

# ASSAMESE FOLK MUSIC & DANCE

## Higher Secondary 1<sup>st</sup> year Course

### Theory Paper

Marks: 30

Common for (A) Folk Music  
(B) Folk Dance

#### Unit Wise Distribution of Marks & Periods

<u>Unit No.</u>	<u>Title</u>	<u>Marks</u>	<u>Periods</u>
Unit-1	History of Folk Music of Assam	7	15
	History of Folk Dance of Assam		
Unit-2	Short notes on Bihu Dance, Bodo Dance	5	8
	Rabha Dance Tiwa Dance, Kushaan Dance, Deuri Dance, Hajong Dance, Jhumur Dance.		
	Short notes on Bihunam, Aainam, Dehbichar Geet, Tokari Geet, Biya nam, Nishukoni Geet, Ban Geet.		
Unit-3	Various instruments used in Folk Music of Assam	8	14
	Various instruments used in Folk Dance of Assam		
Unit-4	Knowledge about Bihu Dance & its chapar	5	4
Unit-5	Life History of		
	1. Jogesh Chandra Bharali	5	6
	2. Pratima Barua Pande		
	3. Lahit Chandra Nath		
		30	47

- ❖ Note: This Theory Paper is common for both the group in  
(a) Folk Music  
(b) Folk Dance.

# ASSAMESE FOLK MUSIC & DANCE

## Higher Secondary 1<sup>st</sup> year Course

### Practical Paper

#### (A) Folk Music

Total Marks 70 Marks

#### Unit wise Distribution of Marks and Periods:

<u>Unit No.</u>	<u>Title</u>	<u>Marks</u>	<u>Periods</u>
	<b>Assessment of singing performance of</b>		
Unit-1	Kamrupee Lokageet	15	15
Unit-2	Goalpariya Lokageet	15	15
Unit-3	Tiwa/Bodo songeet	5	15
Unit-4	Bihu naam/Aaai nam	5	10
Unit-5	Tokari geet	10	10
Unit-6	Bishnu Rabha Sangeet & Jyoti Sangeet	15	15
Unit-7	Parbati Prasad Baruah Baruah's Sangeet (Bangeet)	5	10
		70	90

# ASSAMESE FOLK MUSIC & DANCE

## Higher Secondary 1<sup>st</sup> year course

### Practical Paper

#### (B) Folk Dance

Total Marks 70 marks

#### Unit wise Distribution of marks & Periods

<u>Unit No.</u>	<u>Title</u>	<u>Marks</u>	<u>Periods</u>
<b>Assessment of dancing performance of</b>			
Unit-1	Bihu Dance with the rhythm of Bihu Dhol	20	25
Unit-2	Jeng Bihu	10	20
Unit-3	Bodo Dance	10	20
Unit-4	Kushaan Dance	10	10
Unit-5	Jhumoor Dance	10	15
Unit-6	Rabha Dance	10	15
		70	105

#### Recommended books for Higher Secondary level Music course:-

#### Assamese Folk Music & Dance

১. সাংগিতিকী - বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ফুকন
২. উত্তৰঃ পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিবেশ্য কলা - ড০ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
৩. সংস্কৃতি মালিকা - আনন্দ মোহন ভাগৱতী
৪. প্ৰাচীন কামৰূপীয়া সংগীত - কীৰ্তিনাথ বৰদলৈ
৫. গীত-মালতি বন্দনা - শ্ৰী নৰেশ্বৰ শৰ্মা বৰুৱা
৬. অসমীয়া সংগীতৰ ঐতিহ্য - ড০ বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত
৭. Brief History of Modern Assamese Music - Nilutpal Deka
৮. অসমৰ দেৱদাসী নৃত্য কলা - ড০ পৱন বৰদলৈ
৯. অসমীয়া লোকগীত সমীক্ষা - ড০ বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
১০. অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা - ড০ লীলা গগৈ
১১. অসমৰ ওজাপালি - ড০ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
১২. Folk Culture of Assam(Assamese) - *Birinchi Kumar Baruah*