प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा –12th
विषय – अनिवार्य हिन्दी
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्‌देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	19	23.75
2.	अवबोध	23	28.75
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	22	27.5
4.	कौशल / मौलिकता	16	20
योग		**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	12	15.00	26.67	20
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	13.33	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	26.67	20
4.	लघुत्तरात्मक	5	2	10	12.50	11.11	25
5.	दीर्घउत्तरीय	5	3	15	18.75	11.11	70
		1	4	4	5	2.22	
6.	निबंधात्मक	2	6	12	15	4.4	52
		1	4	4	5	2.2	
		1	5	5	6.25	2.2	
	योग	45		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं ।

3.विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	अपठित	12	30
2	रचनात्मक लेखन (पत्र व निबंध)	9	11.25
3	व्यावहारिक व्याकरण	08	10.00
4	अभिव्यक्ति और माध्यम	7	8.75
5	आरोह	32	40.00
6	वितान	12	15.00
	योग	80	100

BSER Model Paper

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा –12th | विषय :– हिन्दी अनिवार्य | पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अपठित			1(6)						1(5)						1(1)										12(12)
2	रचनात्मक लेखन (पत्र व निबंध)																		4(1)*						5(1)*	9(2)
3	व्यावहारिक व्याकरण	1(2)	1(1)						1(4)						1(1)											8(8)
4	अभिव्यक्ति और माध्यम	1(1)						1(1)									2(1)	3(1)								7(4)
5	आरोह	1(3)					4(-)	1(3)			2(1)	3(1)					2(1)		4(1)*					3(1)*	8(2)*	32(13)
6	वितान	1(2)									2(1)	3(1)					2(1)	3(1)								12(6)
	योग	**8(8)**	**1(1)**	**6(6)**			**4(-)**	**4(4)**	**4(4)**	**5(5)**	**4(2)**	**6(2)**			**1(1)**	**1(1)**	**6(3)**	**6(2)**	**8(2)**					**3(1)**	**13(3)**	**80(45)**
	सर्वयोग	**19 (15)**						**23(17)**							**22(9)**					**16(4)**						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

BSER Model Paper

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024
नमूना प्रश्न–पत्र
विषय – हिन्दी अनिवार्य

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखे
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखे।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BSER Model Paper

खण्ड – अ
Section - A

1) निम्नलिखित बहुचयनात्मक प्रश्नो के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए – (12)

i) जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं ? (1)

अ)	कपास	ब)	पेड़
स)	नींद	द)	रोना

ii) कविता एक उड़ान है किसके बहाने ? (1)

अ)	हवा	ब)	चिड़िया
स)	हवाई जहाज	द)	पतंग

iii) 'छोटा मेरा खेत चौकोना' लेखक ने किसे कहा है ? (1)

अ)	खेत को	ब)	किताब को
स)	कागज के पन्ने को	द)	किसी को भी नहीं

iv) 'पहलवान की ढोलक' अध्याय के लेखक कौन है ? (1)

अ)	फणीश्वर नाथ रेणु	ब)	धर्मवीर भारती
स)	प्रेमचन्द	द)	महादेवी वर्मा

v) मनुष्यों की क्षमता किस बात पर निर्भर रहती है ? (1)

अ)	शारीरिक वंश परम्परा	ब)	सामाजिक उत्तराधिकार
स)	मनुष्य के अपने प्रयास	द)	उपर्युक्त सभी

vi) शिरीष के फूल को किसके समान बताया गया है ? (1)

अ)	केसर	ब)	किसान
स)	अवधूत	द)	अमलतास

BSER Model Paper

vii) हिन्दी भाषा को शुद्ध रूप से बोलने और लिखने सम्बन्धी नियमों की जानकारी देने वाला शास्त्र कहलाता है – (1)

अ) व्याकरण शास्त्र ब) रसायन शास्त्र

स) पाक शास्त्र द) राजनीति शास्त्र

viii) Menifesto (मैनीफेस्टो) शब्द का सही अर्थ है – (1)

अ) घोषणा पत्र ब) समाचार पत्र

स) निमंत्रण पत्र द) त्याग पत्र

ix) आधुनिक संचार माध्यमों में सबसे पुराना है– (1)

अ) टेलीविजन ब) रेडियो

स) प्रिंट द) इन्टरनेट

x) किसी खबर का घटना स्थल से सीधा प्रसारण क्या कहलाता है – (1)

अ) लाइव ब) फोन–इन

स) बाइट द) नेट

xi) मंत्री नामक अध्यापक कक्षा में प्रायः किसका उपयोग नहीं करते थे ? (1)

अ) चॉक ब) डस्टर

स) घड़ी द) छड़ी

xii) मुअनजो–दडो किस काल के शहरों में सबसे बड़ा है ? (1)

अ) पाषाण काल ब) ताम्र काल

स) लौह काल द) पुरा पाषाण काल

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:–

i) एक सीमित क्षेत्र में बोले जाने वाले भाषा के स्थानीय रूप को ....कहते हैं। (1)

ii) 'निविदा' के लिये सही अंग्रेजी शब्द .... है। (1)

iii) 'सैनिको ने कमर कस ली' वाक्य में .... शब्द शक्ति है। (1)

BSER Model Paper

iv) जब किसी शब्द का अर्थ न तो अभिधा से प्रकट होता है न ही लक्षणा से वहां .... शब्द शक्ति होती है। (1)

v) 'चारू चंद्र की चंचल किरणे खेल रही थीं जल–थल में' पंक्ति में .... अलंकार है। (1)

vi) जब कोई बात बहुत बढ़ाचढ़ाकर अथवा लोक सीमा का उल्लंघन करके कही जाये वहां .... अलंकार होता है। (1)

3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नो के उत्तर दीजिये। (6)

करूणा भी भारतीय संस्कृति के मूल तत्वों में से एक है। हम एक दूसरे के सुख–दुख में सहयोग एवं सदभाव रखते रहे हैं। स्त्री का सम्मान, संकट के समय साहस न खोना उदारता तथा अनेक विचारों के आदान–प्रदान के साथ हमारी समन्वयात्मक दृष्टि आदि ऐसे तत्व हैं जिन्हें हम दैनिक व्यवहार में अपनातें है। हमारी संस्कृति में देश की सीमाओं को केवल भू–भाग ही नहीं माना बल्कि अपनी माता से भी बढ़कर माना गया है – " माता भूमि पुत्रोऽहं पृथिव्याः" अर्थात भूमि माता है और मैं इसका पुत्र हूँ। हमारे वेद, पुराण, शास्त्र धर्मग्रन्थ भी संस्कृति के पोषक और प्रसारक रहे हैं, जिनमें जीवन की चेतना के विभिन्न स्रोत समाहित हैं। हमारे साहित्य में भारतीय जीवन दर्शन के स्रोत समाहित हैं।

i) भारतीय संस्कृति के मूल तत्वों में से एक तत्व कौनसा है ? (1)

ii) सुत' शब्द का पर्यायवाची शब्द गद्यांश में से छाँटकर लिखिये। (1)

iii) हमारी संस्कृति में देश की सीमाओं को किसके समान बताया गया है ? (1)

iv) संस्कृति के किन तत्वों को हम दैनिक जीवन में अपनाते हैं ? (1)

v) जीवन की चेतना के विभिन्न स्रोत किनमें समाहित हैं ? (1)

vi) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ? (1)

BSER Model Paper

4. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नो के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिये। (6)

मिला खोजती थी जिसको हे बचपन ठगा दिया तूने।
अरे जवानी के फंदे में मुझको फंसा दिया तूने।
माना, मैने, युवाकाल का जीवन खूब निराला है।
आकांक्षा, पुरूषार्थ, ज्ञान का उदय मोहने वाला है।
किन्तु यह झंझट है भारी, युद्ध क्षेत्र संसार बना।
चिन्ता के चक्कर में पढ़कर, जीवन भी है भार बना।
आजा बचपन एक बार फिर दे दे अपनी निर्मल शांति।
व्याकुल व्यथा मिटाने वाली यह अपनी प्राकृत विश्रांति।

i) लेखक को किसने ठगा है ? (1)

ii) लेखक के लिए संसार कैसा बन गया है ? (1)

iii) युवाकाल की कौनसी विशेषता लेखक को मोहित करती है ? (1)

iv) 'अरे जवानी के फंदे में मुझको फंसा दिया तूने' लेखक को जवानी फन्दे के समान क्यों लगती है ? (1)

v) लेखक बचपन को पुनः क्यों बुलाना चाहता है ? (1)

vi) बचपन से किस विश्रांति की मांग लेखक कर रहा है ? (1)

खण्ड – ब
Section - B

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिये।

5) टी. वी. समाचार में नेट साउण्ड या प्राकृतिक आवाज किसे कहते हैं ? (2)

6) कैमरे में बंद अपाहिज कविता का मूल भाव लिखिए। (2)

BSER Model Paper

7) भक्तिन के किन दुर्गुणों के बारे में लेखिका ने अध्याय में बताया है? (2)

8) यशोधर बाबू के लिये भूषण ऊनी ड्रेसिंग गाउन क्यों लाया था ? (2)

9) कवि भी अपने जैसा हाड़ माँस का मनुष्य हो सकता है। आनंदा को इसका भान कैसे हुआ ? (2)

खण्ड – स
Section - C

प्रश्न संख्या 10 सें 13 के उत्तर 60 से 80 शब्दों में लिखिये तथा 14 एवं 15 के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए ।

10) 'क्रांति हमेशा वंचितों का प्रतिनिधित्व करती है।' 'बादल–राग' कविता के आधार पर बताइए। (3)

अथवा

'' उषा कविता में कवि ने प्रकृति की गति को शब्दों में बाँधने का अदभुत प्रयास किया है।'' कथन के समर्थन में सोदाहरण तर्क दीजिए।

11) ''यह भी सच है कि यथा प्रजा तथा राजा'' जीजी का यह कथन वर्तमान राजनीतिक परिस्थितियों में कितना सटीक है। इस पर अपने विचार लिखिए। (3)

अथवा

श्रम विभाजन के दृष्टिकोण से अपनाई गई जाति प्रथा पर अपने विचार लिखिए।

12) ''नगर नियोजन मुअन–जो–दड़ो की अनूठी मिसाल है।'' वर्तमान समय के नगरीकरण से संबंध स्थापित कीजिए। (3)

अथवा

''दादा की समझ में गुड़ ज्यादा निकालने की अपेक्षा भाव अधिक मिलना चाहिये''। 'जूझ' अध्याय का यह कथन वर्तमान समाज की प्रतिस्पर्द्धा तथा धन लोलुपता की प्रवृत्ति की ओर इंगित करता है कथन के सन्दर्भ में अपने विचार लिखिए।

BSER Model Paper

13) ''जिन लोगों के बाल–बच्चे नहीं होते उनकी मौत जो हुआ होगा से हो जाती है।'' इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है ? (3)

अथवा

सिंधु सभ्यता साधन सम्पन्न थी, उसमें भव्यता का आडम्बर नहीं था कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ?

14) फीचर लिखते समय किन–किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? (3)

अथवा

सार्थक आलेख के क्या गुण है ?

15) तुलसीदास अथवा हजारी प्रसाद द्विवेदी का परिचय दीजिए। (4)

खण्ड – द

Section - D

16) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए :– (6)

कर यत्न मिटे सब, सत्य किसी ने जाना ?
नादान वही! है, हाय जहाँ पर दाना।।
फिर मूढ़ न क्या जग, जो इस पर भी सीखे ?
मैं सीख रहा हूँ, सीखा ज्ञान भुलाना।।
मैं और, और जग और, कहाँ का नाता,
मैं बना–बना कितने जग रोज मिटाताः
जग जिस पृथ्वी पर जोड़ा करता वैभव,
मैं प्रति पग से उस पृथ्वी को ठुकराता

अथवा

दीवाली की शाम घर पुते और सजे
चीनी के खिलौने जगमगाते लावे
वो रूपवती मुखड़े पै इक नर्म दमक
बच्चे के घरौंदे में जलाती है दिए
आँगन में ठुमक रहा है जिदयाया है

BSER Model Paper

बालक तो हई, चाँद पै ललचाया है

दर्पण उसे दे के कह रही है माँ

देख आईने में चाँद उतर आया है

17) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए :— (6)

रात्रि की विभीषिका को सिर्फ पहलवान की ढोलक ही ललकार कर चुनौती देती रहती थी। पहलवान संध्या से सुबह तक चाहे जिस खयाल से ढोलक बजाता हो, किन्तु गाँव के अर्द्धमृत, औषधि—उपचार—पथ्य—विहीन प्राणियों में वह संजीवनी शक्ति ही भरती थी। बूढ़े बच्चे, जवानों की शक्तिहीन आँखों के आगे दंगल का दृश्य नाचने लगता था।

अथवा

मेरे भ्रमण की भी एकांत साथिन भक्तिन ही रही है। बदरी—केदार के ऊँचे—नीचे और तंग पहाड़ी रास्ते में जैसे वह हठ करके मेरे आगे चलती रही है, वैसे ही गाँव की धूल भरी पगडण्डी पर मेरे पीछे रहना नही भूलती। किसी भी समय कहीं भी जाने के लिये प्रस्तुत होते ही मैं भक्तिन को छाया के समान साथ पाती हूँ।

18) अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान जयपुर में विभिन्न पदों पर आवेदन करने हेतु समाचार पत्र में प्रकाशित करने के लिये एक विज्ञप्ति लिखिए। (4)

अथवा

विद्यालय की विज्ञान प्रयोगशाला में सामग्री क्रय करने हेतु निविदा लिखिए।

19) निम्नलिखित विषयों में किसी एक विषय पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए।

शब्द सीमा (300 शब्द) (5)

1) आतंकवाद— एक वैश्विक समस्या

2) नारी—शिक्षा आज की आवश्यकता

3) भारत की ऋतुएं

4) पर्वतीय स्थल की मेरी यात्रा

BSER Model Paper

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12th
विषय –अंग्रेजी अनिवार्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.5%
2.	अवबोध	21	26.25%
3.	अभिव्यक्ति	22	27.5%
4.	मौलिकता	19	23.75%
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत अंको का	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	01	12	15	26.08%	25m
2.	रिक्त स्थान	04	01	04	5	8.69%	08m
3.	अतिलघूत्तरात्मक	15	01	15	18.75	32.61%	32m
4.	लघूत्तरात्मक	08	02	16	20	17.3%	25m
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	04	16	20	8.69%	42m
6.	निबंधात्मक-I	01	05	05	6.25	2.17%	23m
	निबंधात्मक-II	02	06	12	15	4.34%	40m
	योग	46		80	100	100	195

विकल्प योजना :

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Flamingo	28	35
2.	Vistas	14	17.5
3.	Grammar	08	10
4.	Short Composition	04	05
5.	Report- Paragraph	05	6.25
6.	Letter	06	7.5
7.	Comprehension-I Factual/Discursive/Literary	09	11.25
	Comprehension-II Factual/Discursive/Literary	06	7.5
	Total	**80**	**100**

BSER Model Paper

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– अंगेजी अनिवार्य पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुष्ठि	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुष्ठि	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुष्ठि	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	Flamingo (Text Book)	2(2)						4(4)			8(4)							4(1)						4(1)	6(1)	**28(13)**
2.	Vistas (Text Book)	6(6)									4(2)							4(1)								**14(9)**
3.	Grammar														4(4)		4(2)									**8(6)**
4.	Short Composition																							4(1)		**4(1)**
5.	Report- Paragraph																								5(1)	**5(1)**
6.	Letter																		6(1)							**6(1)**
7.	Comprehension-I Factual/Discursive/Literary			6(6)						3(3)																**9(9)**
	Comprehension-II Factual/Discursive/Literary			4(4)						2(2)																**6(6)**
		8(8)		**10(10)**				**4(4)**		**5(5)**	**12(6)**				**4(4)**		**4(2)**	**8(2)**	**6(1)**					**8(2)**	**11(2)**	**80 (46)**
		18(18)						**21(15)**						**22(9)**						**19(4)**						

विकल्पों की योजना :– प्र.सं. 3, 4, 5, 11,13,14,16 में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

निर्देशः– प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न 18 हैं जो प्रकारान्तर से कुल 46 हैं।

हस्ताक्षर

BSER Model Paper

MODEL QUESTION PAPER-2024

CLASS – 12

ENGLISH COMPULSORY

Time 3 Hours 15 minutes **Maximum Marks- 80**

General Instructions:-

1. Candidates must write their Roll No. first on the question paper compulsorily.

2. All the questions are compulsory.

3. Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. Write down the serial number of each question before attempting it.

BSER Model Paper

Section A

1. **Read the following passage carefully and answer the questions that follow.**
(9 x 1=9)

Rabindranath Thakur was born in Calcutta on May 07, 1861. His father Devendranath Thakur was a well known social and religious leader.

In school, Rabindranath found the teaching too elementary. It did not take his teacher long to recognise his high intelligence. He was given 'Macbeth' to translate and to everyone`s surprise Rabindranath made a very good translation into Bengali. However his limitless curiosity to know more and newer things could not be satisfied in school. It was therefore, decided to withdraw him from there. For four years, from the age of thirteen to seventeen, he studied a wide variety of subjects at home. About the same time he was drawn to nature and arts.

From 1881 onwards his talent as a writer expressed itself in the form of countless compositions in poetry, drama, music, fiction, philosophy and painting. He wrote nearly 50 plays, 100 books of verse and 40 volumes of fiction and philosophical writings.

In 1901, he founded a school at Shantiniketan near Bolpur in Bengal. In1922 it was changed into an international university called Vishvabharti.

The work which brought him universal recognition was a collection of poems named 'Gitanjali'. This won him Nobel Prize in literature in 1913 and made him internationally famous.

Rabindranath was a great nationalist and patriot. He felt so bitter about the Jallianwala Bagh tragedy in 1919 that as protest, he gave up knighthood which the British had awarded him earlier.

Questions-

(i) When and where was Rabindranath Thakur born? (1)
(ii) Why was Rabindranath withdrawn from school? (1)
(iii) How did he express himself as a writer? (1)
(iv) Which book of him won him Nobel Prize in literature? (1)
(v) Write down the name of university founded by him. (1)
(vi) Why did Rabindranath give up the title of knighthood? (1)

Find out the word from the passage which means.

(vii) A person who loves his country (1)
(viii) Easy, Not complicated (1)
(ix) A piece of poetry (1)

BSEP Model Paper

2. **Read the following passage carefully and answer the question that follows.**

(6 x 1 =6)

Selfie is the latest trend in teenagers and hundreds of people are risking their lives to take a selfie which will fetch them more 'Likes' on social media. Famous social networking platforms encourage users to take selfies. Selfie trend is used in political and government campaigns too.

When people take selfie and post it on social media, they get "likes" and "shares". It makes them feel good about themselves. People who generally don't express themselves can show their emotions through it.

Though selfies in themselves are harmless, people's behaviour around them add negative connotations to them. There are hundreds of reported deaths because of selfies. People go to dangerous places such as railways lines, cliffs, building tops, dam sites etc. to take a selfie. Sometimes an accident happens in such places, causing the death of person taking a selfie. However, peer pressure makes teenagers and youth take risky actions.

Is a selfie good or bad? It depends on us, how crazy we are for a selfie, how much importance we are giving to it. There is nothing bad in taking selfies but one should not allow this addiction to take control over our senses.

Questions:-

(i) What is the latest trend on social media? (1)

(ii) How can people, who generally can`t express themselves, show their emotions? (1)

(iii) Can taking selfies sometimes prove to be harmful? (1)

(iv) Which habit shouldn`t be allowed to take control over our senses? (1)

(v) Write the word from the passage which means :
'Friends of same age, interest and job (1)

(vi) Write the Opposite word of "Discourage" from the passage. (1)

BSER Model Paper

Section-B

3. You are Mr. Verma. You have been invited to attend the birthday party of your friend`s daughter on 02 February 2023, on Monday at 7:00 P.M. at his residence but you are unable to attend the party. Write a formal reply to Prakash Sharma (4)

OR

You want to let out a small portion of your house. Write an advertisement to be published in the "To Let" classified column of the Rajasthan Patrika.

4. Your School organized a seminar on "Ozone layer and its effects" on the occasion of international ozone layer day on 16^{th} September. Prepare a report to be sent to the city newspaper, in about 100 words (5)

OR

Write a paragraph in about 100 words on "A House On Fire" based on the clues given below:

(A house .... fire .... people crying .... throwing water .... fire-brigade......... to hospital .... control fire)

5. Write a letter to the editor of the Times of India complaining about air and water pollution in your city. **(6)**

OR

Write a letter on behalf of M/S Gupta and sons, 15 Mukharji nagar, Delhi to M/S science publication 18 Mahesh Nagar, Jaipur making necessary enquiries about bulk supply of S.P. English work books for XII class.

Section-C

6. Join the following sentences using the words given in brackets- **(2)**
   (i) The boy needs help. His father died last year. (whose)
   (ii) The man was a shopkeeper. I helped the man. (Whom)

7. Combine each set of sentences into one sentence as directed: **(2)**
   (i) The burglar took out a knife. His intention was to frighten me.(Use "Infinitive")
   (ii) He is poor. He is honest. (Compound sentence)

8. Fill in the blanks by choosing correct conjunction from those given in brackets: **(2x1=2)**
   (i) .... he is very old, he enjoys good health. (Although/While) 1
   (ii) Get me ……………….....Coffee........... Tea. (either...or/too..to) 1

9. Fill in the blanks by choosing appropriate phrasal verb from those given in brackets.

BSER Model Paper

(2x1=2)

(i) Corona epidemic ……………….. three years ago. (broke out/broke with) 1

(ii) The fireman ……………………. the fire after two hours. (put out/put up) 1

Section-D

10. Read the following passage carefully and answer the questions that follow

(6x1=6)

But now it was all so still! I had counted on the commotion to get to my desk without being seen, but of course, that day everything had to be as quiet as Sunday morning. Through the window I saw my classmates, already in their places, and M. Hamel walking up and down with his terrible iron ruler under his arm. I had to open the door and go in before everybody. You can imagine how I blushed and how frightened I was. But nothing happened. M. Hamel saw me and said very kindly "Go to your place quickly, little Franz. We were beginning without you".

I jumped over the bench and sat down at my desk, Not till then, when I had got a little over my fright, did I see that our teacher had on his beautiful green coat, his frilled shirt, and the little black silk cap, all embroidered, that he never wore except on inspection and prize days. Besides the whole school seemed so strange and solemn.

Questions-

(i) That day, everything at the school was so still and quiet as: 1

(A) Sunday morning (B) Saturday morning

(C) Holiday (D) Countryside

(ii) M. Hamel was walking with a: 1

(A) Walking stick in his hands (B) Beautiful pen in his pocket

(C)Terrible iron ruler under his arm (D) None of these

(iii) What was the teacher wearing? 1

(A) A beautiful green coat (B) A frilled shirt

(C) An embroidered cap (D) All of these

(iv) The teacher used to dress up like that only on- 1

(A) Inspection (B) Prize days

(C) Both A and B (D) None of these

(v) Which of these words from the passage means serious? 1

(A) Strange (B) Solemn

(C) Fright (D) former

BSER Model Paper

(vi) Which of these words from the passage is opposite to "Ugly"? 1

(A) Beautiful (B) Sad

(C) Fright (D) Quietly

11. Answer the following questions in about 60 words. **(1x4=4)**

Justify the title of the lesson "Lost Spring" (Lost Spring)

OR

Who was Edla? How did she change peddler`s behavior? (The Rattrap)

12. Answer the following questions in 20-30 words. **(2x2=4)**

(i) Why did Gandhi agree to a settlement of 25 percent refund to the farmers? (Indigo)

(ii) What is the example of national integration that the author refers to? (Poets and Pancakes)

13. Explain any one of the following stanzas with reference to context- **(1x6=6)**

(i) Perhaps the Earth can teach us
As when everything seems dead
And later proves to be alive.
Now I will count up to twelve
And you keep quiet and I will go.

(ii) Aunt Jennifer`s fingers fluttering through her wool
Find even the ivory needle hard to pull
the massive weight of uncle`s wedding band
Sits heavily upon Aunt Jennifer`s hands.

14. Answer the following questions in about 60 words. **(1x4=4)**

Write down the central idea of the poem "A Roadside Stand"

OR

In the poem "A Thing Of Beauty" The poet describes some beautiful things of nature. What are they? Elaborate.

15. Answer the following questions in 20-30 words **(2x2=4)**

(i) What do the parting words of the poet and her smile signify?
(My mother at sixty six)

BSER Model Paper

(ii) Why do some car owners stop at the roadside stand? (A Roadside stand)

16. Answer the following questions in about 60 words. **(1x4=4)**

Give a character sketch of Dr. Sadao? (The Enemy)

OR

What was the hardest trial faced by Zitkala-Sa? (Memories of childhood)

17. Answer the following questions in 20-30 words **(2x2=4)**

(i) Why is the average global temperature increasing? (Journey to the end of the earth).

(ii) Who is Mr. Lamb? How does Derry get into his garden? (On the face of it)

18. Choose the correct alternative. **(6x1=6)**

(i) Sam was a:

(A) Historian (B) Engineer

(C) Philosopher (D) Psychiatrist

(ii) How many tigers had the Maharaja killed within ten years?

(A) 60 (B) 80 (C) 70 (D) 90

(iii) "Students on Ice" programme was headed by:

(A) Elbright (B) Johnson

(C) Alexander flaming (D) Geoff Green

(iv) The street-kids call Mr. Lamb:

(A) Cruel-Lamb (B) Sweet-Lamb

(C) Lamey-Lamb (D) Uncle-Lamb

(v) The story "The Tiger King" is about the king of:

(A) Anand puram (B) Pratibandhpuram

(C) Tikak Nagaram (D) None of these

(vi) The name of Dr. Sadao`s wife was:

(A) Hana (B) Sana

(C) Mary (D) Jenny

BSER Model Paper