

प्रादर्श प्रश्नपत्र – I
कक्षा – 12वीं
मीडिया एण्ड इंटरटेनमेंट विषय कोड – (956)

समय : 3:00 घण्टे

पूर्णांक – 100 अंक

निर्देश :- सभी प्रश्नों उत्तर लिखना अनिवार्य है।

1. प्रश्न क्रमांक-1 (अ) एवं (ब) में प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक है।
2. प्रश्न क्रमांक-2 से 6 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न है जिसमें 2 अंक है।
3. प्रश्न क्रमांक-7 से 11 तक लघुउत्तरीय प्रश्न है जिसमें 3 अंक है।
4. प्रश्न क्रमांक-12 से 18 तक लघुउत्तरीय प्रश्न है जिसमें 4 अंक है।
5. प्रश्न क्रमांक-19 से 23 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है जिसमें 5 अंक है।
6. प्रश्न क्रमांक-24 से 25 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है जिसमें 6 अंक है।

खण्ड (अ)

(प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है)

प्रश्न क्रमांक 1 :- सही विकल्प चुनकर लिखिए :-

1x5=5

(i) आप मास आब्जेक्ट है जिसका डिफाल्ट रूप में नाम है -

- | | |
|-------------|-------------|
| (अ) Bip 002 | (ब) Bip 003 |
| (स) Bip 001 | (द) Bip 004 |

(ii) संचार को कितने भागों में बाँटा गया है -

- | | |
|---------|--------|
| (अ) चार | (ब) दो |
| (स) एक | (द) छः |

(iii) एनिमेशन में पोजिंग के सिद्धांत होते हैं -

- | | |
|---------|---------|
| (अ) एक | (ब) दो |
| (स) चार | (द) तीन |

(iv) Arcs (वक्र) किन क्रियाओं का एक उद्देश्य है -

- | | |
|------------------|------------------|
| (अ) बड़ी से छोटी | (ब) छोटी से बड़ी |
| (स) छोटी से छोटी | (द) बड़ी से बड़ी |

(v) ट्रैक एडिटर में आडियो ट्रैक का सलेक्ट करने के लिए इस्तेमाल किया जाता है -

- | | |
|------------|-----------|
| (अ) Delete | (ब) Enter |
|------------|-----------|

(स) Space

(द) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न क्रमांक 1 (ब) :- रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :-

1x5=5

- (i) लिखित संचार रूप में उपयोग किया जाता है।
- (ii) Biped उपयोग पैरामीटर उपयोग करेगा तो फाइल चालू होता है।
- (iii) एनीमेशन रेंडरिंग के प्रोसिजर को कहते हैं।
- (iv) और संचार समय में महत्वपूर्ण है।
- (v) Quadruped walk cycle में आप एनीमेशन कर सकते हैं।

खण्ड (ब)

(प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है)

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा – 30 शब्द)

- प्रश्न क्रमांक 2 :- एनीमेशन में चेहरे का हाव-भाव क्या है? 2
- प्रश्न क्रमांक 3 :- डोपशीट क्या है? 2
- प्रश्न क्रमांक 4 :- संचार क्या है? 2
- प्रश्न क्रमांक 5 :- पूर्वानुमान क्या है? 2
- प्रश्न क्रमांक 6 :- बाउंसिंग बाल क्या है? 2

खण्ड (स)

(प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है)

लघुउत्तरीय प्रश्न-I (शब्द सीमा – 50 शब्द)

- प्रश्न क्रमांक 7 :- एनीमेशन में प्रोजेक्ट ब्रीफ किसे कहते हैं? 3
- प्रश्न क्रमांक 8 :- सिल्लुट क्या है? 3
- प्रश्न क्रमांक 9 :- लाइन ऑफ एक्शन किसे कहते हैं? 2+1=3
- प्रश्न क्रमांक 10 :- पावर लैपिंग एक्शन किसे कहते हैं? 3
- प्रश्न क्रमांक 11 :- ब्लेंड फाल ऑफ वैल्यू से आप क्या समझते हैं? 3

खण्ड (द)

(प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है)

लघुउत्तरीय प्रश्न-II (शब्द सीमा – 80 शब्द)

प्रश्न क्रमांक 12 :- वॉक सायकल में कॉन्कैक्ट पोज और रिकॉल में अंतर लिखिए? (कोई चार)

2+2=4

अथवा

वॉक सायकल और रन सायकल में अंतर लिखिए? (कोई चार)

प्रश्न क्रमांक 13 :- संचार में चैनल (माध्यम) से आप क्या समझते हैं?

4

अथवा

संचार के महत्व को समझाइए?

प्रश्न क्रमांक 14 :- माया में आडियों इम्पोर्ट कैसे किया जाता है? समझाइए?

1+1+1+1=4

अथवा

माया में विडियों इम्पोर्ट कैसे किया जाता है? समझाइए?

प्रश्न क्रमांक 15 :- संवाद का विश्लेषण कैसे किया जाता है? समझाइए?

4

अथवा

लिप सिंक क्या है? समझाइए।

प्रश्न क्रमांक 16 :- बाउंसिंग बाल क्या है? उसके दो महत्व लिखिए।

2+2=4

अथवा

बाउंसिंग बाल क्या है? इसके दो महत्व लिखिए।

प्रश्न क्रमांक 17 :- योजना एवं ले-आउट क्या है? समझाइए।

2+2=4

अथवा

पूर्वानुमान और प्रतिक्रिया क्या है? समझाइए।

प्रश्न क्रमांक 18 :- 4 लेग वाक सायकल को समझाइए?

4

अथवा

रन सायकल क्या है? समझाइए?

खण्ड (इ)

(प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-I (शब्द सीमा - 130 शब्द)

प्रश्न क्रमांक 19 :- टेलीफोन शिष्टाचार क्या है? टेलीफोन में बात करते समय हमें किन बातों

का ध्यान रखना चाहिए। (कोई तीन)

अथवा

लिखित संचार क्यों जरूरी है? इसके लाभ लिखिए?

प्रश्न क्रमांक 20 :- चतुर्भुज वॉक सायकल बनाने की प्रक्रिया को लिखिए?

5

अथवा

हार्स वॉक सायकल को चित्र सहित समझाइए?

प्रश्न क्रमांक 21 :- संदेश इनकोडिंग और डिकोडिंग में अंतर लिखिए?

1+1+1+1+1=5

अथवा

संचार की श्रेणियों का वर्णन कीजिए?

प्रश्न क्रमांक 22 :- एडवांस एक्टिंग एनीमेशन में एनीमेशन सिद्धांतों को लागू कैसे किया जा

सकता है? समझाइए।

1+1+1+1+1=5

अथवा

लिपसिंग के कोई पांच एक्टिंग पोज का चित्र बनाइए?

प्रश्न क्रमांक 23 :- बाउंसिंग बाल बनाते समय उपयोग की जाने वाली किसी दो तकनीक चित्र

सहित पांच बिन्दुओं में वर्णन कीजिए?

2+3=5

अथवा

वाक सायकल की एनीमेट करने की प्रक्रिया की चित्र सहित वर्णन कीजिए?

खण्ड (फ)

(प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-II (शब्द सीमा - 180 शब्द)

प्रश्न क्रमांक 24 :- रन सायकल बनाने की प्रक्रिया का सचित्र वर्णन कीजिए?

4+2=6

अथवा

वॉक सायकल बनाने की प्रक्रिया-I का सचित्र वर्णन कीजिए?

प्रश्न क्रमांक 25 :- प्रोजेक्ट विण्डों में न्यू प्रोजेक्ट बनाने की प्रक्रिया का चित्र सहित समझाइए।

4+2=6

अथवा

ब्लॉकिंग प्रक्रिया को चित्र सहित समझाइए?

प्रादर्श प्रश्नपत्र – II
कक्षा – 12वीं
मीडिया एण्ड इंटरटेनमेंट विषय कोड – (956)

समय : 3:00 घण्टे

पूर्णांक – 100 अंक

निर्देश :- सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

1. प्रश्न क्रमांक 1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है। इसमें खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब' है तथा खण्ड (अ) में 5 प्रश्न है तथा खण्ड (ब) में 5 प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 1 अंक आबंटित है।

Instruction:- Question No. 1 is an objective type question It has part (A) and part (B). Part (A) carries 5 Questions and Part (B) carries 5 question mark in allotted to each question.

2. प्रश्न क्रमांक 2 से 6 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द है।

Question No. 2 to 6 are very short answer type question carries 2 marks. Maximum limit of answer is 30 words.

3. प्रश्न क्रमांक 7 से 11 तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम सीमा 50 शब्द है।

Question No. 7 to 11 are very short answer type question carries 3 marks. Maximum limit of answer is 50 words.

4. प्रश्न क्रमांक 12 से 18 तक लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम सीमा 100 शब्द है।

Question No. 12 to 18 are short answer type question. Each question has on internal choice. Each question carries 4 marks. Maximum limit of answer is 100 words.

5. प्रश्न क्रमांक 19 से 23 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न पर 5 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम सीमा 150 शब्द है।

Question No. 19 to 23 are Long answer type question. Each question has on internal choice. Each question carries 5 marks. Maximum limit of answer is 150 words.

6. प्रश्न क्रमांक 24 से 25 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न पर 6 अंक आबंटित है। उत्तर की अधिकतम सीमा 200 शब्द है।

Question No. 18 to 23 are Long answer type question. Each question has on internal choice. Each question carries 6 marks. Maximum limit of answer is 200 words.

प्रश्न क्रमांक 1 :- **खण्ड (अ)** सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए :-

(Part –A) write correct Answer from the option.

- (i) मौखिक संचार में आता है :-

1x5=5

- (अ) रेडियो (ब) टेलीफोन
 (स) फेस टू फेस (द) उपरोक्त सभी
- (i) Oral communication is -
 (a) Radio (b) Telephone
 (c) Face to face (d) All of the above
- (ii) संचार का माध्यम है -
 (अ) इंटरनेट (ब) टेलीफोन
 (स) a और b दोनों (द) कोई नहीं
- (ii) Medium of communication is -
 (a) Internet (b) Telephone
 (c) a and b (d) None
- (iii) पोजिंग के सिद्धांत है -
 (अ) एक (ब) चार
 (स) दो (द) तीन
- (iii) Principle of posing is -
 (a) One (b) Four
 (c) Two (d) Three
- (iv) स्क्वैश और स्ट्रेच अप्लाई होता है -
 (अ) Run Cycle (ब) Walk cycle
 (स) पोजिंग (द) कोई नहीं
- (iv) Squash and stretch apply to -
 (a) Run Cycle (b) Walk cycle
 (c) Posing (d) None
- (v) एन्टीशिपेशन में शामिल है -
 (अ) एक्शन (ब) रियेक्शन
 (स) a and b (द) कोई नहीं
- (v) Anticipation includes in -
 (a) Action (b) Reaction
 (c) a and b (d) None

प्रश्न क्रमांक 1 :- **खण्ड (ब)** रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :-

1x5=5

(Part –B) Fill in the Blanks -

- (i) पोजीशन के साथ वाक सायकल शुरू करना हमेशा आसान होता है।
 (i) It is always easier to start a walk cycle with a position.

- (ii) वॉक सायकल में पोज होते हैं।
(ii) In walk cycle having poses.
(iii) और संचार में महत्वपूर्ण है।
(iii) and are vital in communication.
(iv) खुशी एनीमेशन का भाग है।
(iv) Happiness in part of Animation.
(v) पोजिंग के स्टेपस हैं।
(iv) There are steps of posing.

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा – 30 शब्द)

Very short Answer Question (Word limit – 30 word)

प्रश्न क्रमांक 2 :- लिखित संचार क्या है? 2

What is written communication?

प्रश्न क्रमांक 3 :- चेहरे के भाव के दो उदाहरण लिखिए? 2

Write the two examples of facial expression?

प्रश्न क्रमांक 4 :- प्लानिंग क्या है? 2

What is planning?

प्रश्न क्रमांक 5 :- वॉक फुटफाल पैटर्न में कितने फ्रेम होते हैं? 2

How many frames in walk footfall Patter.

प्रश्न क्रमांक 6 :- डोपशीट किसे कहते हैं? 2

What is dopesheet?

लघुउत्तरीय प्रश्न-I (शब्द सीमा – 50 शब्द)

Short Answer Question (Word limit – 30 word)

प्रश्न क्रमांक 7 :- वॉक सायकल क्या है? 3

What is walk cycle?

प्रश्न क्रमांक 8 :- पोज डिजाइनिंग क्या है? 3

What is pose designing?

प्रश्न क्रमांक 9 :- ट्रैक रीडिंग किसे कहते? समझाइए। 3

What is track Reuding? Explain it.

प्रश्न क्रमांक 10 :- ओवर लैपिंग को समझाइए? 3

Explain the overlapping?

प्रश्न क्रमांक 11 :- फ्रेम पैडिंग क्या है? 3

What is frame padding?

लघुउत्तरीय प्रश्न-II (शब्द सीमा – 80 शब्द)

Short Answer Question (Word limit – 80 word)

प्रश्न क्रमांक 12 :- कॉन्टैक्ट पोज एवं रिकॉल पोज को समझाइए? 2+2=4

Explain the contact pose and Recall pose?

अथवा

पासिंग पोज एवं हाई पाईट को समझाइए?

Explain the contact pose and Recall pose?

प्रश्न क्रमांक 13 :- संचार और कम्पोज्ड संचार क्या है? समझाइए। 2+2=4

Calhat is communication and composed communication explain it?

अथवा

मौखिक और अमौखिक संचार को समझाइए?

Explain verbal and non- verbal communication?

प्रश्न क्रमांक 14 :- शरीर यांत्रिकी को समझाइए? 2+2=4

Explain the Body mechanics.

अथवा

वजन के हस्तांतरण को समझाइए?

Explain the transfer of weight?

प्रश्न क्रमांक 15 :- मिश्रण मूल्य को एनीमेट करने के चरणों को लिखिए? 2+2=4

Write the steps to animate the blend value?

अथवा

मिक्स फॉलऑफ वैल्यू सेट करने के चरणों को लिखिए?

Write the steps to set the blend falloff value?

प्रश्न क्रमांक 16 :- बाउसिंग बाल में फ्रेम वाइस बाल शेपिंग क्या है? 4

What is frame wise ball shaping in Bouncing Ball?

अथवा

बाउसिंग बाल में ड्राइंग के फ्लिप कैसे किया जाता है?

How to flip the Drawing in bouncing Ball?

प्रश्न क्रमांक 17 :- प्लानिंग की पोज को समझाइए? 4

Explain the planning key pose?

अथवा

पोज टू पोज एनीमेशन को समझाइए?

Explain the pose to pose animation?

- प्रश्न क्रमांक 18 :- एक कैरेक्टर का चेहरा क्या बनाता है? 4
- What makes a characters face alive? Explain it?
- अथवा
- योजना एवं ले-आउट को समझाइए?
- Explain the planning and layout?
- दीर्घउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा – 130 शब्द)**
- Long Answer Question (Word limit – 130 word)**
- प्रश्न क्रमांक 19 :- फीडबैक क्या है? किन्ही तीन प्रकारों का वर्णन कीजिए? 5
- What is the feedback? Explain three type of feedback?
- अथवा
- प्रदर्शन क्या है? अच्छे प्रदर्शन की तीन विशेषताएँ लिखिए?
- What is presentation? Write three features of a Good presentation?
- प्रश्न क्रमांक 20 :- हार्स के वॉक सायकल को समझाइए? 5
- Explain the walk cycle of horse?
- अथवा
- क्वार्टर्पंड वॉक सायकल का समझाइए?
- Explain the walk cycle of Quatruped?
- प्रश्न क्रमांक 21 :- संचार की श्रेणियों को वर्गीकृत कीजिए? 5
- What is the different categories of communication?
- अथवा
- संचार चैनल को वर्गीकृत कीजिए?
- Classify the communication channel?
- प्रश्न क्रमांक 22 :- एनीमेशन प्रक्रिया में बाउंसिंग बाल निर्माण की विधि लिखिए? 5
- Write the process of creating bouncing ball in Animation process?
- अथवा
- बॉल को एनीमेट कैसे किया जाता है?
- How to animate the ball?
- प्रश्न क्रमांक 23 :- एडवांस एक्टिंग प्रोसेस के सिद्धांतों को लिखिए? 5
- Write the principles of advance acting process?
- अथवा
- एडवांस एक्टिंग प्रोसेस के सिद्धांतों का लिखिए?
- Write the principles of advance acting process?

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (शब्द सीमा – 180 शब्द)

Long Answer Question (Word limit – 180 word)

प्रश्न क्रमांक 24 :- वॉक सायकल का प्रोसीजर लिखिए?

6

Write the procedure of walk cycle?

अथवा

रन सायकल का प्रोसीजर लिखिए?

Write the procedure of walk cycle?

प्रश्न क्रमांक 25 :- एनीमेशन रेंडर सेटिंग का विस्तार से समझाइए?

6

Explain briefly Animation Render setting?

अथवा

कस्टम नेमिंग स्ट्रिंग को विस्तार से समझाइए?

Explain briefly custom naming string?

----00----