

32T MURD

Total number of pages – 8

2022

URDU

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

$1 \times 10 = 10$

1. مندرجہ ذیل سوالوں کا مختصر جواب دیجئے :

- (الف) علامہ اقبال کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی تھی؟
- (ب) پطرس بخاری کا اصلی نام کیا ہے؟
- (ج) 'افسانہ' کسے کہتے ہیں؟
- (د) قلعہ احمد نگر جیل میں کون مقید تھے؟
- (ه) انجم شجاع آبادی کا تعلق کس صوبہ سے ہے؟
- (و) ذوق کا پورا نام کیا تھا؟
- (ز) 'مرآة العروس' کس مصنف کی تصنیف ہے؟
- (ح) شیخ محمد ابراہیم کس لقب سے مشہور ہوئے؟
- (ط) ڈپٹی نذیر احمد کے کسی ایک ناول کا نام لکھئے۔
- (ی) مولانا ابوالکلام آزاد کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

2. مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو (۲) کا اپنی مادری زبان یا انگریزی میں ترجمہ کیجئے : $5 \times 2 = 10$

(الف)

ایک دن میں اور مرزا صاحب برآمدے میں ساتھ ساتھ کرسیاں ڈالے چپ چاپ بیٹھے تھے۔ جب دوستی

پرانی ہو جاتی ہے تو گفتگو کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہتی اور دوست ایک دوسرے کی خاموشی سے بھی
لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ یہی ہماری حالت تھی۔ ہم دونوں اپنے اپنے خیالات میں غرق تھے۔ مرزا صاحب
تو خدا جانے کیا سوچ رہے تھے، لیکن میں زمانے کی ناسازگاری پر غور کر رہا تھا۔

(ب)

یہ ارادہ تو پختہ کر لیا کہ دو تین دن کے اندر ارد گرد کی تمام مشہور تاریخی عمارات اور کھنڈرات کو نئے سرے
سے دیکھ ڈالوں گا۔ اس کے بعد اگلے گرمی کے موسم میں ہوسکا تو بانسائی نیکل سے کشمیر وغیرہ کی سیر کروں گا۔
صبح صبح ہوا خوری کے لئے ہر روز شہر تک جایا کروں گا اور شام کو ٹھنڈی سڑک پر جہاں اور لوگ سیر کو نکلیں
گے میں سڑک کے صاف شفاف سطح پر ہاتھی دانت کی ایک گیند کی طرح گزر جاؤں گا۔

(ج)

بھولایہ بات نہ سمجھ سکا کہ ایک ہی شخص کس طرح ایک ہی وقت میں کسی کا بھائی اور کسی کا ماموں کیسے
ہو سکتا ہے؟ وہ تو اب تک یہی سمجھتا آیا تھا کہ اس کے ماموں جان اس کے باباجی کے بھی ماموں
جی ہیں۔ بھولانے ٹمھے میں پڑنے کی کوشش نہ کی اور اچک کر ماں کی گود میں جا بیٹھے اور اپنی ماں
سے گیتا سننے کے لئے اصرار کرنے لگا۔ وہ گیتا محض اس وجہ سے سنتا تھا کہ وہ کہانیوں کا شوقین تھا
اڑھیائے کے آخر میں مہاتم سن کر وہ بہت خوش ہوتا تھا۔

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی دو (۲) کا سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کیجئے : $5 \times 2 = 10$

(الف) ہم میں اور حیوانوں میں کم از کم مجھ میں اور حیوانوں میں کوئی فرق نہیں۔۔۔۔۔

ہاں ہاں میں جانتا ہوں کہ تم میخ نکالنے میں بڑے طاق ہو، کہہ دو گے کہ حیوان جگالی

کرتے ہیں تم نہیں کرتے، ان کے دم ہوتی ہے تمہارے نہیں ہوتی۔

(ب) معلوم ہوا کہ ایک پرانی چھوٹی سی مسجد ہے، وہ بھی مسجد ضرار کی طرح ویران، وحشتناک،

نہ کوئی حافظ ہے نہ ملا، نہ طالب علم نہ مسافر، ہزار ہا چمگاڑی اس میں رہتی ہیں کہ

ان کے تسبیح بے ہنگام سے کان کے پردے پھٹے جاتے ہیں۔ فرش پر اس قدر بیٹ پڑی

ہے کہ بجائے خود کھرنجے کا فرش بن گیا ہے۔

(ج) بھولا بھی جانتا تھا کہ میں نے اس کی ایسی بات کبھی برداشت نہیں کی۔ میں ہمیشہ اس

سے یہی سننے کا عادی تھا کہ ”بھولا باباجی کا ہے ماتاجی کا نہیں“۔ مگر اس دن بلوں

کو کندھے پر اٹھا کر چھ میل تک لے جانے اور پیدل ہی واپس آنے کی وجہ سے میں

بہت تھک گیا تھا۔ شاید میں اتنا نہ تھکتا اگر میرا نیا جوتا ایڑی کو نہ دباتا۔

4. مندرجہ ذیل سوالات کا جواب دیجئے : [کسی تین (۳) کا] $5 \times 3 = 15$

(الف) نظم کے کہتے ہیں اور علامہ اقبال نے اپنی نظم ”شعاع امید“ میں کس موضوع پر بحث

کی ہیں؟ آسان اردو میں وضاحت کیجئے۔

(ب) طویل مثنویوں میں عام طور پر کتنے اجزاء ہوتے ہیں؟ ہر ایک جزء تفصیل کے ساتھ بیان کیجئے۔

(ج) مرثیہ کے کہتے ہیں اور شاعر میر انیس نے مرثیہ کے لئے کن اجزائے ترکیبی کا ذکر کیا ہے؟ خلاصہ طور پر قلمبند کیجئے۔

(د) ”ترانہ آسام“ میں شاعر انجم شجاع آبادی نے کن کن تاریخی شخصیات کا تذکرہ کیا ہے؟ اپنے زبان میں بیان کیجئے۔

$$5 \times 3 = 15$$

5. حسب ذیل اشعار میں سے کسی تین (۳) کا سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کیجئے :

(الف) جس ساز کے نغموں سے حرارت تھی دلوں میں
محفل کا وہی ساز ہے بیگانہ مضراب
بت خانہ کے دروازہ پر سوتا ہے برہمن
تقدیر کو روتا ہے مسلمان تہہ محراب

(ب) فنا بھی ہو کے گراں باری حیات نہ پوچھ
اٹھائے اٹھ نہیں سکتا یہ درد سر بھی
اگرچہ بے خودی عشق کو زمانہ ہوا
فراق کرتی رہی کام وہ نظر پھر بھی

(ج) ہم بہادر نہیں، ہم منی رام ہوں

وقت آئے تو پھر ہم بنیں صف شکن

ایک دیو، ایک سیو، ایک کے بندے ہیں سب

مل گئے یہاں گلے شکر و شاہ مرن

(د) مزے جو موت کے عاشق کھو بیان کرتے

مسح و حضر بھی مرنے کی آرزو کرتے

اگر یہ جانتے چن چن کے ہم کو توڑیں گے

تو گل کھونہ تمنائے رنگ و بو کرتے

6. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک (۱) ادیب یا شاعر کی حالات زندگی اور انکی خدمت پر روشنی ڈالئے : 10

(i) مولانا ابوالکلام آزاد

(ii) راجندر سنگھ بیدی

(iii) شاد عظیم آبادی

(iv) انجم شجاع آبادی

7. حسب ذیل میں سے کسی دو (۲) سوالوں کا جواب دیجئے : 5×2=10

(الف) فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف مثال کے ساتھ بیان کیجئے۔

(ب) مرکب مفید اور مرکب غیر مفید کی تعریف مع مثال قلمبند کیجئے۔

(ج) نیچے لکھے ہوئے لفظوں کے عدد مخالف بتائیے :
مجلس۔ مکاتب۔ کتب۔ مشکل۔ فقراء۔ مدرسہ۔ دفاتر۔ عالم۔ تواریخ۔
رسول۔

(د) نیچے لکھے ہوئے محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :
پھول چڑھانا۔ تن من بھر جانا۔ رات دن برابر ہونا۔ گدھے کو آدمی بنانا۔
عقل پر پردہ پڑ جانا۔

10 .8 درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے :

We should depend upon Allah, the Exalted. O, our Lord!
accept our prayer. You should speak urdu in the classroom.
Once more, I have thought over this matter. Perform
ablution before you begin prayer. She smiled when she heard
this good news. You were very late yesterday. The idle is he
who does not work. Please sit on the chair. Take the book
which you want.

10 .9 مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک (۱) موضوع پر مقالہ لکھئے :

(i) آسام کی راجدھانی دسپور

(ii) کتب خانوں کے فوائد

(iii) تاج محل کی خوبصورتی

(iv) آپ کا پسندیدہ شاعر

