

29T ADMA

2019

ADVANCE MANIPURI

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

All questions are compulsory

Q. No. 1 (Ka to Tha) carries 1 mark each		1×12 = 12
Q. No. 2 carries 6 marks each	(any two)	6×2 = 12
Q. No. 3 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 4 carries 6 marks each	(any one)	1×6 = 6
Q. No. 5 carries 4 marks each		4×4 = 16
Q. No. 6 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 7 carries 4 marks each		4×3 = 12
Q. No. 8 carries 4 marks each	(any three)	4×3 = 12
Q. No. 9 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 10 carries 6 marks each	(any one)	1×6 = 6
		<hr/> Total = 100

Contd.

- (ক) “ধন্যানি মাধবী নংগী থৌরাং”—পল্লিবা থৌরাং অসি করিনো ?
- (খ) মিনুংশি হায়রগা করিবু খঙনৈ ?
- (গ) ‘পাল্লুরবোই নোংমদি অশৈবগী থম্মোয়’—অশৈবা হায়রিবসি কনাবুনো?
- (ঘ) সতী ওইবী নুপী অমনা চেনগদবা গুণ অমখকী মমিং ইয়ু।
- (ঙ) সোসিয়েল ওয়েলফেয়ার হায়রগা করিবু খঙনৈ?
- (চ) ‘নহক যুম অসিদা সুকলৈ লৈবা য়াররোই।’ কনানা হায়থিবনো?
- (ছ) ‘লেম্না পুরিবা নভে হায়! পৈশা পীরক্কদৌরবনি।’ কনানা হায়থিবনা?
- (জ) অসমীয়া লোন্দা ফোঙথিবা অহানবা পাউ-চে অদুগী মমিং করি কোঁই?
- (ঝ) অরিবা সাহিত্য ইতিহাসকী করম্মা মতমদা ‘পোইরৈতোন খুস্তোক্কা’ন হায়বা লাইরিক অসি থমগনি?
- (ঞ) ‘অশম্মা মণিপূরী সাহিত্যগী ইতিহাস’ হায়বা লাইরিক অসি কনানা ইবচনা?

(ট) “নব নব অনৌবী

বৃক্ষলতা শকহেনবী।”

করম্বা মতমদা শীজিন্নরম্বা

লোনদানো ?

(ঠ) ‘খুনুং ঈশৈ হায়রগা করিবু খঙনৈ?’

২। বাহং অনীখক্কী পাউখুম পীয়ু :

৬×২=১২

(ক) তম্পাকা মিসেস ব্লেকিগা উনদুনা শান্নখিবা বারী অদু নশাগী লোন্দা ইয়ু।

(খ) করম্বা রাখলনা লীচিং ওইখিদুনা মাখবীগী পুকচেল ওল্লকখিবগে?

(গ) ‘মূর্ত্তি পূজা তৌবা হায়বসি ঈশ্বর ফংনবা লম্বী অমনি ; ভারতকী চৎনবী ধর্ম্মগী মতুং-ইন্না
মূর্ত্তি পূজা তৌদবা যাদে।’

রাফম অসি কদায় ফাওবা চুম্বগে তাকউ।

৩। বাহং মরিখক্কী পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) সংস্কৃতি হায়রগা করিবু খঙনৈ?

(খ) মণিপূরী থাজরারী (লেজেভ) দা যুম্ফম ওইবা বারী অনিখক্কী মমিং ইয়ু।

(গ) জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালানা ইরম্বা নাটক অনিখক্কী মমিং ইয়ু।

(ঘ) মিনুংশিগা নুংশিবগা করি খেঁমৈ?

(ঙ) মনি মপা মচানা ফাজরকপা ইলিশা চাজবা ফংহৌদবগী মরক করিগীনো?

৪। বাহং অমাখকী পাউখুম পীয়ু :

১×৬=৬

(ক) ইলিশা অমগী মহাও' হয়বা রারীমচাসিদা য়েক্লিবা লাইরবা ইমুংগী অরাবা মশকশিং অদু ইয়ু।

(খ) তম্পাকী পুলিদা থেংনরিবা অরাবশিং অদু নশাগী লোন্দা ইয়ু।

৫। শম্না রাইহে ৪/৫ গী মনুংদা পাউখুম পীয়ু :

৪×৪=১৬

(ক) মিনুংশিগা ভক্তিগা করি খেঁমৈ?

(খ) “নুপীবু হৈনি, লৈনি হয়না লৌনরশ্মীবসিগী মরম তাকউ।

(গ) জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালানা করি করি থবক তৌরশ্মী?

(ঘ) ভারত চনুগী খাইদগী ফজবা আদর্শগী মতাংদা ইয়ু।

৬। বাহং মরিখকী মরমদা পাউখুম পীযু :

২×৪=৮

(ক) 'য়েকুবনা থোঙজিন্দা লেপলী'—

রাফম অসি কনানা হায়থিবনো? য়েকুবা হায়বসিনা কনাবু খঙহনবগে?

(খ) 'অঙাং অমিনা চেঙ লৈতে হায়রিবসিবু তারবরা?'

রাফম অসি কনানা করম্বা মাতাংদা হায়থিবনো?

(গ) 'করিগীনো, কনাগীদমক চৎলিবনো ঐ খঙদে? ইনিংথোনা হায়বী, অদুগী চৎকদৌরিবনি'—

ঐ হায়রিবসি কনানো? চৎকদৌরিবসি করিগীনো?

(ঘ) 'জয়মতী' ফিল্ম করম্বা চহীগী করম্বা থাদা উৎথিবগে?

(ঙ) Will Power অমসুং Patience হায়রগা করিবু খঙনৈ?

৭। বাহেপরেং ৪/৫ গী মনুংদা শম্মা পাউখুম পীযু :

৪×৩=১২

(ক) কনানা কনাদা করিগীদমক হৈতুপ লালু থাবা ঙমহৌদ্রি-বনো?

(খ) ধর্মক্ষেত্রদা আদর্শ ওইবী অমসুং কর্মক্ষেত্রদা আদর্শ ওইবী ভারতচনু অনি অনিদংগী মমিং
ইরকউ।

(গ) মিনুংশিবু করিগীদমক ওলাংথাগী যাচংবদা শাংপা লৈরাং মাল্লিকাগা চাংদন্ন-রিবনো?

৮। অহমদং খল্লগা শল্পপনা পাউখুম পীরম্মু :

৪×৩=১২

(ক) আদিকালদা লৈরম্মা মৈতৈ পুয়া মরিখকী মমিং ইয়ু।

(খ) পুয়া মৈথাখিবগী মরমদা ইয়ু।

(গ) কালাচাঁন্দ শাস্ত্রী মোতমতুং ইন্না মণিপূরী সাহিত্যগী অঙনবা মতমগী বারেংগী লোন্দা পুদাগী মরমদা ইয়ু।

(ঘ) করম্মা নিংখৌগী হাজ্জা পুয়া মৈ থাখিবগে? মৈ থাখিবা পুয়াগী মশিং কয়া শুই হয়না থাজনরম্মগে?

৯। বাহং মরিখকী মরমদা পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) করম্মা মতম (যুগ) দা মণিপূরী সাহিত্যদা বাংলা অমদি সংস্কৃত লোন চঙলকপা হৌখি? খুদম অমখক পীয়ু।

(খ) “মীতৈরোলগী অহনবা তল্পবা লাইরিক” অমসুং “মীতৈরোলগী অনীশুবা” হয়বা লাইরিক অনিমি কনা কনানা ইবনো?

(গ) “পোইরৈতোন খুস্থোক্লোন” অমসুং “সনামহি লাইকন” হায়বিবা লাইরিকশিং অসি সাহিত্য ইতিহাসকী করম্বা মতমদা ইথিবনো?

(ঘ) “চীঙদা শাৎপা ইঙেইলৈ

চিননদনা কেনথিবা

চিননদনা কেনথিবা কল্পকই।”

ঈশৈ অসি কনানা কনাদা তেংথাদুনা শকথিবনো?

(ঙ) “মাধবী” অমসুং “থাইনগী লৈরাং” হায়বা লাইরিক অনিসিগী আইবংগী মিং ইয়ু।

১০। অরিবা মতগমী শৈরেংগী মশক থাদুনা ইয়ু।

৬

নত্রগী

পুয়া মৈ থাখিবগী মরমশিং অদু তাকুনা শল্পপনা ইরকউ।

----- x -----