

32T MMAN

2022

MANIPURI
(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Q. No. 1 (Ka to Nya) carries 1 mark each	1×10=10
Q. No. 2 carries 2 marks each	2×6=12
Q. No. 3 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 4 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 5 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 6 carries 4 marks each	4×1=4
Q. No. 7 carries 5 marks each	5×2=10
Q. No. 8 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 9 carries 5 marks each	5×1=5
Q. No. 10 carries 6 marks each (any two)	6×2=12
Q. No. 11 carries 5 marks	5×1=5
Q. No. 12 carries 5 marks each (any three)	5×3=15
Q. No. 13 carries 10 marks	10×1=10

Total = 100

Contd.

১। যান্না তেন্না পাউখুম পীযু :

১×১০=১০

- (ক) 'পুক্কিংগী অশোংবা উমং' হায়রিবসি করিবুনো? ১
- (খ) মৈতৈ নুপীনা রাইে কারল চল্লকপা মীদা করন্না দণ্ডী পীবা ঙ্গে? ১
- (গ) "জ্ঞান হায়বসি শক্তীনি" — রাফম অসি কনানা হায়রশ্বনো? ১
- (ঘ) কেগে হায়রগা করন্না লমদশু খঙনরশ্বগে? ১
- (ঙ) 'মফম অসি মী অয়াশ্বনা চঙবদা খরা হঙ্গোইনে।' পল্লিবসি করন্না মফনো? ১
- (চ) কনানা মপুঙ ওইনা মণিপূরী রাংবু মওং অমা তাহল্লকখিবগে? ১
- (ছ) অনুতাপ্পা চাকমিবা নিংথৌ অদুগী মমিং করি কৌবগে? ১
- (জ) "অরাবা নুংঙাইবা ঙ্গেজ্ঞা
মীরাগা নুংশিং মরক্তা"
— 'মীরাগী নুংশিং' হায়বসিনা করিবু খঙহনবগে? ১
- (ঝ) 'নুমিং ময়াম থোরকদবা রাংলি' হায়বসিদা 'নুমিং ময়াম' হায়বসিনা করিগী রাহস্থোক
পীবগে? ১
- (ঞ) 'থাইনগী লৈরাং লৈনুংশি' হায়বসিনা করিবু খঙহল্লিবগে? ১

২। তেন্না রাইে পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীযু :

২×৬=১২

- (ক) লৈশেম-মীশেল্লকপা লাইনা মৈতৈ নুপীবু তোপ তোপ্পা শেল্লবা মান্নি হায়রিবা
করিগীনো? ২
- (খ) 'মপা-মচাগী মায়থোঙ অনিদো খংঙান ঙ্গাহোরকপঙম তৌই।'
— মপা-মচা অনি হায়রিবসি কনা কনাবুনো? মথোয়গী মায়থোঙ খংঙান-
ঙাহোরকপগী মরম করিনো? ২

- (গ) 'নুপী নিপাগী মরনি, মথরাইদা পাঞ্জবনি।' — করিগীদমত্তা নুপীবু নিপাগী মরনি
হায়রিবনো হায়বদু ইয়ু। ২
- (ঘ) 'অদুমদি ফন্নিগনি ; মায়দি ওস্নিরোই।' — রাফম অসি কনা কনাগী মরমদা
হায়রিবনো ইয়ু। ২
- (ঙ) "ইস ফজরেদা! হাউরনিদা পাবো।" — কনানা হায়বনো? পল্লিবসি করি পোৎনো?
২
- (চ) লর্ড আরুইন কনানো? মহারুা মণিপুরবু করন্না শৈথারম্বগে? ২
- ৩। (ক) সমাজদা মৈতৈ নুপীশিৎনা লৌরিবা মরুওইবা খৌদাং অনিগী মরমদা শন্দোকা ইয়ু।
২+২=৪

নত্রগা

- (খ) 'শাপ নত্তে, অমাংবা নত্তে, বরনি' হায়রিবসি অইবা কনাগী মরমদা হায়রিবনো? মাগী
খুংইগী মতাংদা শল্পপা ইয়ু। ১+৩=৪
- ৪। (ক) মীগী ওইবা গুণশিং শন্দোকপগী থবক কনানা তৌগদগে অমদি করিগীদমত্তনো
হায়বদু শল্পপা ইয়ু। ১+৩=৪

নত্রগা

- (খ) হিদাক লান্না শিজিম্বনা ওইহনবা যাবা মওংশিং অদু ইয়ু। ৪
- ৫। (ক) "য়াইফৌ চেক্লা যাইফবা, কাঞ্চী-কোনগী চেক-নুংশি।" — 'কাঞ্চী-কোনগী চেক-
নুংশী' হায়রিবসি কনাবুনো? শৈরেং মতেক অসিগী নুংগী ভাব অদু ইয়ু। ১+৩=৪

নত্রগা

- (খ) "লাউরক্লি তোব্বানগী মীনা করিনো অঙাউবা হোঞ্জিল্লু।" — 'তোব্বানগী মী'
হায়রিবসিনা কনাবু খঙহনবগে? অঙাউবা হায়রিবসিনা কনানো? করিগীদমত্তা
অঙাউবা হায়রিবনো হায়বদু শল্পপা ইয়ু। ১+১+২=৪

৬। (ক) “হৌজিকমকসু নুমিৎ ময়াম থোরকদবা বাংলি
মথং মথং

পৃথিবীসিগী অয়ুক ময়াম ঙাইদুনা লৈরী।”

— শৈরেং মতেক অসিগী নুংগী ভাব অদু ইয়ু।

৪

নত্রগা

(খ) ‘খঙদবরা শকহেনবী

য়াহৌথেংবী লৈরাংবী’—

— কনানা হায়রিবনো? শকহেনবীগী অর্থ করিনো? ‘য়াহৌথেংবী লৈরাংবী’ হায়বসিনা
কনাবু খঙহনবগে? $১+১+২=৪$

৭। বাহং অনিখকী পাউখুম পীয়ু :

$৫ \times ২ = ১০$

(ক) অশাংবম মীনকেতনগী মতুংইনা মোইরাংদা মতম অমদা ওইরম্বা চনুরাশিংগী তোল্পবা
ফিভম অদু নশাগী রাইনো থাদুনা ইয়ু। ৫

(খ) বৃতিশনা মণিপুৰ মচাশিংবু নৈথিবা মতমদা মৈতৈ নুপিশিংনা লৌথিবা থৌদাং অদু
তেস্তুরা ইয়ু। ৫

(গ) “লেম্না পুরিবা নত্তে হাই! পৈশা পীরকদৌরিবনি।”

— কনানা কনাদা হায়রিবনো? পুরিবা পোং অদু করিনো? মরী লৈনবা থৌদোক অদু
তেস্তুরা ইয়ু। $১+১+১+২=৫$

৮। (ক) ভেলু এদুকেসনগী তঙায়ফদবা লৈরকপগী অহেনবা মরম অনিগী মতাংদা শন্দোৱা
ইয়ু। ৫

নত্রগা

(খ) ইনখৎলকপা চহি মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু। ৫

৯। (ক) “লৈকোল অসি কুইদরি!

খোন্মৌ নহা খোইনিং অমা

খোংজরমই মখৌ পোংনা

চেৰুা মদোম ঙাইজখি

নীংঙমখিদি মহাকথক-কুইদরি!”

— শৈরেং মতেক অসিগী নুংগী ভাব অদু শন্দোৰুা ইয়ু।

৫

নব্রগা

(খ) মণিপূৰ কৌবা শৈরেং অদুগী নুংগী ভাব অদু শন্দোৰুা ইয়ু।

৫

১০। যাউফম মৰী-মখোঙ তাকতুনা শন্দোৰুা ইয়ু : (অনীদংগী)

৬×২=১২

(ক) হৌজিকমকসু নুমিৎ ময়াম থোরকদবা বাংলি

মথং মথং

পৃথিবীসিগী অয়ুক ময়াম ঙাইদুনা লৈরি।

৬

(খ) কদোমদনো লম্বেনসিবু-

চীনগা খুংকা মান্দদবা,

লমথুংফমগা লম্বেনগা শম্দদবা,

ফিদমদগী মীশৰুা লুবা?

৬

(গ) মাগী নীংবা কায়রনি-

নোংনা পুমঙাল ঙানদ্রিঙে

খঙঙি চেৰুা থেমদোকখিবনি।

শিদা ঈরা ইন্দুনা যোকপনি।

৬

১১। (ক) এলাংবম নীলকান্তগী মতুংইনা হিজম অঙাংহল অমসুং অশাংবম মীনকেতনগী
বাবেংগী খুংইগী মশক তাকউ।

৫

নত্ৰগা

(খ) অইবা এলাংবম নীলকান্তগী মতুংইনা খাইরাকপম চাউবা অমসুং লমাবম কমলগী
বাবেংগী খুংই চাংদম্নদুনা উৎলু। ৫

১২। অহ্মখকী মরমদা ইয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) বাতপ (প্রত্যয়) কদাইবু কৌবগে? মখল কয়া শুবগে হায়বদু খুদমগা কোন্ননা ইয়ু।

২+৩=৫

(খ) থৌবাঙ (কারণ) কদাইবু কৌবগে? অনিদংগী মরমদা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+২+২=৫

(গ) উপসর্গ কদাইবু কৌবগে? মখলশিংদু খুদমগা কোন্ননা ইয়ু।

২+৩=৫

(ঘ) সমাস করিনো? মখল কয়া শুবগে? মখল অনিদংগী মরমদা ইয়ু।

২+১+২=৫

১৩। অমগী মরমদা রচনা (Essay) ইয়ু :

১০×১=১০

(ক) ছাত্ৰ অমসুং ইন্টরনেট

২+২+২+২+২=১০

(অ) বাহৌদোক

(আ) ইন্টরনেট করিনো তাকপা

(ই) ইন্টরনেটকী কান্নবা

(ঈ) ইন্টরনেটপু লান্না শিজিন্নবা

(উ) বাৰোইশিন

(খ) অসামগী লমকোয়ফম অমা

২+২+২+২+২=১০

(অ) বাহৌদোক

(আ) মরী লেনবা ঈ-পাউ

- (ই) মফমদু য়ৌনবগী পাত্শে
(ঙ) লৈফম-চাফমগী খুদোংচাবা
(উ) বারোইশিন

(গ) ছাত্র অমসুং থকশি-খাশি

$$২+২+২+২+২=১০$$

- (অ) বাহৌদোক
(আ) থকশি-খাশি করিনো তাকপা
(ই) মসিগী মরুওইবা
(ঙ) মইহেরোই অমসুং থকশি-খাশি
(উ) বারোইশিন।

— x —