

# گوجری کی پہلی کتاب



دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن

پہلو ایڈیشن: 2009

دو جو ایڈیشن: 2016

© جملہ حقوق بحق جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں۔

ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سٹم میں اس کو محفوظ کرنا، یا برقیاتی، میکانیکی فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔ اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔ کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چھپی یا کسی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

کنیر فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمک  
جوینٹ سیکرٹری سبلی کیشن

نگراں /  
اشاعتی صلاح کار

مولفین:

- ڈاکٹر جاوید راہی (کوآرڈینیٹر گوجری)
- منشاء خاکی
- محمد جمیل
- محمد شکیل

**For Free Distribution**

**دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن**

سیکرٹری جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

تاج پرنٹرز (رجسٹرڈ) 69/6A نجف گڑھ روڈ، انڈسٹریل ایریا، موتی نگر، نئی دہلی 15 میں چھپوا کر نیکسٹ بکس سیکشن سے شائع کیا۔

Design by: TAJ PRINTERS®

Najaf Garh Road, Industrial Area, Moti Nagar New Delhi-15

Mob.: 09266933008, 9818333008, 9818933008

# تعارف

ریاستی سرکار کو یوہ تاریخی فیصلو تمام گوجری بولن آلا علاقاں ماتے گجر بچاں واسطے سرکاری تے غیر سرکاری سکولاں ما پہلی جماعت توں گوجری زبان ایک مضمون کا طور پر پڑھائی جے گی، بڑواہم قدم ہے پر اس فیصلہ نا عملی طور لاگو کرن واسطے پہلی شرط گوجری قاعدو تے گوجری کی پہلی کتاب تیار کرنو تے شائع کرنو تھو۔ یوہ اہم مسئلو جموں و کشمیر بورڈ آف سکول ایجوکیشن نے اپنے ذمے لے کے کج گھٹ عرصہ ما بخوبی تے خوش اسلوبی سنگ انجام دو۔ دوجی ضروری شرط ہے اسکولاں ما گوجری پڑھان آلاں اُستاداں کی دستیابی۔ اس مسئلہ کا حل واسطے اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن گوجری بولن تے پڑھن آلا موجودہ اُستاداں واسطے ورکشاپ منعقد کر کے تربیت دین کا انتظام کرے گو۔ ان ورکشاپاں ما گوجری پڑھان توں علاوہ گوجری رسم الخط بارے پوری جانکاری دیتی جے گی۔

اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن ڈاکٹر جاوید راسی کو کج شکر گزار ہے جہاں نے کجھ ہی دناں ما ورکنگ ڈرافٹ تیار کیا۔ تے چوہدری محمد منشا خاکی کو وی بہت مشکور ہے کہ انہاں نے اس سلسلہ ما پورہ تعاون دو۔ بورڈ ڈپٹی ڈائریکٹر اکیڈمکس تے کو وی مشکور ہے۔ نال ہی گرافک ڈیزائنر ہوراں کو وی خاص کر شکر گزار ہے جن کی ذاتی کوشش تے محنت کا نتیجہ ماں گوجری کی یاہ پہلی کتاب اتنا کھٹ ویلا ما سامنے آسکی۔ اس سارا کم ناسر انجام دین ما محترمہ کنیر فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمک / جوائنٹ سیکرٹری پہلی کیشن کی ذاتی دلچسپی تے پُر خلوص کوششاں کو وی بڑو دخل ہے۔

یاہ کتاب مہاری پہلی کوشش ہے، اس ما کجھ کمیں ٹرٹیں رہ گئی ویں گی، اس نا پڑھ کے نہ صرف اپنی قیمتی رائے نا؛ نواز یو بلکن جے کدے کجھ غلطی رہ گئی ویں گی ان کی شناخت کر کے ہم نا ضرور دیوتاں جے اگلا ایڈیشن ما اس سلسلہ ما ضروری ترمیم تے اضافہ کیا جاسکیں۔

پروفیسر ظہور احمد ٹاٹ

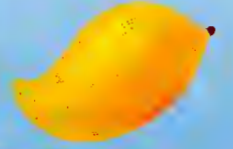
(چیئر مین بورڈ)

## پہلی گل

گوجری زبان نابولن تے پڑھن لکھن آلاں واسطے یاہ فخر تے خوشی آلی گل ہے۔ جے دو جی مقامی زبانوں کے نان نال گوجری زبان ناوی نصاب ما شامل کرن کوریاستی حکومت نے اہم تاریخی فیصلو لئو۔ یاہ وقت کی ضرورت وی ہے تے گوجری بولن آلاں کی حوصلہ افزائی وی کیونجے عالمی سطح پر اس حقیقت نا تسلیم کیو گیو ہے۔ جے ماں بولی (مادری زبان) بچہ ناہر طرحیا کو علم سکھان واسطے بہترین ذریعو ہے۔ تے خاص طور پر بنیادی سطح کی تعلیم واسطے مادری زبان اس گلوں وی فائدہ مند ہے جے ایک تے بچہ نا اپنی میراث اپنی ثقافت تے اپنا تمدن بارے جانکاری ملے۔ دو جے وہ کسے قسم کا احساس کمتری یا برتری کو شکار نہیں ہو سیں..... ایسو ما حول بچہ واسطے ہر لحاظ نال مفید ثابت ہوے گو۔

وقت کا اس تقاضا نا پورا کرناں ایک جذبہ کے تحت ریاستی حکومت نے جموں و کشمیر ماں بولی جان آلی اکثر زبانوں نا پرائمری سطح توں اسکولاں ماں پڑھان کو فیصلو لئو تے ان ما گوجری زبان وی شامل ہے۔ اس کتاب نا تیار کرن واسطے بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نا اس سلسلہ ما پہلاں ایک ورکنگ ڈرافٹ تیار کرنو پیوتے پھر اُس پر ورکشاپ منعقد کر کے آخری شکل دتی گئی بورڈ ان تمام ممبراں کو بے حد مشکور ہے جنہاں نے اس کتاب کا تیار کرن ما اپنو تعاون دتو۔

مولفین



اَ ر ل



اَ م ب



اَ س ت ا و و



اَ ن ا ر

**نوٹ:** اُپر شکلاں مادسی وی چیزاں کا ناں اس طرح سمجھایا جائیں کہ جاتکاں ناں منہ زبانی یاد ہو جائیں تے (ا) حرف کی بھوم ہو جائے۔



پُڑو



بکروٹ

ب

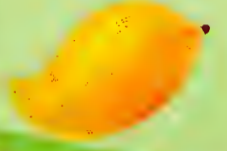


بٹنگ



بائی

نوٹ: تصویراں کے ذریعے چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تے (ب) کی کئی کئی شکل سمجھائی جائیں۔



بھیڑ



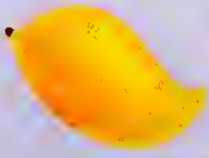
بھانڈو

بھ



بھت

نوٹ: شکلاں کے ذریعے طلبا نا بھکی آواز سمجھائی جائے نالے ان کیں مختلف صورتاں کی بھوم کرائی جائے۔



پتیلو



پاٹھی



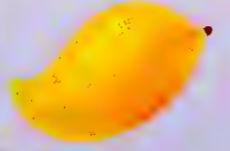
پٹھ



پراندو

نوٹ: شکلاں کے ذریعے چیزاں کا ناں اس طرح یاد کرایا جائیں تاں بے جا تک حرف ناسیان لیں تے فراس کی لکھائی کئی کئی صورت  
ماذہن نشین کرائی جائیں۔





پھمنی



پھلی

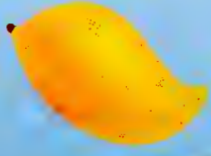


پھل



پھل

نوٹ: شکلاں مادی گئی چیزاں کا ناں مُڑ مُڑ کے یاد کرایا جائیں تا نچے حرف کی شکل کے ناں اس کی آواز سکھی جاسکے نا لے اس کا لکھن کا مختلف ڈھنگ سمجھایا جاسکیں۔



تختی



ترکھڑی

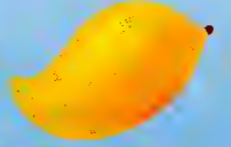


تموں



تلوار

نوٹ: اُپر دی شکلاں ناسیائن واسطے بچاں ناکھیو جائے تا نجان کی بھوم ہو جائے تے آواز سمجھائی جائے تے ”ت“ کیں کئی کئی صورت ذہن نشین کرائی جائیں۔



تھیلو



تھاں



تھن



تھم

نوٹ: شکلاں مادی گئی چیزاں کی بھوم تیں بعد "تھ" کی آواز تے لکھن کا مختلف ڈھنگ سمجھایا جائیں۔



ٹانگو



ٹنگ

ٹ

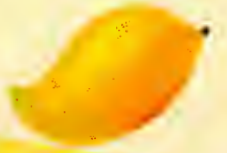


ٹانڈو



ٹوکرو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بھوم کرائی جائے شکل بچھن تے بعد ”ٹ“ کی آواز تے لکھائی مااس کی کئی کئی صورت دی جائیں۔



ٹھیکرو



ٹھٹھو کو



ٹھٹھ

نوٹ: شکلاں کی پہچان تیل بعد ”ٹھ“ کی آواز تے اس کی لکھائی کی مختلف شکل سمجھائی جائیں۔



ثواب



ثمر



ثالث



ثناء

**نوٹ:** "ث" ماگجری لفظاں کی کمی ہے۔ آجا کے میوہ کا معنی ماں ایک لفظ کدے کدائیں بولیو جائے۔ فر بھی اس کی شکل تے آواز سمجھائی جائے کیوں بے عملی طور لکھتاں ماں عربی کا الفاظ ثبوت، ثابت، ثناء تے ثواب وغیرہ برتیا جائیں۔

دی جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

گجری کی پہلی کتاب



جُونٹ



جنڈرو



جوڑی



جنوں

**نوٹ:** اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بھوم کرائی جائے۔ تلفظ دسیو جائے تے نالے ”ج“ کی کئی کئی صورت سمجھائی جائیں۔



جھاڑو



جھاڑی

جھ



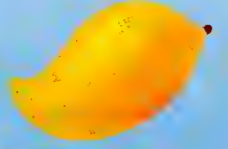
جھڑ



جھرنو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے بچہ نازبانی چیزاں کاناں دسیا جائیں۔ نالے ”جھ“ کو گجری تلفظ سمجھایو جائے۔ جھ





چٹھلی



چرخو



چڑی



چن

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بچھان تیں بعد ”چ“ کی بکھ بکھ صورت تے تلفظ ذہن نشین کرا یو جائے۔



چھانٹی



چھترپی

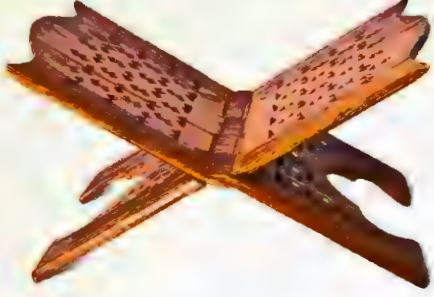
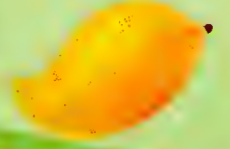


چھت



چھج

نوٹ: اُپر کی شکلاں کے ذریعے چیزاں ناسیانن تے بعد لفظ خوب دہرایا جائیں تا نجبے ”چھ“ تے اس کی بکھ بکھ صورت بچھنا سمجھ ماں آجائیں۔



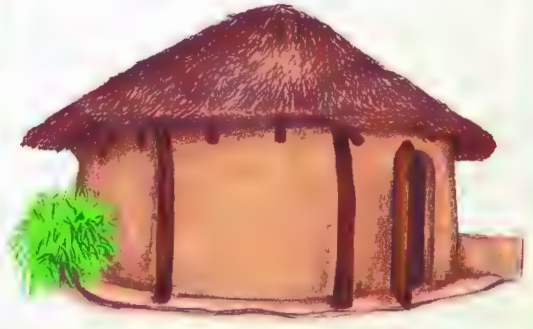
حمائیل



حُفُو

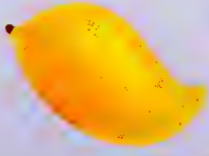


حلوائی



حُجْرُو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی پہچان کے نال نال حرف ”ح“ کی بھوم کرائی جائے۔



خچر



خرگوش

# خ

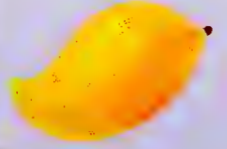


خوبانی



خرپوزو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کی پہچان تیں بعد ان کی مشق کرائی جائے تاہجے ”خ“ کی بھوم ہو جائے تے بچہ ناس کی کئی کئی شکل سمجھ آجائیں۔



داند



دولٹرو

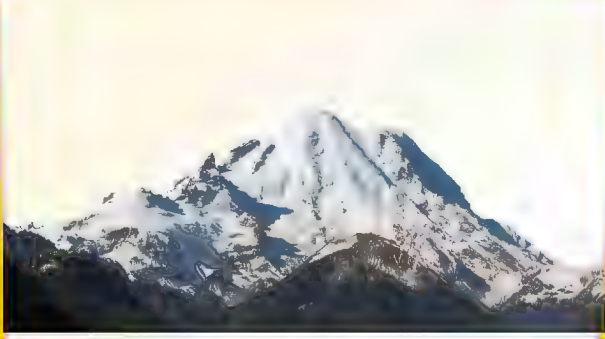


دوات



داتی

نوٹ: اُپر کی شکلاں کے ذریعے چیزاں کاناں دہرا کے بچاں نا سمجھایا جائیں۔ تانجے اناں نا "د" کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



دَھار



دَھاگو

دھ

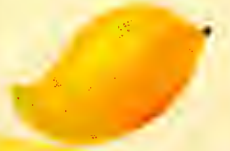


دھند



دَھائیں

**نوٹ:** اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے چیزاں کا ناں زبانی یاد کرایا جائیں ناںے ”دھ“ کو گجری تلفظ یعنی دھ بخوبی سمجھا یو جائے۔  
تا نخبے طلباء کی دھ کی صورت تے اس کی آواز سمجھ سکیں۔



ڈاچی

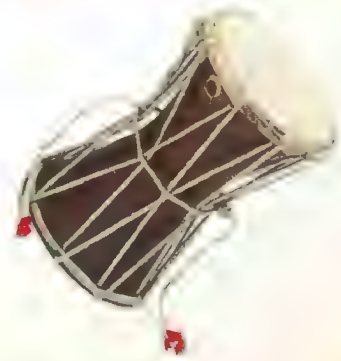


ڈولی

ڈ



ڈالی



ڈمرو

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے پچاں نا چیزاں کاناں یا دکرایا جائیں تاں جے ویہ ”ڈ“ کی صورت تے آواز نا ذہن نشین کر سکیں۔



ڈھول



ڈھال

ڈھ



ڈھارو

**نوٹ:** اُپر دی شکلاں کے ذریعے چیزاں کا ناں بچہ ناسکھایا جائیں، تے ”ڈھ“ کی شناخت گوجری کا مخصوص تلفظ یعنی ڈھ ناذہن میں رکھ کر کرائی جائے۔ تاں جے بچہ ”ڈھ“ کی صورت تے اس کو گوجری تلفظ سمجھ سکیں۔

دی جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

گوجری کی پہلی کتاب





ذاکر

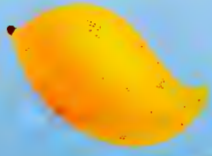


ذخیرہ



ذرا

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تان بے حرف ”ذ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



رندو



رَسُو

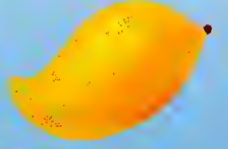


روٹی



رُونَس

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ر“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



لڑی



کڑو



گڑی

**نوٹ:** "ڑ" ایک ایسو حرف ہے جس میں کوئے لفظ شروع نہیں ہو تو پر لفظ کا درمیان ماتے اخیر ما اکثر برتو جائے اس واسطے اس کی صورت تے آواز بچاں نا سمجھائی جائے۔



زیور



زیبرو

ز

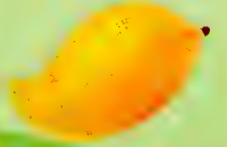


زرافو



زنجیری

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تان بے حرف ”ز“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ٹیلی ویژن

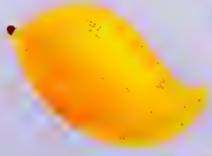


ژال



ژالہ باری

نوٹ: ”ژ“ کی پہچان کے نان نان اس کو تلفظ وی بچاں نا سمجھا یو جائے۔



سیڑھی



سپ

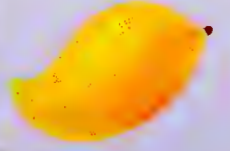


سنگ



سوٹی

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کی مدد نان بچاں نا چیزاں کا ناں زبانی پڑھایا جائیں۔ تا نچے انھاں نا حرف ”س“ تے اس کی لکھائی ماں مختلف صورت سمجھ ماں آ جائیں۔



شِکرو



شَرینی



شَرنائی



شَمَلو

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے بچاں ناچیزاں کا ناں زبانی پڑھایا جائیں تا نچے حرف، ش کی آواز تے لکھائی ما اس کیں مختلف صورت سمجھ ما آسکیں۔



صبُون



صنڊو ڦلڙو

ص



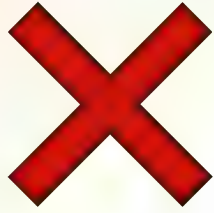
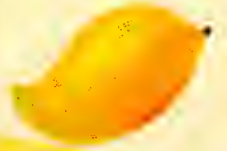
صف



صڊري

نوٽ: شڪلاں کي مدد نال پڇه ناچيزاں كاناں ياد ڪرايا جائين تاں به حرف ”ص“ کي آواز تے صورت ذهن نشين هو جائے۔





ضرب



ضعیف



ضبط

ضامن

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ض“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



طوطو



طاقچو

ط

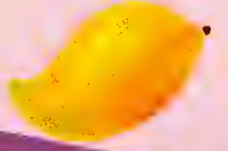


طباخ



طبلو

نوٹ: شکلاں کی مددناں پچھنا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ط“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ظریف



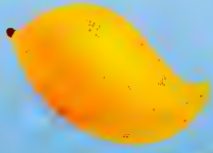
ظروف

ظ

ظلم

ظاہر

نوٹ: اُپر دتاوا الفاطاں نا خوب دہرا کے بچاں نا حرف ”ظ“ کی شناخت کرائی جائے۔



عمارت



عینک

ع



عورت



عانو

نوٹ: شکلاں کی مددنان بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ع“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



غار



غلیل



غبارو



غندل

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”غ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



فوارہ



فراک

ف

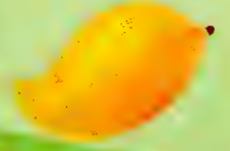
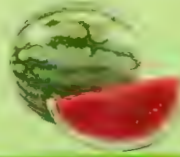


فوجی



فیتو

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ف“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



قلم



قینچی

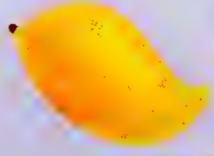


قمیض



قلعو

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف "ق" کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



کاگ

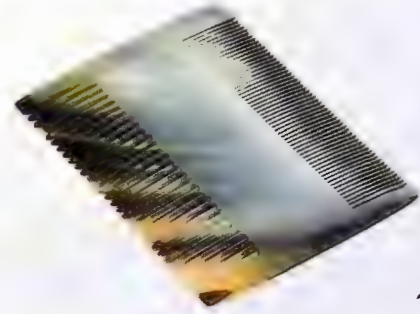


گکڑ

ک



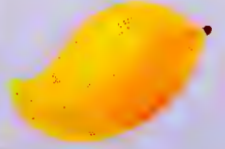
کات



گنکھی

نوٹ: شکلاں کی مددناں پچھنا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ک“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔





کھوپڑو



کھجور



گھر



کھوتو

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”کھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



گانی

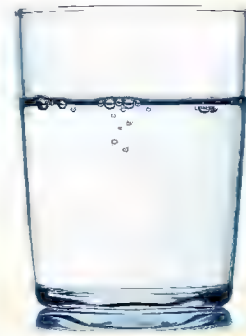


گاں

گ

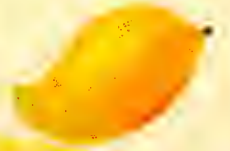


گا جر



گلاس

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ ناچیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”گ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



گھڑو



گھوڑو

گھ



گھگرو



گھنگرو

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”گھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



لونگ



لنگاڑی

ل

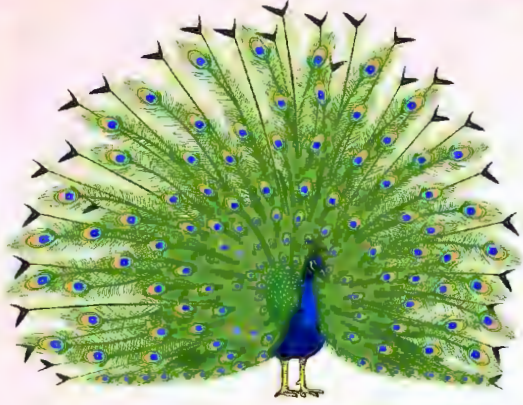


لالو



لیلو

نوٹ: شکلاں کی مددناں پچھنا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ل“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



مور



مچھی



مدھانی



مھیس

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچرنا چیزاں کاناں یا دکرایا جائیں تاں بے حرف "م" کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



نقہ



نک



نلکو



نقشو

نوٹ: شکلاں کی مددناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف "ن" کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



وکیل



ورقو



واسکٹ



وزن

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”و“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ہاتھ



ہار

ہ



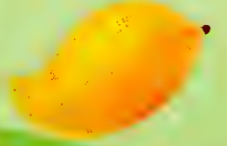
ہاتھی



ہل

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرا یا جائیں تاں بے حرف ”ہ“ ”ھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔





یگو



یاک

یائے



یاقوت



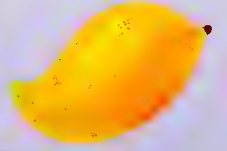
تیخ

نوٹ: شکلاں کی مددنان بچہ نا چیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ے“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



# گو جری پٹی

ا	ب	بھ	پ	پھ	ت
تھ	ٹ	ٹھ	ث	ج	جھ
چ	چھ	ح	خ	د	دھ
ڈ	ڈھ	ذ	ر	ڑ	ز
ژ	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ک
کھ	گ	گھ	ل	ل	م
ن	ن	و	ہ	ء	ی



پیلو

کالو

ل

تلنو

ہلج

**نوٹ:** گوجری ماں ”ل“ کی معکوسی آواز ہے۔ اس ”ل“ کے اُپر چٹھا اٹھ (۷) کے ذریعے ظاہر کیو گیو ہے۔  
اُپر کا الفاظ بچاں نا ادا کرنا سکھایا جائیں۔

کانو

پانی

ن

کنک

کنی

**نوٹ:** گوجری ماں ”ن“ کی معکوسی آواز ہے۔ جس نا ”ن“ کے اُپر چٹھا اٹھ (۷) کے ذریعے ظاہر کیو گیو ہے۔  
اُپر دتا گیا الفاظ خوب دہرایا جائیں۔ تا نخبے ”ن“ کی آواز تے صورت ذہن نشین کر سکیں۔

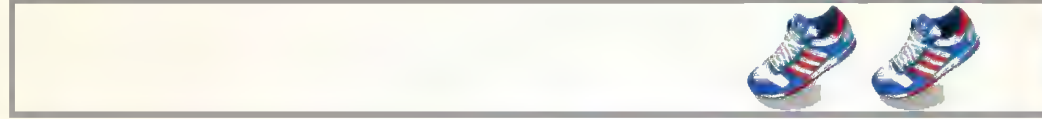


**نوٹ:** پچھلے جناں حرفاں کیں صورت دتی گئی ہیں جہڑا ات تک مختلف شکلاں کے ذریعے ہم نے نکھیا ہیں ان کی ترتیب سمجھائی جائے تے خوب یاد کروایا جائیں تا نچے بچانا یاد ہو جائیں۔



اک

۱



دو

۲



تین

۳



چار

۴



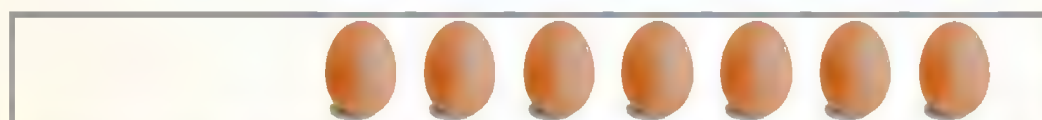
پانچ

۵



چھ

۶



ست

۷



آٹھ

۸



ناؤں

۹

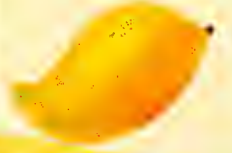


دس

۱۰



۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
دس	ناؤں	اٹھ	ست	چھ	پنج	چار	ترے	دو	اک
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
بیسہ	اُتی	اٹھاراں	ستاراں	سولان	پندرہاں	چوداں	تیراں	باراں	یاراں
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
تیسہ	اُنتری	اٹھائی	ستائی	چھٹی	پنچٹی	چوٹی	تیسٹی	بائی	اکی
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
چالی	اُنتالی	اٹھتری	ستتری	چھتری	پینتری	چوتری	تیتری	بتری	اکتری
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
پنجاہ	اُنونجا	اٹھتالی	ستتالی	چھتالی	پنچتالی	چرتالی	ترتالی	بتالی	اکتالی
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
سٹھ	اُناٹھ	اٹھونجہ	ستونجہ	چھونجہ	پنچونجہ	چرونجہ	ترونجہ	بونجہ	اکونجہ
۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱
ستر	اُنہتر	اٹھاسٹھ	ستاسٹھ	چھاسٹھ	پنہٹھ	چوٹھ	تیرٹھ	باٹھ	اکاٹھ
۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
اَسی	اُناسی	اٹھتر	ستتر	چھتر	پنچتر	چوتر	تہتر	بتر	اکتر
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
بنے	اُنانویں	اٹھاسی	ستاسی	چھاسی	پچاسی	چراسی	تریاسی	باسی	اکاسی
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱
سو	نترینویں	اٹھانویں	ستانویں	چھیانویں	پچانویں	چرانویں	تریانویں	بانویں	اکانویں



نوٹ

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dotted lines.



نوٹ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....