

North-ex public school (session:2020-2021

class-viii

Subject- Hindi

Worksheet-7(Revision)

- Attempt all questions in your notebook

माध एक्स पब्लिक स्कूल, जेठ नगर
 कक्षा => अठ्ठवीं
 विषय => हिंदी व्याकरण

(पुनरावृत्ति)
 (अभ्यास)
 (पाठ 1 से 5)

प्र 1 भाषा और बोली में क्या अन्तर है?

प्र 2 गद्य साहित्य और पद्य साहित्य में क्या अन्तर है?

प्र 3 व्यंजन किसे कहते हैं? व्यंजन के शब्दों के नाम लिखिए।

प्र 4 रचना के आधार पर शब्दों के शब्दों के नाम लिखिए।

प्र 5 उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर लिखिए।

प्र 6 निम्नलिखित स्थितियों में भाषा किस रूप का प्रयोग हुआ है?

मौखिक / लिखित

- (i) विज्ञापनों में _____
- (ii) लोकगीतों में _____
- (iii) कंप्यूटर पर काम करने में _____
- (iv) भाषण देने में _____

प्र 7 वर्णों की जोड़कर शब्द बनाइए।

(क) क् + ऋ + प् + आ + ल् + उ =

(ख) प् + र् + अ + य् + ओ + म् + अ =

(ग) स् + व् + आ + स् + य् + य् + अ =

(घ) उ + ज् + ज् + व् + अ + ल् + अ =

प्र 8 तद्भव से तत्सम शब्द बनाइए।

तद्भव => तत्सम

माघा =

मान =

घोड़ा =

आग =

दूध =

उत्तर =

रात =

प्र 9 निम्न शब्दों में 'इक' प्रत्यय जोड़कर शब्द बनाइए।

(i) परिवार =>

(ii) निशान =>

(iii) वर्ष =>

(iv) इतिहास =>

(v) लोक =>

प्र 10 निम्न उपसर्गों से दी-दी शब्द बनाइए।

(i) अनु

(ii) स्व

(iii) कु

(iv) अप

प्र 11 अनुस्वार, अनुनासिक और विसर्ग के दी-दी शब्द लिखिए।

प्र 12 उचित मात्रा लगाकर शब्द बनाइए।

(i) म ह म

(ii) ग र व

(iii) क प त्र

(iv) मह नत

प्र 13 निम्न शब्दों से उपसर्ग, मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग कीजिए।

(i) सम्मानित

(ii) परिश्रमी

(iii) निरर्थक

(iv) आरामदायक

प्र 14 भारत के दर्शनीय स्थान पर अनुच्छेद लिखिए।

(प्रश्नों के उत्तर)

प्र० ३१ भाषा \Rightarrow जिस साधन के द्वारा हम अपने विचारों का आदान-प्रदान करते हैं उसे भाषा कहते हैं।

बोली \Rightarrow भाषा के क्षेत्रीय रूप को बोली कहते हैं।

प्र० ३२ मौखिक साहित्य में साहित्यकार सामान्य बोलचाल की भाषा में अपने विचार व्यक्त करते हैं जैसे - नाटक, निबंध, कहानी आदि

पद्य साहित्य में साहित्यकार तुलबंदी अथवा लय के द्वारा अपने विचार प्रकट करते हैं।

प्र० ३३ जो वर्ण स्वरों की सहायता से बोले जाते हैं, उसे व्यंजन कहते हैं। व्यंजन के तीन भेद होते हैं।

- (i) स्पर्श व्यंजन (ii) अंतस्थ व्यंजन
(iii) अक्षर व्यंजन

प्र० ३४ स्वन के आधार पर शब्दों के तीन भेद होते हैं।

- (i) सद् शब्द (ii) धौगिक शब्द (iii) धौगरुद्

प्र० ३५ जो शब्दांश शब्द के पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन करते हैं, उसे उपसर्ग कहते हैं जिनके प्रत्यय में शब्दांश शब्द के अर्थ में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन करते हैं।

प्र 6 (1) लिखित भाषा
 उप (ii) मौखिक भाषा
 (iii) लिखित भाषा
 (iv) मौखिक भाषा

प्र 7 उप कृपालु तां प्रमाण (iii) स्वास्थ्य
 (iv) उज्ज्वल

प्र 8 तत्सम शब्द
 उप (i) मस्तक
 तां कर्ण
 (iii) धौटक
 (iv) अग्नि
 (v) दुग्धा
 (vi) अक्षि
 (vii) रात्रि

प्र 9 (i) पारिवारिक तां वैज्ञानिक
 उप (ii) वार्षिक (iv) ऐतिहासिक
 (v) लौकिक

प्र 10 उपसर्ग से शब्द
 उप (i) अनुभव अनुशासन
 (ii) स्वाधीन स्वयं
 (iii) कुपुत्र कुशासन
 (iv) अपमान अपकार

प्र॥ अनुस्वार (ं)

अनुनासिक

DETA/...

विसर्ग :

अंक

चाँद

प्रातः

बंदर

आँख

अतः

प्र॥ (i) महिमा

(ii) गौरव

(iii) कुपुत्र

(iv) मेहनत

प्र॥ उपसर्ग

मूलशब्द

प्रत्यय

(i) सम्

+

मान

+

इत

(ii) परि

+

अम

+

ई

(iii) निर्

+

अर्ध

+

क

(iv) ओ

+

शम

+

दायक

प्र॥ विद्यार्थी स्वयं करें।