

CLASS-XI / Marathi (109)

मराठी (१०९) / इयत्ता: अकरावी २०२०-२१

अभ्यासक्रमाबाबत महत्वाचे :

- ❖ प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप - 80 गुण लेखी + 20 गुण अंतर्गत मूल्यमापन - असे आहे.
- ❖ तासिकांची संख्या ही कमी केली गेली आहे. त्यामुळे पाठ्यपुस्तकातील काही घटक/ पाठ वगळण्यात आले आहेत. तथापि विद्यार्थ्यांनी ते जरूर वाचावेत.
- ❖ पाठ्यपुस्तकातील 'उपयोजित मराठी' हा विभाग प्रश्नोत्तरासाठी नाही ; तथापि लेखन-कौशल्य आणि अंतर्गत मूल्यमापन यासाठी ते महत्वाचे आहे. विद्यार्थ्यांनी या घटकाचा अभ्यास करणे अपेक्षित आहे.

भाग - १ / Section 1		
अनुक्रम Sr.no.	गद्य / पद्य पाठाचे नाव Name of chapter	लेखक / कवी Author
	स्वतंत्रतेचे स्तोत्र (काव्यानंद -फक्त वाचनासाठी) Svatantrateche stotr	स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर V. D. Savarkar
१.	मामू Mamu	शिवाजी सावंत Shivaji Savant.
२. 2.	प्राणसई [कविता] Pransai [poem]	इंदिरा संत Indira Sant.
३. 3.	अशी पुस्तकं [वगळलेला] Ashi pustk (excluded)	निर्मलकुमार फडकुले Nirmalkumar Fadkule.
४. 4.	झाडांच्या मनात जाऊ [कविता] [वगळलेला] Zadanchya mnat jaau (poem) (excluded)	नलेश पाटील Nalesh patil
५. 5.	परिमळ Parimal	प्रल्हाद केशव अत्रे Prilhad keshav Atre.
६. 6.	दवांत आलीस भल्या पहाटे [कविता] Davant aalis bhaly pahate. [poem]	बा. सी. मर्डेकर B. S. Mardhekar
भाग - २ / Section -2		
७. 7.	'माणूस' बांधूया ! Manus bandhuya	प्रवीण दवणे Praveen Davane
८. 8.	ऐसी अक्षरें रसिके [संतकाव्य] Aisi akshare rasike	संत ज्ञानेश्वर Sant Jnaneshvar
९. 9.	वहिनीचा 'सुसाट' सल्ला Vahinincha 'Susat' salla	शोभा बेंद्रे Shobha Bendre
१० 10.	शब्द [कविता] Shabd	यशवंत मनोहर Yashavant Manohar
११ 11.	वाङ्मयीन लेण्याचा शिल्पकार [वगळलेला] Wangmayin lenyacha shilpkar [excluded]	सुमती देवस्थळे Sumati Devsthale
१२ 12.	पैंजण [कविता] Painjan [Poem]	नीलम माणगावे. Neelam Mangave
	कवितेचे रसग्रहण Appreciation of Poem [केवळ वाचन व उपयोगासाठी]	-----
भाग - ३ साहित्य प्रकार : नाटक Section - 3 Type of Literature : Drama		
	नाटक : साहित्य प्रकार-परिचय (केवळ वाचनासाठी)	

Drama : Type of literature - Introduction		
१.	हसवाफसवी Hasava- Fasavi	दिलीप प्रभावळकर Dilip Prabhavalkar
२.	ध्यानीमनी Dhyanimani	प्रशांत दळवी Prashant Dalavi
३.	सुंदर मी होणार [वगळलेला] Sundar mi Honar [excluded]	पु. ल. देशपांडे P. L . Deshpande
भाग - ४ उपयोजित मराठी Applied Marathi		
१.	सूत्रसंचालन [अंतर्गत मूल्यमापनासाठी.] comparing / anchoring	हा विभाग प्रश्नोत्तरासाठी नाही. तथापि लेखन कौशल्य आणि अंतर्गत मूल्यमापनासाठी.
२.	मुद्रितशोधन Proof-reading	
३.	अनुवाद Translation	
४.	अनुदिनी [ब्लॉग] लेखन Blog writing	
५.	रेडीओजॉकी [अंतर्गत मूल्यमापनासाठी.] Redio-jocky	
भाग - ५ व्याकरण Section – 5 Grammar		
१.	शब्दशक्ती Shabd shakti	
२.	काव्यगुण [वगळलेला] kavy-gun [excluded]	
३.	वाक्य संश्लेषण vaaky – Sanshleshn	
४.	काळ kaal / Tenses	
५.	शब्दभेद shabd-bhed	

मराठी युवकभारती : इयत्ता अकरावी [2019-] Std – XI – ‘YuvakBharti’ (2019)

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक मंडळ, पुणे.

Maharashtra State Board Of Secondary And Higher Secondary Education, Pune

प्रश्नपत्रिका प्रारूप
मराठी (109) / इयत्ता: बारावी 2021-22

एकूण गुण: 80
अंतर्गत मूल्यमापन: 20

विभाग : अ (गुण : 15)

घटक	उपघटक	प्रश्न-प्रकार	प्रश्नसंख्या	गुण	एकूण तासिका
वाचन व आकलन	अपठित गद्यांश [अंदाजे 250 /300 शब्दांचा]	बहुपर्यायी MCQ	3	3 x 1 = 3	20
		लघुत्तरी S.A.Q.	2	2 x 2 = 4	
		❖ लघुत्तरी[*S.A.Q.]	1	1 x 3 = 3	
	अपठित पद्य	बहुपर्यायी	2	2 x 1 = 2	
		लघुत्तरी	3	3 x 1 = 3	
❖ हा लघुत्तरी प्रश्न उताऱ्याच्या सारांशावर आधारित असावा किंवा विद्यार्थ्यांचे स्वतःचे विचार/मत प्रकटीकरणाला वाव देणारा असावा.					

विभाग ब (गुण: 20)

घटक	उपघटक	प्रश्न-प्रकार	प्रश्नसंख्या	गुण	एकूण तासिका
लेखन आणि उपयोजित लेखन	i)निबंध लेखन [आत्मवृत्त, वर्णनात्मक,सामाजिक विषयावर]	विस्तारात्मक उत्तर [300 / 325 शब्द] [4 पैकी 1]	1	1x10 =10	30
	उपयोजित लेखन क) अहवाल लेखन / [Report] ख)वृत्तलेखन / [feature writting] ग) मुलाखतीसाठी प्रश्न तयार करणे. [किमान 10] वरील 3 पैकी 2	लघुउत्तरी S.A.Q [अंदाजे 70 / 75 शब्द]	2	2 x 5 =10	

विभाग क (गुण:२०)

घटक	उपघटक	प्रश्न-प्रकार	प्रश्नसंख्या	गुण	एकूण तासिका
व्याकरण	i] समानार्थी शब्द	बहुपर्यायी MCQ	3 [4 पैकी 3]	3 x 1 = 3	60
	ii]समास ओळखणे	बहुपर्यायी MCQ	2 [4 पैकी 2]	2 x 2 = 4	
	iii] वाक्याचे प्रयोग : ओळखा [कर्तरी,कर्मणी,भावे]	बहुपर्यायी MCQ	2 [4 पैकी 2]	2 x 2 = 4	
	iv] वाक्य प्रकार :				

