

अनुक्रमांक

नाम

936

830(JB)

2018
चित्रकला
केवल प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

विशेष निर्देश :

- (i) मुख-पृष्ठ (cover page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा कक्ष-निरीक्षक से सभी प्रपत्रों पर स्पष्ट हस्ताक्षर करवाइए।
- (ii) प्रश्नपत्र तीन खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड 'क' का प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड 'ख' और खण्ड 'ग' में से किसी एक खण्ड का ही प्रश्न हल करना है।

- (iii) खण्ड 'क' के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।
- (iv) खण्ड 'ख' से 'स्मृति चित्रण' अथवा खण्ड 'ग' से 'भारतीय चित्रकला' में से किसी एक का ही उत्तर देना है।
- (v) केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष-निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ।

खण्ड 'क'

(अनिवार्य)

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

1. अपनी ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 25 सेमी का एक आयत बनाइये। जिसमें प्रातःकालीन नदी के किनारे का दृश्य चित्रण जल रंगों अथवा पेस्टिल रंगों से तैयार कीजिए। चित्र में झोपड़ी, पेड़, मानवाकृति एवं आकाश में उड़ते पक्षी चित्रित कीजिए।

चित्रांकन में निम्न बातों का ध्यान रखिए :

- | | |
|----------------------------|----|
| (अ) सही अनुपात में रेखांकन | 15 |
| (ब) संयोजन | 7½ |
| (स) सुसंगत रंगों का प्रयोग | 15 |
| (द) सामान्य प्रभाव | 7½ |

अथवा
(आलेखन)

18 सेमी व्यास वाले वृत्त में मन्दिर के छत के मध्य के लिए एक आलेखन बनाइए जो भारतीय फूल, पत्तियों तथा कलियों पर आधारित हो। इसमें यथा स्थान पर किसी पशु अथवा पक्षी का समायोजन कीजिए। इसमें कम से कम तीन रंगों का प्रयोग कीजिए, ट्रेसिंग करना मना है।

आलेखन में निम्न बिन्दुओं पर ध्यान दें:

(अ) मौलिकता	15
(ब) संयोजन	7½
(स) उत्तम रंग संगति	15
(द) सामान्य प्रभाव	7½

अथवा
(प्राविधिक कला)

सूचना :

- निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
- प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखायें, रचनात्मक रेखायें एवं अभीष्ट रेखायें स्पष्ट हों। रचना की रचनात्मक रेखाओं को न मिटाइये।
- एक कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपने उत्तर-पत्र के साथ संलग्न कर दीजिए। $3 \times 15 = 45$

(अ) तीन सेमी त्रिज्या के दो समान वृत्त अ और ब की रचना कीजिए जिनके केन्द्र 8 सेमी की दूरी पर स्थित हैं। वृत्तों पर तिर्यक् सामान्य स्पर्श रेखाएँ खींचिए। 7+8

(ब) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजायें 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए। 7+8

(स) 5 सेमी भुजा वाले एक समषट्भुज की रचना ज्यामितीय विधि द्वारा कीजिए। षट्भुज के अन्तर्गत एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन बनाइए। <https://www.upboardonline.com> 7+8

(द) एक विकर्ण मापनी की रचना कीजिए, जिस पर मीटर, डेसीमीटर तथा सेन्टीमीटर पढ़े जा सकें। 3 सेमी की दूरी। मीटर को प्रदर्शित करती है। मापनी की निरूपक भिन्न (R.F.) ज्ञात कीजिए। मापनी पर 3 मीटर 5 डेसीमीटर तथा 5 सेमी की दूरी अंकित कीजिए। 5-5+5

(ई) एक आयत अ ब स द का क्षेत्रफल 6 वर्ग सेमी है। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर वर्ग की रचना कीजिए। 7+8

खण्ड 'ख'
(स्मृति चित्रण)

2. इस प्रश्न में दो भाग अ तथा ब हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए।

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दें।

- (i) रेखा सौष्ठव 6
(ii) सही आकार एवं अनुरूपता 6½
(क) बैट-बॉल
(ख) मृग
(ग) किताब
(घ) छाता

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से छोटा न हो। चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दें।

- (i) रेखा सौष्ठव 6
(ii) आकृतियों की अनुरूपता 6½
(क) आम दो पत्तियों सहित
(ख) अंगूर पत्तियों सहित
(ग) भिण्डी
(घ) गाजर

अथवा

खण्ड 'ग'
(भारतीय चित्रकला)

3. (अ) भारतीय चित्रकला की विशेषताओं का उल्लेख संक्षेप में कीजिए। 15

अथवा

अजन्ता चित्रों में प्रयुक्त रंग एवं तकनीक की विशेषताओं को लिखिए। 15

(ब) निम्नलिखित प्रत्येक खण्ड के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कर अपनी उत्तर पुस्तिका पर क्रमानुसार लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (i) जोगीमारा की गुफा कहाँ स्थित है? 1
(अ) कर्नाटक
(ब) मिजोरम
(स) महासष्ट्र
(द) मध्य प्रदेश
- (ii) इन्द्र धनुष में कुल कितने रंग हैं? 1
(अ) 9
(ब) 7
(स) 10
(द) 3

- (iii) तटस्थ रंग कौन सा है? 1
- (अ) लाल-हरा
(ब) काला-सफेद
(स) नीला-सफेद
(द) हरा-पीला
- (iv) नारंगी रंग किन रंगों के मिश्रण से बनता है? 1
- (अ) लाल + पीला
(ब) हरा + नीला
(स) लाल + हरा
(द) बैंगनी + पीला
- (v) 'पहाड़ी-चित्रकला' का सम्बन्ध किस प्रदेश से है? 1
- (अ) मध्य प्रदेश
(ब) राजस्थान
(स) उत्तरांचल
(द) हिमाचल प्रदेश
- (vi) ठण्डा रंग कौन सा है? 1
- (अ) पीला
(ब) नारंगी
(स) हरा
(द) लाल

- (vii) सम्पूर्ण कोण होता है: 1
- (अ) 90°
(ब) 180°
(स) 60°
(द) 360°
- (viii) उत्तर प्रदेश में 'राज्य ललित कला अकादमी' कहाँ स्थित है? 1
- (अ) इलाहाबाद
(ब) कानपुर
(स) लखनऊ
(द) वाराणसी
- (ix) 'वास्तु कला', मूर्तिकला और चित्रकला की त्रिवेणी' किन गुफाओं को कहा जाता है? 1
- (अ) बाघ गुफा
(ब) बादामी गुफा
(स) अजन्ता गुफा
(द) जोगीमारा
- (x) 'कला सत्य की अनुकृति है' परिभाषा किस विद्वान ने दी? 1
- (अ) अरस्तु
(ब) रवीन्द्रनाथ टैगोर
(स) प्लेटो
(द) टॉलस्टाय