

कुल प्रश्नों की संख्या : 27]
Total No. of Questions : 27]

[कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 7
[Total No. of Printed Pages : 7

C-232530

विषय : भारतीय कला का इतिहास (ललित कला समूह)
Subject : History of Indian Art (Fine Arts Group)

समय : 3 घंटे]
Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 100
[Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्नों को हल कीजिए।

Note : Attempt all questions.

(खण्ड-अ)

(Part-A)

प्रश्न-1. उचित सम्बन्ध बनाइए :

1×5=5

स्तम्भ (क)

स्तम्भ (ख)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (i) पाल शैली का काल | (अ) 16 से 18वीं शताब्दी |
| (ii) मुगल शैली का समय काल | (ब) 9 से 12वीं शताब्दी |
| (iii) आधुनिक कालीन चित्रकार | (स) अबुहमीद |
| (iv) राजस्थानी चित्रकार | (द) सोनाबाई |
| (v) लोक कलाकार | (इ) यामिनी राय |

C-232530

P.T.O.

(2)

Match the following :

Column 'A'

Column 'B'

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (i) The time period of Pal style | (a) 16 th to 18 th century |
| (ii) The time period of Mughal style | (b) 9 th to 12 th century |
| (iii) Modern artist is | (c) Abu Hameed |
| (iv) Rajasthani artist is | (d) Sona Bai |
| (v) Folk artist is | (e) Yamini Roy |

(खण्ड-ब)

(Part-B)

प्रश्न-1. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1×5=5

Choose the correct answer :

- (i) पाल शैली में लघु चित्र ज्यादा बने हैं। (बंगाल, बिहार, नेपाल / बंगाल, पंजाब,

नेपाल)

_____ miniature paintings are made more in Pal style. (Bengal, Bihar,

Nepal / Bengal, Punjab, Nepal)

(3)

(ii) लोक कला की सामग्री हस्त निर्मित होती हैं। (सही / गलत)

In folk art materials are hand made only. (True / False)

(iii) लोक कला में प्रयुक्त रंग प्राकृतिक होते हैं। (सही / गलत)

Only natural colours are used in folk art. (True / False)

(iv) 'अवनी बाबू' का वास्तविक नाम है। (अवनीन्द्र नाथ / अवनीन्द्र नाथ टी. राव)

_____ is real name of 'Avni Babu'. (Abnindra Nath / Abnindra Nath T. Rao)

(v) पहाड़ी शैली का पहला मुख्य केन्द्र था। (बसोहली / चम्बा)

_____ was the first main center of the Pahari style. (Basohli / Chamba)

प्रश्न-2. थीमान वितपाल किस शैली के प्रमुख कलाकार हैं ? लिखिए। **2**

Thiman Vitpal was artist of which style ?

प्रश्न-3. मेवाड़ चित्रकला में प्राकृतिक रंगों का प्रयोग सर्वाधिक हुआ लिखिए। **2**

Write about the use of natural colours was maximum in Mewad painting.

प्रश्न-4. भारत में मुगल शैली पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। **2**

Write a short note on Mughal style painting in India.

(4)

प्रश्न-5. पहाड़ी शैली में आखेट दृश्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2

Write a short note about hunting paintings of Pahari style.

प्रश्न-6. अवनी बाबू का वास्तविक नाम एवं उनकी शैली लिखिए। 2

Write the real name and style of Avani Babu.

प्रश्न-7. बंगाल शैली की चित्रण पद्धति पर टिप्पणी लिखिए। 2

Write note on Bengal style of illustration.

प्रश्न-8. किन्हीं दो आधुनिक कलाकारों के नाम एवं शैली पर टिप्पणी लिखिए। 2

Write the names of any two modern artists and their art style.

प्रश्न-9. घड़वा शिल्प के बने हाथों और बाहों में पहने जाने वाले आभूषणों के नाम लिखिए। 2

Name the ornaments worn on the arms and legs of Ghadva sculpture.

प्रश्न-10. पाल शैली में सर्वाधिक उत्कृष्ट कार्य हुआ है, लिखिए। 3

The most excellent illustration work has been done in the Pal style. Write in brief.

प्रश्न-11. राजस्थानी धार्मिक चित्रों के विषय में लिखिए। 3

Write about Rajasthani religious paintings.

(5)

- प्रश्न-12. मुगल शैली के लघु चित्रों का विषय। 3
Theme of miniature painting in Mughal style.
- प्रश्न-13. पहाड़ी उत्सव चित्रों पर प्रकाश डालिए। 3
Throw light on Pahadi festival painting.
- प्रश्न-14. कोणार्क मंदिर शिल्प पर टिप्पणी लिखिए। 3
Comment on Konark temple style.
- प्रश्न-15. काष्ठ एवं बाँस लोक कला शिल्प पर प्रकाश डालिए। 3
Throw light on Wood and Bamboo folk art.
- प्रश्न-16. जैन शैली का समय काल एवं उसके विषय में आप क्या जानते हैं? 4
What do you know about Jain style and its time period.
- प्रश्न-17. बूँदी राग-रागिनी चित्रण पर प्रकाश डालिए। 4
Throw light on Bundi Raag-Ragini Illustration.
- प्रश्न-18. मुगल बादशाहों के चित्र कला प्रेम पर प्रकाश डालिए। 4
Throw light on the love of painting art of Mughal emperors.

(6)

- प्रश्न-19. लोक कला के द्वि आयामी चित्रों के विषय में आप क्या जानते हैं ? 4
What do you know about 2D painting of folk art ?
- प्रश्न-20. आधुनिक भारतीय चित्रकला के पितामह कौन थे ? लिखिए। 4
Write about father of Indian modern art.
- प्रश्न-21. गुलेर शैली एवं बसोहली शैली पर प्रकाश डालिए। 4
Throw light on Guler style and Basohli style of painting.
- प्रश्न-22. पहाड़ी शैली चित्रण की पाँच विशेषताएँ लिखिए। 5
Write five special features of Pahari style of illustration.
- प्रश्न-23. लोक कला का अर्थ लिखिए। 5
Write the meaning of folk art.
- प्रश्न-24. घड़वा शिल्प पर प्रकाश डालिए। 5
Throw light on the Ghadwa sculpture.
- प्रश्न-25. गुजराती शैली के समय काल एवं उसके विषय में लिखिए। 5
Write about Gujarati style and its time period.

(7)

प्रश्न-26. छत्तीसगढ़ एवं मध्य प्रदेश के मिट्टी शिल्प पर प्रकाश डालिए।

6

Throw light on the Chhattisgarh and Madhya Pradesh earthen sculpture.

प्रश्न-27. गुजराती शैली पर प्रकाश डालिए।

6

Throw light on Gujarati style.

