

विषय—उर्दू

(कक्षा—12)

इसमें 100 अंको का एक प्रश्नपत्र होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 अंक

खण्ड—क (गद्य)

पूर्णांक 50

- 1—व्याख्या तशरीह (तीन इकतिबासात में दो की तशरीह) 15 अंक
- 2—नस्र निगारों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—खुलासा (गैर दरसी इकतबास) 10 अंक
- 4—तारीख नसरी असनाफ अदब 5 अंक
- 5—निबन्ध (मजमून) 10 अंक

खण्ड—ख (पद्य)

पूर्णांक 50

- 1—तशरीहात (गज़ल और दूसरे असनाफ—ए—शायरी) की तशरीहात 15 अंक
- 2—शायरों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—असनाफ शायरी 5 अंक
- 4—(अ) कवायद (व्याकरण) 5 अंक
(सनअतें) अलंकार—(तशबीह, इस्तेआरा मरातुन नजीर हुस्नए—तालील, तजाहुल—ए—आरफाना तलमीह, मजाज़ मुरसल, मुबालगा, तजाद)
- (ब) मुहावरे व जर्बुल इमसाल (कहावतें) 5 अंक
- 5—उर्दू जुबान व अदब का इरतिका 10 अंक

पाठ्यवस्तु गद्य

नस्र (गद्य)

1—मीर अम्मन

किस्सा मुल्क नीम रोज के शहजादे का

2—मिर्जा गालिब के खुतूत

नवाब अनवार उद्दौला सादउद्दीन खां बहादुर शफ़क के नाम

3—मौलाना मुहम्मद हुसैन 'आजाद'

उर्दू शायरी के पांच दौर

4—मौलाना अल्लाफ़ हुसैन 'हाली'

गज़ल की इस्लाह

5—अल्लामा राशिदुल खैरी

करबला का नन्हा शहीद

6—मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

हिकायत बादह व तिरयाक

7—मौलाना अब्दुल हक

अदब उर्दू व चकबस्त

8—आले अहमद सुरूर

नया अदबी शऊर

(नज्म) पद्य

1—गजलियात

ख्वाजामीर दर्द, मीरतकीमीर, गालिब, अमीरमीनाई, चकबस्त, फ़ानीबदायूनी, असगरगोण्डवी, मजाज़, जजबी, नशूर वाहिदी (शुरू की तीन गजले)

2—मसनवियात

- 1—दास्तान वारिद होना, बेनजीर का बाग में बद्रे मुनीर के
- 2—दयाशंकर नसीम (हम्द, नात व मुनकबत)
आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में।
- 3—ब्याह होना बकावली का ताजुल मुलूक के साथ। मसनवी तराना—ए—शौक
- 4—इकबाल —साकीनामा
- 5—अली सरदार जाफ़री—साजे हयात

कसायद

जौक : दर मदह अबू जफ़र बहादुर शाह
गालिब : कसीदह, दरमदह बहादुर शाह जफर

मरासी

- 1—मीर अनीस—हज़रत इमाम हुसैन का हज़रत अब्बास को अलम सौंपना। बाद के सभी बन्द
- 2—मिर्जा सलामत अली दबीर—तुलुए सुबह
- 3—सफी लखनवी—मरसिया हाली
- 4—असरारूल हक मजाज ताजे वतन का लाले दरखशां चला गया। (गांधी जी की मौत से मुतास्सिर

होकर)

कताअत

- 1—अकबर इलाहाबादी—खत्म वहार, मशरिक व मगरिब, नई रोशनी, कश—मकश
- 2—अल्लामा इकबाल (मुल्ला और बहिश्त)
- 3—जोश—इंतेजार, माज़रत
- 4—अख्तर—ताज, टैगोर की शायरी

रुबाईयात

मीर अनीस, प्यारे मियां साहब रशीद, अमजद हैदराबादी

मनजूमात

- 1—हाली—इकबाल मन्दी की अलामत
- 2—अकबर—लबे साहिल और मौज
- 3—चकबस्त—आसफउद्दौला का इमामबाड़ा
- 4—इकबाल अल्लामा (शुआए उम्मीद)
- 5—जोश (आवाज़ की सीढ़ियां)
- 6—अफसर मेरठी—तुलुए खुर्शीद ए—नव
- 7—अख्तर—शिरानी—नगम—ए—ज़िन्दगी।

असनाफे नस्र— दास्तान, मकतूबेगारी, तजकारनेगारी, तनकीदनेगारी, मजमूननेगारी, खाकानेगारी।

असनाफे शायरी—गजल, कसीदा, मरसिया, मसनवी, रूबाई, कताआत, नज्म नेगारी

कवायद

(सनाए व बदाए)

मोबालगा, हुस्ने कलाम और बलागत, इस्तेआरा, मराअतुन्नजीर, तलमीह, मरातुन नज़ीर, हुस्न—ए—तालील, तलमीह, इहाम, लफ व नशर, तजाद, तजनीस, तनसीकुस्सिफात, कनाया, मेजाजमुरसल, तजाहुल ए आरिफाना मुहावरात एवं जरबुल इमसाल (कहावतें)