

कुल प्रश्नों की संख्या : 26]
Total No. of Questions : 26]

[कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 9
[Total No. of Printed Pages : 9

C-232039

विषय : मलयालम
Subject : Malayalam

समय : 3 घंटे]
Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 100
[Maximum Marks : 100

निर्देश :

1. നല്ല വായനക്കാരന്മാർക്ക് മലയാളത്തിൽ അനൗപമ്യത
രസം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ വായനക്കാരന്മാർ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന
അനൗപമ്യതകൾ
2. മൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്ക് വായനക്കാരന്മാർക്ക് അനൗപമ്യത
വായനയിൽ അനൗപമ്യതകൾ
3. നല്ല വായനക്കാരന്മാർക്ക് നല്ല അനൗപമ്യത
വായനയിൽ അനൗപമ്യതകൾ
4. അനൗപമ്യതകൾ വായനക്കാരന്മാർക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന
വായനയിൽ അനൗപമ്യതകൾ.

1. (A) അനൗപമ്യതകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർക്ക് 1x6=6

1. 'അനൗപമ്യതകൾ' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം
എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്തായിരിക്കും
അർത്ഥം
a) വായന b) നല്ല
c) മൂന്ന് d) അനൗപമ്യതകൾ.

പ്ര.കം.		आर्बतत अंक
2.	മരണകവി എന്നെ വിശേഷിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്ന മലയാള കവി	
	a) ചങ്ങമ്പുഴ b) വള്ളത്തോൾ	
	c) കബീരനാഥൻ d) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ	
3.	'സ്വാതന്ത്ര്യ സമിതിയിൽ' എന്ന പാഠ്യത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര്	
	a) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ b) കരഞ്ചന്ദൻ നമ്പ്യാർ	
	c) ഉറൂസ് d) എ.ഐ.പി. റോഡ്	
4.	പേരുകടവേണി, മൂന്നമ്പലം	
	a) തമ്പുരാലയം b) ഇസ്രായേൽ	
	c) മൂന്നമ്പലം d) പാലക്കാട്	
5.	അനന്തനാഥൻ, തോട്ടി. ആദിവാസികൾ	
	a) കരഞ്ചന്ദൻ b) ഭീമൻ	
	c) ശ്രീകൃഷ്ണൻ d) നകുലൻ	
6.	'രാമനാഥൻ കിടാവോ' എന്നത്	
	a) രചിച്ചത് ആര്	
	a) കബീരനാഥൻ b) കെ.പി. ഭാസ്കരൻ	
	c) ഇരവിമുഖൻ നമ്പി d) സ്വതന്ത്രനാഥൻ	

<p>പ്ര.കം 1.0</p>	<p>ചിന്തയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ</p>	<p>അവലി അങ്ക</p>
	<p>കിഷ്കിന്ദോ. മകനോ - മത്സരം വായനാ മത്സരം - നാണിമയ ന്യൂനമതി - ഗണപതി വഴിമേൽ - വഴി</p>	<p>4</p>
	<p>[ഗദ്യഭാഗം]</p> <p>1. ഒരു വാണിജ്യക്കരയുടെ</p>	
	<p>2. ആരാണ് ഗദ്യകൃതിയുടെ ഉന്നതവിലകൾക്കു് 2</p>	
	<p>3. മൂലം എന്ത് പാഠകരിയെ ഒരു കഥയാണു്? 2</p>	
	<p>4. മേൽകേൾക്കുന്ന ഉന്നത കൃതികളുടെ ഉന്നതവിലകൾക്കു് 2</p>	
	<p>5. മേൽകേൾക്കുന്ന ഉന്നത കൃതികളുടെ ഉന്നതവിലകൾക്കു് 2</p>	
	<p>6. കൃഷ്ണൻ ദിവ്യ ചിന്തകളിലാണ് എന്ത് 3</p>	
	<p>1. കേൾക്കുന്ന ഉന്നതവിലകൾക്കു് 3</p>	

പ്ര.ക.		आबंटित अंक
8.	<p>ചിട്ടയോടെയും കൃത്യമായും വിവരങ്ങൾ ഭരണനിയമലേഖനങ്ങൾ ചോദ്യം ചെയ്ത വരികൾ വിവരങ്ങൾ ചെയ്ത് കർമ്മ നഷ്ടങ്ങൾ.</p>	4
	<p>അല്ലെങ്കിൽ കലാസമരവും പേർകൃതിസമരത്തിന്റെ അനുകരണവും ഉദാഹരിക്കുന്നതും സമരത്തിൽ കാരണമില്ലാത്ത വാദഗതികളാണ് ലേഖകൻ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ കാരണങ്ങൾ കർമ്മങ്ങൾ.</p>	
9.	<p>മറ്റു കാരണങ്ങൾ വന്നതിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വഴിയുപയോഗം</p>	4
	<p>അല്ലെങ്കിൽ ഭാരതീയർ കാരണങ്ങൾ വിനിയോഗം സ്ത്രീകളെ ആശ്രയിക്കുന്നത്</p>	
10.	<p>പാർലമെന്ററിയം സമരങ്ങൾ വേണ്ടി ഉദാഹരണം കാരണങ്ങൾ വിനിയോഗം സാധിപ്പിച്ചു. വിവരിക്കുക</p>	4
	<p>അല്ലെങ്കിൽ പാർലമെന്ററിയം ചോദ്യം ചെയ്ത ഭരണനിയമത്തിന്റെ ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.</p>	

പ്ര.കം.		आबंटित अंक
	<p>വിസിറ്റിംഗിനു ശേഷം നിന്നെ സ്മരണയ്ക്കട്ടെ.</p> <p>b) റീകമ്പോള കളിയിലെ പരമനിലയിൽ പ്രകാശ സർവ്വകലാശാലയിലെ സാഹിത്യകൃതികളെക്കുറിച്ച് പാഠ്യപുസ്തകം എഴുതിയ കൃതികളെക്കുറിച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്ത കൃതികളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്നു.</p>	
18	<p>സ്മരണകളുടെ 'അനുഭവ' അനുഭവത്തിൽ പ്ര.പ്ര. വി. കളിയിൽ 'ആരംഭം' എഴുതിയിട്ടുണ്ട് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അനുഭവത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്.</p> <p>അനുഭവത്തിൽ കർമ്മപരിഷ്കരണത്തിന് 'വിനോദ' അനുഭവത്തിൽ വരുത്തേണ്ടതുകൊണ്ട് അനുഭവത്തിൽ വിനോദം ഉൾക്കൊള്ളിക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് എഴുതിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്.</p> <p>[പ്രകാശനം]</p>	5
19	<p>കുറേ നാൾ വിനോദത്തിൽ പങ്കെടുക്കുക കളി, കളി, അനുഭവം, അനുഭവം, ഉപ. വസ്തു.</p>	4
20	<p>അനുഭവത്തിൽ പങ്കെടുക്കുക (അനുഭവത്തിൽ) പാഠ്യ - പാഠ്യ</p>	4

പ്ര.ക.		आंबटित अंक
	അവസ്ഥ - ആവസ്ഥ	
	രൂപി - രൂപി	
	കുടുംബം - കുടുംബം	
	നാരി - നാരി	
21.	വാക്യത്തിൽ പെടേണ്ട കിടക്ക (അനുരൂപിത്വം) 4 അവധിനകം, ജീവിക്കുക, സമാധാനം, ചർമ്മം, കണ്ണിലൂടെ, ചരസ്സം	
22.	നിവേശനം കഴിയുക 2 ശബ്ദം, ചരസ്സം, സമാധാനം	
23.	സന്ധി വിവേകിതകൾ 3 ചരസ്സം, ചരസ്സം, ചരസ്സം	
24.	സമാധാനകരകൾ 3 ചരസ്സം, ചരസ്സം, ചരസ്സം	
25.	അനുരൂപിത്വം അനുരൂപിത്വം 12 കുടുംബത്തിൽ കുടുംബം ചരസ്സം കഴിയുക 1. അനുരൂപിത്വം വിവേകിതകൾ അനുരൂപിത്വം കുടുംബം കുടുംബം കുടുംബം : കുടുംബം 2. സോഷ്യൽ വിവേകിതകൾ (അനുരൂപിത്വം അനുരൂപിത്വം) 3. വിവേകിതകളിൽ ചരസ്സം വിവേകി- തകൾ ചരസ്സം	

(9)

പ്രകൃ.		आबंटित अंक
	മാസ്... സത്യവും... സത്യമന്യുപദം... ഭക്തിയും ശ്രദ്ധയും... കർമ്മങ്ങൾ... നിന്നും... ഉന്നിത മാസ്... കലകളിൽ... കൂടി... ഭക്തിയും... ഇത് ശ്രദ്ധയും... കല... പ്രഭു... ജനകര... ഉന്നിത...	
	1: കലയും... കർമ്മവും... ഉന്നിത?	
	2: ഇത്... വന്നിട്ടുണ്ട്... ഉന്നിതയെ... കർമ്മം കർമ്മം...	
	3: കലകളിൽ... കൂടി... നിന്നും... ഭക്തിയും... ഉന്നിത?	
	4: സാധാരണ... കർമ്മങ്ങൾ... കലകളും... കർമ്മവും... ഉന്നിത?	

