विषय– उर्दू
(कक्षा–10)

पूर्णांक 100

उर्दू विषय में 70 अंक का लिखित प्रश्न–पत्र होगा तथा 30 अंक का आन्तरिक मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर किया जायेगा।

उर्दू विषय में 70 अंक का एक प्रश्न–पत्र तीन घण्टो का होगा।

खण्ड–(अ) पूर्णांक–35

1–व्याकरण और उसका प्रयोग– 6 अंक

व्याकरण के केवल उन्हीं तत्वों पर बल दिया जायेगा जो भाषा के प्रयोगात्मक ज्ञान और उसके लेखन एवं संभाषण पर आधारित हों। व्याकरण का अध्ययन एक विषय के रूप में अनिवार्य नहीं है परन्तु छात्रों को कक्षा में पढ़ाते समय भाषा में व्याकरण के महत्व तथा वाक्य प्रयोग पर अधिक बल दिया जाय। साथ ही छात्रों का वाक्य विन्यास तथा दूसरी प्रचलित क्षेत्रीय भाषा में अनुवाद करने का अभ्यास कराना चाहिए।

2–साहित्यिक विधाएं (असनाफ़े अदब)– 7 अंक

(1) नावेल (उपन्यास) (2) इनशाइया (3) अफ़साना (4) खाका (5) गजल (6) नज़्म (7) क़सीदा (8) मरसिया

3–कवायद–अलंकार (सनाए व बदाये)– 5 अंक

हुस्ने तालील, मरातुन नज़ीर, तज़ाद, तलमीह, लफ़ोंनश्र, तजनीस, तशबीह ओ इस्तेआरा

4–मुहावरात व ज़रबुलमिसाल 5 अंक

5–निबन्ध लेखन 6 अंक

6–अपठित (ग़ैर दरसी नसरी इक़तेबास का खुलासा) 6 अंक

खण्ड–(ब) पूर्णांक–35

निर्धारित पाठ्य पुस्तक (गद्यांश)

1–निम्नलिखित गद्य के पाठ अध्ययन के लिए प्रस्तावित है– 10 अंक

(अ) (1) उमराव जान अदा (इक़्तेबास)–मिर्ज़ा हादी रूस्वा

(2) सवेरे जो कल ऑख मेरी खुली–पतरस बुख़ारी

(3) चारपाई (इक़्तेबास)–रशीद अहमद सिद्दीकी

(4) पूरे चॉद की रात–कृष्ण चन्दर

(5) गरमकोट–राजेन्द्र सिंह बेदी

(6) अल्ताफ़ हुसैन हाली – मौलवी अब्दुल हक़

(7) हिन्दुस्तानी तहज़ीब के अनासिर–प्रोफ़ेसर एहतेशाम हुसैन

(ब) गद्य लेखक का जीवन परिचय (सवानेह हयात), गद्य लेखन की विशेषाताएं, (नस्र निगारी की खूबियां तथा शैली) तर्जे निगारिश का ज्ञान (मालूमात फ़राहम कराना) 4 अंक

2–निर्धारित पाठ्य पुस्तक (पद्यांश)

1–पद्यांश 8 अंक

ग़ज़लियात–हाली, इक़बाल, हसरत मोहानी, असगर–गोण्डवी, फ़ानी बदायूंनी जिगर मुरादाबादी, फ़िराक गोरखपुरी, फ़ैज अहमद फ़ैज

नज़मियात–नज़ीर अकबराबादी, हाली, दुर्गासहाय सुरूर, चकबस्त, इकबाल जोश मलीहाबादी, अख़्तरूल ईमान, अली सरदार जाफ़री। **3 अंक**

क़सीदा–मुहम्मद रफ़ी सौदा **2 अंक**

मरसिया–मीर अनीस **2 अंक**

(2) उर्दू शोअरा (जो पाठ्य पुस्तक में निर्धारित हैं) की सवानेह हयात व उनके कलाम की खूबियों से छात्रों को रूशनास कराया जाय। **3 अंक**

(3) उर्दू ज़बान ओ अदब का इरतिक़ा **3 अंक**

शैक्षिक सत्र 2024–25 हेतु आन्तरिक मूल्यांकन

1–प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा– (मौखिक अभिव्यक्ति आधारित परीक्षा)	**अगस्त माह**	**10 अंक**
2–द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा–(रचनात्मक लेखन आधारित परीक्षा)	**दिसम्बर माह**	**10 अंक**
3–चार मासिक परीक्षाएं		**10 अंक**

- प्रथम मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) — मई माह
- द्वितीय मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर) — जुलाई माह
- तृतीय मासिक परीक्षा (बहुविकल्पीय प्रश्नों (MCQ) के आधार पर) — नवम्बर माह
- चतुर्थ मासिक परीक्षा (वर्णनात्मक प्रश्नों के आधार पर) — दिसम्बर माह

चारों मासिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के योग को 10 अंकों में परिवर्तित किया जाय।