹس کمیشن کو دی گئی تھی۔

ساہوکار کافی عرصے سے ہم پر ظلم کر رہے ہیں۔ چوں کہ ہم اپنے گھر کے اخراجات پورے کرنے سے زیادہ نہیں کم کاپاتے، ہم حقیقت میں ان سے پیسے، کپڑے اور انماج کے لئے بھیک مانگنے پر مجبور ہیں جو ہم ان سے سخت مشکل سے حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے ہمیں ان کے ساتھ سخت شرائط پر معاملہ کرنے کے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ضروری کپڑے اور انماج بھی ہمیں نقد شرح پر نہیں بیچتے۔ ہم سے جو قیمتیں طلب کی جاتی ہیں وہ نقدر قم ادا میگی کرنے والے گاہوں کے مقابلے عام طور پر چیزیں یا پچاہ فی صد زائد ہوتی ہیں..... ہمارے کھیتوں کی پیداوار بھی ساہوکار لے جاتے ہیں جس کو اٹھاتے وقت وہ ہمیں یقین دلاتے ہیں کہ اس کی قیمت ہمارے کھاتوں میں جمع کر دی جائے گی۔ وہ جب ہماری پیداوار لے جاتے ہیں تو ہمیں اس کی رسیدینے سے بھی انکار کر دیتے ہیں۔

سوالات

- رعیت ساہوکاروں پر بھروسہ کیوں نہیں کرتے تھے۔ واضح کیجیے۔
- کسانوں کو کوئی رسید کیوں نہیں دی جاتی تھی؟
- حد بندی قانون کب، کس نے اور کیوں پاس کیا؟
- رعیت اس عرضی میں ساہوکاروں کے خلاف کیا شکایت کر رہا ہے؟ تذکرہ کیجیے۔

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کجھے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجئے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی خلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بکان نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑیاں بے عیب ہیں، اس کے باوجود اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کٹرا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصہ پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگرچہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے درخت اگائے جاسکتے ہیں۔

سوالات

1۔ بکان کون تھا؟ ہندوستانی گاؤں کے بارے میں بکان کے خیالات کا تذکرہ کجھے۔

2۔ بکان کے ذریعہ میں سروے کرنے سے انگریزوں کے کون سے مفادات کی تکمیل ہوئی؟

3۔ بکان نے راج محل کی پہاڑیوں کو بے عیب کیوں کہا؟

موضع۔ گیارہ

بغاوتیں اور راج

(1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1 1857 کا انقلاب میرٹھ چھاؤنی سے 10 مئی 1857 کو شروع ہوا۔
- 2 مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے شامل ہونے سے اس بغاوت نے ایک قسم کا قانونی جواز حاصل کر لیا تھا۔
- 3 1857 کی اہم وجوہات سیاسی، معاشری، مذہبی، سماجی اور فوجی تھیں۔ فوری وجہہ چربی والے کارتوں کا استعمال تھا۔
- 4 1857 کی بغاوت کے اہم ایڈر تھے۔ نانا صاحب، رانی لکشمی بائی، بہادر شاہ ظفر، مولوی احمد اللہ شاہ، تاتی ٹوپے، بیگم حضرت محل، ویر کنور سنگھ وغیرہ۔
- 5 بغاوت کو کچنے میں اہم کردار بنا ہے۔ اے انگریز فوجی سر بر اہ تھے: جیمس آٹرم، ہمیزی ہیولاک، کالن کیپ ٹیل، ہر ہیوگ روز وغیرہ
- 6 بغاوت شروع کرنے کے بعد میرٹھ کے باغیوں نے سب سے پہلے جو کام کیا ہے تھا۔ دلی پنجھ کر مغل بادشاہ سے بغاوت کی تیادت کرنے کی درخواست کو قبول کرنا۔
- 7 اودھ کو ”بگال آرمی کی نرسی“، (بگال فوج کی پروش گاہ) کہا جاتا تھا۔
- 8 لارڈ ولیم بینٹک نے مغربی تعلیم، مغربی تصورات اور مغربی ادراوں کے ذریعہ ہندوستانی سماج کی اصلاح کے لئے انگریزی میڈیم اسکول، کالج اور یونیورسٹیاں قائم کیں۔ 1829ء میں انگریزوں نے ستی کی رسم کو ختم کرنے اور 1856ء میں ہندو ہیواویں کی شادی کرنے کی اجازت دینے کے قوانین بنائے۔
- 9 بدانتظامی اور گود لیے گئے بچے کو جانشین تسلیم کرنے سے انکار کرنا جیسے مختلف قسم کے بہاؤں کے ذریعے انگریزوں نے جھانسی، ستارا اور دیگر بہت سی ریاستوں کو اپنے قبضہ میں لے لیا۔
- 10 اودھ میں شکوہ شکایت کے ایک سلسلے نے شہزادوں۔ تعلق داروں، کسانوں اور سپاہیوں کو آپس میں جوڑ دیا تھا۔ وہ فرگی راج کے آنے کو مختلف معنوں میں اپنی دنیا کے خاتمے کی شکل میں دیکھنے لگے۔

- 11 - 1801 میں امدادی معابرہ اودھ پر عائد کیا گیا۔ 1856 میں اودھ کا انگریزی ریاست میں الحاق کر دیا گیا اور وہاں کے حکمران نواب واجد علی شاہ کو ناقص انتظام حکومت کے عندر کے ساتھ گدی سے اتار دیا گیا اور کلکتہ جلاوطن کر دیا گیا۔
- 12 - اودھ ریاست میں تعلقہ دار جاگیر اور قلعے کے مالک تھے جن کے پاس مسلح سپاہی ہوتے تھے۔
- 13 - اودھ میں 1856 کے جامع بندوبست کے نام سے معروف پہلا برطانوی مالگزاری بندوبست نافذ کیا گیا۔
- 14 - بغاوت کے وقت بہادر شاہ کے نام سے جاری کی گئی اپیل میں حضرت محمد اور مہماں یروں کے حوالے سے لوگوں سے اڑائی میں شامل ہونے کی اپیل کی گئی تھی۔
- 15 - ہندوستانیوں میں اس بات کا خوف پیدا ہو رہا تھا کہ انگریز ہندو اور مسلمانوں کو ذات اور مذہب کی بنیاد پر انھیں بر باد کرنے پر تلے ہیں اور لوگوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔ اسی خوف کی وجہ سے لوگ افواہوں پر بھروسہ کرنے لگے۔
- 16 - برطانوی حکومت گرجانے کے بعد باغیوں نے دہلی، لکھنؤ اور کانپور جیسے مقامات پر ایک طرح کے اقتدار کے ڈھانچے اور نظم و نسق کو قائم کرنے کی کوشش کی۔
- 17 - باغیوں کے ذریعے انتظامی ڈھانچوں کا نیادی مقصد جنگ کی ضروریات کو پورا کرنا تھا۔
- 18 - اودھ میں انگریزوں کے خلاف مراجحت کافی طویل عرصہ تک چلی۔
- 19 - انگریزوں کی دلی کواز سرنوٹخ کرنے کی جون 1857 کی ابتداء میں سنجیدہ کوشش شروع ہوئیں۔ آخر کار ستمبر کے آخر میں شہر پر قبضہ کیا جاسکا۔
- 20 - 1857 کی بغاوت کی ابتدائیں گل پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو یہ کپور (بگال) میں 34 دیسی ریجمنٹ کے سپاہی تھے۔

نهایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ برواں)

سوال نمبر 1 - 1857 کی بغاوت سب سے پہلے کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟

[10 مئی 1857، میرٹھ چھاؤنی]

سوال نمبر 2 - باغیوں نے اپنی کارروائی کم مخصوص اشاروں کے ساتھ شروع کی؟

[شام کے وقت توپ کا گولہ داغ کر، بگل بجا کروغیرہ]

- سوال نمبر 3۔ لکھنؤ، کانپور اور بربیلی جیسے بڑے شہروں میں ساہوکار اور امراء بھی باغیوں کے غصہ کا شکار کیوں بنے؟
- [یہ لوگ کسانوں کا احتصال کرتے تھے اور انگریزوں کے پٹوٹھے]
- سوال نمبر 4۔ مئی۔ جون 1857 میں انگریزوں کے پاس باغیوں کی کارروائیوں کا کوئی جواب کیوں نہیں تھا؟
- [کیونکہ انگریزا پنی زندگی اور گھر بار بچانے میں مصروف تھے]
- سوال نمبر 5۔ بغاوت کے دوران اودھ ملٹری پوس کا سربراہ کون تھا؟
- [کینپن ہیر سے]
- سوال نمبر 6۔ لکھنؤ میں بغاوت کی قیادت کس نے کی؟
- [یگم حضرت محل اور ان کا بیٹا بر جیس قدر]
- سوال نمبر 7۔ بغاوت میں شاہ مل کا کیا رول تھا؟
- [اترپردیش میں بڑوت پر گنے کے کسانوں کو منظم کیا]
- سوال نمبر 8۔ بغاوت کے دوران چھوٹانا گپور علاقے میں کول، قبائلوں کی قیادت کس نے کی؟
- [گونو]
- سوال نمبر 9۔ 'ڈنکشاہ' کے کہا جاتا تھا؟
- [مولوی احمد اللہ شاہ]
- سوال نمبر 10۔ 1857 کی ابتداء میں اترپردیش میں کون تھی افواہ پھیلی تھی؟
- [آٹے میں گائے اور سور کی ہڈیوں کا چور املا ہے]
- سوال نمبر 11۔ اودھ پر امدادی معاهدہ کب تھوپا گیا؟
- [1801 میں]
- سوال نمبر 12۔ ریزیڈینٹ کون تھے؟
- [گورنر جنرل کے نمائندے جو دیسی ریاستوں میں مقرر تھے]

سوال نمبر 13۔ کھنڈو کے نواب واجد علی شاہ کو سوجہ سے گدی سے ہٹایا گیا؟

[بدانتظامی کا انعام لگا کر]

سوال نمبر 14۔ کس شہر کے بارے میں لکھا گیا ”جسم سے جان کلچکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا“

[اودھ]

سوال نمبر 15۔ اودھ کو ”بگال فوج کی پروش گاہ“ کیوں کہا جاتا تھا؟

[بگال فوج کے سپاہیوں میں سے زیادہ تر اودھ سے بھرتی ہوئے تھے]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 1857 کی بغاوت کے اہم اسباب کیا تھے؟

سوال نمبر 2۔ 1857 کی بغاوت کی ناکامی کے اہم اسباب لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ اودھ پر قبضہ کرنے میں انگریزوں کی دلچسپی کی اہم وجہ کیا تھی؟

سوال نمبر 4۔ ”امدادی معاهدہ“ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔ اودھ کے الحاق سے تعلقہ داروں کی حالت پر کیا فرق پڑا؟

سوال نمبر 6۔ تعلقہ داروں کے اقتدار کا خاتمہ ہو جانے سے ایک سماجی نظام کس طرح درہم برہم ہو گیا؟

سوال نمبر 7۔ کن کوششوں سے پتہ چلتا ہے کہ باغی لیڈر 18 ویں صدی کے نظام کو قائم کرنا چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8۔ باغیوں کے درمیان اتحاد قائم کرنے کے لیے کیا طریقے اپنائے گئے؟

سوال نمبر 9۔ ان شواہد/حقائق کا تذکرہ کیجیے جن سے پتہ چلتا ہے کہ باغی منصوبہ بند طریقوں اور تال میل کے ساتھ کام کر رہے تھے۔

سوال نمبر 10۔ 1857 کی بغاوت کو کچنے کے لئے انگریزوں کے ذریعہ اٹھائے گئے اقدامات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ 1857 کی بغاوت سے پہلے ہندوستانی فوجیوں کی انگریزی حکومت کے خلاف کیا شکایتیں تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ 1857 میں باغیوں کے ذریعہ جاری کیے گئے اعلانیہ میں ذات اور مذهب کی تفریق کے بغیر سماج کے سبھی طبقات نے حصہ لیا تھا،“ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت نہ ہو کر کسانوں، زمین داروں، آدمی بائیوں اور حکمرانوں کی بغاوت تھی،“ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشین گوئیوں کا کتنا تعاون تھا؟ وضاحت کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی،“ مل جواب دیجیے۔

سوال نمبر 2۔ باغی کیا چاہتے تھے؟ مختلف سماجی گروہوں کی نظر میں کیا فرق تھا؟

سوال نمبر 3۔ 1857 کی بغاوت کے بارے میں تصویریوں سے کیا معلوم ہوتا ہے؟

سوال نمبر 4۔ اودھ میں بغاوت اتنی شدید کیوں تھی؟ کسان، تعلقہ دراوزہ میندار اس میں کیوں شامل ہوئے؟

سوال نمبر 5۔ 1857 کے واقعات کو متعین کرنے میں مذہبی عقائد کا کیا رول رہا؟

سوال نمبر 6۔ 1857 کی یادکوتاڑہ کرنے میں فون اٹلیفہ اور ادب کا کیا تعاون ہے؟

سوال نمبر 7۔ ”1857 کی بغاوت کو کچنا انگریزوں کے لیے بہت آسان ثابت نہیں ہوا،“ مناسب مثالوں سے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نواب صاحب رخصت ہو چکے

نواب کی جلاوطنی سے نقصان اور رنج و ملال کے اس منظر کوئی معاصر م شاہدین نے قلم بند کیا ہے۔ ان میں سے ایک نے لکھا تھا ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا..... وہاں کئی سڑک بیاز اور گھر ایسا نہ تھا جس سے جان عالم کی جدائی میں سوہان روح کے ساتھ بلند آواز میں رونے کی آواز نہ آ رہی ہو۔“ ایک لوگ گیت میں ماتم کیا گیا کہ ”انگریز بہادر آئے اور ملک پر قبضہ کر

لیا، (انگریز بہادر آئن ملک لئے لین ہو)

ایک دوسرے گیت میں حکمراں کی تباہ حالی پر آہ و بکا کی گئی ہے جسے اپنے مادر وطن کو چھوڑنا پڑا۔

شرفا اور کسان سب مل کر رور ہے تھے اور تمام عالم آنسو بہار ہاتھا اور ماتم کر رہا تھا۔ آہ! جان عالم الوداع کہنے پر مجبور ہو گئے اور اپنے ملک سے پر دلیں چلے گئے۔

سوالات

- 1- مذکورہ اقتباس میں کس حکمراں کی جلاوطنی کا تذکرہ کیا گیا ہے؟
- 2- ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا...“ مذکورہ سطر میں کس شہر کا بیان ہے اور یہ کیوں کہا گیا ہے کہ جسم سے جان نکل چکی تھی؟
- 3- ڈلہوزی نے کس پالیسی کے تحت مذکورہ شہر پر قبضہ کیا؟
- 4- حکمراں کی جلاوطنی پر شہر کے لوگ اتنے غم زدہ کیوں تھے؟
- 5- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

غیر معمولی زمانے میں عام زندگی

بغاوتوں کے نہیں کے دوران شہروں میں کیا ہوا! ہنگامے کے ان نہیں میں ملک کی زندگی جی رہے تھے؟ معمولات زندگی کس طرح متاثر ہوئے؟ مختلف شہروں کی رپورٹیں روزمرہ کی سرگرمیوں کے ختم ہونے کے متعلق ہمیں کیا بتاتی ہیں؟ 14 جون 1857 کے ”دہلی اردو اخبار“ سے ان رپورٹوں کو پڑھیے۔

یہ بات سبزیوں اور ساگ (پاک) کے معاملے میں بھی صادق آتی ہے۔ لوگ اس بات کی شکایت کر رہے ہیں کہ کدو اور بینگن تک بھی بازار میں نہیں پائے جاتے۔ آلو اور اروپی جب کبھی ملتی بھی ہیں تو بآسی اور سڑی گلی قدم کی جسے دوراندیش تکنیکروں (سبزی فروش) نے پہلے سے ذخیرہ کر رکھا تھا۔ شہر کے اندر واقع باغچوں سے بعض پیداوار شہر کے کچھ علاقوں تک پہنچ جاتی ہے، لیکن غریب اور متوسط طبقے کے افراد انھیں دیکھ کر اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر لیتے ہیں (چونکہ یہ چندہ افراد کے لیے ہی ہیں)

یہاں چند گیر باتوں پر بھی توجہ دینے کی ضرورت ہے جو لوگوں کے لیے کافی نقصان کا سبب بنی ہوئی ہیں وہ یہ کہ بھشتیوں (پانی بھرنے والے) نے پانی بھرنابند کر دیا۔ غریب شراف خود اپنے کاندھوں پر گلری میں پانی بھر کر لاتے تب کہیں جا کر صرف اہل خانہ کے ضروری

کام جیسے کھانا بنانا وغیرہ ممکن ہو سکتے۔ حلال خور حرام خور ہو گئے ہیں۔ بہت سے مخلوں میں لوگ کئی دنوں کے لیے کمانے کے اہل نہیں ہیں اور اگر یہ حالت مسلسل بنی رہی تو پھر صحت کی خرابی، موت اور بیماریاں مل کر شہر کی آب و ہوا خراب کر دیں گی اور پورے شہر میں ایک وبا پھیل جائے گی یہاں تک کہ قرب و جوار کے علاقے بھی اس کی پیٹ میں آجائیں گے۔

سوالات

- 1857 کی بغاوت کے دوران دلی میں عوام انس کی حالت کس طرح کی ہو گئی تھی؟ وضاحت کیجیے۔
- اخبار کسی مخصوص واقعہ کے بارے میں عوام کے عمل اور عمل کو جانے کا اچھا ذریعہ ہوتے ہیں۔ وضاحت کیجیے۔
- دلی اردو اخبار کس پیشین گوئی سے آزاد تھا؟
- ”بھشتیوں (پانی بھرنے والوں) نے پانی بھرنا بند کر دیا ہے اور حلال خور حرام خور ہو گئے ہیں“، اس بیان کی وضاحت کیجیے اور اس کی وجہ سے شہر کی حالت کیسی ہو گئی تھی؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

تعلقہ دار کیا سوچتے تھے

تعلقہ داروں کے رو یہ کو رائے بریلی کے نزدیک واقع کلاں کنکر کے راجہ ہنوت سنگھ نے بے حد مدد ڈھنگ سے ظاہر کیا۔ بغاوت کے دوران ہنوت سنگھ نے ایک انگریز افسر کو پناہ دی تھی اور محفوظ مقام تک پہنچایا تھا۔ افسر کو رخصت کرتے وقت ہنوت سنگھ نے اس سے کہا تھا:

صاحب آپ کے ملک کے لوگ اس ملک میں آئے اور ہمارے راجاؤں کو دھکیل دیا۔ آپ اپنے افسران کو بھیج کر ضلعوں میں جا گیروں کی حق ملکیت کا معاشرہ کرتے ہیں۔ ایک ہی جھلکے میں آپ نے مجھ سے میری زمین چھین لی جو میرے خاندان کی قدیم عہد سے تھے۔ میں نے اطاعت اختیار کر لی۔ اچانک آپ کی بد قسمی شروع ہو گئی۔ اس زمین کے لوگ آپ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تب آپ میرے پاس آئے جس کو آپ نے محروم کر دیا تھا۔ میں نے آپ کو بچایا لیکن اب—اب میں اپنے خادموں کو لے کر کھنڈ جا رہا ہوں تاکہ آپ کو ملک سے باہر نکالنے کی کوشش کروں۔

سوالات

- راجہ ہنوت سنگھ نے انگریز افسر کی کس طرح مدد کی؟

- 2- ہنوت سگھ نے لوگوں کے غصہ کیا وجہ بیان کی؟
- 3- تعلقہ داروں کے بے خل کیے جانے کا کیا تیجہ نکلا؟ وضاحت کیجیے۔
- 4- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

اعظم گڑھ اعلانیہ، 25 اگست 1857

تاجروں کی بابت: یہ بات صاف ہے کہ اس بے دین و لخدار دغاباز برطانوی حکومت نے تمام عمدہ اور قیمتی تجارتی اشیا جیسے نیل، کپڑے اور دیگر جہازی مال یعنی جہاز پر بار کیے جانے والے مال کی تجارت پر اجارہ داری قائم کر لی ہے۔ لوگوں کے لیے اب صرف ادنیٰ اشیا کی تجارت ہی چھوڑی ہے..... مزید براں ڈاک خرچ، چکنی اور اسکول کے لیے چندہ وغیرہ کے نام پر رقم تاجروں کے منافع سے ٹیکلیں کی شکل میں لے لیتے ہیں۔ ان تمام رعایتوں کے باوجود مہم لوگوں کی شکایت پر یا مقدمہ کی صورت میں تاجروں کو قانوناً ذمہ دار مانتے ہوئے گرفتار اور ذمہ دار کرتے ہیں۔ جب بادشاہی حکومت بنے گی تو مندرجہ بالا تمام دھوکہ بازی کی مشق ترک کر دی جائے گی۔ خشکی اور پانی کے راستے ہونے والی ہر چیز کی تجارت کسی استثنی کے بغیر ہندوستان کے دیسی تاجروں کے لیے کھول دی جائے گی.... چنانچہ یہ ہر تاجری کی ذمہ داری ہے کہ وہ لڑائی میں حصہ لے اور بادشاہی حکومت کی اپنے آدمیوں اور اپنی دولت کے ساتھ مدد کرے۔

سرکاری ملازمین کی بابت: اب یہ راز کی بات نہیں ہے کہ برطانوی سرکار کے تحت انتظامی اور فوجی خدمات میں ملازمت کرنے والے ہندوستانی لوگوں کی بہت کم عزت ہے، ان کی تنخواہ کم ہے اور ان کے پاس اثر و سوخ کے طریقے نہیں ہیں۔ دونوں شعبوں میں بلند درجہ اور منافع کے سارے عہدے پوری طرح سے انگریزوں کو عطا کیے جاتے ہیں.... لہذا انگریزوں کی خدمت کرنے والے تمام ہندوستانیوں کو اپنے مذہب اور مفادات کا احساس زندہ رکھنا لازم ہے اور انگریزوں کے تین اپنی وفاداری سے دست بردار ہو کر بادشاہی حکومت کا ساتھ دینا چاہیے اور انھیں فی الحال 200 اور 300 روپے فی ماہ تنخواہ حاصل ہوگی اور مستقبل میں اعلیٰ عہدوں کے مستحق ہوں گے۔

دست کاروں کی بابت: یہ ظاہر ہے کہ یوروپی لوگوں کے ذریعے ہندوستان میں برطانوی اشیا کے متعارف ہونے کے بعد بنکروں، سوتی کپڑپیمانے والوں، بڑھنی، لوہاروں اور جوتا سازوں وغیرہ کو بے روزگار کر دیا گیا ہے ان کے پیشوں پر قبضہ جمع لیا گیا ہے۔ چنانچہ ہر قسم کے دیسی دست کار بھکاریوں کی حالت میں پہنچ گئے ہیں لیکن بادشاہی حکومت کے تحت دیسی دست کاروں کو بادشاہوں، راجاؤں اور دولت مندوگوں کی خدمت میں بلا شرکت غیرے روزگار دیا جائے گا اور اس سے بلاشبہ ان میں یقینی خوشحالی

آئے گی۔ لہنڈاں کاری گروں کو انگریزوں کی خدمات سے دست بردار ہونا چاہیے۔

سوالات

- 1 ب्रطانوی سرکار کی کن پالیسیوں سے تاجر و مکار اس تھے کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- 2 ہندوستانیوں کو سرکاری خدمات میں عزت نہ ملنے کی کیا وجہات تھیں؟
- 3 سرکاری ملازمین کو ایسا کیوں محسوس ہوا کہ انھیں انگریزوں کے تین اپنی وفاداری چھوڑ کر بادشاہی حکومت کا ساتھ دینا چاہیے۔

موضع۔ بارہ

نوآبادیاتی شہر

(شہر کاری، منصوبہ بنندی اور فن تعمیر)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1 نوآبادیاتی دور میں تین بڑے شہروں جو دیں آئے: مدارس، مکملہ اور سبکی۔ یہ تینوں شہربنیادی طور پر ماہی گیری اور کپڑا بنائی کے گاؤں تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی معاشی سرگرمیوں کی وجہ سے اہم تجارتی مرکز بن گئے۔ بعد میں یہ حکومت کے مرکز بن گئے جنہیں پریزیڈنٹی کہا گیا۔
- 2 شہروں کی اہمیت کا اس بات پر انحصار تھا کہ انتظامیہ اور معاشی سرگرمیوں کا مرکز کہاں ہے، کیوں کہ وہیں روزگار اور تجارت کے موقع موجود ہوتے تھے۔
- 3 قصبوں کی تعریف اکثر شہری علاقوں کے مقابل کی جاتی ہے۔ یہ خاص قسم کی معاشی سرگرمیوں اور ثقافتیں کے نمائندہ بن کر سامنے آئے۔ یہاں پر دستکار، تاجر، انتظام کار اور حکمران آباد تھے۔
- 4 مغلوں کے ذریعے تعمیر کردہ شہراں پر آبادی کے اجتماع، اپنی عظیم الشان عمارتوں اور اپنے جاہوجلال نیز اپنی خوشحالی کے لیے مشہور تھے جن میں آگرہ، دہلی اور لاہور اہم تھے جو رہائی، نظام و نسق اور کنٹرول کے اہم مرکز تھے۔
- 5 شاہی شہر قلعہ بند ہوتے تھے، باغات، مندر، مسجد، مقبرے، سڑائی، بازار، یونیورسٹیاں بھی قلعے کے اندر ہوتے تھے اور مختلف دروازوں سے آنے جانے والوں پر نگاہ رکھی جاتی تھی۔
- 6 شمالی ہند میں عہدو سلطی کے شہروں میں کوتال نامی شاہی افسر شہر کے داخلی امور پر نظر رکھتا تھا اور امن و امان قائم رکھتا تھا۔
- 7 آٹھارویں صدی کی ابتداء میں مغل سلطنت کمزور ہونے لگی۔ علاقائی ریاستیں مضبوط ہونے لگیں۔ دہلی، آگرہ اور لاہور کا مقام لکھنؤ، حیدر آباد، ناگور اور تجرا وغیرہ شہروں نے لے لیا۔
- 8 اگریزیوں کے دور (نوآبادیاتی) کے شہر بے حساب اعداد و شمار اور معلومات پر مختص تھے جن میں نقشوں اور مردم شماری کی اہمیت زیادہ تھی۔

- 9- ابتدائی سالوں سے ہی نوآبادیاتی حکومت نقشہ تیار کرنے کے لیے پر جوش نظر آئی۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ بری مناظر کو سمجھنے اور جغرافیائی حالات کو جانے کے لیے اچھے نقشے بنانے ضروری تھے۔
- اس کے علاوہ علاقے پر کنٹرول کرنے کے لیے —
— شہری ترقی کے منصوبے تیار کرنے کے لیے —
— روزگار کے موقع تلاش کرنے کے لیے نقشے ضروری تھے۔
- 10- پورے ہندوستان میں مردم شماری کی پہلی کوشش 1872ء میں کل ہند مردم شماری کی کوشش کی گئی اس کے بعد 1881ء سے دہ سالہ (ہر دس سال میں ہونے والی) مردم شماری ایک باقاعدہ خصوصیت بن گئی جس سے شہروں میں پانی کی سپلائی اور نکاسی سڑکوں کی تعمیر، طبی سہولیات، آبادی میں اضافے پر کنٹرول کیا جاسکے اور سالانہ محصول لیا جاسکے۔
- 11- ہندوستان میں ریلوی کی شروعات 1853ء میں ہوئی۔ جمال پور، والٹپور اور بولی جیسے ریلوے شہر بھی وجود میں آئے۔
- 12- یوروپی کمپنیوں کے درمیان مقابلہ آرائی کی وجہ سے حفاظت کے مقصد سے انگریزوں نے مدراس میں فورٹ سینٹ جارج، کلکتہ میں فورٹ ولیم اور بمبئی میں فورٹ بنائے۔
- 13- یوروپی لوگوں اور ہندوستانیوں کے لیے شروع سے ہی الگ کوارٹر بنائے گئے تھے۔ اس دور کے مومنین کے مطابق انھیں وہائی ٹاؤن (گورا شہر) بلیک ٹاؤن (کالا شہر) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- 14- نوآبادیاتی دور میں کانپور اور جیشید پور ہی صحیح معنوں میں صنعتی شہر تھے کیونکہ یہ پیداواری مرکز بھی تھے۔
- 15- جدید شہروں میں سماجی زندگی میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ گلرک، وکیل، استاد، آرکیٹیکٹ کی شکل میں متوسط طبقہ کا ظہور ہوا۔ عورتوں کا نئے کردار (استانی، نوکرانی) میں کام کرنے والیوں کا ایک نیا طبقہ ابھرا۔
- 16- نوآبادیاتی دور میں عمارتوں میں تین کشادی تعمیراتی طرز کا استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلی طرز جدید کلاسیکل (Neo Classical) تھی جس میں سامنے کی طرف اونچے ستونوں کی تعمیر کے پیچھے اقلیدس ساخت پرمنی جیسے بمبئی ٹاؤن ہال اور ایلفٹنس سرکل۔ دوسری طرز نیو گوٹھ طرز تھی جن میں اوپری ڈھلوان چھت، نوک دار محرابیں اور جزیات کے ساتھ سجاوٹ اس طرز کی خصوصیات تھیں جیسے سینٹرل بیکری ٹریٹ، بمبئی یونیورسٹی اور بمبئی ہائی کورٹ۔ تیسرا طرز اندو سارا سینک طرز تھی جس میں ہندوستانی اور یوروپین طرز کا انضمام تھا۔ اس کی بہترین مثال گیٹ وے آف انڈیا اور بمبئی کا تاج محل ہوئی ہے۔

17۔ چھاؤنیوں کی طرح ہل اسٹیشن (پہاڑ پر سرکاری پڑاو) نوآبادیاتی شہری ارتقا کی ایک اہم خصوصیت تھی۔ ہل اسٹیشن فوجیوں کے ٹھہرنے، سرحدوں کی نگرانی اور دشمنوں کے خلاف حملہ بولنے کے لیے نیز نوآبادیاتی معیشت کے اہم مقامات تھے۔

18۔ ہل اسٹیشنوں کو سینی ٹوریم کی شکل میں بھی ارتقا پذیر کیا گیا جہاں فوجیوں کو آرام کرنے اور بیماریوں سے صحت یاب ہونے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہمر والے)

سوال نمبر 1۔ ہل اسٹیشن کس طرح نوآبادیاتی معیشت کے لیے اہم تھے؟

[چائے اور کافی باغان قائم کیے گے]

سوال نمبر 2۔ انگریزوں کو مدراس کی قلعہ بندی کیوں کرنی پڑی؟

[فرانسیسیوں سے مقابلہ آرائی کی وجہ سے]

سوال نمبر 3۔ دُباش کون تھے؟

[ایسے ہندوستانی جو مقامی اور انگریزی دونوں زبانیں جانتے تھے]

سوال نمبر 4۔ گارڈن ہاؤس (باغچوں والے مکان) سب سے پہلے کہاں بننے شروع ہوئے تھے؟

[مدراس کے ماڈن روڈ اور پونامالی روڈ کے سامنے]

سوال نمبر 5۔ جدید شہری منصوبہ بندی کی خصوصیت لکھیے۔

[عقلی نظم و ترتیب، نہایت ممتاز بجا آوری، مغربی جمالياتی نصب اعین، صاف سترہ اور منظم و منصوبہ بند]

مختصر جواب والے سوالات (چار نہمر والے)

سوال نمبر 1۔ نوآبادیاتی عمارتوں میں اپنائے گئے فن تعمیر کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ 'چال' کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر 3۔ نوآبادیاتی دور میں شہری منصوبہ بندی کے تصویر کو کس طرح فروغ ملا؟

- سوال نمبر 4۔ لاثری کمیٹی کیا تھی؟ اس کے کاموں کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ ریلوے کی شروعات نے کس طرح شہروں کی کالاپلٹ کر دی؟
- سوال نمبر 6۔ نوازدیاتی شہروں میں ریکارڈ سنگھال کر کیوں رکھے جاتے تھے؟
- سوال نمبر 7۔ نوازدیاتی عہد میں تعمیر کیے گئے عوامی مقامات نے سماجی زندگی کو بدلتے میں کس طرح مدد کی؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ نئے شہروں میں سماجی تعلقات میں کس حد تک تبدیلی آئی؟
- سوال نمبر 2۔ انگریزوں کے ذریعے ہندوستان میں بل اشیشناو اور چھاؤنیوں کے قیام کا مقصد تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ بمبئی شہر کی ترقی کا مختصر جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ مدراس شہر کی آباد کاری اور علیحدگی پر مضمون لکھیے۔

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

حالانکہ اب پرانے شہروں میں موجود باہم مر بوط اور مانوسیت کا شعور باقی نہیں رہا لیکن ٹاؤن ہاں، عوامی پارک، تھیٹر اور میسوسیوری صدری میں سینما ہاں جیسے عوامی مقامات کی تعمیر نے تفتریح اور سماجی تفاضل کی حد درجہ دلچسپی کی حامل نئی شکلیں مہیا کرائی تھیں۔ شہروں کے اندر نئے سماجی گروہ کی تشکیل ہوئی اور لوگوں کی پرانی شناخت کی اہمیت نہ رہی۔ تمام طبقات کے افراد بڑے شہروں کی طرف ہجرت کرنے لگے۔ کلرک، استاد، وکیل، ڈاکٹر، انجینئر اور محاسب کی مانگ میں اضافہ ہوا جس کے نتیجے میں متوسط طبقہ میں بھی ترقی ہوئی۔ اسکول کا لج اور لاہبری جیسے نئے تعلیمی ادارے تک ان کی رسائی تھی۔ تعلیم یافتہ افراد ہونے کے ناطے سماج اور حکومت کے متعلق وہ اپنی آرائی خبرات، رسائل اور عوامی جلسوں میں پیش کر سکتے تھے۔ اس طرح بحث و مباحثہ اور بات چیت کا ایک نیا عوامی حلقة ظہور میں آیا۔ سماجی رسم و رواج، قاعدے و قانون اور معمولات پر سوال اٹھنے لگے۔

سوالات

- 1۔ انگریزوں کے ذریعے کھلوائے گئے عوامی مقامات، سینما گھروں، کلبوں وغیرہ نے شہر کے لوگوں کو آپس میں ملنے جلنے کا موقع فراہم کیا۔ یہ آزادی کی تحریک میں لوگوں کے متحد ہونے میں کہاں تک معاون ثابت ہوا؟ وضاحت کیجیے۔

2- متوسط طبقہ کے اندر وہ کون سی انسانی قدر ریں ظہور پذیر ہوئیں جنہوں نے انھیں تحریک آزادی کی جانب راغب کیا؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

دیہی علاقوں کی طرف فرار

1857 میں جب برطانوی فوجوں نے شہر میں پر قبضہ کر لیا تھا تو دلی کے لوگ کیا سوچتے تھے اس کا تذکرہ مشہور شاعر عمر زا غالب نے اس طرح کیا ہے:

دشمن کی سرزنش کرنے اور اسے ہاتکنے سے قبل فتحین (انگریزوں) نے سمجھی ستون سے شہر کوتاخت و تاراج کر دیا۔ جو لوگ بھی سڑک پر پائے گئے انھیں کاٹ دیا گیا..... دو سے تین دن تک کشمیری گیٹ سے چاندنی چوک تک شہر کی ہر ایک سڑک جنگ کا میدان تھی۔ تین دروازے اجیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دلی دروازہ ابھی تک باغیوں کے قبضے میں تھے..... اس کینہ پرور غصہ اور کینہ تو زنفرت کے ننگے ناچ سے لوگوں کے چپرہ کارنگ غائب ہو گیا۔ مردوں اور عورتوں کیا ایک بڑی بھیڑ..... ان تین دروازوں بے تال فرار ہو گئی۔ شہر کے باہر چھوٹے گاؤں اور درگاہوں میں پناہ حاصل کرنے لگی۔ وہ اپنی واپسی کے لیے ایسے مکانہ مہربان وقت کے انتظار میں رہے جس میں وہ سانس لے سکیں۔

سوالات

1- 1857 کی بغاوت کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟ 1857 کی بغاوت کے وقت مغل بادشاہ کا نام بتائیے۔

2- دشمن کو شکست دینے کے بعد فتحین (برٹش) نے کس طرح کا سلوک کیا؟

3- دلی میں وہ کون سے تین دروازے آج بھی موجود ہیں جو باغیوں کے قبضے میں تھے۔

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

ایک دیہی شہر

1908 کے اپنی میل گز نیٹ سے مدرس کے دشمن میں یہ اقتباس پڑھیے۔

بہتر یوروپیں مکان کپا و نڈ کے وسط میں تعمیر کیے جاتے تھے جو تقریباً پارکوں جیسا وقار حاصل کر لیتے اور ان کے درمیان لگ بھگ دیہی

فیشن کی طرح دھان کے کھیت آتے جاتے رہتے۔ حتیٰ کہ بلیک ٹاؤن اور ٹرپلی کین جیسی زیادہ گھنی فعال آبادی والے علاقوں میں بھی ایسا اثر ہام کم پایا جاتا تھا جیسا کہ بہت سے دیگر شہروں میں پایا جاتا ہے۔

سوالات

- 1 1757 میں پلائی کی جنگ کے بعد انگریزوں کا سیاسی کنٹرول کس طرح مضبوط ہوا؟
- 2 مدراس کو ایک دیہی شہر سے کیوں تعمیر کیا گیا؟
- 3 وہ ایسے ٹاؤن بلیک ٹاؤن سے کس طرح مختلف تھے؟

موضع۔ تیرہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

(سول نافرمانی اور اس سے آگے)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- جنوبی افریقہ میں ہی مہاتما گاندھی نے پہلی بار ستیگرہ کے طور پر معروف احتجاج "عدم تشدد" کی ممتاز تکنیک کو بذریعہ آگے بڑھایا جس میں مختلف مذاہب، ذاتوں کے درمیان یک جہتی، عورتوں کے تین رو یہ کو صحیح رکھنا۔ اس سلسلے میں دیون سینہ کہتا ہے کہ جنوبی افریقہ نے گاندھی جی کو مہاتما بنادیا۔
- 2- 1905-07 کی سودیشی تحریک نے اعلیٰ قسم کے لیدروں کو تیار کیا۔ ان میں مہاراشٹر کے بال گنگا دھرتک، بنگال کے پن چندر پال اور پنجاب کے لالہ لا جپت رائے خاص تھے۔ یہ تینوں لال، بال، پال کے نام سے معروف تھے۔
- 3- گاندھی جی پہلی مرتبہ فروری 1916 میں بنا رہندو یونیورسٹی کی افتتاحی تقریب میں عوام کے سامنے آئے جہاں انہوں نے مزدوروں اور کسانوں کو واپسی تقریباً مرکزی نقطہ بنایا اور اپنے مستقبل کی سیاست کا خاکہ تیار کیا۔
- 4- سال 18-1917 میں چمپارن، کھیٹرا اور احمد آباد میں کی گئی پیش قدمیوں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریب لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔
- 5- 18-1914 کی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے پریس پر احتساب (سنر شپ) کا آغاز کر دیا اور بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حرast میں رکھنے کی اجازت دے دی۔ آگے چل کر سر سڈنی روٹ کی قیادت میں بنی کمیٹی کی سفارش پر ان سخت اقدامات کو جاری رکھا گیا۔
- 6- 13 اپریل 1919 میں پنجاب کے امرتسر میں جلیاں والا باغ قتل عام کا سانحہ پیش آیا جس کے لیے جزل ڈائریڈ مہ دار تھا۔
- 7- روٹ ستیگرہ کی کامیابی، جلیاں والا باغ قتل عام سانحہ، انگریزوں کی وعدہ خلافی نے گاندھی جی کو عدم تعاون کی تحریک کے لیے اکسایا۔ 1920 میں عدم تعاون کی تحریک کی شروعات ہوئی جس میں خلافت تحریک کو حمایت دے کر ہندو مسلم تجھنی پر زور دیا گیا۔

- 8۔ عدم تعاون کی تحریک میں طلباء، اساتذہ اور وکیلوں نے بھی بڑھ کر حصہ لیا۔ سرکاری اداروں میں جانا موقوف کر دیا۔
مزدور طبقے نے بھی ہر تال کروی۔ پہاڑی قبائل نے جنگلاتی قوانین کی خلاف ورزی کی۔
- 9۔ فروری 1922 میں کسانوں کے ایک گروپ نے گورکھ پور کے نزدیک چوراچوری میں ایک پولیس اسٹیشن پر حملہ کر کے اس میں آگ لگادی جس سے کئی پولیس کا نسلیل ہلاک ہو گئے۔ نتیجتاً گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریک کو منسوخ کر دیا۔
- 10۔ 1922 تک گاندھی جی ایک قومی رہنماین گئے تھے کیونکہ انہوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو ایک نئی راہ دکھائی تھی جس میں کسان، مزدور، تاجر، متوسط طبقے کو تحریک میں شامل کیا اور اپنے آپ کو روشناس کرایا۔ ان کے کام کرنے کے طریقے، پہناؤے وغیرہ نے عوامی لیڈر بنادیا۔ وہ عوام سے ہمدردی رکھتے تھے حتیٰ کہ ان کے ساتھ اپنی شاخہت قائم کرتے تھے۔
- 11۔ 1928 میں نوآبادیاتی ہندوستان کے حالات کی چھان بین کے لیے ساتھیں کمیشن ہندوستان آیا۔ چونکہ اس کے سبھی ممبران انگریز تھے اس لیے ہندستانیوں نے اس کا بایکاٹ کیا۔
- 12۔ دسمبر 1929 میں لاہور اجلاس میں کانگریس نے مکمل آزادی کا اعلان کیا۔
- 13۔ 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے سا برتی سے ڈانڈی مارچ کا آغاز کیا اور 6 اپریل 1930 کو نمک بنا کر ڈانڈی مارچ کو ختم کیا۔
- 14۔ نمک کی تحریک تین اسباب کی وجہ سے منفرد تھی:
(i) دنیا کی توجہ گاندھی جی کی طرف مبذول ہو گئی
(ii) یہ پہلی قوم پرست سرگرمی تھی جس میں خواتین نے بڑی تعداد میں حصہ لیا
(iii) انگریزوں کو یہ احساس ہوا کہ ان کا راج بہت دنوں تک نہیں رہے گا۔
- 15۔ 1931 میں ”گاندھی ارون سمجھوتہ“، شراط۔ سول نافرمانی کی تحریک کو واپس لینا۔ سارے قیدیوں کی رہائی، ساحلی علاقوں میں نمک تیار کرنے کی اجازت دینا۔
- 16۔ ”ہندوستان چھوڑو“ صحیح معنوں میں ایک عوامی تحریک تھی جو گاندھی نہر و جیسے اہم رہنماؤں کو گرفتار کرنے کے بعد بھی جاری رہی۔ نوجوان سرگرم کارکنان پورے ملک میں ہر تالیں اور تحریکیں کاری میں سرگرم تھے۔ ستارہ، میدانی پورا اور بلیا میں آزاد حکومتوں کا اعلان کر دیا گیا۔

17۔ ہم عصر مأخذ جیسے گاندھی جی کے محسوب، مخالفوں کی تقاریر، تحریریں، گاندھی جی کی سوانح، پوس ریکارڈ، اخبارات میں شامل خبریں بھی خط و کتابت کو سمجھنے میں بہت اہم مأخذ ہیں۔

18۔ 1935 کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ نے نمائندگی پر بنی حکومت کا وعدہ کیا گیا۔ یہی ایکٹ آگے چل کر آئین ہند کی بنیاد بنا

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہرواں)

سوال نمبر 1۔ ”خلافت تحریک“ سے کیا مراد ہے؟ گاندھی جی نے اسے عدم تعاون کی تحریک کے ساتھ کیوں جوڑا؟

سوال نمبر 2۔ رولٹ ایکٹ کیا تھا؟ سب سے پہلے یہ کیا فزیل کیا گیا؟

سوال نمبر 3۔ 1931 میں لندن میں منعقدہ دوسری گول میز کانفرنس کے نتیجہ ثابت ہونے کی کوئی دو وجہات بتائیے۔

سوال نمبر 4۔ کرپس مشن کی ناکامی کی کوئی دو وجہات بتائیے۔

سوال نمبر 5۔ لال، بال اور پال نے ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کو کس طرح کل ہند شکل دے دی؟

سوال نمبر 6۔ چپارن ستیگرہ شروع کرنے کی کیا وجہات تھیں؟ کوئی دو وجہات کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ 1946 کے صوبائی قانون ساز اداروں (اسٹبلی) کے ایکشن کی دو خصوصیات بتائیے۔

سوال نمبر 8۔ عدم تعاون کی تحریک شروع کرنے سے پہلے گاندھی جی نے کون کون سی علاقائی تحریکوں کی قیادت کی؟

سوال نمبر 9۔ گاندھی جی کے ان پیروکاروں کے نام لکھیے جنہوں نے ”گاندھی وادی قوم پرستی“ کے فروع میں تعاون دیا۔

سوال نمبر 10۔ سائمن کمیشن ہندوستان کیوں آیا اور اس کی مخالفت کیوں کی گئی؟

سوال نمبر 11۔ انڈین نیشنل کانگریس نے پہلا یوم آزادی کب اور کہاں منایا؟

سوال نمبر 12۔ جب ہندوستان آزاد ہوا تو اس وقت برطانیہ میں کس پارٹی کی حکومت تھی؟

سوال نمبر 13۔ ”یوم راست کارروائی“ کا اعلان کب، کس نے، کہاں اور کیوں کیا؟

سوال نمبر 14۔ کیونٹ مشن کب ہندوستان آیا؟ یہ کیوں ناکام رہا؟

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ عدم تعاون کی تحریک کب اور کیوں شروع کی گئی؟ اس کو چھوڑنے کی وجہات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ گاندھی جی کی حیرت انگیز قوت کا رسم متعلق افواہیں کیا تھیں؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے منصوبہ کا ذکر کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ کیونٹ مشن ہندوستان کب آیا؟ اس کی اہم سفارشات کیا تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ مہاتما گاندھی کا قومی تحریک میں کیا تعاون تھا؟ تصریح کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ بہت سے مغلکروں نے آزادی کے بعد کے مہینوں کو گاندھی جی کی زندگی کا اہم ترین لمحہ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ 1915 میں مہاتما گاندھی کے ہندوستان واپس آنے کے دوران ملک کے حالات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ ہندوستان کی تقسیم کو لے کر مہاتما گاندھی کے کیا خیالات تھے۔ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 9۔ گاندھی جی نے نمک ستیگرہ کے دوران نمک کو ہی مخالفت/ احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ گاندھی جی نے نمک ستیگرہ یا سول نافرمانی کی تحریک کیوں شروع کی؟ اس دوران کیا طریقے اپنانے گئے؟
- سوال نمبر 11۔ تحریک آزادی کے دوران چرخے کو انسانی سماج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا گیا؟
- سوال نمبر 12۔ ذاتی خلط و اور خود نوشت سرکاری ماذدوں سے کس طرح مختلف ہوتی ہیں؟ ان سے کسی شخص کے کن کن پہلوؤں کی معلومات حاصل ہوتی ہے؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ 1930 میں گاندھی جی کے ذریعے چلانی گئی نمک تحریک کو فصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ 1922 تک مہاتما گاندھی ایک مقبول لیدر بن گئے تھے۔ تصریح کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کو عمومی تحریک بنادیا۔ وضاحت کیجیے۔

- سوال نمبر 4۔ ان اہم واقعات پر تبصرہ کیجیے جن کے نتیجے میں ”ہندوستان چھوڑو“، تحریک شروع ہوئی۔ اس کی اہم خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے اس تحریک میں مہاتما گاندھی کے کردار کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کی شکل کو س طرح مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا۔ تجزیہ کیجیے۔
- سوال نمبر 6۔ ہندوستان چھوڑو تحریک کو عوامی تحریک کیوں کہا گیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ مختلف قومی تحریکوں کے ضمن میں مہاتما گاندھی کے کردار کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ ان مختلف قسم کے ماخذوں کا ذکر کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کے سیاسی سفر اور تحریک آزادی کی تاریخ کی ازسر نو تشكیل کی جاسکتی ہے۔
- سوال نمبر 9۔ وضاحت کیجیے کہ ہندوستانی سیاست کے سیاق میں مہاتما گاندھی کی عوامی اپیل بلاشبہ سب سے زیادہ موزوں تھی۔ اس نے کس طرح گاندھی جی کی کامیابی میں تعاون دیا جس سے قوم پرستی کا ارتقا ہوا؟

قدر پر مبنی سوالات

مندرجہ ذیل اقتباس (قدرت پر منی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

انھوں نے کہا کہ بنا رس ہندو یونیورسٹی کا افتتاح (قیام) یقیناً بہت شاندار مظاہرہ ہے لیکن بعض سنوارے اشرافیہ طبقہ کی موجودگی اور لاکھوں غریب ہندوستانیوں کی جو بیہاں موجود نہیں ہیں، کے درمیان فرق فکر مندی کا باعث ہے۔ انھوں نے مراعات یافتہ مدعو لوگوں سے کہا کہ ہندوستان کے لینے نجات اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ آپ خود کو ان زیورات و جواہرات سے آزاد نہ کر لیں اور ان کو ہندوستان میں اپنے ہم وطنوں کی فلاح کے لیے خیال کریں۔ وہ کہتے گئے کہ ہمارے لیے اپنی حکومت کے ذی شعور وجود کے تباہ تک کوئی معنی نہیں ہو سکتے جب تک ہم کسانوں سے ان کی محنت کے تقریباً پورے حاصل کا خود یاد گیر لوگوں کو لے لینے کی اجازت دیتے رہیں گے۔ ہماری نجات صرف کسانوں کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔ نہ تو کیل، نہ ہی ڈاکٹر اور نہ ہی مالدار زمین دار اسے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

سوالات

- 1۔ گاندھی جی کے ذریعے اشرافیہ طبقے کو آڑے ہاتھوں لینا آپ کی نگاہ میں مناسب ہے یا نہیں؟ مدل جواب دیجیے۔
- 2۔ ہماری معيشت کی بنیاد زراعت ہے۔ کسانوں کے تین گاندھی جی کے جذبات موجودہ دور میں ہمارے لیے ہی کتنے ضروری ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

15 اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈانڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سا برمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈانڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت جب میں سا برمتی میں تھا تو یہ افواہ تھی کہ مجھے کو گرفتار کیا جائے گا۔ میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈانڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔ اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ ناقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے بیباں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معنوی تدبیر حق بجانب نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفیقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔ کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی انجام دہی کے لیے خود کو مبارک باد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔ جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہبت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔ جس سے اس کا پڑوںی ناخوش ہوتا ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مسحت ہے۔ بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف نپھنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و خل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مسحت ہے۔

اگر مجھے گجرات مع باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کو گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

سوالات

1- گاندھی جی کے ذریعہ نمک قانون کن حالات میں توڑا گیا؟

2- نوازدیاتی ریاست سے متعلق گاندھی جی کے خیالات کو ظاہر کیجیے۔

3- اس اقتباس کی بنیاد پر لکھیے کہ اگر برطانوی حکومت لیڈروں کو گرفتار کرتی تو کیا نتائج برآمد ہوتے؟

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کچیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جداگانہ انتخابی حلقوں کی بابت امبیڈکر کے خیالات

پسمندہ (دبے کچلے) طبقات کے لئے جداگانہ انتخابی حلقوں کے لیے مطالبہ کرنے پر گاندھی جی کی مخالفت کے جواب میں امبیڈکر نے لکھا تھا یہاں ایک ایسا طبقہ ہے جو بے شک اس حالت میں نہیں ہے کہ وہ ذات خود بقا کے لیے جدو جہد جاری رکھ سکے۔ جس مذہب سے یہ لوگ بندھے ہوئے ہیں وہ انھیں باعزت مقام مہیا کرانے کے بجائے ان پر کوڑھیوں کا ٹھپہ لگاتا ہے اور انھیں عمومی روابط کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ معاشری طور پر یہ ایسا طبقہ ہے جو روزی روٹی کے لیے پوری طرح اعلیٰ ذات کے ہندوؤں پر انحصار کرتا ہے اور جس کے پاس اپنے ذریعہ معاش کے لیے کوئی آزاد راستہ کھلا ہوا نہیں ہے۔ ہندوؤں کے سماجی تعصبات کی وجہ سے ان کے تمام راستے بند ہیں۔ بلکہ ہمارے ہندوستان نے واضح کوشش کے ذریعے ازاں تا آخر سارے ممکنہ دروازے بند کر دیے جس نے دبے کچلے طبقات کو زندگی کے پیانے پر اپر اٹھنے کے لیے کوئی موقع مہیا نہیں کرایا۔

ان حالات میں تمام منصف مزان لوگ اس بات کو قبول کریں گے کہ ایسے اپنی طبقہ کے لیے منظم استبداد کے خلاف زندگی کی جدو جہد میں کامیابی کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے کہ اسے سیاسی اقتدار میں کچھ حصہ ملتا کہ یہ خدا پنا تحفظ کر سکیں۔... یہ سب سے مقدم ضرورت ہے۔

سوالات

- 1 اس اقتباس میں ڈاکٹر امبیڈکر کس کی دلیلوں کا جواب دے رہے ہیں؟
 - 2 ڈاکٹر امبیڈکر نے دبے کچلے طبقہ کے بارے میں کیا دلائل پیش کیے؟
 - 3 ڈاکٹر امبیڈکر کس نظام میں اپنا حصہ مانگ رہے ہیں؟
 - 4 پسمندہ طبقہ کو باعزت مقام مہیا کرانے کے لیے تجوہ بیز پیش کیجیے۔
- 3 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کچیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

نمک ستیہ گرہ کیوں؟

نمک احتجاج کی علامت کیوں تھا؟ اس کے متعلق مہاتما گاندھی لکھتے ہیں:

روزانہ حاصل ہونے والی اطلاعات کے مجموعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ستم ایجاد نمک ٹیکس کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ ٹیکس ادا کیے بغیر نمک (جو ٹیکس کبھی کبھی نمک کی اصل قیمت سے چودہ گناہ تک زیادہ ہوتا ہے) کے استعمال کو روکنے کے لیے حکومت، اس نمک کو جسے وہ منافع پر فروخت نہیں کر پاتی تھی، بتاہ کر دیتی تھی۔ اس طرح یہ حکومت ملک کی انتہائی اہم ضرورت پر ٹیکس لگاتی ہے۔ یہ عوام کو اس کے

تیار کرنے سے روکتی ہے اور قدرت کے ذریعے بغیر کسی کوشش کے تیار کیے گئے نمک کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس ستم ایجاد غاصب پالیسی کو کسی پائیدار صفت کے لیے مخصوص نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مختلف ذرائع سے، میں ہندوستان کے سچھی حصوں میں اس قومی ملکیت کی غارت گری کی کہانیاں سن رہا ہوں۔ بتایا جاتا ہے کہ نوں نمک کو نکن کے ساحل پر تباہ کر دیا گیا۔ اس طرح کی کہانیاں ڈانڈی سے بھی آ رہی ہیں۔ جہاں کہیں بھی اس طرح کے علاقوں کے قرب و جوار میں رہنے والے لوگوں کے ذریعے اپنے ذاتی استعمال کے لیے قدرتی نمک اٹھا لے جانے کا امکان ہے وہاں نمک افسران کے تقریکا واحد مقصد نمک کو تباہ کرنے کو عمل میں لانا ہوتا ہے۔ اس طرح بیش فیضی ملکیت کو قومی خرچ سے ہی تباہ کیا جاتا ہے اور لوگوں کے منہ سے نمک چھین لیا جاتا ہے۔

سوالات

- 1 مہاتما گاندھی نے نمک کو احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟
- 2 نمک بنانے اور اسے فروخت کرنے کے معاملے میں حکومت کی اجارہ داری سے متعلق کیا پالیسی تھی؟
- 3 مہاتما گاندھی کا نمک سٹیگر کس طرح اہمیت کا حامل تھا؟
- 4 مہاتما گاندھی نے اپنا نمک مارچ کب اور کہاں سے شروع کیا؟
- 4 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جدا گانہ انتخابی حلقوں کے تعلق سے مسائل

گول میر کافنس کے موقع پر گاندھی جی نے دبے کچلے طبقات کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے متعلق اپنی دلیل پیش کرتے ہوئے کہا تھا ”اچھوتوں“ کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کو بینی بنائے جانے سے غلامی مستقل صورت اختیار کر لے گی..... کیا آپ چاہتے ہیں کہ ”اچھوت“ بنے رہیں؟ خوب، جدا گانہ انتخابی حلقوں سے بدنامی کا داع م مستقل طور پر بنا رہے گا ضرورت اس بات کی ہے کہ ”چھوٹ چھات“ کو ختم کیا جائے اور جب آپ یہ کر لیں تو ایک گستاخ ”اعلیٰ طبقہ“ کے ذریعے ایک ”کمر طبقہ“ پر نافذ کیے گے یہ مفسدانہ نشانات تباہ ہو جائیں گے۔ جب آپ ایسا کریں گے تو پھر آپ کس کو جدا گانہ انتخابی حلقوں کے تعلق دیں گے؟

سوالات

- 1 مہاتما گاندھی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے متعلق اپنے خیالات کہاں پیش کیے؟
- 2 گاندھی جی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کی تجویز کی مخالفت کیوں کی؟
- 3 گاندھی جی نے جدا گانہ انتخابی حلقوں کے نظام کو ختم کرنے کے لیے کیا دلیل پیش کی؟

موضوع۔ چودہ

تھیسیم کی فہم (سیاست، یادداشتیں، تحریکات)

یاد رکھنے لائق نکات

- 15 اگست 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی تھیسیم ملک کی بربریت اور تشدد کی وجہ سے بے رونق ہو گئی۔ برطانوی ہندوستان دو خود مختاریاں تو ہندوستان اور پاکستان (مغربی اور مشرقی) میں تھیسیم ہو گیا۔
- تھیسیم کی وجہ سے لاکھوں لوگ اجڑ گئے اور پناہ گزین بن کر رہ گئے۔ ایک اندازے کے مطابق مرنے والوں کی تعداد لاکھ سے پانچ لاکھ کے نیچے رہی ہو گی۔
- کچھ دانشوروں کا مانتا ہے کہ ملک کی تھیسیم فرقہ دارانہ سیاست کا نقطہ عروج تھا جو 1909 میں جدا گانہ انتخابی علاقوں سے شروع ہوا۔
- 1920-30 کی دہائیوں میں گائے تحفظ تحریک، شدھی (جو لوگ حال میں اسلام میں داخل ہو گئے ہیں انھیں دوبارہ ہندو بناتا) تبلیغ اور تنظیم نے فرقہ پرستی کو مزید بڑھادیا۔
- فرقہ داریت کو اس سیاست سے منسوب کیا جاتا ہے جو ایک مذہبی شناخت کے اطراف دوسرے فرقہ کی مخالفت میں دشمنی کے لیے متعدد ہونا پاہتی ہے۔
- 1937 میں کاغریں نے صوبائی قانون ساز اداروں کے لیے ہونے والے انتخابات میں 11 میں سے 5 صوبوں میں مکمل اکثریت حاصل کی اور سات صوبوں میں اپنی حکومت تشكیل دی۔
- کاغریں و رکنگ کمیٹی نے دسمبر 1938 میں یہ اعلان کیا کہ کاغریں کے ممبران ہندو مہا سبھا کے ممبر نہیں بن سکتے۔
- 1940 کو مسلم لیگ نے برصغیر کے مسلم اکثریت والے علاقوں کے لیے مقررہ حد تک خود مختاری کا مطالبہ کرتے ہوئے ایک قرارداد پیش کی۔

- 9۔ 1930 میں مسلم لیگ کے اجلاس کا صدارتی خطبہ دیتے ہوئے ”محمد اقبال“ نے شمال مغربی ہند میں مسلم ریاست کی ضرورت پر زور دیا۔
- 10۔ مسلم لیگ 1906 میں اور ہندو مہا سبھا 1915 میں قائم ہوئی۔
- 11۔ 1942 کی ہندوستان چھوڑ توحریک کی وجہ سے انگریزوں کا اقتدار کی منتقلی کے بارے میں بات چیت کے لیے تیار ہونا پڑا۔
- 12۔ جناح کے اڑیل رویے کی وجہ سے 1945 میں اقتدار کی منتقلی کے متعلق مذاکرات ناکام ہو گئے۔ جناح اس بات پر بعد نتھ کہ ایکریکٹیو کونسل کے تمام مسلم ممبران کو منتخب کرنے کا مطلق حق مسلم لیگ کو ملے۔
- 13۔ کانگریس اور لیگ کے ذریعے کابینہ مشن (کابینہ مشن 1946) کی تجویز کی علیحدہ علیحدہ تشریع کے باعث کابینہ مشن کا ناکام ہو گیا۔
- 14۔ صرف گاندھی جی اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے لیڈر خان عبدالغفار خان مستقل استقلال کے ساتھ تقسیم ملک کے خیال کی مخالفت کرتے رہے۔
- 15۔ مسلم لیگ نے 16 اگست 1946 کے دن کو ”یوم را کیا سست کارروائی“ کے طور پر منانے کا اعلان۔
- 16۔ مارچ 1947 میں کانگریس اعلیٰ کمان نے پنجاب کو مسلم آکثریت اور ہندو/اسکھ آکثریت والے دو حصوں میں تقسیم کرنے کی قرارداد منظور کی۔
- 17۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لیے گاندھی جی نے نوآ کھاٹی (موجودہ بگلہ دیش)، کلکتہ، دلی وغیرہ مقامات کا دورہ کیا۔
- 18۔ تقسیم ملک کے بعد پاکستان گئے اردو بولنے والے لوگ ”مہاجر“ کے نام سے معروف ہیں۔ یہ لوگ سندرہ میں کراچی اور حیدر آباد علاقوں میں آباد ہو گئے۔
- 19۔ بیگانی مسلمانوں کے ذریعے جناح کے دوقومی نظریہ کو خارج کرتے ہوئے 1971ء میں بگلہ دیش کا قیام عمل میں آیا۔
- 20۔ تقسیم کے دوران لوگوں کی مشکلات کو سمجھنے میں لوگوں کے زبانی و قائم، یادداشتیں ڈائریاں، از خود تحریر کردہ تفصیلات معاون ثابت ہوتی ہیں۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونہ بر وا لے)

سوال نمبر 1۔ 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی جلد ہی بے رونق کیوں ہو گئی؟

سوال نمبر 2۔ مسلمانوں کے لیے جدا گانہ انتخابی حقوق کا نظام کب کیا گیا؟

[1909ء میں]

سوال نمبر 3۔ بیسویں صدی کی ابتدائی دہائیوں میں فرقہ وارانہ شناخت کس طرح مستخدم ہوئی؟

[این سی ای آرٹی صفحہ نمبر 402]

سوال نمبر 4۔ فرقہ واریت یا فرقہ پرستی سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔ کاگرلیں نے متحده صوبہ جات میں ساتھیل کر حکومت بنانے کے مسلم لیگ کے مطالبہ کو کیوں مسترد کر دیا؟

[کاگرلیں کو مکمل اکثریت حاصل تھی]

سوال نمبر 6۔ مسلم لیگ کو کہاں مقبولیت حاصل تھی؟

[متحده صوبہ جات، بمبئی، مدراس وغیرہ]

سوال نمبر 7۔ زمینداری نظام کے سلسلے میں کاگرلیں اور لیگ کے نظریات کیا تھے؟

سوال نمبر 8۔ سکندر حیات خان نے پنجاب اسپلی میں 1941 کو کیا اعلان کیا؟

سوال نمبر 9۔ 1940 کی قرارداد میں مسلم لیگ کا کیا مطالبہ تھا؟

سوال نمبر 10۔ تقسیم سے متعلق لوگوں کا ابتدائی نظریہ کیا تھا؟

سوال نمبر 11۔ انگریز یونینیٹ پارٹی کو ناراض کرنا کیوں نہیں چاہتے تھے؟

سوال نمبر 12۔ کیبینٹ مشن کی دو اہم سفارشات کو لکھیے۔

سوال نمبر 13۔ کاگرلیں کیبینٹ مشن کی کس توضیح سے مطمئن نہیں تھیں؟

سوال نمبر 14۔ ”یوم راست کا روایت“ کس لیے منایا گیا؟

[پاکستان کے مطالبہ کے لیے]

سوال نمبر 15۔ خوش دیوں گہ کون تھے؟

سوال نمبر 16۔ مورخین زبانی بیانات کی حقیقت کی جانچ پڑتاں کس طرح کرتے ہیں؟

سوال نمبر 17۔ لکھنؤ تجوہ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 18۔ تقسیم سے متعلق ادب (لڑپیر) پر لکھنے والے کچھ مصنفوں کے نام لکھیے۔

[اروٹی بوٹالیا؛ سعادت حسن منٹو؛ راجندر سنگھ بیدی؛ بھیشم سانی؛ کملیشور وغیرہ]

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ تقسیم کے دوران ہوئے تشدد کے لیے ”مرگ انبوہ، قتل عام (ہولوکاست)“ کا لفظ کتنا موزوں ہے؟

سوال نمبر 2۔ پاکستانیوں اور ہندوستانیوں میں تقسیم کی وجہ سے ایک دوسرے کے تین کون سی دینا نوی شیبھیں موجود تھیں۔

سوال نمبر 3۔ ”تقسیم کے دوران ہوئے تشدد سے متاثر لوگ تنکوں میں اپنی زندگی دوبارہ کھڑی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے“ اس بیان کے پس منظر میں 1947 کی چوڑف خوش ریزی اور تشدد کے بارے میں لکھیے۔

سوال نمبر 4۔ ”فرقة پرسی مذہبی عظمت کی ایک مخصوص سیاسی شکل ہے۔“ اس بیان کے پس منظر میں فرقہ پرسی کی تشریح کیجیے

سوال نمبر 5۔ ”1937“ کے صوبائی انتخابات نے کس طرح مسلم لیگ اور کاغر لیگ کے درمیان کھائی کو اور گہرا کر دیا، دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مسلم لیگ کے پاکستان بنانیکے مطالبہ کو 1937 کے صوبائی انتخابات نے کس طرح آسان کر دیا؟ تبصرہ کیجیے

سوال نمبر 7۔ اچانک تقسیم ہو جانے کے پس پشت کیا وجوہات رہیں؟ کوئی پانچ نکات کے ذریعہ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لئے گاندھی جی نے کن طریقوں کو اپنایا؟ کوئی پانچ کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ کیا کہنٹ مشن تقسیم ہند کا مکملہ مقابل بن سکا؟ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ تقسیم کے دوران تشدد کے متعلق عورتوں کے تجربات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ”تقسیم کا زمانہ مدد، انسانیت، اور بھارتی چارہ کا زمانہ بھی تھا“، یہ بات ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟

سوال نمبر 12۔ زبانی تاریخ کے بارے میں مورخین کو کیا شبہات ہیں؟ کوئی پانچ کی وضاحت کیجیے۔

- سوال نمبر 13۔ تقسیم کو تصحیح کے لیے یادگاریں، زبانی بیانات کس طرح ہماری سوچ کو وسیع کرتی ہیں؟
- سوال نمبر 14۔ پاکستان کے قیام کا مطالبہ کس طرح آہستہ آہستہ ٹھوٹ شکل اختیار کر رہا تھا؟ کوئی پانچ نکات پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 15۔ کیونٹ مشن نے کون اسی قرارداد پاس کی؟ اس قرارداد کا انگریزیں اور مسلم لیگ دونوں نے کیوں خارج کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 16۔ گاندھی جی نے فرقہ وارانہ ہم آہنگی بنائے رکھنے کے لیے کون کون سے اقدامات کیے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 17۔ تقسیم ہند کی مخالفت کے ضمن میں گاندھی جی کے نظریات کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 18۔ انگریز نے مسلم لیگ کے ساتھ مل کر حکومت بنانے کی تجویز کو کیوں خارج کر دیا؟ وضاحت کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ ”کچھ دانشور یہ کیوں مانتے ہیں کہ ملک کی تقسیم فرقہ وارانہ پالیسی کا نقطہ آخر تھا“، اس بیان کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ تقسیم کی مخالفت کے سلسلے میں گاندھی جی کے خیالات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ انگریز نے مخلوط حکومت کی تشکیل کے لیے مسلم لیگ کی تجویز کیوں مسترد کر دی؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ جدا گانہ انتخابی نظام سے کیا مراد ہے؟ ہندوستان میں یہ نظام کب شروع ہوا؟
- سوال نمبر 5۔ مارچ 1946 کے واقعات کے اس سلسلہ کو قلمبند کیجیے جس نے تقسیم ہند کے عمل کو تیز کر دیا۔
- سوال نمبر 6۔ ”تقسیم کی وجہ سے کئی غیر متوقع تبدیلیاں رونما ہوئیں“، اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ ”کیا تقسیم ہند ایک طویل تاریخ کا آخری مرحلہ تھی؟“، اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ تقسیم ہند کو جزوی ایشیا کی تاریخ میں ایک تاریخی واقعہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

قدر پر مبنی سوالات

- مندرجہ ذیل اقتباس (قدر پر مبنی) کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔
یہ کہا جاسکتا ہے کہ فرقہ واریت ایک شاخت شدہ دیگر کے لیے نفرت کی سیاست کی پروش کرتی ہے جیسے مسلم فرقہ واریت کے معاملے

میں ہندو دیگر، اور ہندو فرقہ واریت کے معاہلے میں مسلمان دیگر ہیں۔ یہ شد کی سیاست نفرت کو غذا پہنچاتی ہے۔ اس صورت میں فرقہ واریت مذہبی شاخت کی سیاست کا ری کی ایک خاص قسم ہے۔

ایک ایسا نظریہ جو مذہبی فرقوں کے درمیان تنازعات کو فروغ دیتا ہے۔ کیونکہ مذہبی ملک کے تناظر میں ”مذہبی قوم پرستی“ کا محاورہ مماثل معنی حاصل کرنے کے لیے لا یا جاسکتا ہے۔ اس طرح کے ملک میں کوئی شخص مذہبی فرقہ کو ایک ملت کے طور پر دیکھنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کا مطلب ہو گا کہ وہ بعض دیگر مذاہب کے خلاف عملی مخالفت کے بیچ بورا ہے۔

سوالات

- 1۔ فرقہ واریت کس قسم کے انسانی جذبات کو بھڑکانے کا کام کرتی ہے؟ کیا کوئی شخص ان پر قابو پاسکتا ہے؟
- 2۔ موجودہ دور میں تعلیم یافتہ طبقہ کس طرح فرقہ واریت سیاست سے اور اٹھ کر ایک خوش حال قوم کی تشکیل کر سکتا ہے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیکھیے۔

لیکن میراپنستہ یقین ہے کہ مسلم لیگ کے ذریعے جس پاکستان کا مطالبہ اٹھایا گیا ہے وہ غیر اسلامی ہے اور مجھے اس کو ناجائز کہنے میں کسی طرح کی بچکاہٹ نہیں ہے۔ اسلام انسانی اتحاد اور بھائی چارے کی نمائندگی کرتا ہے نہ کہ اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کی۔ تاہم جو لوگ ہندوستان مکملہ خطرے کی علامت کے طور پر حصوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں وہ ہندوستان اور اسلام دونوں کے دشمن ہیں۔ بھلے ہی وہ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں لیکن وہ محکوا یسی کسی تجویز پر متفق نہیں کر سکتے جس کو میں غلط سمجھتا ہوں۔

ہری جن 26 ستمبر 1646

سوالات

- 1۔ مذکورہ بیان کب اور کس نے دیا؟
- 2۔ یہ بیان کس واقعہ کے تعلق سے دیا گیا ہے؟
- 3۔ اس بیان کے متعلق کس خیال کا علم ہوتا ہے؟
- 4۔ پاکستان کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے راقم نے کیا دلیل دی ہے؟

-2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کجھے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

بیابان میں ایک آواز

گاندھی جی جانتے تھے کہ ان کی حالت ”بیابان میں ایک آواز“ ہے۔ لیکن پھر بھی وہ مسلسل تقسیم ملک کے تصویر کی مخالفت کرتے رہے: لیکن آج ہم کیسا الیہ دیکھ رہے ہیں۔ میں پھر بھی وہ دن دیکھنا چاہوں گا جب ہندو اور مسلمان باہمی صلاح و مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کریں گے۔ میں دن اور رات اس سوال کے لیے خخت ڈھنی اذیت میں بیٹلا ہوں کہ آنے والے اس دن کو سلام کرنے کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں لیگ سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ کسی بھی ہندوستانی کو اپنا دشمن ملاحظہ نہ رکھے... ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی مٹی کی پیدوار ہیں، دونوں کا خون ایک ہے، وہ ایک جیسا کھانا کھاتے ہیں، ایک جیسا پانی پیتے ہیں اور ایک جیسی زبان بولتے ہیں۔

پارلٹن سماج کی تقریر، 7 ستمبر 1946ء کلکتہ ورکس آف مہاتما گاندھی جلد 92 صفحہ 139

سوالات

- 1۔ بیباں کس الیہ کی بات کی گئی ہے؟
- 2۔ اس اقتباس میں گاندھی جی کس طرح ایک مثالی دور کا تصور کرتے ہیں؟
- 3۔ گاندھی جی کے مطابق ہندو اور مسلمان ایک کیسے ہیں؟
- 4۔ ”بیباں میں آواز“ گاندھی جی کی کس ڈھنی حالت کی پیدوار ہے؟

موضوع-پندرہ

دستور کی تشكیل

(ایک نئے عہد کا آغاز)

یاد رکھنے لائق نکات

- ہندوستان کا آئین دنیا کا سب سے طویل تحریری آئین ہے جو 26 جنوری 1950 کو عمل میں لا یا گیا۔
- ہمارے آئین نے ماضی اور حال کے زخموں کو بھرنے اور مختلف طبقوں، ذاتوں اور فرقوں کے ہندوستانیوں کو ایک مشترک سیاسی تجربہ میں مربوط کرنے کی کوشش کی۔
- ہندوستانی آئین کی تشكیل 9 دسمبر 1946 اور 26 نومبر 1949 کے درمیان ہوئی۔ دستور ساز اسمبلی کے کل 111 اجلاس منعقد ہوئے جو 165 دن کی نشتوں پر مشتمل تھے۔
- دستور ساز اسمبلی کے ممبران کا انتخاب 1946 کے صوبائی انتخابات کی بنیاد پر کیا گیا تھا۔
- مسلم لیگ نے ابتدائی اجلاسوں (یعنی جو 15 اگست 1947 سے قبل منعقد ہوئے تھے) کے بایکاٹ کا فیصلہ کیا تھا لہذا یہ اجلاس ایک واحد پارٹی کی نمائش بن گئے اس لیے کہ کل ممبران میں 82 فیصد کانگریس پارٹی تھے۔
- دستور ساز اسمبلی میں کل تین سو ممبر ان تھے۔ ان میں سے چھ ممبران نے خاص طور پر اہم کردار ادا کیا۔ جن میں سے تین جواہر لال نہرو، ولیح بھائی ٹیلی، راجنیدر پرساد کانگریس کے نمائندے تھے۔ اس کے علاوہ ان میں معروف نامور وکیل بی آر امپلیکر، کے ایم فلشی، الادی کرشنا سوامی ایرشیل تھے۔
- دستور ساز اسمبلی میں دو انتظامی افسر بھی تھے۔ ان میں سے ایک بی این راؤ حکومت ہند کے آئینی مشیر تھے جبکہ دوسرے افسر ایس۔ این۔ کھرچی تھے۔
- دستور کے خاکے کو تیار کرنے میں تین سال (یعنی دو سال گیارہ مہینے اور اٹھارہ دن) لگے اور اس دوران ہوئے مباحثوں کے طبع شدہ ریکارڈ 11 صفحیں جلدیوں میں شائع ہوئے۔

- 9- 13 دسمبر 1946 کو جواہر لال نہرو نے دستور اسلامی میں "اہداف قرارداد" پیش کی۔ اس قرارداد میں ہندوستان "آزاد خود مختار جمہوریہ" اعلان کیا گیا تھا اور شہریوں کو انصاف، مساوات اور آزادی کی ضمانت دی گئی تھی۔
- 10- پنڈت نہرو نے کہا کہ ہماری جمہوریت کا خاکہ ہمارے درمیان بحث و مباحثہ اور گورنمنٹ کے ذریعے طے ہوگا۔ ہندوستان میں متعارف آئین نصب اعین اور پیش بندیاں کہیں اور سے اخذ کی ہوئی نہیں ہو سکتی۔
- 11- دستور ساز اسلامی کے ایک کمیونٹ ممبر سومناتھ لاہری کو دستور ساز اسلامی کے بحث و مباحثہ کے اوپر برطانوی سامراجیت کا سیاہ سایہ نظر آتا تھا۔
- 12- دستور ساز اسلامی سے ان لوگوں کی خواہشات کے اظہار کے لیے موقع کی جاتی تھی جنہوں نے آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا۔ جمہوریت، انصاف، مساوات جیسے نصب اعین ہندوستان میں سماجی جدوجہد کے ساتھ گھرے طور پر وابستہ ہو گئے تھے۔
- 13- دستور سازی کے دوران جدا گانہ انتخابی حلقوں کے مسئلہ پر بحث ہوئی۔ بی پوکر بہادر نے اس کی حمایت کی لیکن زیادہ ترقوم پرستوں آر۔ وی۔ دھلے کر، سردار پیل، گوندو لہ پنٹ، نیگم اعجاز رسول وغیرہ نے اس کی سخت مخالفت کی اور ملک کے لیے خطرناک بتایا۔
- 14- این، جی، رنگا اور جے پال سنگھ نے قبائلیوں کے مسائل کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ انھیں عام آبادی کے معیار کی لانے اور تحفظ مہیا کرنے کی زور دار حمایت کی۔
- 15- این، جی، رنگا نے کہا کہ اصطلاح "اقلیت" کی ترجمانی معاشری اصطلاح میں ہوئی چاہیے۔ رنگا کی نظر میں اصلی اقلیتیں غریب اور ظلم و استبداد کے شکار لوگ تھے۔
- 16- قومی تحریک کے دوران امبیڈکرنے پسمندہ ذاتوں کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقوں کا مطالبہ کیا تھا اور گاندھی جی نے یہ دلیل دیتے ہوئے اس مطالبہ کی مخالفت کی تھی کہ یہ مطالبہ پسمندہ ذاتوں کو ہمیشہ کے لیے باقی سماج سے علیحدہ کر دے گا۔
- 17- دستور ساز اسلامی میں مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے اختیارات کو لے کر ہوئی بحث میں زیادہ تر نے مرکزی حکومت کی ہی حمایت کی اور موضوعات کی تین فہرستیں تیار کی گئیں۔ مرکزی فہرست، ریاستی فہرست اور مشترک (باہم مربوط) فہرست۔
- 18- قومی زبان کے سوال پر دستور ساز اسلامی کی زبان سے متعلق کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی کہ دیوناگری رسم الخط میں تحریر ہندی ہندوستان کی سرکاری زبان ہوگی۔ ہندی کو قومی زبان بنانے کے لیے ہمیں بذریعہ آگے بڑھنا چاہیے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دونبوروالے)

- سوال نمبر 1۔ 15 اگست 1947 عظیم امیدوں کے ساتھ ساتھ انفرت انگیز ماہی کا الحج بھی تھا۔ کیسے؟
- سوال نمبر 2۔ 15 اگست 1947 بہت سارے ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کے لیے ایک ایسا انتخاب کا الحج تھا۔ کیسے؟
- سوال نمبر 3۔ نئے ملک کو کس قسم کے سنجیدہ مسائل کا سامنا تھا؟
- سوال نمبر 4۔ دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے بحث و مباحثہ عوامی آراء سے کس طرح متاثر ہوتے تھے؟
- سوال نمبر 5۔ سانی اقیتیں کیا چاہتی تھیں؟
- سوال نمبر 6۔ دستور ساز اسمبلی میں قومی پرچم سے متعلق قرارداد کس نے پیش کی اور اس کا خاکہ کیسا تھا؟
- سوال نمبر 7۔ نوآبادیاتی حکومت کے دوران صوبائی سرکاروں میں ہندوستانیوں کی حصہ داری کو بڑھانے کے لیے کون کون سے قانون پاس کیے گئے؟
- سوال نمبر 8۔ سردار پٹیل نے جدا گانہ انتظامی حلقوں کے ضمن میں کیا کہا؟
- سوال نمبر 9۔ باہم مربوط فہرست کے موضوعات پر کون قانون بناسکتا تھا؟
- سوال نمبر 10۔ ایک طاقتوں / مضبوط مرکز کا ہونا کیوں ضروری ہے؟
- سوال نمبر 11۔ باہم مربوط فہرست میں کن موضوعات کو شامل کیا گیا ہے؟
- سوال نمبر 12۔ ”تعلیمی اور ثقافتی حقوق“ آئین کے کس آرٹیکل (دفعہ) میں دیے گئے ہیں؟
- سوال نمبر 13۔ ”اقیمت“ سے کیا مراد ہے؟

مختصر جواب والے سوالات (چارنمبر والے)

- سوال نمبر 1۔ دستور ہند کے ”اہداف قرارداد“ میں کن اصولوں پر زور دیا گیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2۔ اہداف قرارداد میں ”جمهوری“ لفظ کا استعمال نہ کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے کیا وجہ بتائی تھی؟
- سوال نمبر 3۔ دستور ہند 26 جنوری 1950 کو افادہ کرنے کے پس پر وہ دستور سازوں کی منشا کو واضح کیجیے۔

- سوال نمبر 4۔ دستور ساز مجلس میں ” جداگانہ انتخابی حلقوں“ کی حمایت میں دیے گئے بیانات کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ دستور ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے اختیارات کو تحفظ مہیا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 6۔ این۔ جی۔ رنگا کے ذریعہ اقلیت، لفظ کی شرعاً کس طرح کی گئی اور انہوں نے مک میں آئی کس گھری کھائی کی طرف اشارہ کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7۔ ”دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے مباحثوں کو عوامی رائے کس طرح متأثر کرتی تھی؟“ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8۔ ”دستور ساز اسمبلی انگریزوں کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کر رہی تھی، سوم ناٹھ لاہوری کے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 9۔ آئین میں کتنی فہرستیں بنائی گئی تھیں؟ تفصیل کے ساتھ بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 10۔ ہندوستانی آئین کی کوئی پانچ خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 11۔ وضاحت کیجیے کہ 1946 سے پہلے آئینی ارتقا، دستور ساز اسمبلی کے ذریعے کیے گئے ارتقا سے کس طرح مختلف تھا؟
- سوال نمبر 12۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثوں کے دوران بہت سے لیڈر ان نے ایک مضبوط مرکز کا مطالبہ کیوں کیا؟
- ### ٹویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)
- سوال نمبر 1۔ اہداف قرارداد، کب اور کس کے ذریعہ پیش کی گئی؟ اسے کس طرح ایک تاریخی قرارداد کاہما جاسکتا ہے؟
- سوال نمبر 2۔ دبے کچلے طبقوں کے تحفظ کے لیے ڈاکٹر بھیم راؤ امیدیڈ کر کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 3۔ دستور ساز اسمبلی کی نشتوں کا پہلا سال نشیب و فراز سے پر تھا؟ مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4۔ دستور ساز اسمبلی کے زیادہ تمہر ان کا جھکا و ایک مضبوط مرکز کی طرف کیوں دکھائی دیتا ہے؟ آپ کے خیال میں کیا اس کی وجہ اس دور کے سیاسی حالات تھے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5۔ دستور ساز اسمبلی میں کل کتنے ممبر ان تھے؟ وہ چھ ممبر ان کون تھے؟ جنہوں نے سب سے اہم روپ ادا کیا؟ ان کے خیالات اور دستور سازی میں ان کے کردار پر بحث کیجیے۔

سوال نمبر 6۔

”اقفیت“ سے کیا مراد ہے؟ آئین میں ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کیا اقدامات کیے گے ہیں؟ بیان کیجیے

سوال نمبر 7۔

گاندھی جی کے مطابق قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟ دستور ساز اسمبلی میں زبان کے تازعہ کو حل کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا گیا؟

سوال نمبر 8۔

وضاحت کیجیے کہ آئین ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے حقوق کا تحفظ کرتا ہے؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

”بہت خوب، جناب۔ جرأۃ مندا الفاظ، باوقار الفاظ“

سونما تھلا ہری نے کہا تھا:

ٹھیک، جناب، میں پنڈت نہرو کو اس بات کے لیے مبارک باد دینا چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہندوستانیوں کے طرز فکر و احساس کو عمدہ پیرائے میں بیان کیا، جب انہوں نے کہا کہ ہندوستانی لوگ، انگریزوں کے ذریعہ عائد کی گئی کوئی بھی بات قبول نہیں کریں گے۔ عائد کرنے کے اس طرح کے عمل پر اعتراض اور ناراضگی کا اظہار کیا جائے گا۔ انہوں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ہم جدوں جہد کی وادی میں سیر کریں گے۔ بہت خوب، جناب، جرأۃ مندا الفاظ، باوقار الفاظ۔

لیکن غور کرنے کا لکھتہ یہ ہے کہ اس چیلنج کو آپ کب اور کس طرح بروئے کار لانے جارہے ہیں۔ ٹھیک ہے، جناب معاملہ یہ ہے کہ عائد کرنے کا عمل یہاں کیا جا رہا ہے، نہ صرف برطانوی منصوبے نے مستقبل کا کوئی دستور بنادیا ہے..... جو انگریزوں کے لیے اطمینان بخش معاهدے پر مختصر ہو گا بلکہ یہ اشارہ کرتا ہے کہ ہر چھوٹے سے چھوٹے اختلاف کے لیے آپ کو دوفاقی عدالت (Federal Court) تک دوڑنا ہو گا یا وہاں الگینڈ میں حاضر ہو کرنا چنا ہو گا یا برطانوی وزیر اعظم کیمنٹ ایٹلی (Clement Attlee) یا کسی اور کو پکارنا ہو گا۔ صرف یہی حقیقت نہیں ہے، ہم منصوبوں کی جو بھی تدبیر سوجیں، اس دستور ساز اسمبلی کے تحت برطانوی بندوقوں، برطانوی فوج اور ان کی معاش و مالیاتی جان لیوا غفریت کے سامنے میں ہیں جس کا مطلب ہے کہ فیصلہ کن اقتدار ابھی انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور اقتدار کا سوال ابھی تک حتی طور پر طے نہیں ہوا ہے جس کا مطلب ہے کہ مستقبل ابھی تک پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہے، نہ صرف یہ بلکہ حال ہی میں ایٹلی اور دیگر افراد کے ذریعہ دیے گئے بیانات سے یہ واضح ہو گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ حتیٰ کہ آپ کو پورے طور سے تقسیم کرنے کی دھمکی دیں گے۔ اس کے معنی ہیں جناب کا اس ملک میں کوئی آزادی نہیں ہے جیسا کہ کچھ دنوں قبل سردار ولہ بھائی پیل نے کہا تھا، ہمارے پاس صرف آپس میں لڑنے کی آزادی ہے۔ ہم صرف اتنی ہی آزادی حاصل کر پائے ہیں..... اس

لیے ہماری عاجز انتجویز ہے کہ سوال اس منصوبے کی تفصیلات کی تو پختگی کے ذریعہ کچھ حاصل کرنے کا نہیں ہے بلکہ یہاں اور ابھی آزادی کا اعلان عبوری حکومت اور ہندوستان کے لوگوں سے اپیل کرنے، برادر کشی کی جنگ و جدل کو روکنے اور اپنے دشمن کے خلاف تیار رہنے جس کے ہاتھ میں ابھی تک چاکب ہے یعنی برطانوی سامراجیت کو دیکھنے کا ہے اور باہم مل کر اس سے لڑنے کے لیے آگے بڑھیں اور اس کے بعد جب ہم آزاد ہو جائیں گے تو بعد ازاں ہم اپنے دعوؤں کو طے کر لیں گے۔

سوالات

- 1 سونما تھلا ہری، پنڈت جواہر لال نہر و کوئی بات پر مبارک باد دینا چاہتے تھے؟
- 2 ”دستور ساز اسمبلی برطانوی اٹر کے تحت کام کر رہی ہے“ اس جملے کے رقم کو ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے؟
- 3 ”سرکاریں سرکاری کاغذوں سے نہیں بنتیں! اس کا عوام کی خواہشوں کا آئینہ ہوتی ہیں“ وضاحت کیجیے۔
- 2 مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

”میرا بیقین ہے کہ جدا گانہ انتخابی حلقے اقلیتوں کے لیے خود کشی پر مائل ثابت ہوں گے اور انھیں زبردست نقصان ہوگا۔ اگر انھیں ہمیشہ

27 اگست 1947 کو بحث و مباحثہ کے دوران گووندو لہجہ پر نے کہا تھا:

میرا بیقین ہے کہ جدا گانہ انتخابی حلقے اقلیتوں کے لیے خود کشی پر مائل ثابت ہوں گے اور انھیں زبردست نقصان ہوگا۔ اگر انھیں ہمیشہ کے لیے جدا کر دیا گیا تو وہ کبھی خود کو اکثریت میں تبدیل نہیں کر سکیں گے اور یہاں تک کہ انھیں بالکل شروع سے ہی محرومی و مایوسی کا احساس اپنیج بنا دے گا۔ کیا یہ آپ کی خواہش ہے اور ہمارا حقیقی مقصد کیا ہے؟ کیا اقلیتیں ہمیشہ اقلیتیں ہیں، ہی رہنا چاہتی ہیں یا وہ ایک عظیم ملک کا جزو لازم بننا اور اس کی قسمت کو راہ دکھانے اور کنشروں کرنے کی توقع رکھنا چاہتی ہیں؟ اگر وہ بقیہ فرقے سے الگ رہتی ہیں، اگر وہ ایسا کرتی ہیں تو وہ ہمیشہ اس خواہش اور نصب العین کو حاصل کر سکتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر انھیں بقیہ فرقے سے عیلہ کیا جاتا ہے اور ایک ہوابند گوشہ میں الگ رکھا جاتا ہے جہاں انھیں زندہ رہنے کے لیے ہوا پر بھی حتیٰ کہ دوسروں پر بھروسہ کرنا پڑے گا تو یہ ان کے لیے انتہائی خطرناک ہوگا..... اگر اقلیتیں جدا گانہ انتخابی حلقوں سے منتخب ہوتی رہیں تو کبھی بھی کوئی مؤثر رائے نہیں بن سکتیں۔

سوالات

- 1 جدا گانہ انتخابی حلقے سے کیا مراد ہے؟ بیگم اعجاز رسول جیسے کچھ مسلمانوں نے اس کی مخالفت کیوں کی؟

- 2- گوندو لبھ پنٹ کو کیوں لگا کر جدا گانہ انتخابی حلقے اقلیتوں کے لیے خودشی پر مائل ثابت ہوں گے؟
- 3- کیا آپ یہ مانتے ہیں کہ مسلمانوں یادگیر اقلیتوں کے لیے تعلیمی اداروں میں سیشیں ریزرو ہونی چاہئیں؟
- 4- اقلیتوں کے مسائل کو سلیمانی کے لیے کئی ایک تجویز پیش کیجیے۔
- 3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

”منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی“

گوندو لبھ پنٹ نے دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف فرقہ اور خود پر مرکوز سوچنے کا عمل بند کرنا ہوگا: جمہوریت کی کامیابی کے لیے فرد کو خوjo ضبط نفس میں تربیت لینی ہوگی۔ جمہوریت میں فرد کو خود اپنے لیے اور دوسروں کے لیے زیادہ فکر کرنی ہوگی۔ منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ تمام طرح کی وفاداریاں، ریاست کے اردو گردمرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمہوریت میں آپ حریف وفاداریاں پیدا کریں یا آپ ایسا نظام بنادیں جس میں کوئی فرد یا گروہ اپنے اسراف پر روک لگانے کے بجائے وسیع یادگیر مفادات کے لیے کچھ پرواہ نہیں کرتے تو پھر جمہوریت کا انجام دہشت ناک ہے۔

سی. اے. ڈی. جلد دوم

سوالات

- 1- جمہوریت میں وفادار شہریوں کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟
- 2- منقسم وفاداری سے کیا مراد ہے؟
- 3- ولبھ پنٹ کے مطابق کس قسم کی جمہوریت کا انجام دہشت ناک ہوگا؟
- 4- جی۔ بی۔ پنٹ کے مطابق جمہوریت کی کامیابی کے لیے افراد کو کس قسم کی تربیت لینی چاہیے۔

‘تاریخ’ میں پروجیکٹ ورک

(تعلیمی سال 2016-17)

جماعت-XII

کل نمبر 20

”تاریخ“ اسکولی تعلیم کے شعبہ میں سب سے اہم مضمون ہے۔ یہ ماضی کا مطالعہ ہے جو ہمیں اپنے حال کو سمجھنے اور مستقبل کی شبیہ بنانے میں مدد کرتا ہے۔ یہ طلباء میں تفہیم کو فروغ دیتا ہے۔

اساتذہ کے لیے

- 1 بارہویں جماعت کے سبھی طلباء کا پروجیکٹ ورک ستمبر تک مکمل ہو جانا چاہیے۔
- 2 پروجیکٹ ورک کو 4-5 طلباء کے گروپ میں تقسیم کیا جائے گا۔
- 3 ایک گروپ کے سبھی طلباء کا موضوع ایک ہی ہو گا۔
- 4 پروجیکٹ ورک میں سبھی طلباء کی رپورٹ (فائل) علیحدہ علیحدہ ہو گی جس کے کل صفحات 15-20 کے درمیان ہونے چاہئیں۔
- 5 CBSE کے ذریعے جاری کی گئی پروجیکٹ کی فہرست کے علاوہ درسی کتاب سے بھی کچھ موضوعات طلباء کو دیے جاسکتے ہیں۔
- 6 پروجیکٹ ورک سے متعلق ضروری معلومات طلباء کو فراہم کی جائے۔
- 7 اساتذہ، طلباء کو پیشہ میوزیم (ہر پا تہذیب کی مکمل معلومات) لے جاسکتے ہیں۔
- 8 مختصر ڈرامہ کی مدد سے مہا بھارت پر پروجیکٹ ورک کرایا جاسکتا ہے۔
- 9 پروجیکٹ ورک 20 نمبر کا اور تاریخ کا پرچہ 80 نمبر کا ہو گا۔

طلبا کے لیے

- 1 سبھی طلباء کو اپنا پروجیکٹ ورک ستمبر تک جمع کرنا ہو گا۔
- 2 طلباء کو اپنے پروجیکٹ ورک سے متعلق ضروری معلومات اپنے استاد سے حاصل کرنی ہو گی۔

3۔ پروجیکٹ ورک کو مندرجہ ذیل طریقے سے انجام دیا جاسکتا ہے۔

فائل بنانے کے لئے —

محضہ رامم کا انعقاد کر کے —

اپنے دوستوں اور آس پاس رہنے والے لوگوں سے اثر و یوں لے کر —

نماش کے ذریعے اور ماضی کو حال سے جوڑ کر (شہری نظام میں) —

4۔ طلباء پروجیکٹ ورک میں نمبروں کا خیال رکھیں۔ 20 نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہے:

(i) پروجیکٹ کا خلاصہ 2

(ii) اعداد و شمار / شماریاتی تجزیہ / نقشہ کا کام 3

(iii) تصاویر / پیشہ شدہ مواد 5

(iv) تجزیہ / تفصیلات / انتزاع 5

(v) کتابوں کی فہرست 1

(vi) زبانی امتحان (Viva Voce) 4

5۔ پروجیکٹ ورک گروپ میں کیا جائے گا لیکن ہر طالب علم کی رپورٹ الگ الگ ہو گی لہذا نمبر بھی الگ الگ دیئے جائیں گے۔

موضوع ایک

(شہری منصوبہ بندی اور ہڑپائی آرٹیفیکٹس)

1۔ شہری منصوبہ بندی — ہڑپائی دور کی شہری منصوبہ بندی پر پروجیکٹ ورک کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہڑپائی دور کے مکانات، سڑکیں، نالیاں، سیورو غیرہ کے متعلق تصاویر / نقشہ کی مدد سے فائل تیار کرنا اور اسے حال (، وجودہ دور) سے جوڑنا۔ جیسے آپ کہاں رہتے ہیں؟ وہاں کے مکانات، سڑکوں، نالیوں اور سیورو غیرہ کا مقابلی مطالعہ (بیان)

- آپ ہر پا دور کی شہری منصوبہ بندی کو بہتر سمجھتے ہیں یا اسے جہاں آپ رہتے ہیں؟ کیوں
- آرٹیفیشنس — ہر پائی دور میں پائی جانے والی روزمرہ کے استعمال کی کوئی ایک چیز جیسے گلدان، سورتی، زیورات (درستی) کتاب اور نیشنل میوزیم کی مدد سے) خود بناسکتے ہیں۔
- چھوٹے شہر کا ماڈل بناسکتے ہیں — کارڈ بورڈ، لکڑی کے تختے کا استعمال کر کے

موضوع دو

(ہندوستان میں بھکتی- صوفی تحریک کو سمجھنا)

- اس میں پروجیکٹ ورک کو مختصر ڈرامہ کی مدد سے انجام دیا جاسکتا ہے۔
- اس میں سبھی بھکتی- صوفی تحریک سے جڑے شعر اور سنتوں کی فہرست تیار کیجیے۔
- گروپ میں الگ الگ شعر اور سنتوں کا دکھایا جاسکتا ہے۔
- مندر، درگاہ یا میڈیا سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہے۔ کہانیوں، نظموں اور بھجوان کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔
- تحریری رپورٹ میں خطی ڈائیگرام، فوٹو گراف، نقشہ وغیرہ شامل کیے جاسکتے ہیں۔

موضوع تین

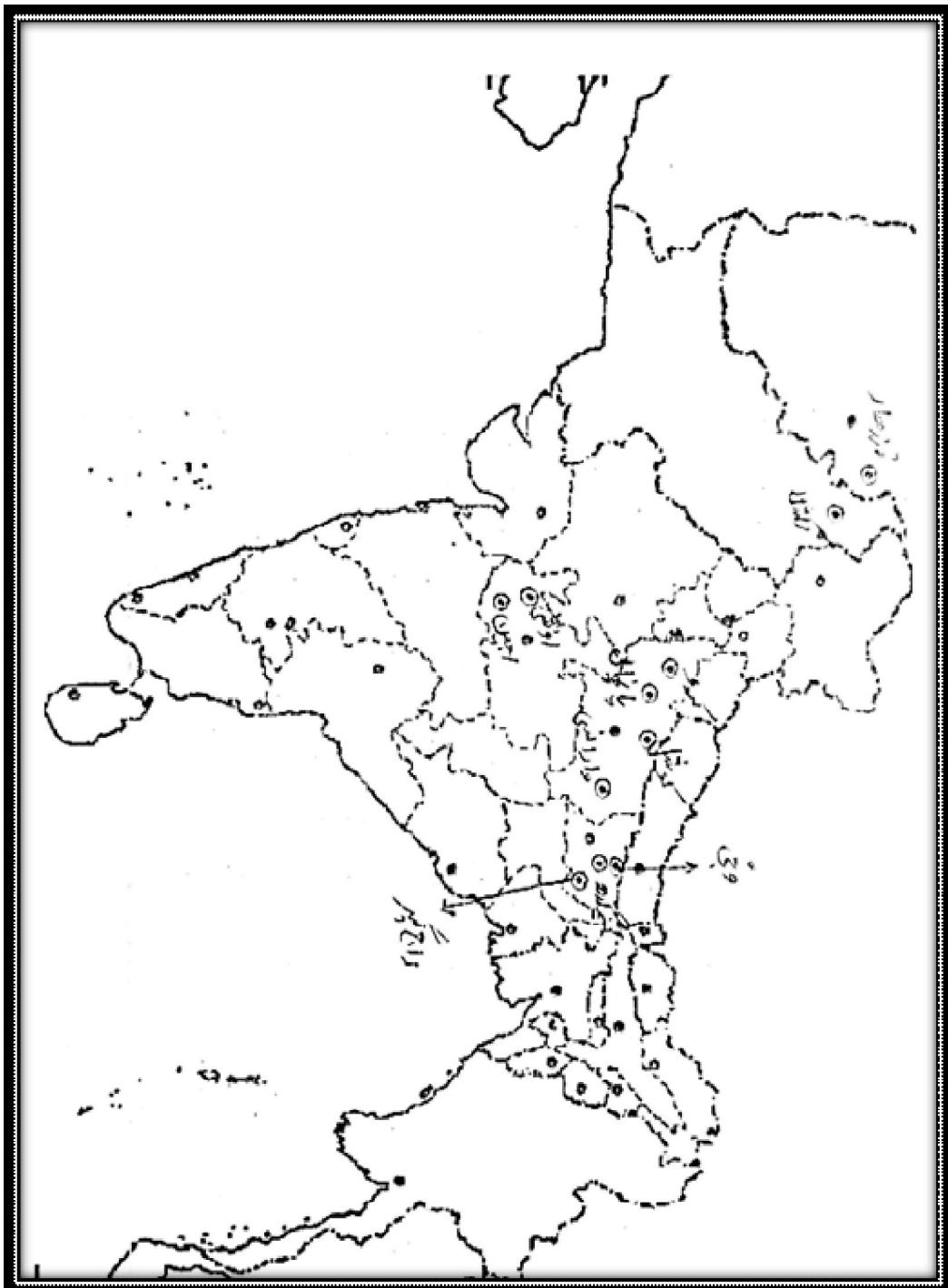
1947 میں تقسیم

پروجیکٹ ورک میں ہر ایک طالب علم اپنے دادا دادی یا اپنے گھر کے بڑے افراد سے تقسیم ہند کے زمانے کے تجربات کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔

اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا تہذیب)



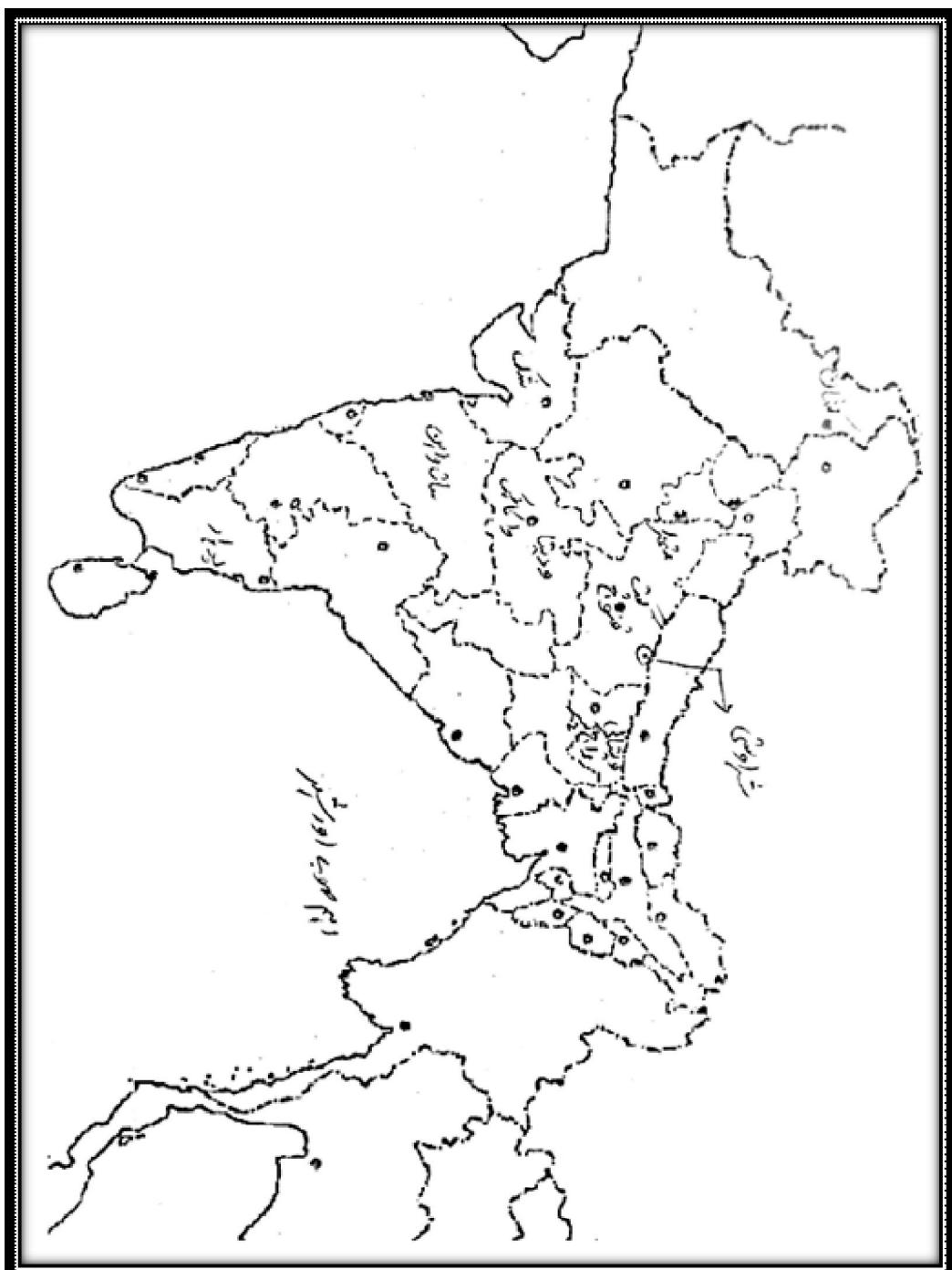
بادشاہ، کسان اور شہر (مهاجن پد اور قدیم شہر)



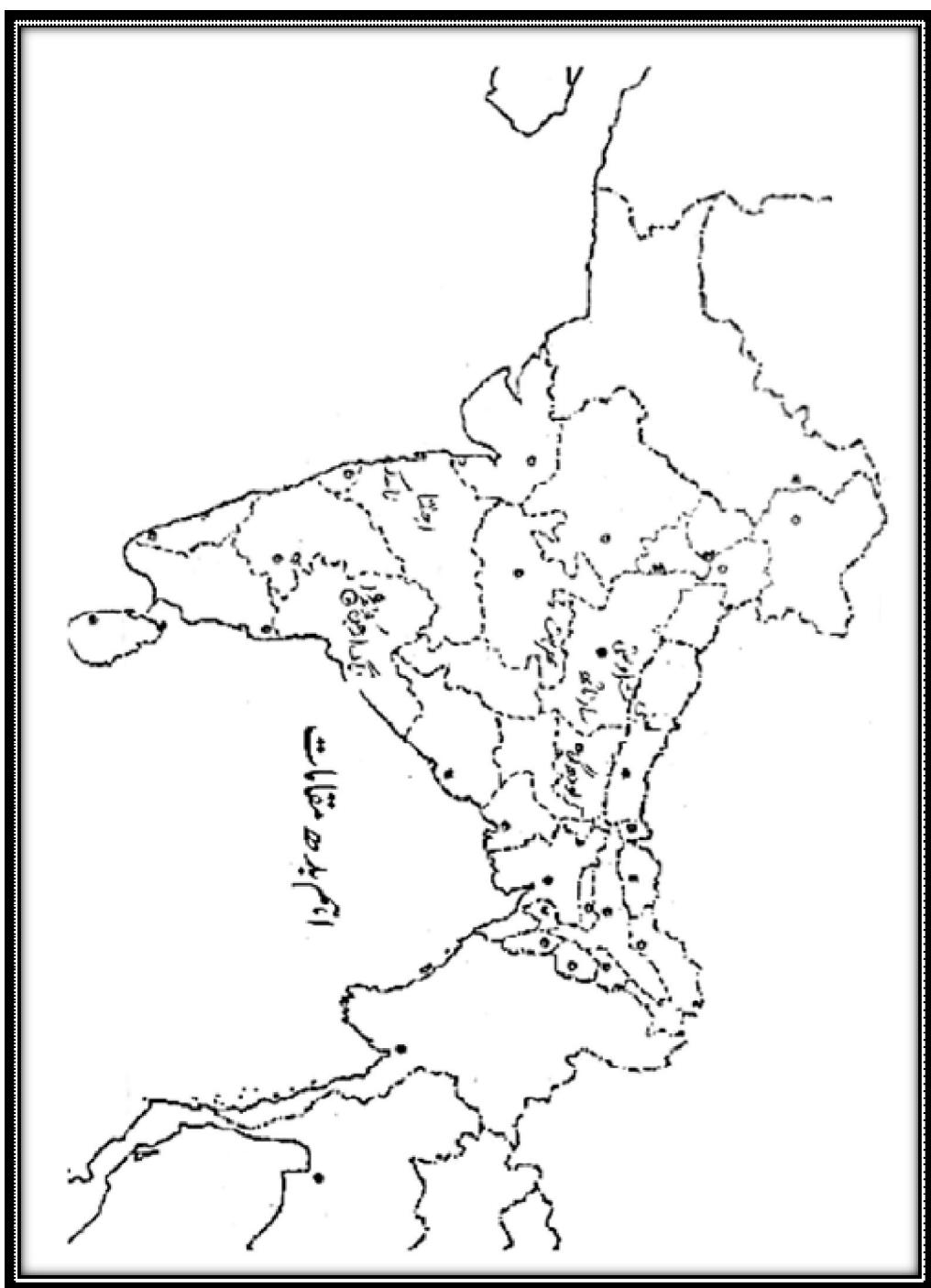
بادشاہ، کسان اور شہر



بادشاہ، کسان اور شہر



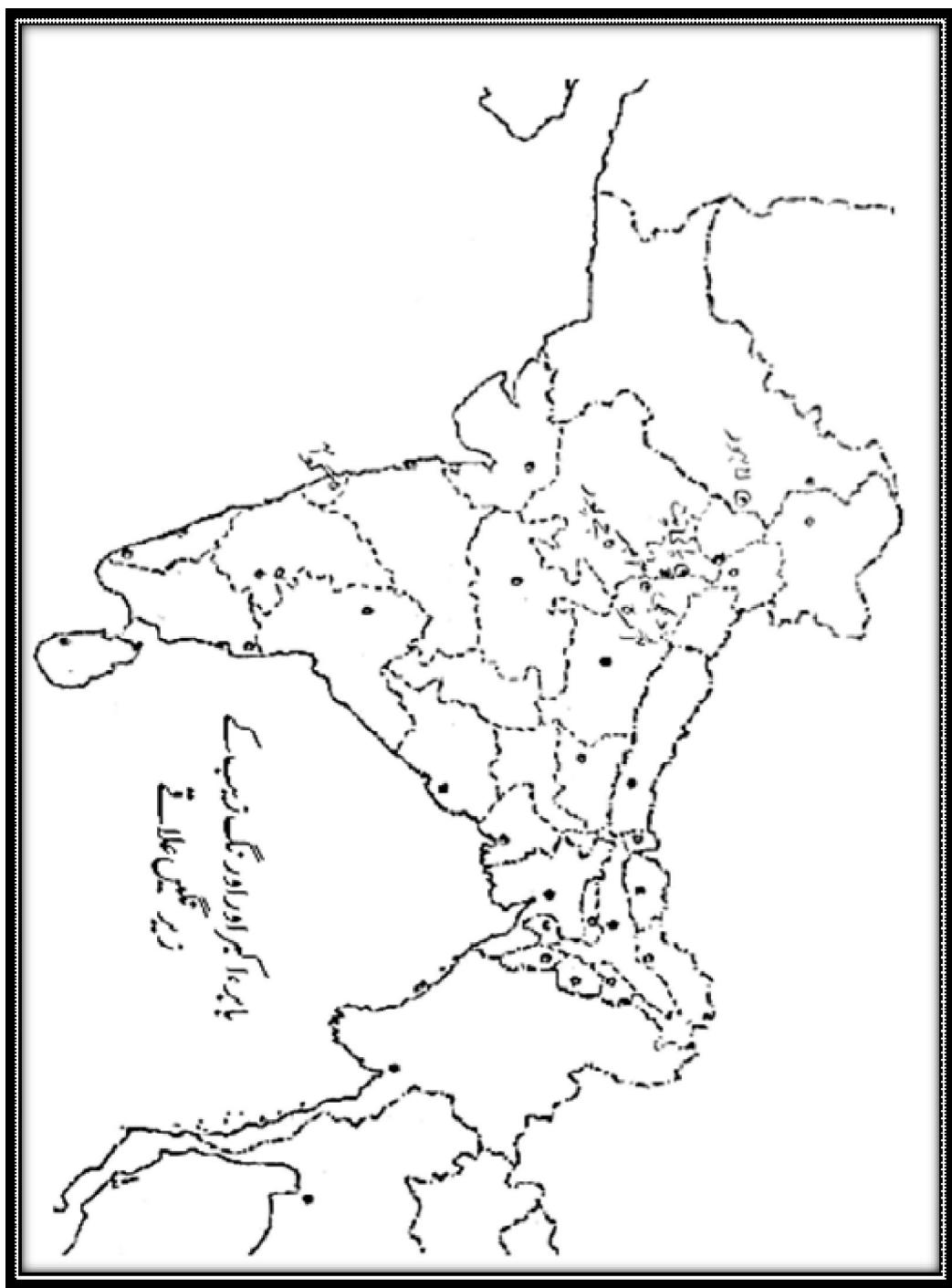
مفکر، عقائد اور عمارتیں



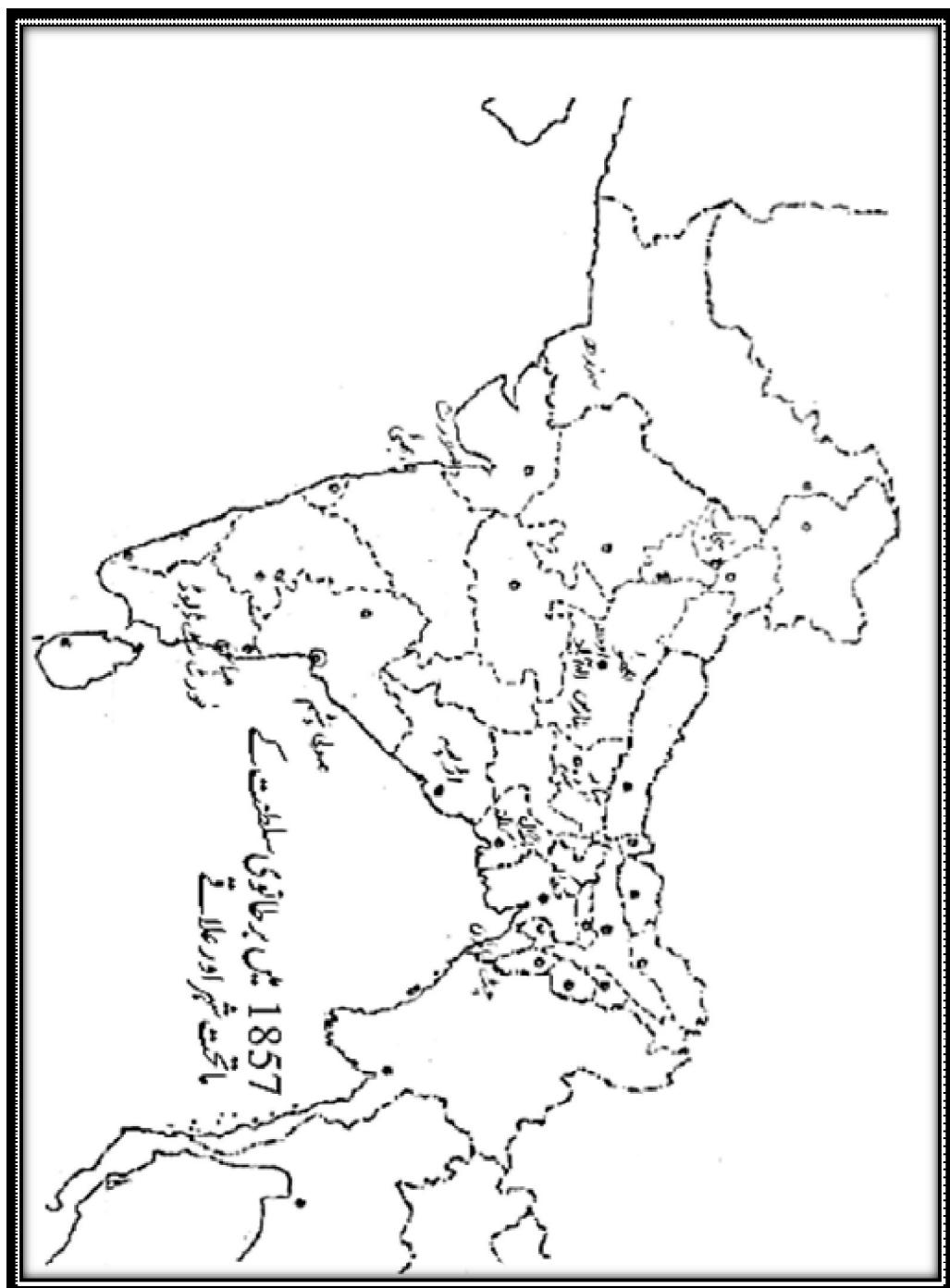
ایک شاہی راجدھانی۔ وجے نگر



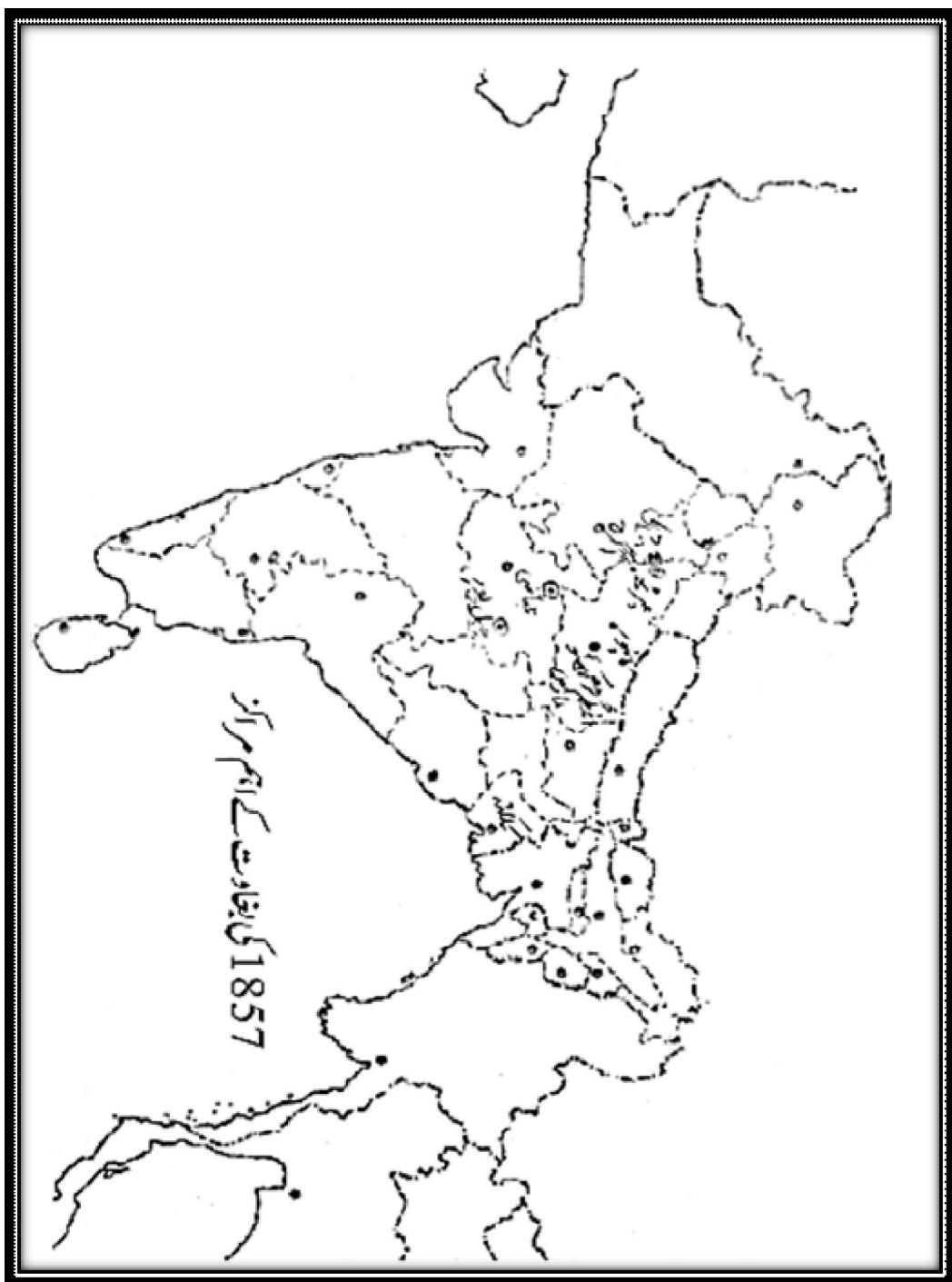
کاشت کار، زمیندار اور ریاست



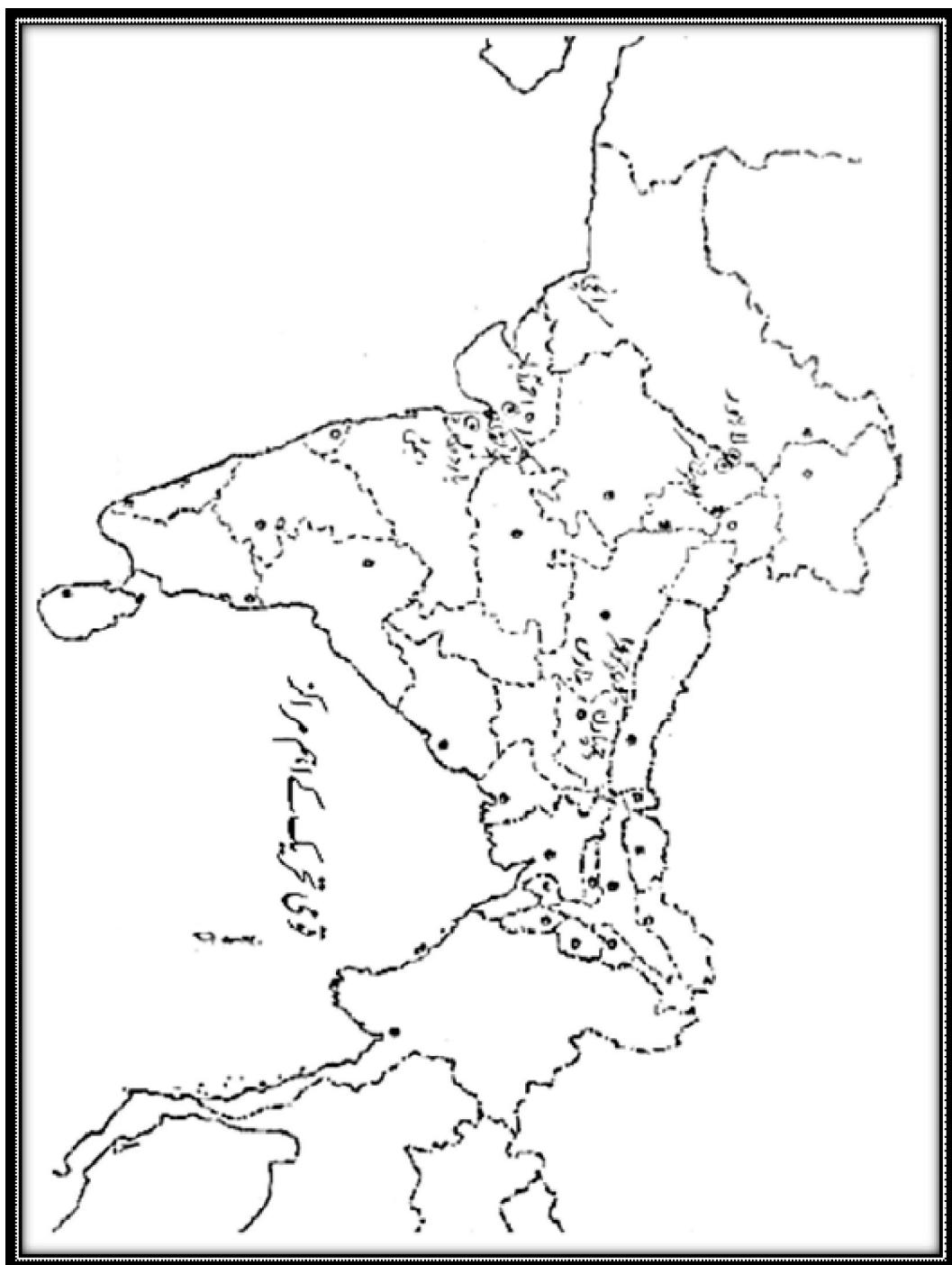
بغاویں اور راج



بغاوتیں اور راج



مہاتما گاندھی اور قومی تحریک



سیمپل پیپر (حل شدہ)

Class: XII

تاریخ

کل نمبر 80

وقت: 3 گھنٹے

عام ہدایات:

- (i) سچی سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔
- (ii) سوال نمبر 1 سے 3 تک 2 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - A)۔ ہر ایک سوال کا جواب 30 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iii) سوال نمبر 4 سے 9 تک 4 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - B، سیکشن - I)۔ ہر ایک سوال کا جواب 100 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iv) سوال نمبر 10 قدر پر منی لازمی سوال ہے (حصہ - B، سیکشن - II)۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے۔
- (v) سوال نمبر 11 سے 14 تک 8 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - C)۔ ہر ایک سوال کا جواب 350 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (vi) سوال نمبر 15 سے 17 تک اقتباس پر منی سوالات ہیں (حصہ - D)۔ ان میں داخلی انتخاب نہیں ہے۔
- (vii) سوال نمبر 18 نقشہ سے متعلق ہے جس میں نشان زد علامتوں کو پہچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انھیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔ نقشہ کو جواب نامے کے ساتھ مسلک کیجیے۔ (حصہ - E)

حصہ A

$2 \times 3 = 6$

درج ذیل سچی سوالوں کے جواب لکھیے:

2

- 1 ہندوستان کی ابتدائی تاریخ میں موریہ حکومت کو ایک اہم اور خاص سنگ میل کیوں مانا گیا تھا؟

- 2- الارسنتوں کے اہم اشعار کے مجموعہ کا نام لکھیے جسے تم وید بھی بتایا گیا ہے۔ پہلی ہزار سالہ عیسوی کی ابتداء میں تم علاقوں کے سرداروں نے ان کی مدد کس طرح کی؟
 $1+1=2$
- 3- انیسویں صدی کے آخری میں برطانوی حکومت کے ذریعے آبادی کی مردم شماری کو آسان اعداد و شمار میں تبدیل کرنا کس طرح ابہام کے ساتھ پیچیدہ عمل تھا؟ واضح کیجیے۔
 2

B حصہ

سیکشن-I

- درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:
 $4 \times 5 = 20$
- 4- مورخین نے ہڑپا تہذیب کے گزبر کی حکمت عملیوں کو کس طرح ایک نئی سمٹ عطا کی؟
- 4- ہندوستان کی سیاسی اور معاشری تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتابی شہادتوں کی حد بندیوں کا تنقیدی جائزہ کیجیے۔
- 4- وجہ نگر کے شاہی مرکز مہانوی ڈب، کاتام اس کی شکل اور ان کے کاموں کی بنیاد پر کہا گیا۔ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- 4- 'مغلیہ سلطنت کا دل اس کی راجدھانی شہر تھا۔' مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- 4- 18 ویں صدی کے دوران بگال کے زمینداروں کے اقتدار کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے کس طرح دبایا؟
- 4- 1946 کے کیپنٹ مشن کی شرائط (Provision) کا تجزیہ کیجیے۔

سیکشن-II

قدرت پر مبنی سوال (لازمی)

- 10- درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور متعلقہ سوال کا جواب لکھیے:
 "بیسویں صدی میں قومی تحریک 1857 کے حادثے سے متاثر ہوئی تھی۔ اس بغاوت کے اردو گردی تخلی ایک وسیع منظر عالم بنا دیا گیا تھا۔ اس کو پہلی جنگ آزادی کے طور پر منایا جاتا تھا۔ جس میں ہندوستان کی عوام کے ہر طبقے کے لوگوں نے مل کر سامراجی حکومت کے خلاف اڑائی اڑی تھے۔"

”1857 کی بغاوت انگریزوں کو ہندوستان میں پہلی قومی جیوتی (چینچ) کو واضح کرتی ہے۔“ باغیوں نے اس کی شروعات کے لیے کن قدر وہ لوگوں کو قبول کیا اور عمل میں لائے؟ مثال دے کر واضح کیجیے۔

C حصہ

- | | |
|--------|---|
| 3×8=24 | درج ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب لکھیے: |
| 4×4=16 | 11۔ سماپنی اسٹوپ کی تعمیراتی اور بتراشی کی خصوصیات بیان کیجیے۔ |
| 8 | 12۔ مغل دہمی سماج میں ایک خاص دستور ساز مجلس کے طور پر پنچاہیوں کے روں کی جائیجی کیجیے۔ |
| 8 | 13۔ ”گاندھی جی نے قومی پیغام کو حکومت کی زبان کی جگہ مادری زبان میں کرنے کی ترغیب دی۔“ انہوں نے اپنے نظریہ کے ساتھ عدم تعاون تحریک کو کس طرح ملایا؟ جائیجی کیجیے۔ |
| 8 | 14۔ ”بعض دانشور تقسیم ملک کو فرقہ وارانہ سیاست انجام کے طور پر دیکھتے ہیں، جو بیسویں صدی کے اوپرین دہائیوں میں ارتقا پذیر ہوئی شروع ہوئی تھی۔“ وضاحت کیجیے۔ |

D حصہ

(اقتباس پر مبنی سوالات)

- | | |
|---------|--|
| 2+3+2=7 | درج ذیل پیر اگراف کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔ |
|---------|--|

دروپدی کا سوال

ایسا مانا جاتا ہے کہ دروپدی نے یہ حصہ سے یہ سوال کیا تھا کہ کیا وہ اسے داؤ پر لگانے سے پہلے خود کو ہار چکا تھا۔ اس سوال کے جواب میں دو متصاد آراظا ہر کی گئی ہیں۔

اکی: یہ کہ اگر یہ حصہ پہلے خود کو ہار بھی چکا تھا، تب بھی اس کی بیوی بہر طور اس کے قابو میں تھی اور وہ اسے داؤ پر لگا سکتا تھا۔

دو: ایک غیر آزاد شخص (جیسا کہ خود کو ہار لکنے کے بعد یہ حصہ اس وقت تھا) دوسرے شخص کو داؤ پر نہیں لگا سکتا تھا۔

یہ مسئلہ حل نہ ہوسکا: آخر کار وہ رشتہ نے پانڈوؤں اور دروپدی کی ذاتی آزادی بحال کر دی۔

- 2 (15.1) دروپدی کے سوال نے اسمبلی میں سب کو بے چین کیوں کر دیا؟
- 3 (15.2) اس کے سوال کا کیا اثر پڑا؟
- 2 (15.3) دروپدی کے سوال کو تعریف کے قابل کیوں مانا جاتا ہے؟
- 2+2+3=7 16- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

غريب کسان

برنیر کے ذریعہ گاؤں کے کسانوں کے تذکرے میں سے ایک اقتباس پیش ہے:

سلطنت ہند کے نہایت وسیع خطوط میں سے کئی صرف رتیلے یا خبر پہاڑ ہیں۔ یہاں کی زراعت اچھی نہیں ہے۔ اور ان علاقوں کی آبادی بھی کم ہے۔ یہاں تک کہ قابل کاشت زمین کا ایک بہت بڑا حصہ مزدوروں کی کمی کے سبب کھیتی کرنے سے رہ جاتا ہے۔ ان میں سے کئی مزدور گورزوں کے برے سلوک کی وجہ سے مر جاتے ہیں۔ غریب لوگ جب اپنے لاچی آقا کی مانگوں کو پورا کرنے کے قابل نہیں ہوتے تو ان کو نہ صرف بقائے زندگی کے وسائل سے محروم کر دیا جاتا ہے بلکہ انھیں بچوں کو بھی کھونا پڑتا ہے۔ جنہیں غلام بناؤ کر لے جایا جاتا ہے۔ اس انہتائی جابرانہ سلوک کی وجہ سے مایوس ہو کر کسان گاؤں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

اس مثال میں برنیر ریاست اور سماج سے متعلق یوروپ میں جاری ہم عصر بحث و مباحثہ میں حصہ لے رہا تھا اور اس کی کوشش تھی کہ مغل ہندوستان سے متعلق اس کا بیان یوروپ میں ان لوگوں کے لئے متنبہ کرنے کا کام کرے گا۔ جو ذاتی ملکیت کی ”خوبیوں“ کو تسلیم نہیں کر رہے تھے۔

- 1 (16.1) برنیر کی اس کتاب کا نام لکھیے جس میں ہندوستان کے بادشاہ کا تعمیدی مشاہدہ پیش کیا ہے۔
- 3 (16.2.) برنیر نے مغل حکومت کے دوران ہندوستانی کسانوں کا تذکرہ کس طرح کیا ہے؟
- 3 (16.3) 16 ویں اور 17 ویں صدی کے دوران اس نے مغل ہندوستان اور یوروپ میں کون سے بنیادی فرق پائے۔
- 1+3+3=7 17- درج ذیل پیرا گراف کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

”متقسم وفاداری کے لئے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی“

گوبندو لہ پخت نے دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف فرقہ اور خود پر مرکوز سوچنے کا عمل بندر کرنا ہوگا:

جمهوریت کی کامیابی کے لیے فرد کو خود ضبط نفس میں تربیت لینی ہوگی۔ جمہوریت میں فرد کو خود اپنے لیے اور دوسروں کے لیے زیادہ فکر کرنی ہوگی۔ مقسم و فادری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ تمام طرح کی وفاداریاں، ریاست کے اردو گرد مرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمہوریت میں آپ حریف و فادریاں پیدا کریں یا آپ ایسا نظام بنادیں جس میں کوئی فرد یا گروہ اپنے اسراف پر روک لگانے کے بجائے وسیع یادگیر مفادات کے لیے کچھ پرواہ نہیں کرتے تو پھر جمہوریت کا انجام دہشت ناک ہے۔

- 2 (17.1) گوندو لہ پنت نے خود ضبط نفس کی تربیت کرنے پر زیادہ ذور کیوں دیا تھا؟
- 3 (17.2) جمہوریت کی کامیابی کے لیے کسے اہم مانا گیا تھا؟
- 2 (17.3) ”جمہوریت میں ہر ایک کو اپنی پرواہ کم اور دوسروں کی زیادہ کرنی چاہیے۔“ اس فلسفے پر اپنا خیال بیان کیجیے۔

حصہ-E

(نقشے کا سوال)

- (18.1) ہندوستان کے دیے ہوئے نقشے کے سیاسی خاکے پر مناسب علامتوں سے درج ذیل کی نشاندہی کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔
- ناگیشور (a)
- وہ جگہ جہاں کرشن دیورائے کی حکومت تھی (b)
- (18.2) ہندوستان کے اسی سیاسی خاک کے پراندین نیشنل تحریک سے متعلق جگہوں کو A, B, C میں لکھا گیا ہے۔ انھیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام ان کے ساتھ کھینچی ہوئی لائنوں پر لکھیے۔

نوٹ: درج ذیل سوال صرف نابینا طلباء کے لیے سوال نمبر 18 کے بدلتے ہیں۔

- کسی دو ترقی یافتہ ہر پانی مقامات کے نام لکھیے۔ (18.1)
- (18.2) انڈین نیشنل تحریک سے جڑی کسی تین جگہوں کے نام لکھیے۔

سوال نمبر-18 کے لیے نقشہ



مارکنگ اسکیم

(SET-1)

ممکنہ جوابات

- 1- (i) مورخین قدیم ہندوستان کو ایسی ریاست کے روپ میں پیش کریں جو تاریخ میں ایک طرح سے چیلنج بھی تھی اور حوصلہ افزائی بھی
- (ii) اشوك تاریخ ہند کے ابتدائی دور کا سب سے مشہور اور طاقتور بادشاہ
- 2- (i) نلیار و یویا پر بندم
(ii) سنتوں کو سیاسی پناہ
- (iii) پلو اور پانڈو نے زمینی عطیات دیے
- 3- (i) اعدا و شمار کے بڑے ذخیرے سے درستگی کا دھوکا ہونا
(ii) اعداد و شمار، لوگوں کی تفسیر پندری و انفرادی پہچان کو پوری طرح گرفت میں نہیں کر پاتے تھے
- 4- (i) ہڑپ و اسی بھیڑ کبریوں وغیرہ کا استعمال گذربسر کے لیے کرتے
(ii) کچھ جلے ہوئے غلوں کے دانے تمل، گیہوں، جو، سفید چناؤ غیرہ سے بھی گزربسر کے طریقوں کا پتہ چلا
(iii) جانوروں کے ساتھ مچھلی کھانے کے بھی نشانات ملے ہیں
(iv) مٹی سے بنے ہلکیتی باڑی کی طرف اشاعت کرتے ہیں۔
- 5- (i) کتبات کے حروف بہت ہلکے کھدے ہوئے جنہیں پڑھنا مشکل
(ii) کتبات خراب یا خستہ حالت میں، یا حروف معدوم

- 6 -
- (iii) بہت سے کتبوں کے معنی کے بارے میں یقین نہیں
 (iv) کتبے ہمیشہ ایسے شخص کی طرف اشارہ کرتے ہیں جنہوں نے اسے نصب کرایا
- 7 -
- (i) کچھ نمایاں ڈھانچوں کا نام عمارتوں کی شکل، کاموں کی بنیاد پر رکھا گیا
 (ii) دو بہت ہی موثر پلیٹ فارم تھے جنہیں عام طور پر ”دیوان عام“ اور ”مہانوی ڈبہ“ کے نام سے پکارا جاتا تھا
 (iii) ایک بڑا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 11000 مربع فٹ کرسی سے 40 فٹ تک اونچا اٹھا ہوا ہے
 (iv) گھرماں اپنی طاقت اور رتبے کا یہاں مظاہرہ کرتے
 (v) دشہرہ، درگا پوجا، نوراتری جیسے تہوار منائے جاتے تھے
- راجدهانی - شہر
- (i) مغلیہ سلطنت کا دل ان کی راجدھانی اور شہر تھے جہاں دربار لگتا تھا
 (ii) سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران مغلوں کی دارالسلطنت اکثر منتقل ہوتی رہی
 (iii) 1560 کی دہائی میں اکبر نے آگرہ کا لال قلعہ لال پتھر سے تعمیر کرایا
 (iv) 1570 کی دہائی میں فتح پور سیکری میں نئی راجدھانی
 (v) بعد میں لاہور پھر شاہجہان آباد
 (vi) لال قلعہ، جامع مسجد، چاندنی چوک کے ساتھ امرا کے لیے کشادہ مکانات کا اضافہ
 (vii) دلی، آگرہ، لاہور، سیاسی مرکز
 (viii) شہروں میں شاہی محل، جامع مسجد (کوئی چار نکات)
- 8 -
- (i) کمپنی زمینداروں کو بحیثیت اہم کو تسلیم کرتی تھی لیکن ان پر کنٹرول، ان کے اقتدار و انتشار کو مطبع کرنا، ان کی خود محترمی کو بھی محدود کرنا چاہتی تھی

- مالگزاری کی رقم مقرر، مالگزاری کی ادائیگی نہ ہونے پر زمین کی نیلامی (ii)
- ان کی فوجی مکملیاں ختم، سیاسی ٹیکش ختم، مقامی پولیس قائم کرنے کی طاقت چھین لی گئی (iii)
- مکمل آفس کی طاقت بڑھی (iv)
- پچھریاں مکمل کر کی سرپرستی میں رہتیں (v) کوئی چارنکات
- مارچ 1946 میں برطانیہ نے تین رکنی وفد کو (جو ہندستان کے لیے مناسب سیاسی پالیسی کا مشورہ دے گا) ہندوستان کھیجا۔ -9-
- اس مشن نے ایک ڈھیلہ ڈھالہ رو یہ اختیار کیا (ii)
- مشن نے ایک دفاعی طرز کی حکومت قائم کرنے کی تجویز رکھی (iii)
- اس سے ملک کو اتحاد کی ڈور میں باندھے رکھا جاسکتا تھا (iv)
- دفاعی حکومت کے پاس یہ ورنی تعلقات، دفاع، آمد و رفت، پیغام رسانی کے مکھے رہیں (v)
- ہندوستان کو صوبوں کے تین درجوں میں تقسیم کیا گیا (vi)
- A گروپ:- ہندو کاثریتی صوبہ
- B گروپ:- شمالی مغربی مسلم اکثریتی صوبہ
- C گروپ:- شمال مشرقی مسلم اکثریتی صوبہ
- رانی جہانی، تاتی یوپ، منگل پاٹلے جیسے بہادر لوگوں کی آزادی کے لیے جدوجہد (i) -10-
- قومی تحریک کا جذبہ (ii)
- مادر وطن کے لیے جدوجہد (iii)
- آزادی کی تمنا (iv)

11۔ سانچی کے استوپ کی خصوصیات:

- استوپ ایک سیدھے سادے مٹی کے نیم مدور ٹیلے (انڈا)۔
- اس میں بدھ کے مقدس باقیات رکھے ہوئے تھے۔
- استوپ کا تقدس و احترام کیا جانے لگا۔

دھیرے دھیرے ان کا گول اور مرتع شکلوں میں توازن بنایا گیا۔ انڈا کے اوپر چھجھ جیسا ڈھانچہ جو دیوتاؤں کے مسکن کا مظہر تھا۔ بار میکا سے اوپر اٹھا ہوا ایک اسطوانہ جسے یاشتی کہتے ٹیلے کے گرد ایک جنگلہ ہوتا جو اس مقدس مقام مقام کو عام دنیا سے الگ کرتا۔

مورتی کلا:

- بتراشی کے شعبے کو سمجھنے کے لیے آرٹ کے مورخین بودھ دور کی مقدس سوانحوں کی بھی معلومات حاصل کرنی پڑی۔
- بیٹھنے کی خالی جگہ بدھ کے مراثی کی علامت کے طور پر رکھی گئی اور استوپ ”مہا پری بنا“ کی علامت
- ”چکر“ یہ بدھ کے سارنا تھیں پہلے وعظ کے اظہار کے لیے تھا
- ”شالا بھیگنا“ کی مورتی خوش بختی کی علامت سمجھا جاتا۔ جہاں تک کہانیوں میں جانوروں کے بارے میں بہت سی کہانیاں موجود ہیں۔ جانوروں کی کہانیاں پتھروں سے بنائی گئی ہیں۔ جس میں ہاتھی، گھوڑے، بندر، بیل، سانپ وغیرہ کی کہانیاں ہاتھی کو طاقت اور سمجھ بوجھ کی علامت مانا گیا۔

- 12۔ گاؤں دی کی پنچایت بزرگوں کی ایک مجلس تھی جس کے پاس اپنی ملکیت کے موروثی حقوق ہوا کرتے تھے۔
- پنچایت کا سربراہ مکھیا جو مقدم یا منڈل کے نام سے معروف ہوتا۔ گاؤں کی آمدی اور اخراجات کا حساب کتاب اپنی نگرانی میں کرنا مکھیا کا نبیادی کام تھا جو وہ پتواری کی مدد سے کرتا۔ پنچایت کا خرچ گاؤں کے مشترکہ سرمائے سے چلتا تھا جو لوگوں کی انفرادی آمدی سے اخذ کیا جاتا۔ جسے لوگ انفرادی طور پر جمع کرتے تھے۔ افسران کی خاطر تو اضع، قدرتی آفات سے نہنے، دیکھی برادری کی فلاح، باندھ کی تعمیر یا نہروں کا کھداونا، خزانے کے خرچ سے کیا جاتا۔

پنچايت کو جرمانہ لگانے، برادری سے باہر کرنے جسمی سزادینے کا اختیار تھا —

دیہی پنچايت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی ذاتی پنچايت بھی تھی —

دیہی سماج میں یہ پنچايتیں کافی طاقت رکھتی تھیں —

گاندھی جی اور عدم تعاون تحریک - 13

گاندھی جی نے قومی تحریک کے لیے مادری زبان کی حوصلہ افزائی کی۔ لوگوں کو رولٹ ایکٹ اور جلیاں والا باغ کے قتل عام کے خلاف ایک جٹ کیا —

غلافت تحریک کا ساتھ دیا اور سو راج کی مانگ کی —

چڑخے کے استعمال کو بڑھاوا دیا —

ہندوستانی قومی تحریک کے لیے کسانوں، مزدوروں اور کارگروں کو حصہ لینے کے لیے کہا۔ (بناس ہندو یونیورسٹی کا حوالہ دیتے ہوئے)

امد آباد، کھیڑا اور چمپارن میں کسانوں کے ساتھ —

ستیگرہ، عدم تشدد، سوادیشی بانکاٹ کو ہر دل عزیز بنا، کھادی کو بڑھاوا، ہندو مسلم تحریک پر زور —

بہت سارے بڑے لیڈران کے ساتھ قومی تحریکوں سے جڑے —

ملک کی تقسیم فرقہ پرست سیاست کی دین - 14

انگریزوں کی پھوٹ ڈالا اور راج کروپالیسی سے فرقہ پرستی کو بڑھاوا ملا —

برٹش تاریخ دانوں نے وسط اور جدید دور میں ہندو مسلم بھگڑوں کو تاریخ سے جوڑنے کی کوشش کی۔

مسلم لیگ کے وجود کو فروغ —

1909 سے جدا گانہ انتخاب —

تبلیغ اور گھر واپسی پر زور	—	
اقبال کے خیالات	—	
1937 کا انتخاب، 1940 میں مسلم لیگ کی الگ ملک بنانے کی مانگ کی۔ پاکستان کی مانگ	—	
1942 میں بھارت چھوڑ تحریک میں مسلم لیگ کا ساتھ نہ دینا	—	
کینٹ مشن پر غور	—	
فرقہ وارانے فسادات	—	
ماونٹ بیٹن پلان — تقسیم کے وقت فرقہ وارانے فسادات	—	
بے چین اس لیے کہ وہ اپنے بڑوں سے سوال کر کے ان کے برتاؤ کی وضاحت طلب کر رہی تھی	(i)	15.1
وہ بازی پر لگائے جانے کے حق پر سوال اٹھا رہی تھی	(ii)	
اس کے سوالوں نے لوگوں کو غور کرنے پر مجبور کیا	(i)	15.2
سوالوں کا حل نہیں نکل پایا	(ii)	
سوالوں کی وجہ سے ہی وہ اپنی اور اپنے شوہروں کی آزادی کی بات کر سکی	(iii)	
اس نے بڑوں کو اپنی غلطیوں سے واقف کرایا	(i)	15.3
اس کو ملکیت فرض کر کے بازی پر لگانے سے اعتراض تھا	(ii)	
اس نے اجلاس میں بے عزت کرنے پر اعتراض اٹھایا	(iii)	
وہ خواتین کے لیے برابری کی مثال بن گئی	(iv)	
ٹریویل ان دی مغل ایمپری	16.1	

سرکار کے ظلم سے کسان برباد	(i)	16.2
زراعت بتاہ	(ii)	
غرتی کی وجہ سے بچوں سے بھی ہاتھ دھونا پڑا کیوں کہ انھیں غلام بنالیا جاتا تھا	(iii)	
بھارت میں زمین کا ذلتی ماکانہ حق نہیں جبکہ یورپ میں تھا	(i)	16.3
بھارت میں حکومت کا ماکانہ حق	(ii)	
بھارت میں محض دو طبقات امیر اور غریب جبکہ متوسط طبقہ نایاب	(iii)	
خراب ہوا کھیت، جھاڑی دار، محلک دلدل	(iv)	
جمهوریت کی کامیابی کے لیے	(i)	17.1
پر عزم شہری بننے کے لیے۔	(ii)	
رانج عقیدہ کا مظاہرہ کر کے	(i)	17.2
خود کو منظم کر کے	(ii)	
تو ہم پرستی نہیں ہو سکی	(i)	17.3
سلطنت اور حکومت پر بھروسہ	(ii)	
انفرادی مفاد پر رُوك لگا کر۔ دوسروں کے فائدے کا دھیان رکھ کر	(iii)	

سیمپل پیپر (حل شدہ)

XII

تاریخ

مقرر و وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 80

عام ہدایات:

- (i) سچی سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔
- (ii) سوال نمبر 1 سے 3 تک 2 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - A)۔ ہر ایک سوال کا جواب 30 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iii) سوال نمبر 4 سے 9 تک 4 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - B، سیکشن - I)۔ ہر ایک سوال کا جواب 100 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iv) سوال نمبر 10 قدر پر متنی لازمی سوال ہے (حصہ - B، سیکشن - II)۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے۔
- (v) سوال نمبر 11 سے 14 تک 8 نمبر والے سوال ہیں (حصہ - C)۔ ہر ایک سوال کا جواب 350 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (vi) سوال نمبر 15 سے 17 تک اقتباس پر متنی سوالات ہیں (حصہ - D)۔ ان میں داخلی انتخاب نہیں ہے۔
- (vii) سوال نمبر 18 نقشہ سے متعلق ہے جس میں نشان زد علامتوں کو پہچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انھیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔
- نقشہ کو جواب نامے کے ساتھ مسلک کیجیے۔ (حصہ - E)

حصہ - A

$2 \times 3 = 6$

درج ذیل سچی سوالوں کے جواب لکھیے:

- 1 - جان مارشل (John Marshall) کون تھا؟ ہندوستانی آثار قدیمہ میں اس نے ایک بڑی تبدیلی کس طرح کی؟
- 2 - لگایا توں اور نیناروں کے درمیان ایک مماثلت اور ایک فرق بتائیے۔
- 3 - 19 ویں صدی میں ہندوستانی ہل اشیش یورپی لوگوں کے لیے استثنائی طور پر نسلی محصورہ (لبستی) (racial enclaves) کس طرح بنے؟ دو وجہات بیان کیجیے۔

حصہ-B

سیکشن-I

- درج ذیل میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔
 $4 \times 5 = 20$
- 4.- ہر پائی تہذیب میں 1900BCE (قبل مسیح) کے بعد ہوئی کوئی دو تبدیلیاں بیان کیجیے۔ یہ تبدیلیاں کیسے آئیں؟
 $2+2=4$ واضح کیجیے۔
- 5.- ”مُفْرَسْتٌ مِيلِيَّنِيم“ BCE کو دنیا کی تاریخ میں ایک اہم موڑ کا نقطہ مناجاتا ہے، ثابت کیجیے۔
 4
- 6.- پرنگالی سیاح بر بوسا کے ذریعے وہ نگر حکومت کے شہری مرکز میں دیکھے گئے چار پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔
 4
- 7.- ہندوستانی سماجی اور برہمنی (Brahamanical) عقائد اور رسومات کو سمجھنے میں البرونی کو جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا
 $2+2=4$ انھیں بیان کیجیے اور ان کو سمجھنے کے لیے اس نے کن دو ذرائع سے مدد حاصل کی۔ بیان کیجیے۔
- 8.- ”ہل اور کدال کے نقش کی لڑائی بہت بھی چلی“، اس قول کو 18 ویں صدی کے دوران راج محل کی پہاڑیوں میں رہنے والے
 4 سنتھال اور پہاڑی لوگوں کے حوالے سے ثابت کیجیے۔
- 9.- لارڈ ڈلہوزی کے ادھ کے الحاق کی پالیسی سے ادھ کے لوگوں میں بے اطمینانی کس طرح پیدا کی گئی تھی؟ جانچ کیجیے۔
 4

سیکشن-II

اقدار پر مبنی سوال (لازمنی)

- 4×1=4 درج ذیل پیراگراف کو پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوال کا جواب لکھیے۔
- ”ایک آزاد ملک میں ہر شہری کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا جانا چاہیے جس سے کہنے صرف اس کی فطری ضرورتیں پوری ہوں بلکہ اس میں عزت نفس اور روحانی جذبہ بھی پیدا ہو، اور اکثریت طبقے کا یہ فرض ہے کہ وہ اقلیتی طبقے کے مسئلouں کو سمجھیں، ان کی آرزوؤں کو محسوس کریں۔“
- آزاد ملک کے شہری اقلیتی طبقے کے لوگوں کے ساتھ برابری اور سماجی انصاف کو قبول کرنے والی اقدار کو کس طرح ظاہر کرتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

C۔ حصہ

$8 \times 3 = 24$

درج ذیل میں سے سچی سوالوں کے جواب دیجیے۔

- 11۔ ”دیہی ہندوستان میں بے ہوئے لوگوں کی کمیتی کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔“ مغل دور کے سلسلے میں اس قول کو ثابت کیجیے۔
- 8

یا

”اپنی حدود حدوں کے باوجود بھی آئین اکبری، اپنے وقت کے لیے ایک غیر معمولی اور نوکھی دستاویزی ہوئی ہے۔“ اس قول کو ثابت کیجیے۔

- 12۔ برٹش ہندوستان کے بڑوارے کی تاریخ کو سمجھنے کے لیے زبانی شہادتوں کے خاص پہلوؤں کا تجزیہ کیجیے۔
- 8

یا

برٹش ہندوستان کا بڑوارہ کرنے والے مختلف واقعات کی جانچ کیجیے۔

- 13۔ قبل چھٹی صدی سے قبل میسیحی دور (600 BCE to 600 CE) کے زمینی عطیات اور تجارت کے سسٹم کو بیان کیجیے۔
- $4+4=8$

یا

موریہ سلطنت کی تاریخ کو دوبارہ بنانے والے کسی چار ذرائع کو بیان کیجیے۔ موریہ حکومت کے انتظام کے سسٹم کی جانچ کیجیے۔

D۔ حصہ

(اقتباس پر مبنی سوالات)

$7 \times 3 = 21$

- درج ذیل پیراگراف کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔
- 14

شیر جیسا شوہر

یہ مہابھارت کے آدی پاروں کی ایک کہانی کا مختصر روپ ہے:

پانڈو جگل کی طرف بھاگ گئے تھے۔ یہ تھکے ہوئے تھے اور نیند نے انھیں آ لیا۔ صرف بھیم جو اپنی جرات و ہمت کے لیے ممتاز تھا پوکیداری کر رہا تھا۔ ایک آدم خور را کش نے پانڈوؤں کی بوپا کراپتی۔ ہمہ ہدمبا کو انھیں پکڑنے بھیجا وہ بھیم پر عاشق ہوئی اس نے خود کو ایک خوبصورت دو شیزہ کی شکل میں تبدیل کر لیا اور بھیم سے شادی کی پیش کش کی۔ اس نے انکار کیا اسی دوران را کش وہاں پہنچ گیا اور بھیم کو شستی کے لئے للاکارا۔ بھیم نے مقابلہ منظور کیا اور اسے مارڈا۔ اس کی آوازیں سن کر سب جاگ گئے۔ ہدمبا نے اپنا تعارف کرایا اور بھیم سے محبت کا اعلان کر دیا۔ اس نے کنتی سے بتایا: میں نے اپنے دوستوں کو، اپنے دھرم کو، اپنے قرابت داروں کو چھوڑ دیا ہے اوتھما رے شیر جیسے لڑکے کو شوہر کے طور پر چن لیا ہے..... اب تم چاہے مجھے بے وقوف سمجھو یا اپنی وفادار خادمہ، مگر مجھے اپنے ساتھ رہنے دو: عظیم خاتون اپنے لڑکے کے ساتھ میرے شوہر کی حیثیت میں (رہنے دو)

آخر یہ ہشتراں شرط پر شادی کے لیے راضی ہو گیا کہ یہ دونوں دن تو ساتھ ساتھ گزاریں گے مگر بھیم روزانہ رات کو واپس آجائے گا۔ یہ جوڑا دن کے وقت پوری دنیا گھوما۔ اسی دوران ہدمبا نے ایک را کش لڑکے کو جنم دیا جس کا نام گھٹونگ تھا۔ اس کے بعد ماں بیٹے نے پانڈوؤں کو چھوڑ دیا۔ گھٹونگ نے پانڈوؤں سے یہ وعدہ کیا کہ جب بھی انھیں ضرورت ہوگی وہ ان کے پاس واپس آجائے گا۔

بعض مومنین کا خیال ہے کہ را کش کی اصطلاح ان لوگوں کے لیے استعمال کی گئی ہے جن کی زندگی کے کام برہمنی متنوں میں بتائے گئے کاموں سے مختلف ہوتے تھے۔ مہا بھارت کی کچھ کہانیوں میں ان رشتتوں کی ماہیت کا انہما رہتا ہے۔

2 (14.1) آدی پاروں کی کہانی سماج کی اقدار اور قوم کے مزاج کو کس طرح متاثر کرتی تھی؟

2 (14.2) یہ کہانی خارجی زوجیت (Exogamy) اکائی سے باہر شادی کی ایک انوکھی مثال کس طرح تھی؟

3 (14.3) ہدمبا اور یہ ہشتراں نے مذہب کی تعریف کس طرح کی تھی؟

15۔ درج ذیل پر اگراف کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب دیجیے:

قابل رسائی بادشاہ

مانسریٹ، جو پہلے جیسوٹ و فدر کا ایک ممبر تھا۔ اپنے تجربات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔

یہ مبالغہ آرائی کرنا مشکل ہے کہ وہ (اکبر) کیسے اپنے آپ کو ان لوگوں کے لیے قابل رسائی بناتا ہے جو باریابی کے خواہش مند ہیں۔ تقریباً وہ روزانہ ایسا موقع پیدا کر لیتا ہے کہ کوئی بھی عام شخص یا امر اس سے ملاقات کر پائیں اور اس کے ساتھ گفتگو کر سکیں۔ اس سے جو بھی گفتگو کرنے آتا ہے وہ کوشش کرتا ہے کہ ان سمجھی کے تین سخت گیر نہ ہو کر خود کو خوش گوار خوش خلق ظاہر کرے۔ یہ بڑی غیر معمولی بات

ہے کہ کیسے اس تواضع و انکساری اور خوش خلقت کا اس سے وابستہ اس کی رعایا کے ذہنوں پر اثر پڑتا ہے۔

- 2 جیسوئٹ کون تھے؟ ہندوستان میں انہوں نے اپنا نیٹ ورک کیسے قائم کیا؟ (15.1)
- 2 مانسیریٹ نے اکبر کے بارے میں اپنے تجربات کا تذکرہ کس طرح کیا تھا؟ (15.2)
- 3 اکبر کی تواضع و انکساری نے کس طرح اس کی رعایا کو ملنسار بنایا؟ واضح کیجیے۔ (15.3)
- 16۔ درج ذیل پیراگراف کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

نمک ستیہ گرہ کیوں؟

نمک احتجاج کی علامت کیوں تھا؟ اس کے متعلق مہاتما گاندھی لکھتے ہیں:

روزانہ حاصل ہونے والی اطلاعات کے مجموعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ستم ایجاد نمک ٹیکس کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ ٹیکس ادا کیے بغیر نمک (جو ٹیکس کبھی بھی نمک کی اصل قیمت سے چودہ گناہ تک زیادہ ہوتا ہے) کے استعمال کو روکنے کے لیے حکومت، اس نمک کو جنے والے منافع پر فروخت نہیں کر پاتی تھی، تباہ کر دیتی تھی۔ اس طرح یہ حکومت ملک کی انہائی اہم ضرورت پر ٹیکس لگاتی ہے۔ یہ عوام کو اس کے تیار کرنے سے روکتی ہے اور قدرت کے ذریعے بغیر کسی کوشش کے تیار کیے گئے نمک کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس ستم ایجاد غاصب پالیسی کو کسی پائیدر صفت کے لیے مخصوص نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مختلف ذرائع سے، میں ہندوستان کے سبھی حصوں میں اس قومی ملکیت کی غارت گری کی کہانیاں سن رہا ہوں۔ بتایا جاتا ہے کہ ٹسنوں نمک کو ٹکن کے ساحل پر تباہ کر دیا گیا۔ اس طرح کی کہانیاں ڈانڈی سے بھی آرہی ہیں۔ جہاں کہیں بھی اس طرح کے علاقے کے قرب و جوار میں رہنے والے لوگوں کے ذریعے اپنے ذاتی استعمال کے لیے قدرتی نمک اٹھا لے جانے کا امکان ہے وہاں نمک افسران کے تقرر کا واحد مقصد نمک کو تباہ کرنے کو عمل میں لانا ہوتا ہے۔ اس طرح بیش قیمتی ملکیت کو قوی خرچ سے ہی تباہ کیا جاتا ہے اور لوگوں کے منھ سے نمک چھین لیا جاتا ہے۔

اس طرح نمک کی اجارہ داری ایک چوڑھنے طرز عمل ہے۔ یہ لوگوں کو بیش قیمتی سہل دیجی ہی صفت سے محروم کرتا ہے۔ قدرت کے ذریعے بہتات میں پیدا ملکیت کی خواہ مخواہ کی غارت گری کا عمل ہے۔ نمک کی اس غارت گری کا بذات خود مطلب مزید قومی اخراجات ہے اور چوڑھا اس بے وقوفی کا جزو لازم بھوکے لوگوں سے 1000 فیصد سے بھی زیادہ وصولیاں۔

عام لوگوں کی بے تکلفی کی وجہ سے ہی یہ ٹیکس برقرار رہا۔ عوام کافی حد تک خواب غفلت سے بیدار ہو چکے تھے۔ اس ٹیکس کو اب ختم کرنا ہو گا۔ لکھتی جلدی یہ ہو گا۔ یہ لوگوں کی طاقت پر مختص کرتا ہے۔

دی کلیکٹریڈ ورکس آف مہاتما گاندھی (سی ڈبلیو ایم جی) جلد-49

- 2 (16.1) انگریزوں کی نمک کی اجارہ داری کو ہندوستانیوں نے لعنت کیوں سمجھا؟
- 2 (16.2) نمک کی اجارہ داری میں گاندھی جی نے اپنی ماہرانہ سمجھداری کس طرح واضح کی؟
- 3 (16.3) گاندھی جی کے نمک احتجاج کے چیز کی اہمیت بیان کیجیے۔

E حصہ

(نقشے کا سوال)

- (17.1) ہندوستان کے دیئے ہوئے نقشے کے سیاسی خاکے پر مناسب علامتوں سے درج ذیل کی نشاندہی کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔
 $1 \times 2 = 2$

راکھی گڑھی (a)

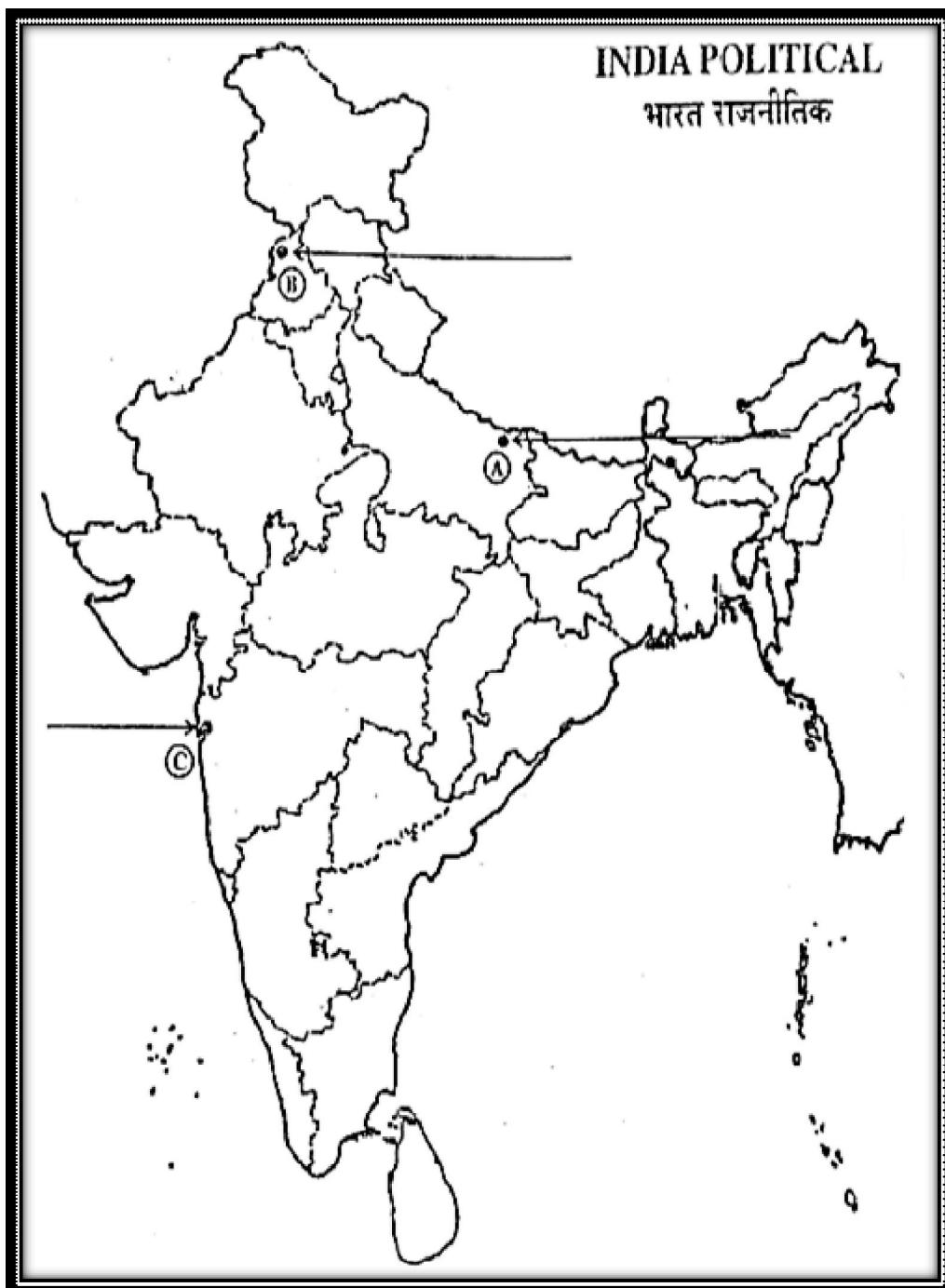
آگرہ — مغلوں کا راجدھانی شہر (b)

- (17.2) ہندوستان کے اسی سیاسی خاکے پر انڈین نیشنل تحریک سے متعلق جگہوں کو A, B, C اور C لکھا گیا ہے۔ انھیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام ان کے ساتھ کھینچی ہوئی لائنوں پر لکھیے۔
 $1 \times 3 = 3$

نوت: درج ذیل سوال صرف ثابتیا طلبہ کے لیے سوال نمبر 17 کے بدلے میں ہے:

- کسی ایک پختہ ہر پائی مقام کا نام لکھیے (17.1)
- مغل حکومت کے کسی ایک راجدھانی شہر کا نام لکھیے (17.2)
- انڈین نیشنل تحریک سے جڑے کسی تین اہم مرکز کے نام لکھیے (17.3)
 $1 + 1 + 3 = 5$

سوال نمبر 17 کے لیے نقشہ



مارکنگ اسکیم (Marking Scheme)

ممکنہ جوابات

A۔ حصہ

جان مارشل ایک ماہر آثار قدیمہ اور ہندوستان کے ملکہ آثار قدیمہ (ASI) کے ڈائرکٹر جنرل تھے۔ — 1

دنیا کے سامنے سندھ کی گھاٹی میں نئی تہذیب کے اکتشاف کا اعلان کیا۔ —

مارشل نے ہندوستان کو جہاں پایا تھا وہاں سے وہ اسے تین ہزار سال قدیم چھوڑ گیا تھا۔ —

سانچی کے استوپ پر ایک کتاب کی تخلیق کی اور سانچی کے تحفظ میں مدد کی۔ —

لنگائیتوں اور نیناروں کے درمیان یکسانیت — 2

دونوں نے ذات پات کے نظام کی مخالفت کی اور بہمنی نظریہ کو چیخ کیا۔ —

سگون بھگتی میں یقین اور شوکے پچاری تھے۔ —

غیر یکسانیتیں

نینار ایک مقام سے دوسرا مقام پر گھومتے پھرتے تھے جبکہ لنگائیت کرناٹک میں مشہور تھے۔ —

نینار شوکی عبادت مورتی اور لنگ کی شکل میں جبکہ لنگائیت صرف شوکی عبادت کرتے تھے۔ —

لنگائیت بائیں کندھے پر چاندی کے ایک خول میں چھوٹے سے نگ کو پہنتے تھے۔ —

لنگائیت مرنے کے بعد دوبارہ زندگی پر یقین نہیں کرتے تھے۔ —

لنگائیت تجمیروں میں کی رسم جیسے میت سوزی پر عمل نہیں کرتے تھے۔ وہ اپنے مردوں کو دفاتر تھے۔ —

لنگائیت کنڑ اور نینار تمل زبانوں میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے تھے۔ —

-3 هل استیشن

- یوروپین اپنے گھر جیسی ملکی جلتی بستیاں اور عمارتیں بنانا چاہتے تھے۔
- انگریزی چرچ اور تعلیمی ادارے انگریز تصورات کی نمائندگی کرتے تھے۔
- شملہ، دارجلنگ، اولیٰ وغیرہ موسم گرم کی راجدھانی تھیں۔
- سماجی دعوتیں، چائے پارٹیاں، پنک، میلے، ریس وغیرہ دیکھنے جانا۔
- میٹ لوریم (اقامتی ادارہ) اور چھاؤنیاں بنانا۔
- چائے اور کافی با گانوں کے قیام سے مزدور بھی یہاں آنے لگے۔
- بادشاہ، وکیل، نواب، تاجر وغیرہ سیر و سیاحت کے لیے یہاں آنے لگے تھے۔

-7 ہندوستان کو سمجھنے میں الیبرونی کو درپیش مسائل

- | | | | | | | |
|---|-------|------------|------|---------|------|---|
| سنکریت اور عربی جدا جدا | — | — | — | — | — | — |
| منہجی اعتقدات اور سومات میں اختلاف | — | — | — | — | — | — |
| علام لوگوں میں علاحدگی پسندی | — | — | — | — | — | — |
| یہاں کے ذات پات کے نظام کو تصحیح نہ سکا | — | — | — | — | — | — |
| بھگوت گیتا | (iii) | پران | (ii) | وید | (i) | |
| پتھکی کی تحریریں | (vi) | دھرم شاستر | (v) | متومرتی | (iv) | |

-8 بیلچہ اور ہل کرے بیچ کی لڑائی

- راج محل کی پہاڑیوں کے لوگ جگل کی پیداوار سے اور جھوم کھیتی سے اپنی گزر بسر کرتے تھے۔
- وہ گزر بسر کی کھیتی کرتے اور غذا کے لیے دالیں، جوار با جراہ اگاتے تھے۔

- زمیندار نہیں خراج اور تاجر نہیں زمین ٹکیں دیا کرتے تھے۔
- انگریزوں نے سنتھالوں کو ”دامن کوہ“ میں ہی محدود کر دیا۔
- سنتھالوں نے زمین کو صاف کر کے اسے بہل سے جوتے کے لائق بنالیا۔
- سنتھال لوگ جب یہاں آباد ہوئے تو پہاڑیوں نے ان کی مخالفت کی۔
- سنتھالی تجارتی کمیتی کرتے تھے۔
- سنتھالوں نے راج محل کی پہاڑیوں کا ذیلی حصہ لیا اور پہاڑیوں کو بخوبی علاقوں تک ہی محدود کر دیا۔
- 9- لازڈ ڈلہوزی کی ریاست کو ضم کرنے کی پالیسی
- امدادی معاهدہ نے اودھ کے حکمران کی طاقت کو کم کر دیا تھا۔
- اودھ کے نواب واجد علی شاہ کو ناقص انتظام حکومت کے عذر کے ساتھ گردی سے اتنا ردیا گیا۔
- عوام نواب کو ہٹائے جانے سے بہت دلچسپی تھی۔
- دربار اور اس کا تمدن ختم ہو گیا۔ تعلقہ داروں کی عملداریاں ختم کر دی گئیں۔
- فوج میں اودھ سے آئے فوجیوں کے بے اطمینانی بڑھ رہی تھی۔
- انگریزوں کے ذریعے شروع کی گئی زمین مال گزاری پالیسی نے تعلقہ داروں کی پوزیشن اور اقتدار کو مزید کوکھلا کر دیا۔
- اس بے اطمینانی کی وجہ 1857 کی بغاوت تھی۔

سیکشن-II

قدر پر مبنی سوال (لازمی)

- 10- اقلیتوں کے مسائل کا حل تلاشنا، ہمدردی، پرانے نظریات کو بدلنا۔ سماج میں پچھلی برائیوں کا خاتمه، اقلیتوں کے حقوق کی عزت، سماجی انصاف، مساوات، اقلیتوں کے لیے نئے موقع۔

حصہ-C

- 11- مغلیہ دیہی ہندستانی سماج میں بہبیت مقیم زراعت کے بھی بہت کچھ تھا۔
- جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ”جنگلی“ کی اصطلاح مستعمل تھی۔ تاہم جنگلی ہونے کا مطلب ”تہذیب“ کی عدم موجودگی نہ تھا۔
 - ابوالفضل نے اودھ اور پہاڑی قبیلوں کے درمیان اشیا کے لین دین کا بھی تذکرہ کیا ہے۔
 - وہ لوگ شہد، شہد کاموم اور لاکھ، گوند جیسی چیزوں کو فروخت کرتے تھے۔
 - جنگلات پناہ دینے کے لیے اہم جگہ تھی۔
 - جنگل میں تجارتی فصلیں اور انماج اگایا جاتا تھا۔
 - سینپائی کے لیے نہریں، تلااب، ندیاں، رہٹ کا استعمال
 - زراعت کے لیے نئی تکنیک کا استعمال
 - خودکاشت کسان
 - پنچایت کا سربراہ ایک لکھیا ”بومقدم یامنڈل“ کے نام سے معروف تھا۔ وہ انتظامیہ کو دیکھتا تھا۔
- یا

آئین اکبری

- آئین اکبری، درجہ بندی ایک تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔
- یہ ستر ہویں صدی کے لوگوں، ان کے کاموں اور تجارت کی تفصیلی معلومات فراہم کراتی ہے۔
- زراعت سے متعلق خاکہ اور مغلیہ حکومت کی تفصیلی معلومات کا تذکرہ کرتی ہے۔
- مرکزی حکومت، فوجی طاقت، محصول کے ذرائع اور صوبی حکومتوں کی معلومات۔

لوگوں کے ثقافتی اور مذہبی رسومات کی معلومات۔ —

آئین کے پانچ شعبے اور ان کا تذکرہ —

حدود

جمع گھٹا کرنے میں غلطیاں —

اعداد و شمار میں اختلاف —

قیمتیوں اور مزدوری کی شرح کی فہرست آگرہ یا اس کے ارد گرد کے علاقوں سے لی گئی۔ —

کمی سچائیاں درج نہیں کی گئیں۔ —

اسے تقیدی نظریہ سے دیکھا جاسکتا ہے کیونکہ اس کی تخلیق اکبر کی دیکھ رکھی میں ہوئی تھی۔ —

12۔ تقسیم ہند کو سمجھنے کے لیے زبانی گواہیوں کے اهم پہلو

زبانی بیانات تقسیم کے دوران عام لوگوں کی مشکلات وہ مصیبتیوں کو سمجھنے میں معاون و مددگار ہے۔ —

زبانی بیانات سے ہمیں تجربات اور یادگاروں کو اور زیادہ بار کی سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔ —

اس سے مورخوں کو غریبوں اور کمزوروں کے تجربات کا علم ہوتا ہے۔ —

سرکاری دستاویزات میں عام انسانوں کی زندگی کی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی۔ —

تقسیم کے دوران عورتوں پر ہوئے مظالم کو سمجھنے میں معاون۔ —

یا

ہندوستان کو تقسیم کرنے والی وجوہات

— 1909 کا ایکٹ مسلمانوں کے لیے جدا گانہ انتخابی حلقہ

— 1919 کا ایکٹ

1920 کے بعد فرقہ وارانہ شناخت

تبیغ اور شدھی (یعنی جو لوگ حال میں اسلام میں داخل ہو گئے ان کو دوبارہ ہندو بنا) تحریکیں

مسجد کے سامنے موسقی، گانے تحفظ تحریک

1937 کے انتخابات

1940 میں مسلم لیگ کے ذریعہ مسلم اکثریت والے علاقوں کے لیے مقررہ حد تک خود مقامی کا مطالبہ

محمد علی جناح کی پاکستان کی مانگ

1946 کا کیبینٹ مشن جسے بعد میں کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے نامنظور کر دیا

16 اگست 1946 کے دن کو مسلم لیگ نے ”یوم راست کارروائی“ کے طور پر منانے کا اعلان

1946 میں فرقہ وارانہ قتل عام

تقسیم ہند کے دوران ہندو مسلم جھگڑے

13۔ زمینی عطیات کا نظام

زمینی عطیات کے ریکارڈ ہمیں تابنے کے پتوں اور کتبوں پر لکھے ملتے ہیں

مزہبی اداروں یا برہمنوں کو دئے ہوئے عطیات ہیں۔ جیسے اگر ہاز پر بھاوی گپتا کی مثالیں ہیں

زمینی عطیات کے ذریعے بادشاہ اپنی ایک فوق البشر حیثیت پوش کرنا چاہتے تھے

تجارتی نظام

تحپے دار سکوں کا چلن

بر صغیر اور اس کے باہر تجارت

دریائی راستوں کا استعمال، سمندری راستوں کا ذکر —

وسطی ایشیا، مغربی ایشیا، شمالی افریقہ وغیرہ تک تجارت پھیلی ہوئی تھی —

تمل اور پالی گرتھوں میں مالدار تاجروں کا تذکرہ —

یا

موریہ سلطنت کی معلومات کے ذرائع

تھپے دار سکے —

آثار قدیمہ سے متعلق دریافتیں، سنگ تراشی کے نمونے —

میکسٹھنیز کی "انڈکا" —

کوٹلیہ (چانکیہ) کا ارتھ شاستر —

جنین، بودھ گرنجھ —

اشوک کے ستون اور کتبے —

نظام سلطنت

موریہ سلطنت میں پانچ اہم سیاسی مرکز تھے۔ —

زمینی اور دریائی دونوں طرح کے ذرائع آمد و رفت —

نظام سمجھی علاقوں میں ایک جیسا نہیں تھا —

فووج سرگرمیوں میں تال میل قائم کرنے کے لیے ایک مرکزی کمیٹی اور اس کی چھڑیلی کمیٹیاں تھیں —

"دھمہ" کے پیغامات کی تبلیغ کے لیے خاص افسر کا تقرر —

سارا نظام حکومت مرکز کے تحت تھا۔ اس کے علاوہ صوبوں کو اختیار حاصل کرائے گئے تھے —

D حصہ۔

قدرپر مبنی سوال

- (14.1) (i) رامائی اور مہابھارت کی کہانیوں میں بھی برہمنوں کے ذریعے دیے گئے اصولوں پر عمل کرنا
(ii) جنگلاتی لوگ جو برہمنوں کے ذریعے بنائے گئے اصولوں پر عمل نہیں کرتے تھے انھیں راکشس کہا جاتا تھا۔
(iii) کہانی میں چھتریاً اور جنگل میں رہنے والے لوگوں کے درمیان شادی کرنے کو منظوری دی گئی
(iv) ایک لاکٹ بیٹے بھیم نے شادی کے لیے خاندان کی رضا مندی حاصل کی
- (14.2) کثیر شادی کی انوکھی مثال
- (i) گوتر سے باہر شادی کرنے کا رواج
(ii) ہڈمباء کی شادی گوتر سے باہر
- (14.3) ہڈمباء اور یہ ہشتر کے ذریعہ مذہب کا تذکرہ
- (i) ہڈمباء نے سماجی اصولوں پر عمل نہ کرتے ہوئے محبت کو ترجیح دی
(ii) اس نے بھیم سے شادی کرنے کے لیے اپنے بھائی کو بھی چھوڑ دیا
(iii) ہڈمباء نے لاکٹ بیوی اور بہو ہونے کی تمام رسومات کو بھایا
(iv) ہڈمباء کی شادی منوسراستی میں درج آٹھ طرح کی شادیوں کے مطابق
(v) یہ ہشتر نے اس انوکھی شادی کو منظوری دی
- (vi) ہڈمباء کے اکیلے رہ جانے کی وجہ سے بھیم نے اس کی شادی کو منظور کیا
(vii) انھوں نے ہڈمباء کے شادی اور محبت کو سماج سے زیادہ تر ترجیح دی

جیسوئٹ عیسائی مذہب کی اشاعت کرتے تھے۔ وہ پرستگالی تا جروں کے ساتھ ساحلی شہروں سے آئے	15.1
مانسیریٹ کا اکبر کے بارے میں اظہار خیال	15.2
اکبر کو لوگ بہت پسند کرتے تھے	—
اکبر تک رسائی آسان تھی	—
اکبر ہر انسان کا احترام کرتا تھا۔ وہ ملنسار، با اخلاق انسان تھا	—
اکبر سمجھی مذاہب کی عزت کرتا تھا	—
اس نے فتح پور سیکری میں عبادت خانہ کھولا	—
دین اہلی کو بڑھاوا دیا	—
صلح کل کی پالیسی، جزیہ اور مذہبی ٹکیس کو ختم کیا	—
نمک کی اجارہ داری ایک لعنت	16.1
غیر منصفانہ طریقے سے تیار، نمک کی قیمت چودہ گناہ بڑھادی گئی	—
عوام کو نمک تیار کرنے پر پابندی	—
ٹکیس 1000 فنی صد سے بھی زیادہ	—
انگریز ملک کے بیش قیمتی سرمائے کو بر باد کر رہے تھے	—
نمک کی اجارے داری سے متعلق گاندھی جی نے سمجھداری کی	16.2
نمک کو مخالفت کا ایک ہتھیار بنایا	—
نمک امیر اور غریب دونوں کی ضرورتوں کو پورا کرتا تھا	—

نہک کی اجرے داری میں گاندھی جی کی چنوتی 16.3

— ہندوستانی گھروں میں نہک کا استعمال عام تھا

— اس کے باوجود ایسیں گھر بیو استعمال کے لیے نہک بنانے سے روکا گیا

— عالمی سطح کے رسالوں نے نہک یا ترا (ڈانڈی) کی رپورٹ کو شائع کیا

— ملک کے بہت سے حصوں میں لوگوں نے نہک کے قانون کو توڑا

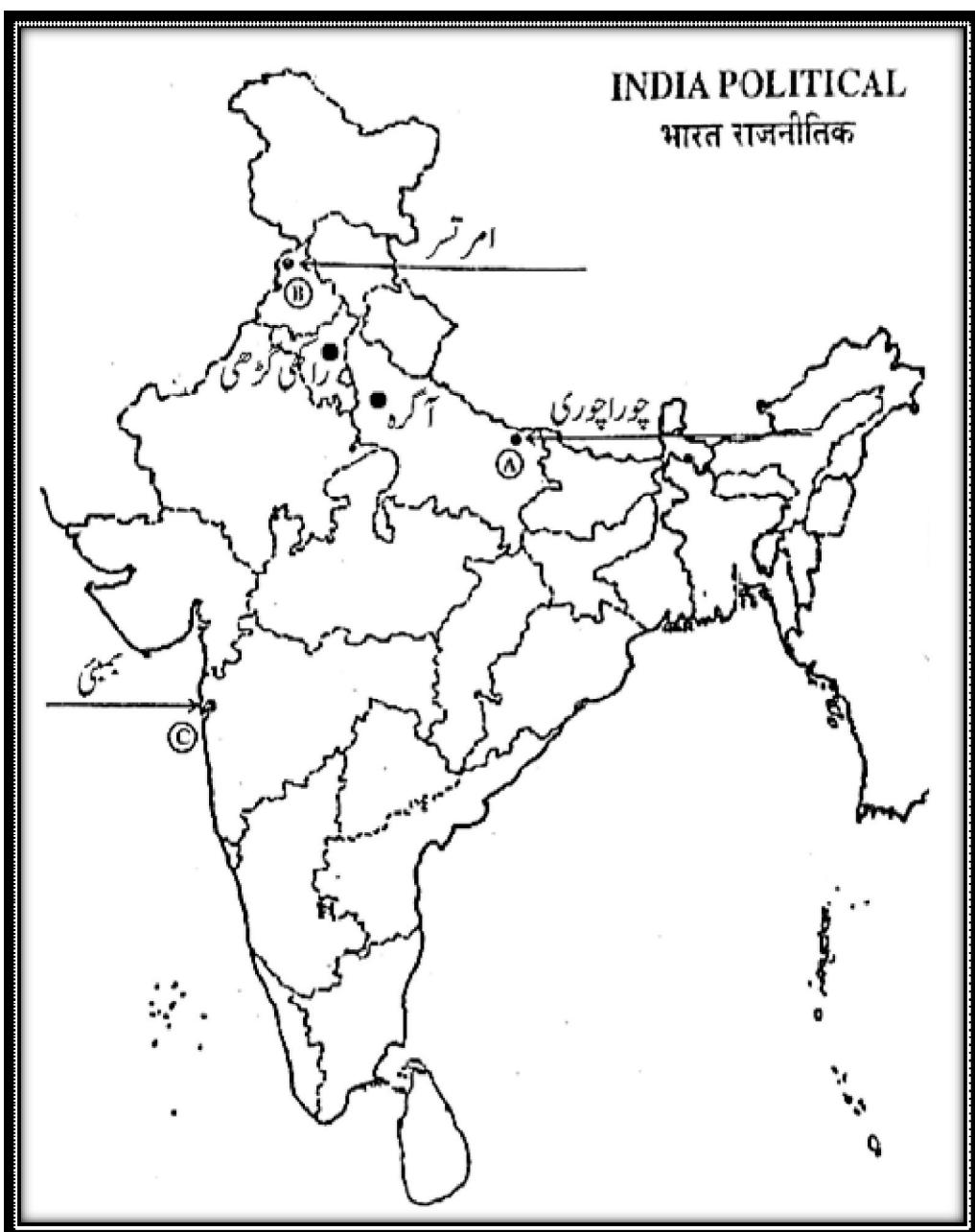
نابینا طلباء کے لیے

ہڑپا، موہن جودڑو، کوٹ دمچی، دھولا ویرا، ناگیشور، لٹھل، کالی بیکن، بناولی، راکھی گڑھی 17.1

آگرہ، لاہور، فتح پور سیکری، دہلی 17.2

چوری چورا، مبینی، مدارس، ہلکتہ، ناگپور، لاہور، پونا، باردوںی، ڈانڈی، امرتسر، چپارن، لکھنؤ 17.3

سوال نمبر-18 کا جواب



سیمپل پیپر

XII

تاریخ

مقرر و وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 80

عام ہدایات:

- (i) سچی سوالات لازمی ہیں۔
- (ii) سوال نمبر 1 سے 3 تک 2 نمبر والے سوال ہیں۔ ہر ایک سوال کا جواب 30 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iii) سوال نمبر 4 سے 9 تک 4 نمبر والے سوال ہیں۔ ہر ایک سوال کا جواب 100 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (iv) سوال نمبر 10 قدر پر متنی لازمی سوال ہے۔ یہ سوال 4 نمبر کا ہے۔
- (v) سوال نمبر 11 سے 14 تک 8 نمبر والے سوال ہیں۔ ہر ایک سوال کا جواب 350 الفاظ سے زیادہ کا نہ ہو۔
- (vi) سوال نمبر 15 سے 17 تک اقتباس پر متنی سوالات ہیں۔ ان میں داخلی انتخاب نہیں ہے۔
- (vii) سوال نمبر 18 نقشہ سے متعلق ہے جس میں نشان زد علمتوں کو پہچانا اور ٹھیک مفہوم سمجھ کر انھیں نقشے میں دکھانا شامل ہے۔
نقشہ کو جواب نامے کے ساتھ مسلک کیجیے۔ (حصہ - E)

PART-A

مندرجہ ذیل سچی سوالات کے جوابات لکھیے۔

- 1 - ہر پارسیم الخط خیری کی کوئی دو خصوصیات بیان کیجیے۔
- 2 - البرونی کے ذریعے لکھی گئی کتاب کا نام لکھیے۔ اس کی زبان اور مضامون کے بارے میں بھی لکھیے۔
- 3 - برطانوی حکومت نے بمبئی میں لگان کے نظام کو کس طرح لا گو کیا؟ اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

PART-B(Section- I)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے پانچ کے جوابات لکھیے۔

- 4- مہاجن پر اکی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- 5- امراء کے گھرانے میں پرنسپی نظام خاص طور سے کیوں رائج تھا؟
- 6- ”وجہ نگر بادشاہوں کی زندگی میں مندرجہ امور کا اہم کردار ہوتا تھا۔“ مناسب دلائل کے ساتھ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- 7- نہب اسلام کی خصوصیات بیان کیجیے جو جزیرہ نما ہند میں پروان چڑھا۔
- 8- انگلینڈ میں کیوں پانچویں رپورٹ زبردست بحث کی بنیاد تی؟
- 9- ستری کی رسم کے کیا عوامل تھے جس نے بریئر کی توجہ کو اپنی طرف کھینچا؟

PART 'B'(Section-II)

قدرت پر مبنی (لازہمی) سوال

- 10- مندرجہ ذیل پیراگراف / اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

مغل واقعہ نگار سلطنت کو ہندوؤں، جینیوں، رشتیوں اور مسلمانوں جیسے مختلف نسل اور مذاہب کے فرقوں کو شامل کیے ہوئے سلطنت کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ سبھی طرح کے امن اور مستقبل کے ویلے کے طور پر بادشاہ سبھی مذاہب اور نسلوں کو گروہوں سے بالا ہوتا تھا۔ ان کے درمیان سالی کا کردار ادا کرتا تھا اور یہ طے کرتا تھا کہ امن و امان قائم رہے۔ ابوالفضل صلح کل (مکمل امن) کے نظریہ کو الگ مضبوط حکومت کی بنیاد رکھتا ہے۔ صلح کل میں یوں تو سبھی مذاہب اور مسلک کے لوگوں کو بات کہنے کی آزادی تھی لیکن اس کی ایک شرط بھی تھی کہ وہ حکومت کو نقصان نہیں پہنچائیں گے اور آپس میں بھی نہیں لڑیں گے۔

- (i) ابوالفضل کا مغل سلطنت کے نظریہ بادشاہت کے بارے میں کیا خیال تھا؟
- (ii) صلح کل کی حکمت عملی کا مغل سلطنت کی بنیاد کو مضبوط کرنے میں بہت اہم کردار تھا۔ کیا آپ اس بیان کی حمایت کرتے ہیں۔

PART 'C'

کن ہی تین سوالات کے جوابات دیجیے۔

- 11- اپوگرافسٹ کے ذریعے بہت سے مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان کی ایک فہرست بنائیے۔
- 12- آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں کہ عورتوں اور مردوں نے سنگھ میں کیوں شامل ہوئے؟
- 13- مذہبی عقائد اور طریقہ عبادت کے ارتقا میں تفریق اور تضاد کے بارے میں بیان کیجیے۔
- 14- دکن کی رعیت کا غصہ جو مہاجنوں کے خلاف تھا کے بارے میں واضح کیجیے۔

PART 'D'

- 15- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

مالا بار ساحل

(موجودہ کیる)

یا ایک نامعلوم یونانی جہازران (تقریباً پہلی صدی عیسوی) کی نظم پیری پلس آف دی ارکھرائن سی کا اقتباس ہے۔

یلوگ یعنی (دوسرے ملکوں کے تاجر) ان شہری بازوں کو بعد میں ادا بیگل کی بنیاد پر بڑی بھاری مقدار میں کالی مرچ اور مالا باتھرم (غالباً دارچینی) جوان علاقوں میں پیدا ہوتی ہے) بڑے بڑے جہازوں میں بھیجتے ہیں۔ سب سے پہلی چیز جو یہاں درآمد ہوتی ہے وہ بڑی مقدار میں سکے، زرد یا قوت اینٹی منی (ایک دھات جو رنگ بنانے کے مواد کے طور پر کام آتی ہے)، موٹگے، کپا شیشا، تانبے، ٹن اور سیسیہاں سے برآمد ہوتے ہیں۔ کالی مرچ جو بڑی مقدار میں ان بازوں کے قریب صرف ایک خطہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہاں سے بڑی مقدار میں نیس موقی، ہاتھی دانت، ریشم کا کپڑا، ہر طرح کے پتھر، شفاف پتھر، ہیرے اور نیلم اور کچھوں خول برآمد ہوتے ہیں۔

ایک ایسی منکن بنانے والی صنعت کے آثار جو بیش قیمت اور نیم قیمتی پتھر استعمال کرتی تھی کوڈومناں (تمل ناڈو) میں ملے ہیں ممکن ہے مقامی تاجریہ قیمتی پتھر جن کا ذکر پیری پلس میں کیا گیا ہے۔ ایسے ہی مقامات سے ساحلی بندگا ہوں تک لاتے ہوں۔

”پیری پلس آف دی ارکھرائن سی“ کے عنوان سے لکھنے والا کون تھا؟ (i)

چھٹی صدی عیسوی اور چھٹی صدی قبل مسح کے دوران باہر سے کن اشیا کی برآمد کی جاتی تھی؟ (ii)

یہ تجارت کس طرح ہندوستان کے لیے مفید ثابت ہوئی؟ (iii)

16۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

جوگی کے لیے احترام

1661-62 میں اورنگ زیب نے ایک جوگی کو خط لکھا جس کا اقتباس ہے:

برتر مقام رکھنے والے شیومورت، گرو آنڈنا تھج جیو!

آپ کی تکریم و تعظیم کرنے والے امن اور خوشی سے ہمیشہ شری شیو چیو کی حفاظت میں رہیں! پستش کے لیے کپڑا اور پچیس روپے کی رقم نذر بے بطوار سال کی گئی ہے۔ آپ تک پہنچے گی (آپ کی تکریم کرنے والا).....

جب آپ کو ہماری خدمت کی ضرورت ہو محترم آپ ہمیں لکھ سکتے ہیں۔

جوگی کا کیا نام تھا؟ (i)

جوگی کے تین اور نگ زیب نے کس طرح اپنے احترام کا اظہار کیا؟ (ii)

جوگی نے کس گرو کی پناہ میں امن اور خوشی کے ساتھ رہنے کی چاہت کی ہے؟ (iii)

17۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

قرض کس طرح بڑھتے گئے

دکن دیگا کمیشن کو دی گئی عرضی میں ایک رعیت نے یہ واضح کیا کہ قرض کا عمل کس طرح کام کرتا تھا۔

اس ساہوكارا پنے قرض دار کو بونڈ کی بنیاد پر سوروپے کی رقم 2,3 آنے فیصدی کی ماہانہ درپر قرض دیتا ہے۔ قرض لینے والا اس رقم کو بونڈ پاس ہونے کی تاریخ سے آٹھ دن کے اندر واپس ادا کرنے کا قرار کرتا ہے۔ رقم واپس ادا کرنے کے لیے طے شدہ وقت کے تین سال بعد ساہوكارا پنے قرض دار سے اصل رقم اور سود دنوں کو ملا کر جو رقم مبتدا تھی اسے ملا کر دوسرے بونڈ پر اسی سود کی درستے لکھوا لیتا ہے اور اسے پورا قرض ادا کرنے کے لیے ایک سو پچیس دن کی مہلت دے دیتا ہے۔ تین سال اور پندرہ دن گزرنے پر قرض دار کے ذریعے تیسرا بونڈ پاس کیا جاتا ہے۔ یہ عمل بار بار دہرایا جاتا ہے۔ بارہ سال کے آخر میں ایک سوروپے کی رقم پر اس کا کل سود دو ہزار اٹھائیں

روپے دس آنٹیں پیسے ہو جاتا ہے۔

(i) دکن درگا کمیشن کیا تھا؟

(ii) ساہو کار عیت کو کس طرح دھوکا دیتے تھے؟

(iii) بارہ سال کے بعد قرض لی گئی سوروپے کی رقم کس طرح تبدیل ہو جاتی ہے اور کیسے؟

PART-E (Map question)

18.1 ہندوستان کے سیاسی نقشہ میں مندرجہ ذیل کو دکھائیے۔

(a) اکبر کی راجدھانی

(b) شاہ جہاں کی راجدھانی

18.2 ہندوستان کے اسی سیاسی نقشہ کے خاکے میں تین مقامات جو مندروں سے متعلق ہیں (ان میں سے ہر ایک وشنو، شیوا اور دیویوں (جو A، B، C کی نشاندہی کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔

نوت: مندرجہ ذیل سوالات صرف نابینا طلباء کے لئے سوال نمبر 18 کی جگہ پر ہیں۔

18.1 اکبر اور شاہ جہاں کی راجدھانیوں کے نام لکھیے۔

18.2 تین مندروں کے نام شیوا، وشنو اور دیویوں کے نام لکھیے۔