

कुल प्रश्नों की संख्या : 26]  
Total No. of Questions : 26]

[कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 12  
[Total No. of Printed Pages : 12

**C-232035**

**विषय : बंगाली**  
**Subject : Bengali**

समय : 3 घंटे]  
Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 100  
[Maximum Marks : 100

- (i) প্রত্যেক প্রশ্নের ঠিক উত্তর দেওয়া अनिवার্য,  
(ii) পরিষ্কৃত এবং যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ সূচ্য  
দেওয়া হবে,  
(iii) স্বাভাবিক ভাষা, অপরিষ্কৃততা এবং কঠোর মেচার ক্ষেত্রে নম্বর  
কাটা যাবে,  
(iv) উত্তর মেচার সময় সার্বু এবং ছবিতে ভাষার উল্লব  
বিশেষ সূচ্য দিতে হবে,  
(v) প্রশ্নের ভাষাটিকে প্রশ্নের পূর্ন নম্বর দেওয়া আছে,  
ঠিক নম্বরে উত্তর দেওয়া বান্ধনীয।

১০(ক) সূচ্যস্থান পূরণ কৰো : —

- |                   |                |   |
|-------------------|----------------|---|
| i) মেয়ে বিনয়ামি | আইল।           | ২ |
| ii) মে বাসায়     | বোমি বইব না।   | ২ |
| iii) পরিবেশে স্কল | বুয়েছে।       | ২ |
| iv) মননের উল্লব   | বিস্ময় ঘটিল।  | ২ |
| v) মেপিয়া        | দেয় আল্পনা।   | ২ |
| vi) ঘুবেছি        | তার নেচে নেচে। | ২ |

**C-232035**

**P.T.O.**

(2)

১৫) নিচের অনুসারে উত্তর লেখো -	$\frac{2+2}{2}$
i) সন্ধি বিচ্ছেদ কর - (যে কোন দুটি) বিদ্যালয়, বরষীন্দ্র, অতুল	$= 2$
ii) লিঙ্গ পরিবর্তন কর - (যে কোন দুটি) ছাত্র, পিতা, ইশ্বর	$\frac{2+2}{2}$ $= 2$
iii) বিপরীত শব্দ লেখো - (যে কোন দুটি) অন্ধকার, সকাল, নৃত্য	$\frac{2+2}{2}$ $= 2$
iv) শব্দার্থ লেখো - (যে কোন দুটি) জন্ম, উপস্থিতি, লোকজান	$\frac{2+2}{2}$ $= 2$
১৬) "এ বালিকা সকল সুলক্ষণসুখী" - উদ্ধৃতিটি কার ভাষা? যাকে মধ্যে 'সকল সুলক্ষণসুখী' বলে ডাকা হলে তিনি?	$2+2$ $= 2$
১৭) কোতোয়ালী বালিকা, "এ কী বেয়াড়বি" - এখানে কার বেয়াড়বির কথা বলা হয়েছে? বেয়াড়বির মাস্তি কি হয়েছে?	$2+2$ $= 2$

(3)

৪।	"অথাবে তু আতকে মমসু তঁতি দাড়া মমমম ক'ব'লে" — কোন রচনার অংশ? তঁতি দাড়া মমমম ক'ব'ব' কারণ কী?	৪+৪ = ২
৫।	"সব্ব স্থানে শিশুর একটিই প্রতিক্রিয়া" — উদ্ধৃতিটি ক'ব' লেখা এবং কোন রচনার অংশ? শিশুর প্রতিক্রিয়াটি কী?	৪+৪ = ২
৬।	"বান্ধব ঘ্রানে ডেবা অঘ্রানে শুউ নবান্ন আঙু" উদ্ধৃতিটি কোন কবি'র এবং কোন কবি'র অংশ? শুউ নবান্ন ক'কে বলে?	৪+৪ = ২
৭।	"তুমি আর আমি অবিচ্ছিন্ন, পরস্পর মমতা'র মীন" উদ্ধৃতিটি ক'ব' লেখা, তু কোন কবি'র অংশ? তুমি আর আমি বলে ক'ব'ব' ক'থা' বলা হ'য়েছে?	৪+৪ = ২
৮।	"আর'বার সেই সূন্য'লে, অ'নিয়া'ছে দ'লে হ'লে" সেই সূন্য'লে' বলে অ'খ'ানে কী ব'ঝ'ানো হ'য়েছে? ক'ব'ব' দ'লে দ'লে হ'য়েছে?	৪+৪ = ২

৯।	<p>'কেউ বগরাকে রাস্তা ছেড়ে দেয় না' -          এখানে রাস্তা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?          কতদিন পর্যন্ত প্রহলনটা হয় বলে কবি          জানিয়েছেন?</p>	<p>২৫          =২</p>
১০।	<p>'দেবানী পাঠক পশ্চাত পশ্চাত চলিল' -          কবি পশ্চাত পশ্চাত চলল দেবানী পাঠক?          দেবানী পাঠকের সংশ্লিষ্ট পরিবেশ হাও।</p>	<p>২৫          =৬</p>
১১।	<p>'ছোটো হাড় তিনটি টুকরো টুকরো হয়ে যেতে পারে'          কোন ক্ষেত্রে প্রহলনটা হবার কথা বলেছেন লেখক?          ছোটো হাড় তিনটির নাম এবং তাদের বাংলা          প্রতিশব্দ সুনি লেখো।</p>	<p>২৫          =৩</p>
১২।	<p>'রাজনীতির বাদশারা অসম্মা দিখে তার          ইচ্ছতে কিনে নেয়'          'বাদশা এবং ইচ্ছতে' শব্দ দুটির অর্থ লেখো।          রাজনীতির বাদশা বলতে বগদের কথা বলতে          চেয়েছেন কবি? তারা কাদের ইচ্ছতে          কিনে নেয়?</p>	<p>২৫          =৩</p>

(5)

১৬।	"অন্ধানে থাকুক থাকে কটিয়া তোলায় খানায় গোলায় খাশার (যখন থাকে" অন্ধানে অধীরতা কোন বীত তোলা হয়? উদ্ধৃতিটির তর্ক বিশ্লেষণ করো।	২+২ =৩
১৭।	বন্ধুর নিদেহ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো (যে কোনো তিনটি)	২+২ =৩
ক)	মি বন্ধুকে সেই ডেকার (অবল বাক্য)	
খ)	পরিষ্কারী ব্যক্তি জীবনে অনেক হয়। (ক্রটিম বাক্য)	
গ)	লক্ষিতে হৃদয় তিন বিনয়ী ছিলে, (খৌজিক বাক্য)	
ঘ)	কোথায় শান্তি ছিল না অস্তিত্বিক বাক্য।	
ঙ)	স্বার্থ হ'ল স্বার্থত্যাগের প্রবীণ শিক্ষক, (প্রশ্নাত্মক বাক্য)	
১৮।	পদ পরিবর্তন কর। (যে কোনো তিনটি) শিক্ষা, কাজ, দেশ, কথা, শিক্ষাব	২+২ =৩

২৩। নীচের জাতিসংঘটি পড়িয়া নিম্ন প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

টিবুটস্বাধীন কৈলাশের উচ্চতম শৃঙ্গটি দু'ব  
হাতে দেখিতে অসম্ভব কঠিন - অসম্ভবতম হাতে  
উহা ২২০০০ ফুট উচ্চ, অতটা উচ্চ সাধারণ  
তীর্থযাত্রী কেহই পারিত না, তিব্বতীয়  
জনসাধারণ কৈলাশ - শিখর কে সাধারণ বনে  
কৈলাশ - স্মৃতিহিত এই উচ্চতম তিব্বতী  
নাম জানিবিনো, শিখর দেশকে কেন্দ্র  
করিয়া তাহার চুড়িকে প্রায়-বহুসংখ্যক  
অপেক্ষাকৃত নিম্নস্তরে যে পার্বত্য উল্লম্বকা - ধূমি  
পরিষ্কার জন্য নিদিষ্ট আছে তাহার নাম গাঁব  
এবং পূর্ন দুইটি দিনে তাহার কার্য সম্পন্ন হয়।  
আমরা সেই উদ্দেশ্যে আজ বাহির হইয়াছি।  
কেন্দ্রস্থ পুথুপুস্তকসমৃদ্ধ শিখরদেশকে অর্ধদা  
দক্ষিণে রাখিয়া ঘুরিতে হয়। এই পথের চরিত্র  
চারিদিকে ঠারটি গোম্পা বা ঘাট আছে।

সাধারণ প্রশ্ন -

ক) কৈলাশের উচ্চতম শৃঙ্গটি দু'ব থেকে  
কোন দিকে দেখা যাবে?

খ) সম্ভ্রুতল থেকে ক্রমশঃ সৃষ্টি কতক?	৩
জ) তিব্বতীরা কৈলাস শিখরকে কি বলে?	৩
ঘ) গাঁকর কারো বলা হয়?	৩
৩৭) আবাস লেখো —	৪
বৈজ্ঞানিকের অর্থে অর্থাৎ অর্থাৎ একটি স্থানে মিল আছে। ইতরসাধীকন সকলেই সম্মুখে অর্থাৎ অর্থাৎ বুড়াইয়া অর্থাৎ মেই কয়টা জিমিঅনক জীৱনের কাজনা সাইয়া খেন তেন প্রকারে অর্থাৎ ডাড়াইয়া চলিতেছে। আমে পামে অর্থাৎ আছে। অর্থাৎ প্রতি অন অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ পার্শ্বতেছে না। কিন্তু বৈজ্ঞানিক এবং অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অন্য অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ অর্থাৎ বলেন, অর্থাৎ	

	<p>একজন প্রধানের মতো, অন্যজন প্রধান          মূন্ডেব আবিষ্কার করেন।</p>
১৮)	<p>প্রবীণ শিক্ষকের কাছে পুস্তক অধ্যয়নের জন্য          আবেদন জানিয়ে একটি আবেদন পত্র লেখো।</p> <p style="text-align: center;"><u>অথবা</u></p> <p>এলাকায় ডাকঘর স্থাপনের আবেদন জানিয়ে          ডাক কর্তৃপক্ষের কাছে একটি আবেদন পত্র লেখো।</p>
১৯)	<p>তোমার ক্যালেন্ডার যে কোন একটি সাময়িক          অধ্যয়নের বিবরণ জানিয়ে বন্ধুকে          এক ঘনিষ্ঠ পত্র লেখো।</p> <p style="text-align: center;"><u>অথবা</u></p> <p>ছুটি জীবনে কীভাবে নিজের নামে সাফল্য          লাভে সাহায্য করবে তোমাকে বন্ধুকে          এক ঘনিষ্ঠ পত্র লেখো।</p>



২০। <sup>৫</sup> "সদস্যবর্গে অন্য অনেক অর্থাৎ আছে,  
কেবল নিম্নলিখিত আছে যথেষ্ট"<sup>৬</sup>  
উদ্ধৃতিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে  
ব্যাখ্যা লেখো।

অথবা

<sup>৫</sup> "লাভস্বামী আছে কিন্তু লাভস্বামী পরিভূক্তির  
উপায় নাই"<sup>৬</sup>  
উদ্ধৃতিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে  
ব্যাখ্যা লেখো।

২১। <sup>৫</sup> "সেই কবে আমি 'হাসিমুসলিম'র চেয়ে বেয়ে  
গোঁড়ে গিছি রত্নদীপে কাম্বোজ বিহনে"<sup>৬</sup>  
উদ্ধৃতিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা  
লেখো।

অথবা

<sup>৫</sup> "সাত সাত সাতসাতের উল্লেখ-পরে  
ভরা বগল করে।"<sup>৬</sup>  
উদ্ধৃতিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা  
লেখো।

২২।	বাক্য অনুকোচন করো (যে কোনো পাঁচটি)	
ক)	আকাশে গেরে (যে ঘে) ঘেলাম (যে পট	সমসং সংসর্গ = ৫
খ)	পান কবিরার হেচো (ঘে) যে আপনাকে হত্যা করে,	
গ)	যাহার শত্রু জন্মে না	
ঘ)	যে অক্ষ বহন বলে,	
২৩।	বাক্যবিদ্যার অর্থ লিখে বাক্য রচনা করো - (যে কোনো পাঁচটি)	
		সমসং সংসর্গ = ৫
ক)	পটল তোলা (ঘে) উত্তম মর্ষন	
খ)	আশুনা হুমে কলাজাচু (ঘে) আকাশ কুশুনা	
গ)	আনাবস্যার চাঁদ (ঘে) গোবর সনেশ	

২৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'শিল্পী' সম্পর্কে উক্তি  
 সম্প্রদায়ের মানুষদের অসহায়তার যে চিত্র  
 হুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও।

অথবা

ডাঃ অবিবর্তনায় ছুতোপাধ্যায়ের 'শব্দের আশীর্ষিতা'  
 শব্দের অতিসামান্য প্রয়োগ অবলম্বনে মানব-  
 জীবনে এই আশীর্ষিতাও অতিসামান্য-প্রয়-  
 শুরুতে স্বকিমে বসে।

২৫) "আমার দেহ যেন হেঁকেছের মতো না পড়ে"  
 কো, কাকে এই কথা বলেছিলেন? বক্তার প্রকৃত  
 প্রার্থনার কারণ কি?

অথবা

'বাগ্মণি' বাগ্মণি শব্দ দুটো নাট্যে অবলম্বনে  
 রানি চরিত্রের হুটি বৈশিষ্ট্য আন্দেহ না করে,

২৬।	নিম্নলিখিত যেকোনো বিষয় অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো: —	৮
ক)	ভোম্বার জীবনের লক্ষ্য।	
খ)	প্রাত্যহিক জীবনে বিজ্ঞানের ব্যুৎপত্তি।	
গ)	যে কোন একজন মহাপুরুষের জীবনী।	
ঘ)	পরিবেশ দূষণ ও তাহার প্রতিকার।	
ঙ)	আধুনিক জীবনে কম্পিউটার।	

