अनुक्रमांक ....

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 15

नाम ....

936

830 (IS)

2024

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] *[पूर्णांक : 70*

सामान्य निर्देश :

(i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

(ii) मुख-पृष्ठ (Cover-Page) तथा प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट के ऊपर दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ़-साफ़ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ ।

*(iii) प्रश्न-पत्र **तीन** खण्डों क, ख और ग में विभक्त है । सभी तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है ।*

खण्ड – क

*(i) इस खण्ड में 'आलेखन कला' **तथा** 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी **एक** के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर देने हैं ।*

*(ii) आपके द्वारा 'आलेखन कला' **अथवा** 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया है, उसे ओ.एम.आर. शीट पर अवश्य अंकित करें ।*

(आलेखन कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं । इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए ।

1. कौन-सा गर्म रंग है ? 1

(A) नीला (B) पीला

(C) हरा (D) लाल

https://www.upboardonline.com

2. लाल और पीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनता है ? 1

(A) नारंगी
(B) गुलाबी
(C) काला
(D) बैंगनी

3. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ? 1

(A) पेस्टल
(B) तेल रंग
(C) टेम्परा
(D) जल रंग

4. सफेद का विरोधी रंग है : 1

(A) लाल
(B) काला
(C) नीला
(D) हरा

5. क्या सरल रेखा लयात्मक होती है ? 1

(A) हाँ
(B) कह नहीं सकते
(C) नहीं
(D) इनमें से कोई नहीं

6. 'कला' शब्द किस भाषा का है ? 1

(A) संस्कृत
(B) उर्दू
(C) पाली
(D) हिन्दी

7. बारीक लाइनें बनाने के लिए किस नंबर के ब्रश का प्रयोग करना चाहिए ? 1

(A) 3 नं.
(B) 0 नं.
(C) 1 नं.
(D) 4 नं.

8. किस नंबर की पेंसिल से खींची गई रेखाएँ गहरी होती हैं ? 1

(A) 2 बी
(B) एच
(C) एच बी
(D) 3 एच

9. पारदर्शी रंग कौन-सा होता है ? 1

(A) पेस्टल
(B) तेल रंग
(C) जल रंग
(D) इनमें से कोई नहीं

https://www.upboardonline.com

10. ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ? *1*

(A) जल रंग (B) टेम्परा

(C) तेल रंग (D) उपर्युक्त सभी

11. प्राथमिक रंग कितने होते हैं ? *1*

(A) तीन (B) चार

(C) पाँच (D) दो

12. ओस्टवाल्ड रंग चक्र में कितने रंग होते हैं ? *1*

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 6

13. निम्नलिखित में से कौन-से तटस्थ रंग हैं : *1*

(A) हरा तथा पीला (B) नारंगी तथा लाल

(C) काला तथा सफेद (D) लाल तथा पीला

14. किन दो रंगों के मिश्रण से हरा रंग बनता है ? *1*

(A) नीला तथा बैंगनी (B) पीला तथा लाल

(C) पीला तथा नीला (D) लाल तथा नीला

15. इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ? *1*

(A) 4 (B) 7

(C) 8 (D) 5

16. कौन-सा आकार आलेखन कार्य के लिए उपयुक्त ***नहीं*** है ? *1*

(A) कोण (B) त्रिभुज

(C) आयत (D) वृत्त

17. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ? *1*

(A) लाल (B) पीला

(C) नीला (D) नारंगी

https://www.upboardonline.com

18. इनमें से प्राथमिक रंग कौन-सा है ? 1

(A) नीला
(B) सफेद
(C) नारंगी
(D) इनमें से कोई नहीं

19. रेखा किसे कहते हैं ? 1

(A) पाँच बिंदुओं के बीच की दूरी को
(B) चार बिन्दुओं के बीच की दूरी को
(C) तीन बिंदुओं के बीच की दूरी को
(D) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को

20. द्वितीयक रंग कितने होते हैं ? 1

(A) 2
(B) 8
(C) 6
(D) 3

अथवा

(प्राविधिक कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं । इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए ।

1. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है : 1

(A) 45°
(B) 60°
(C) 30°
(D) 90°

2. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 180°
(B) 45°
(C) 60°
(D) 90°

3. एक समकोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 60°
(B) 120°
(C) 45°
(D) 90°

4. कौन-सी पेंसिल से बनी रेखाएँ हल्की होती हैं ? 1

(A) HB
(B) 2H
(C) 1H
(D) इनमें से कोई नहीं

https://www.upboardonline.com

5. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ? 1

(A) 80 (B) 10

(C) 1000 (D) 100

6. इनमें से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ? 1

(A) □ (B) ▭

(C) ○ (D) △

7. सम्पूर्ण कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 60° (B) 120°

(C) 360° (D) 160°

8. एक समचतुर्भुज में कितनी भुजाएँ होती हैं ? 1

(A) 3 (B) 5

(C) 4 (D) 6

9. एक आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1

(A) 30° (B) 90°

(C) 45° (D) 60°

10. वर्ग की चारों भुजाओं की माप कैसी होती है ? 1

(A) बड़ी-छोटी (असमान) भुजाएँ (B) आमने-सामने की भुजाएँ बराबर

(C) चारों भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

11. वृत्त का आकार कैसा होता है ? 1

(A) ○ (B) □

(C) △ (D) ▽

12. दो बिन्दुओं को मिलाने वाली कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं ? 1

(A) एक (B) दो

(C) बहुत सारी (अनेक) (D) तीन

https://www.upboardonline.com

13. निम्नलिखित में से कौन-सा आकार पंचभुजाकार है ? 1

(A) △ (B) ⬠

(C) ○ (D) ▱

14. एक डेसीमीटर में कितने मीटर होते हैं ? 1

(A) 20 (B) 10

(C) 40 (D) 30

15. सबसे गहरी (डार्क) पेंसिल कौन-सी है ? 1

(A) 8B (B) 2B

(C) 4B (D) 6B

16. समबाहु त्रिभुज कौन-सा है ? 1

(A) △ (B) ◺

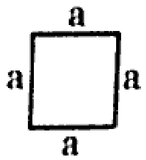
(C) ▭ (D) ○

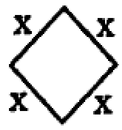
17. किसी त्रिभुज के क्षेत्रफल का सही सूत्र है : 1

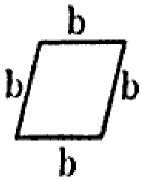
(A) $\frac{1}{2}$ × आधार × ऊँचाई (B) 2 × आधार × ऊँचाई

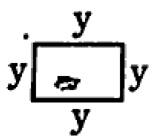
(C) $\frac{1}{3}$ × आधार × ऊँचाई (D) आधार × ऊँचाई

18. निम्नलिखित आकृतियों में से कौन-सा सम-चतुर्भुज *नहीं* है ? 1

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

19. त्रिज्या 'r' वाले वृत्त का व्यास होगा : 1

(A) 3r (B) 2r

(C) $\frac{3}{2}r$ (D) 4r

20. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण कितने अंश का होगा ? 1

(A) 30° (B) 150°

(C) 240° (D) 140°

https://www.upboardonline.com

खण्ड – ख

खण्ड-ख के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है ।

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

21. दिए गए ड्राइंग शीट पर 20 × 25 सेमी के आयताकार माप में ऊषाकालीन ग्रामीण दृश्य का चित्रण कीजिए । आपके चित्रण में झोपड़ियों के पीछे छोटे-बड़े पेड़, आकाश में उड़ते पक्षी, पेड़ों के पीछे उगता सूरज दिख रहा हो । चित्रांकन में जल रंगों या पेस्टल रंगों का प्रयोग करें ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों पर ध्यान दीजिए :

(अ) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य 10

(ब) संयोजन 5

(स) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग 10

(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 5

अथवा

(आलेखन कला)

20 सेमी व्यास के वृत्त में अल्पना डिज़ाइन की मौलिक इकाई बनाइए, जो दशहरा पर्व हेतु हो । आलेखन भारतीय फूलों, पत्तियों एवं कलियों पर आधारित हो । ट्रेसिंग करना वर्जित है । आलेखन में किन्हीं तीन जल रंगों का प्रयोग करें ।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

(अ) इकाई की मौलिकता 10

(ब) लयात्मक रेखांकन 5

(स) रंगों का चयन 10

(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 5

अथवा

https://www.upboardonline.com

(प्राविधिक कला)

निर्देश :

(i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं ।

(ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों । रचना की रेखाओं को न मिटाएँ ।

(iii) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए । इसे भी अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ लगाएँ ।

(अ) 6 सेमी भुजा वाले समषट्भुज की रचना कीजिए । *10*

(ब) एक आयत क ख ग घ की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी है । इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए । *10*

(स) दो सामान्य वृत्तों क एवं ख की तिर्यक स्पर्श रेखा खींचिए, जिनकी त्रिज्याएँ प्रत्येक 3 सेमी हों और उनके केन्द्रों के बीच की दूरी 7 सेमी हो । *10*

(द) एक त्रिभुज क ख ग की रचना कीजिए जिसका परिमाप 12 सेमी है तथा भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है । *10*

(य) त्रिभुज अ ब स में अ ब = 7 सेमी, ब स = 6 सेमी और अ स = 5 सेमी के परिवृत्त की रचना कीजिए । *10*

खण्ड – ग

(स्मृति-चित्रण)

22. इस प्रश्न के ***दो*** भाग (क) तथा (ख) हैं । दोनों ही भागों के चित्र बनाना अनिवार्य है । *10+10=20*

(क) निम्नलिखित में से किसी *एक* का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो :

(अ) दो अमरूद पत्तियों सहित

(ब) पपीता

(स) बैंगन

(द) गाजर

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव *4*

(ii) आकृति की अनुरूपता *6*

(ख) निम्नलिखित में से किसी ***एक*** का स्मृति-चित्रण पेन्सिल से बनाइए । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो :

(अ) बैट बॉल

(ब) टेबिल लैम्प

(स) बाल्टी तथा मग

(द) खुली किताब तथा पेन

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

(i) रेखा सौष्ठव *4*

(ii) आकृति की अनुरूपता *6*

https://www.upboardonline.com

(English Version)

General Instructions :

(i) *First 15 minutes are allotted for examinees to read the question paper.*

(ii) *Write your Roll No. in figures and in words clearly on the cover-page as well as on the top right-hand corner of each of your answer-sheets/drawing sheets. Facsimile of Centre Superintendent must be impressed on your every answer-sheet/drawing sheets and it should also be signed by the invigilator.*

(iii) *The question paper is divided into* ***three*** *parts A, B and C. All three parts are compulsory.*

Part – A

(i) *This part contains 20 Multiple Choice Questions each of 'Design'* ***and*** *'Technical Drawing'. Out of these, give answers to 20 Multiple Choice Questions of any* ***one*** *on OMR sheet.*

(ii) *Do mark your choice from 'Design'* ***or*** *'Technical Drawing' part that you have selected in the OMR sheet.*

(Design)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and mark it on your OMR sheet in the same order.

1. Which is the warm colour ? *1*

(A) Blue (B) Yellow

(C) Green (D) Red

2. Which colour is obtained by mixing red and yellow colours ? *1*

(A) Orange (B) Pink

(C) Black (D) Violet

3. Which kind of colour is applied without using brush ? *1*

(A) Pastel (B) Oil colour

(C) Tempera (D) Water colour

4. The opposite colour of white is : *1*

(A) Red (B) Black

(C) Blue (D) Green

5. Is simple line rhythmic ? *1*

(A) Yes (B) Can't say

(C) No (D) None of these

6. The word 'Kala' belongs to which language ? *1*

(A) Sanskrit (B) Urdu

(C) Pali (D) Hindi

https://www.upboardonline.com

7. Which number brush is used to make fine lines ? 1

(A) No. 3 (B) No. 0

(C) No. 1 (D) No. 4

8. Which number pencil draws dark lines ? 1

(A) 2B (B) H

(C) HB (D) 3H

9. Which type of colour is transparent ? 1

(A) Pastel (B) Oil colour

(C) Water colour (D) None of these

10. Which kind of colour is applied with a brush ? 1

(A) Water Colour (B) Tempera

(C) Oil Colour (D) All of these

11. How many primary colours are there ? 1

(A) Three (B) Four

(C) Five (D) Two

12. How many colours are there in Ostwald Colour Chart ? 1

(A) 7 (B) 8

(C) 12 (D) 6

13. Which of the following are neutral colours ? : 1

(A) Green and Yellow (B) Orange and Red

(C) Black and White (D) Red and Yellow

14. Which of the two colours are mixed to form green colour ? 1

(A) Blue and Violet (B) Yellow and Red

(C) Yellow and Blue (D) Red and Blue

15. How many colours are there in a rainbow ? 1

(A) 4 (B) 7

(C) 8 (D) 5

https://www.upboardonline.com

16. Which shape is ***not*** fit for design work ? *1*

(A) Angle (B) Triangle

(C) Rectangle (D) Circle

17. Which of the following is a secondary colour ? *1*

(A) Red (B) Yellow

(C) Blue (D) Orange

18. Which of the following is a primary colour ? *1*

(A) Blue (B) White

(C) Orange (D) None of these

19. What is a line ? *1*

(A) Distance between five dots (B) Distance between four dots

(C) Distance between three dots (D) Distance between two dots

20. How many secondary colours are there ? *1*

(A) 2 (B) 8

(C) 6 (D) 3

OR

(Technical Drawing)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and mark it on your OMR sheet in the same order. https://www.upboardonline.com

1. Each angle of an equilateral triangle is : *1*

(A) 45° (B) 60°

(C) 30° (D) 90°

2. What is the degree of each angle of a square ? *1*

(A) 180° (B) 45°

(C) 60° (D) 90°

3. How many degrees are there in a right angle ? *1*

(A) 60° (B) 120°

(C) 45° (D) 90°

https://www.upboardonline.com

4. Lines drawn by which pencil are light ? 1

(A) HB (B) 2H

(C) 1H (D) None of these

5. How many centimeters are there in a meter ? 1

(A) 80 (B) 10

(C) 1000 (D) 100

6. Which of these shapes is a triangle ? 1

(A) □ (B) ▭

(C) ○ (D) △

7. A complete angle is how many degrees ? 1

(A) 60° (B) 120°

(C) 360° (D) 160°

8. How many sides does a rhombus have ? 1

(A) 3 (B) 5

(C) 4 (D) 6

9. What is the degree of each angle of a rectangle ? 1

(A) 30° (B) 90°

(C) 45° (D) 60°

10. What is the measurement of four sides of a square ? 1

(A) Unequal (big and small) sides (B) Opposite sides are equal

(C) All four sides are equal (D) None of these

11. What is the shape of a circle ? 1

(A) ○ (B) □

(C) △ (D) ▽

12. How many lines can be drawn joining two points ? 1

(A) One (B) Two

(C) Many (D) Three

https://www.upboardonline.com

13. Which of the following figures is pentagon ? *1*

(A) △

(B) ⬠

(C) ○

(D) ▱

14. How many decimetres are there in a meter ? *1*

(A) 20

(B) 10

(C) 40

(D) 30

15. Which is the darkest pencil ? *1*

(A) 8B

(B) 2B

(C) 4B

(D) 6B

16. Which one is an equilateral triangle ? *1*

(A) △

(B) ◺

(C) ▭

(D) ○

17. Correct formula for area of a triangle is : *1*

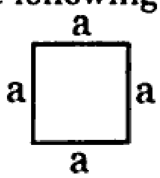
(A) $\frac{1}{2} \times$ base $\times$ height

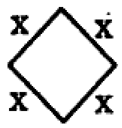
(B) $2 \times$ base $\times$ height

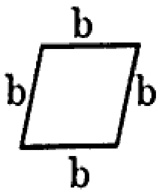
(C) $\frac{1}{3} \times$ base $\times$ height

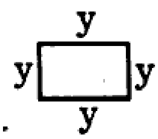
(D) base $\times$ height

18. In the following figures, which is ***not*** an equi-quadrilateral ? *1*

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

19. Diameter of a circle whose radius is 'r' will be : *1*

(A) 3r

(B) 2r

(C) $\frac{3}{2}$r

(D) 4r

20. If in a circle one angle is 120°, then what is the degree of the other angle ? *1*

(A) 30°

(B) 150°

(C) 240°

(D) 140°

https://www.upboardonline.com

Part - B

*In Part – B attempt only **one** part, either 'Natural Landscape Painting' **or** 'Design' **or** 'Technical Drawing'.*

(Natural Landscape Painting)

21. Prepare a landscape painting in a rectangle of 20 cm × 15 cm in any medium of colour — water colour or pastel colour, on the given drawing sheet. In your painting show a morning village scene with some small and large trees behind the huts, the rising sun behind the trees and some birds flying in the sky.

Keep in view the following points while painting :

(a) Correct construction and perspective *10*

(b) Composition *5*

(c) Selection of harmonious colour and their use *10*

(d) Attraction and general effect *5*

OR

(Design)

Paint a unitary Alpana design in a circle of diameter 20 cm, which should be appropriate for Dussehra festival. Design must be based on Indian flowers, leaves and buds. Tracing is not allowed. Use only three water colours in design painting.

Keep in view the following points while painting the design :

(a) Originality of unit *10*

(b) Rhythmic lines *5*

(c) Selection of colours *10*

(d) Attraction and general effect *5*

OR

(Technical Drawing)

Instructions :

*(i) Attempt any **three** out of the following five questions. All questions have equal marks.*

(ii) In the construction, given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase construction lines.

(iii) Do all the rough work on white foolscap paper and stitch it with your answer-sheet.

(a) Construct a hexagon with its side equal to 6 cm. *10*

(b) Construct a rectangle ABCD of area 15 sq.cm. Construct a square equal in area to this rectangle. *10*

(c) Construct a transverse tangent of two equal circles A and B of radius 3 cm each and distance between their centres is 7 cm. *10*

(d) Construct a triangle ABC of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio 3 : 4 : 5. *10*

(e) Construct a circumcircle of triangle ABC whose sides are AB = 7 cm, BC = 6 cm and AC = 5 cm. *10*

https://www.upboardonline.com

Part – C
(Memory Drawing)

22. This question is divided in *two* parts (A) and (B). Diagrams of both questions are compulsory. *10+10=20*

(A) Construct any ***one*** memory drawing with pencil from the following. The drawing should not be less than 15 cm :

(a) Two Guavas with leaves

(b) Papaya

(c) Brinjal

(d) Carrot

Keep in view the following points in the drawing :

(i) Beauty of lines *4*

(ii) Resemblance of the figures *6*

(B) Draw a memory drawing of any ***one*** of the following with pencil. The drawing should not be less than 15 cm :

(a) Bat Ball

(b) Table Lamp

(c) Bucket and Mug

(d) Open Book and Pen

Keep in view the following points in the drawing :

(i) Beauty of lines *4*

(ii) Resemblance of the figures *6*

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com