

कुल प्रश्नों की संख्या : 25]  
Total No. of Questions : 25]

[कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8  
[Total No. of Printed Pages : 8

**C-232956**

**विषय : मीडिया एण्ड इण्टरटेनमेंट**  
**Subject : Media and Entertainment**

समय : 3 घंटे]  
Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 100  
[Maximum Marks : 100

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 में दो भाग हैं – भाग (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न तथा भाग (ब) में रिक्त स्थानों की पूर्ति है।

Question No. 1 contains two parts – Part (A) Multiple choice questions & Part (B) Fill in the blanks.

(iii) प्रश्न पत्र छः खण्डों में विभाजित है।

Question paper is divided into six sections.

(iv) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिसकी शब्द-सीमा 30 शब्द है।

Question Nos. 2 to 6 are very short answer type questions, whose word-limit is 30 words each.

(v) प्रश्न क्रमांक 7 से 11 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिसकी शब्द-सीमा 50 शब्द है।

Question Nos. 7 to 11 are short answer type questions, whose word-limit is 50 words each.

(vi) प्रश्न क्रमांक 12 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिसकी शब्द-सीमा 80 शब्द है।

Question Nos. 12 to 18 are short answer type questions, whose word-limit is 80 words each.

**C-232956**

**P.T.O.**

**(2)**

(vii) प्रश्न क्रमांक 19 से 23 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिसकी शब्द-सीमा 130 शब्द है।

Question Nos. 19 to 23 are long answer type questions, whose word-limit is 130 words each.

(viii) प्रश्न क्रमांक 24 एवं 25 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिसकी शब्द-सीमा 180 शब्द है।

Question Nos. 24 and 25 are long answer type questions, whose word-limit is 180 words each.

(ix) आंतरिक विकल्प नियमानुसार दिए गए हैं।

Internal choices are given as per rule.

**(खण्ड-अ)**

**(Section-A)**

**(प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है)**

**(Each question carries 1 mark)**

**प्रश्न-1.** (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए :

**1×5=5**

(A) Choose and write the correct option :

(i) वॉक सायकल बनाने की नई तकनीक नहीं है :

(अ) 2डी कंप्यूटर ग्राफिक्स

(ब) स्टॉप मोशन विधि

(स) कट-आउट एनीमेशन

(द) मोशन कट एडिटर

Walk cycle making is not New Technology :

(a) 2D computer graphics

(b) Stop motion method

(c) Cut-out animation

(d) Motion cut editor

(ii) टेलीफोन शिष्टाचार है :

(अ) स्पष्ट बोलना

(ब) सक्रिय सुनना

(स) उत्तर देना

(द) उपरोक्त सभी

(3)

Telephone etiquettes is :

- (a) Speak clear
- (b) Active listening
- (c) Give answer
- (d) All of the above

(iii) लिखित संचार का माध्यम है :

- (अ) टेलीफोन
- (ब) बॉडी लैंग्वेज
- (स) पत्रिकायें
- (द) सभी

Medium of written communication :

- (a) Telephone
- (b) Body language
- (c) Magazines
- (d) All

(iv) एन्टीसिपेशन में शामिल है :

- (अ) एक्शन
- (ब) रिएक्शन
- (स) (अ) और (ब)
- (द) कोई नहीं

Anticipation includes in :

- (a) Action
- (b) Reaction
- (c) (a) and (b)
- (d) None

(v) लिप-बाइटिंग संकेत है :

- (अ) खुशी
- (ब) चिंता या तनाव
- (स) आशावादी
- (द) उपरोक्त सभी

(4)

Lip Biting sign is :

- (a) Happiness
- (b) Anxiety or stress
- (c) Optimistic
- (d) All of the above

प्रश्न-1. (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1×5=5

(B) Fill in the blanks :

- (i) हाई प्वाइंट जिसे ..... भी कहा जाता है।  
High point also known as \_\_\_\_\_.
- (ii) ओवर लैपिंग एक्शन वस्तुओं और ..... को रोचक बनाता है।  
Overlapping action makes objects and \_\_\_\_\_ interesting.
- (iii) खुशी ..... एनीमेशन का भाग है।  
Happiness is a part of \_\_\_\_\_ animation.
- (iv) संचार में ..... बहुत आवश्यक है।  
\_\_\_\_\_ is very important in communication.
- (v) एनीमेशन में एक्शन ..... पर निर्भर करती है।  
Actions in animation depend on \_\_\_\_\_.

(खण्ड-ब)

(Section-B)

(प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)

(Each question carries 2 marks)

- प्रश्न-2. प्रतिक्रिया क्या है ? 2  
What is Feedback ?
- प्रश्न-3. लिप-बाइटिंग क्या है ? 2  
What is Lip Biting ?
- प्रश्न-4. प्लानिंग क्या है ? 2  
What is Planning ?
- प्रश्न-5. आर्क्स क्या है ? 2  
What is Arcs ?
- प्रश्न-6. 2डी एनीमेशन क्या है ? 2  
What is 2D Animation ?

(5)

(खण्ड-स)

(Section-C)

(प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है)

(Each question carries 3 marks)

- प्रश्न-7. एनीमेशन में चक्रिय गति क्या है ? 3  
What is a cyclic motion in animation ?
- प्रश्न-8. पोज डिजाइन क्या है ? 3  
What is pose design ?
- प्रश्न-9. एनिमेशन में अभिनय के मूल्य का वर्णन करो। 3  
Describe the value of acting in animation.
- प्रश्न-10. एनिमेशन में समय का क्या महत्व है ? 3  
What is the importance of timing in animation ?
- प्रश्न-11. फ्रेम पैडिंग क्या है ? 3  
What is frame padding ?

(खण्ड-द)

(Section-D)

(प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है)

(Each question carries 4 marks)

- प्रश्न-12. पासिंग पोज एवं हाई प्वाइंट को समझाइए। 2+2=4  
Explain the passing pose and high point.  
अथवा / OR  
वॉक सायकल और रन सायकल को समझाइए।  
Explain the walk cycle and run cycle.
- प्रश्न-13. प्रतिक्रिया के लिए खुले रहने के क्या फायदे हैं। 1+1+1+1=4  
What is the advantage of being open to feedback.  
अथवा / OR  
कॉल ट्रांसफर करने से पहले क्या करना चाहिए ?  
What should be done before transferring a call ?
- प्रश्न-14. संवाद किसे कहते हैं ? संवाद का विश्लेषण कैसे किया जाता है ? 2+2=4  
What is Dialogue ? How to analyze dialogue ?

**(6)**

**अथवा / OR**

ब्लेंड वैल्यू को एनिमेट करने की प्रक्रिया का वर्णन करें।

Describe the process of animating the blend value.

- प्रश्न-15. एनीमेशन में इन-बिट्वीन के उपयोग का वर्णन करें। 4  
Explain the use of in-between in animation.

**अथवा / OR**

एक्सप्रेसिव पोज को समझाइए।

Explain the expressive pose.

- प्रश्न-16. शरीर यांत्रिकी को समझाइए। 4  
Explain the Body Mechanics.

**अथवा / OR**

वजन के हस्तांतरण को समझाइए।

Explain the transfer of weight.

- प्रश्न-17. क्वार्टरड रन सायकल को समझाइए। 4  
Explain the run cycle of quatruded.

**अथवा / OR**

क्वार्टरड वॉक सायकल को समझाइए।

Explain the walk cycle of quatruded.

- प्रश्न-18. ऐक्शन और रिएक्शन को समझाइए। 2+2=4  
Explain the action and reaction.

**अथवा / OR**

योजना और ले-आउट को समझाइए।

Explain the planning and layout.

**(खण्ड-इ)**

**(Section-E)**

(प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है)

**(Each question carries 5 marks)**

- प्रश्न-19. मौखिक और अमौखिक संचार में अन्तर लिखिए। 1+1+1+1+1=5  
Write the difference between verbal and nonverbal communication.

(7)

अथवा / OR

संदेश इनकोडिंग और डिकोडिंग में अंतर लिखिए।

Write the difference between message encoding and decoding.

प्रश्न-20.

हॉर्स वॉक सायकल बनाने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

5

Describe the process of making a horse walk cycle.

अथवा / OR

चतुर्भुज वॉक चक्र को एनिमेट करने की प्रक्रिया को समझाइए।

Explain the process of animating a quadruped walk cycle.

प्रश्न-21.

एनीमेशन प्रक्रिया में बाउंसिंग बाल निर्माण की विधि लिखिए।

1+1+1+1+1=5

Write the process of creating bouncing ball in animation process.

अथवा / OR

बॉल को एनीमेट कैसे किया जाता है ?

How to animate the ball ?

प्रश्न-22.

प्रदर्शन क्या है ? अच्छे प्रदर्शन की तीन विशेषताएँ लिखिए।

2+3=5

What is presentation ? Write three features of a good presentation.

अथवा / OR

फीडबैक क्या है ? किन्हीं तीन प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What is the feedback ? Explain three type of feedback.

प्रश्न-23.

एडवांस एक्टिंग प्रोसेस के सिद्धान्तों को लिखिए।

1+1+1+1+1=5

Write the principles of advance acting process.

अथवा / OR

एडवांस अभिनय प्रक्रिया का वर्णन करें।

Describe the advance acting process.

(खण्ड-फ)

(Section-F)

(प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है)

(Each question carries 6 marks)

प्रश्न-24.

वॉक सायकल का प्रोसीजर लिखिए।

1+1+1+1+1+1=6

Write the procedure of walk cycle.

**(8)**

**अथवा / OR**

रन सायकल का प्रोसीजर लिखिए।

Write the procedure of run cycle.

**प्रश्न-25.**

प्रोजेक्ट विण्डो में न्यू प्रोजेक्ट बनाने की प्रक्रिया को चित्र सहित समझाइए।

**3+3=6**

Explain with a picture the process of creating a new project in the project window.

**अथवा / OR**

एनीमेशन रेंडर सेटिंग को विस्तार से समझाइए।

Explain briefly animation render setting.

