

Roll No. :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

कुल प्रश्नों की संख्या : 18]

Total No. of Questions : 18]

[कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 08

[Total No. of Printed Pages : 08

**K-241070-C**

**हाई स्कूल परीक्षा / High School Examination**

**विषय : हिन्दी**

**Subject : Hindi**

समय : 3 घण्टे]

Time : 3 Hours]

[पूर्णांक : 75

[Maximum Marks : 75

**सामान्य निर्देश :-**

- (i) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है, जिसके खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न खण्ड, (ब) में रिक्त स्थानों की पूर्ति एवं खण्ड (स) में उचित संबंध जोड़िए संबंधी प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित है।
- (iii) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक उत्तर हेतु शब्द-सीमा 30 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं।
- (iv) प्रश्न क्रमांक 7 से 10 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक उत्तर हेतु शब्द सीमा 50 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित हैं।

**K-241070-C**



02C01

**P.T.O.**

(2)

- 
- (v) प्रश्न क्रमांक 11 से 15 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक उत्तर हेतु शब्द सीमा 75 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं।
- (vi) प्रश्न क्रमांक 16 अपठित गद्यांश है। इसमें 5 अंक निर्धारित हैं।
- (vii) प्रश्न क्रमांक 17 निबंध लेखन का प्रश्न है। इसका उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में लिखिए। इस प्रश्न पर 8 अंक निर्धारित हैं।
- (viii) प्रश्न क्रमांक 18 पत्र लेखन है। इसमें 5 अंक निर्धारित हैं।
- (ix) प्रश्न क्रमांक 11 से 18 तक के सभी प्रश्नों में विकल्प दिया गया है।
- 

**प्रश्न-1** (खण्ड 'अ') सही विकल्प चुनकर लिखिए-

**[1x5=5]**

- (i) सुरुज बाई खाण्डे किस विधा की गायिका है-
- (अ) भरथरी की
- (ब) पण्डवानी की
- (स) ददरिया की
- (द) सुआकर्मा की
- (ii) कोलोसियम है-
- (अ) सोने की खान
- (ब) पिरामिड
- (स) मंदिर
- (द) रोम का नाट्यगृह



- (iii) 'ये जिनगी फेर चमक जाए' कविता की भाषा है-
- (अ) हिन्दी  
 (ब) मराठी  
 (स) छत्तीसगढ़ी  
 (द) अरबी
- (iv) खिड़की से लेखक को सर्व प्रथम दिखाई दिया-
- (अ) सरसों का पौधा  
 (ब) बर्फीली पहाड़ी  
 (स) गहरी घाटी  
 (द) बांझ का पेड़
- (v) 'गरीब आदमी का शमशान नहीं उजड़ना चाहिए' पंक्ति में शब्द शक्ति है-
- (अ) अभिधा  
 (ब) लक्षणा  
 (स) व्यंजना  
 (द) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न-1 (खण्ड 'ब') रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

[1x5=5]

- (i) जेबकतरा \_\_\_\_\_ लेखक की लघुकथा है।  
 (ii) नर्मदा को \_\_\_\_\_ नाम से भी पुकारा जाता है।  
 (iii) भक्तिन महादेवी वर्मा की \_\_\_\_\_ थी।



- (iv) 'प्राणों की आहूति देना' का अर्थ \_\_\_\_\_ है।  
 (v) डिप्टी कमिश्नर \_\_\_\_\_ नारायण सिंह के प्रति पूर्वाग्रह से ग्रस्त था।

**प्रश्न-1** (खण्ड 'स') उचित सम्बन्ध जोड़िए- **[1x5=5]**

| (क)                           | (ख)         |
|-------------------------------|-------------|
| (i) ग्यारह कोणीय              | अमरइया      |
| (ii) मिट्टी से कलाकृति बनाना  | कल्लोलिनी   |
| (iii) कल-कल की आवाज करने वाली | हजार वर्ष   |
| (iv) आम का बगीचा              | मृणशिल्पकला |
| (v) सहस्राब्द                 | कुण्ड       |

**प्रश्न-2** अमरकंटक से किन-किन नदियों का उद्गम होता है? **[1+1=2]**

**प्रश्न-3** चिड़ियों के दाना चुग कर लौटने पर कवि कैसा महसूस करता है? **[2]**

**प्रश्न-4** समास विग्रह कर प्रकार का नाम लिखिए **[ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} +$**   
 (i) जाड़े-पाले <https://www.cgboardonline.com>  **$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2]$**   
 (ii) राज प्रासाद

**प्रश्न-5** आदिकाल को अन्य किन नामों से जाना जाता है? दो नाम लिखिए **[1+1=2]**

**प्रश्न-6** 'कन्यादान' कविता में किसके किसके मध्य संवाद हो रहा है? **[2]**

**प्रश्न-7** भाव प्रवण नृत्य (पंथी) को संक्षिप्त में समझाइए **[3]**

**प्रश्न-8** भक्ति काल की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए **[1+1+1**

**=3]**



- प्रश्न-9 ईश्वर दर्शन के लिए संत दादू दयाल की व्याकुलता को तीन बिन्दुओं में स्पष्ट कीजिए। [1+1+1=3]
- प्रश्न-10 'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधुलिका के तीन चारित्रिक गुण लिखिए। [1+1+1=3]
- प्रश्न-11 निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ लिखिए:- [4]

देख आया चन्द्रगहना!  
 देखता हूँ दृश्य अब मैं  
 मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।  
 एक बीते के बराबर  
 यह हरा ठिंगना चना,  
 बाँधे मुरैठा शीश पर  
 छोटे गुलाबी फूल का,  
 सज कर खड़ा है  
 पास ही मिल कर उगी है  
 बीच में अलसी हठीली,  
 देह की पतली, कमर की है लचीली,  
 नील फूले फूल को सिर पर चढ़ाकर  
 कह रही है, जो छुए यह,  
 दूँ हृदय का दान उसको।

अथवा

ऋतु बसंत का सुप्रभात था,  
 मंद-मंद था अनिल बह रहा  
 बालारुण की मृदु किरणें थी  
 अगल-बगल स्वर्णाभ शिखर थे



एक-दूसरे से विरहित हो  
 अलग - अलग रहकर ही जिनको  
 सारी रात बितानी होती  
 निशाकाल के चिर - अभिशापित  
 बेबस उन चकवा - चकई का  
 बंद हुआ क्रंदन, फिर उनमें  
 उस महान सरवर के तीरे  
 शैवालों की हरी दरी पर  
 प्रणय कलह छिड़ते देखा है।

- प्रश्न-12** मजदूरों का पारिवारिक जीवन कैसा होता है? चार बिन्दुओं में वर्णन कीजिए [1+1+1+1=4]

अथवा

‘सबका दुःख अलग-अलग होता है’। लोग किस-किस तरह के दुःख का अनुभव करते हैं? किन्हीं चार दुःखों के अनुभव का वर्णन कीजिए।

- प्रश्न-13** मरिया प्रथा क्या है? मरिया प्रथा ने सिकुमार के जीवन को किस तरह से बदल दिया? समझाइए [1+3=4]

अथवा

शब्द-गुण किसे कहते हैं? इसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए।

- प्रश्न-14** लेखक ने क्यों कहा कि हमारे विचार लचीले और समन्वयवादी होने चाहिए? स्पष्ट कीजिए [4]

अथवा

‘जीवन का झरना’ कविता में मानव का मृत हो जाना क्यों और कब बताया गया है?



प्रश्न-15 लेखक बनने के लिए शरद बाबू के क्या-क्या सुझाव थे? लिखिए [4]

अथवा

“गोधूलि” पाठ में युवक के द्वारा कहानी सुनाने के बाद निस्तब्धता क्यों छा गई? अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न-16 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- [1+1+1+  
(कोई पांच) 1+1=5]

आज यदि माता-पिता किसी बात से सबसे ज्यादा परेशान हैं तो वह है, अपने बच्चों की मोबाइल फोन के प्रति दीवानगी। वास्तव में नई पीढ़ी बचपन से ही मोबाइल व अन्य इलेक्ट्रॉनिक गैजेट के बीच बड़ी हो रही है और इस वजह से इन चीजों का लगाव, उपयोग के बजाय इनसे मनोरंजन करने की हद तक बढ़ जाता है।

‘मेंटल हेल्थ फाउण्डेशन’ के संस्थापक और वरिष्ठ मनोचिकित्सक डॉ. जय रंजन राम का कहना है कि इंटरनेट के बेतहाशा उपयोग ने उनकी दिमागी हालत, एकाग्रता, सामाजिक व्यवहार और संस्कृति पर किस तरह प्रतिकूल असर डाल रहा है। यह जानकारी देने वाला कोई नहीं है।

सोशल मीडिया आज के युवाओं को असहिष्णुता, ईर्ष्या, आत्ममुग्धता, हिंसा, दिखावा की प्रवृत्ति बदमिजाजी से आगाह करने के बजाए जाने-अनजाने इसकी ओर धकेलती है।

इस सबको समझने और बचने की आवश्यकता है। मोबाइल की लत छुड़ाने के लिए खेल गतिविधियाँ, परिवार के सदस्यों के बीच बातचीत, जरूरी कामों की प्राथमिकता, फोन के उपयोग का समय निर्धारण करना जरूरी है।



**प्रश्न:**

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए।
- (ii) वर्तमान में माता-पिता की परेशानी का क्या कारण है?
- (iii) सोशल मीडिया हमें किस ओर धकेलती है?
- (iv) मोबाइल की लत छुड़ाने के लिए हमें क्या करना चाहिए?
- (v) इंटरनेट युवाओं पर किस प्रकार प्रतिकूल असर डाल रहा है?
- (vi) वरिष्ठ मनोचिकित्सक डॉ. जय रंजन राम किस संस्था के संस्थापक हैं?

**प्रश्न-17** निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 से 300 शब्दों में [2+4+2  
=8]  
सारगर्भित निबंध लिखिए-

- (1) पर्यावरण सुरक्षा – हमारा कर्तव्य
- (2) बेरोजगारी के कारण व निदान
- (3) छत्तीसगढ़ के पारंपरिक खेल
- (4) चंद्रयान – 3 : हमारा गौरव
- (5) परहित सरिस धर्म नहीं भाई

<https://www.cgboardonline.com>  
Whatsapp @ 9300930012  
Send your old paper & get 10/-  
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,  
Paytm or Google Pay से

**प्रश्न-18** किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को एक पत्र लिखिए जिसमें आम [1+3+1  
=5]  
जनता को मतदान करने हेतु जागरूक करने के लिए प्रेरित किया गया हो

**अथवा**

आपके द्वारा भ्रमण किये गए छत्तीसगढ़ राज्य के किसी एक पर्यटन स्थल की विशेषता बताते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

\*\*\*\*\*

