

# ब्लूप्रिंट (नवीन पाठ्यक्रम कक्षा 10वीं)

विषय - तबला/पद्मावज (भारतीय संगीत)  
 विषय कोड - .....

पूर्णांक - 75

समय : - 3:00 घण्टे

परीक्षा : हाईस्कूल कक्षा 10वीं

शैक्षणिक उद्देश्यों के अनुसार अधिभार

स.क्र.	उद्देश्य	अंक	प्रतिशत
1	ज्ञान	35	47%
2	अवबोध	25	33%
3	अनुप्रयोग	10	13%
4	कौशल	05	07%
	योग	75	100%

स.क्र.	कठिनाई स्तर	प्रतिशत
1	सरल	30%
2	औसत	50%
3	कठिन	20%

स.क्र.	इकाई	इकाई पर आबंटित अंक	अंकवार प्रश्न						कुल प्रश्न	
			1अंक	2अंक	3अंक	4अंक	5अंक	6अंक		8अंक या इससे अधिक
1	तबले की उत्पत्ति एवं विकास	05	01			01				2 (1+1)
2	तबले का सचित्र वर्णन	05						01		1 (0+1)
3	अबनन्द वाद्य का इतिहास	05		01	01					2 (0+2)
4	तबले के धरातल एवं वाज	05	01			01				2 (1+1)
5	ताल संघटन	05	03	01						4 (3+1)
6	ताललिपि पद्धति	10	02	02		01				5 (2+3)
7	वर्तमान परिदृश्य में तबला	04	02	01						3 (2+1)
8	ताल	10	03		01	01				5 (3+2)
9	पारिभाषिक शब्द	10	01	01	01	01				4 (1+3)
10	तालों का कुलनात्मक अध्ययन	06						01		1 (0+1)
11	जीवनी	05						01		1 (0+1)
12	तबले के मूल वर्ण	05	02		01					3 (2+1)
	योग	75	15	12	2	12	10	06		(1+18)

कुल प्रश्न = 19  
 कुल अंक = 75

19  
 1) नारायणदास जेठरी - हस्ताक्षर  
 2) चन्द्रशमशेर - हस्ताक्षर

कक्षा - दसवा (नवान पाठ्यपुस्तक)  
विषय - संगीत (आइए.....) लबला परगबज  
प्रश्नपत्र निर्माण हेतु अंक विभाजन  
(त्रिविमीय ब्लूप्रिंट)

क्र.	इकाई का नाम	अंक	ज्ञान						अवबोध						अनुप्रयोग						कौशल						कुल
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	लबले की उपनिषदें विकास	05	01			01																					75
2	लबले का सभ्यता जीवन	05																							01		5
3	सिद्धन्त वार्थों का इस्तिास	05		01																							5
4	लबले के दराने एवं बाज	05		01																							5
5	लाल सिल्लों	05	01										01														5
6	लाल लीपक धार	10	02		01				02																		5
7	वर्तमान परिपेक्ष में लबला	04	02																								10
8	लाल	10	02										02														4
9	परिभाषिक शब्द	10	01	02		01																					10
10	लालों का तुलनात्मक अध्ययन	06							01																01		6
11	जीवनी	05																									5
12	लबले के मूलवर्ण	05	01			01																					5
	योग -	75																									75

हस्ताक्षर  
① चन्द्रभूषण वर्मा - Chy  
② नीरामण दत्त केशरी - D. K. Sharma

हस्ताक्षर

कक्षा – दसवीं (नवीन पाठ्यक्रम)

विषय – भा.संगीत / तैत्तिरीय / व्याकरण /

### प्रश्नपत्र निर्माण हेतु निर्देश

प्रश्नों की संख्या / प्रश्नों पर आबंटित अंक / प्रश्नों का स्वरूप

प्रश्नों की संख्या / शब्द सीमा / कुल अंक संबंधी निर्देश निम्नानुसार है

1. प्रश्न क्रमांक 01 में 15 अंक निर्धारित है। इस प्रश्न में तीन उपखण्ड होंगे। खण्ड (अ) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे। खण्ड (ब) में उचित संबंध जोड़ना होगा। खण्ड (स) में रिक्त स्थानों की पूर्ति करनी होगी।
2. प्रश्न क्रमांक (02) से प्रश्न क्रमांक (07) तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 30।

(कुल 06 प्रश्न)

3. प्रश्न क्रमांक (08) से प्रश्न क्रमांक (11) तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50।

(कुल 04 प्रश्न)


4. प्रश्न क्रमांक (12) से प्रश्न क्रमांक (16) तक लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र 04 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 75। सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।


(कुल 05 प्रश्न)

5. प्रश्न क्रमांक (17) से प्रश्न क्रमांक (18) तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक आबंटित होंगे। उत्तर की अधिकतम सीमा 100 शब्द। सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।

(कुल 02 प्रश्न)

6. प्रश्न क्रमांक (19) दीर्घउत्तरीय प्रश्न होगा। प्रश्न क्रमांक (19) पर 06 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 250 से 300। प्रश्न क्रमांक (19) में आंतरिक विकल्प होगा।

① नैप्रमण दत्त केटरी -  -

② चन्द्रभूषण बर्म -  -

(कुल 01 प्रश्न)

कक्षा - दसवीं (नवीन पाठ्यक्रम)

विषय - भा.संगीत (तबला-यतावक)

प्रश्नपत्र निर्माण हेतु निर्देश

प्रश्नों की संख्या/प्रश्नों पर आबंटित अंक/ प्रश्नों का स्वरूप

प्रश्नों की संख्या/शब्द सीमा/कुल अंक

प्रश्न क्र०	प्रश्न पर आबंटित अंक	प्रश्नों का स्वरूप	प्रश्नों की संख्या	शब्दसीमा	कुल अंक
1	(01)	वस्तुनिष्ठ खण्ड-अ- बहुविकल्पीय खण्ड-ब- उचित संबंध जोड़ो खण्ड-स- रिक्त स्थानों की पूर्ति	15 (1)	-	15
2-7	(02)	अतिलघुउत्तरीय	05 (2-7)	30 शब्द	1
8-11	(03)	अतिलघुउत्तरीय	04 (8-11)	50 शब्द	12
12-16	(04)*	लघुउत्तरीय	05 (12-16)	75 शब्द	20
17-18	(05)*	दीर्घउत्तरीय	02 (17-18)	100 शब्द	10
19	(06)*	दीर्घउत्तरीय	01 (19)	250 से 300 शब्द	08
कुल प्रश्नों की संख्या		(18+1) = 19			75

\* प्रश्न क्रमांक 12 से 19 तक (कुल 08 प्रश्न) के प्रश्नों में आंतरिक विकल्प होंगे।

① नारायण दत्त जेठी - [Signature]


② चन्द्रशुक्ल वर्मा - [Signature]

कक्षा - दसवीं (दसवीं पाठ्यपुस्तक)  
विषय - संगीत (...161...) वादन  
प्रायोगिक/प्रायोजना कार्य हेतु अंक विभाजन

अंक विभाजन का आधार	अंक	विषयवस्तु
(1) ज्ञान - वादन - लीनरल/ लीनरल	0 8	कापक व प्रकार का वादन (बोल, मुखड़ा, व प्रकार)
(2) कुशलता - पेशकार	0 5	12 व 16 मासों के लाल में पेशकार की प्रकृति
(3) अनुप्रयोग - लिहाइयाँ	0 4	भिन्न-भिन्न लालों में लिहाइयाँ बनाना व प्रकृति
(4) अनुबोध - परिभाषाएँ	0 4	लाल के बोल, लाल लिपि, परिभाषाएँ,
(5) प्रदर्शन - बोलनिकासी, लाल लिपि -	0 4	वादन में भावपूर्ण, सही वादन, हाथ का रखाव (उत्तम, मध्यम, अधम)
योग	25	

हस्ताक्षर

सचिव  
छ0ग0मा0शि0मं0, रायपुर

① श्री चन्द्र भूषण वर्मा - 

② नारायण दत्त केहरी - 