

936

830(NT)

2020

चित्रकला

केवल प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

निर्देश :

- (i) मुख-पृष्ठ (Cover-page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र-व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षर युक्त मोहर (Facsimile) प्रत्येक प्रश्नपत्र पर लगाएँ और उन सभी पर कक्ष-निरीक्षक के भी हस्ताक्षर कराएँ।

830(NT)

1

(W-4)

P.T.O.

- (ii) प्रश्नपत्र तीन खण्डों में विभाजित है। इनमें से खण्ड (क) अनिवार्य है। खण्ड (ख) व खण्ड (ग) में से किसी एक खण्ड का ही प्रश्न हल करना है।
- (iii) खण्ड 'क' के "प्राकृतिक दृश्य-चित्रण" अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।
- (iv) खण्ड 'ख' के "स्मृति चित्रण" अथवा खण्ड 'ग' के "भारतीय चित्रकला" में से किसी एक का ही उत्तर देना है।

खण्ड 'क'

(अनिवार्य)

(प्राकृतिक दृश्य-चित्रण)

1. 18 सेमी × 20 सेमी के आयत में से किसी 'एक' का दृश्य-चित्रण कीजिए। चित्रण को जलरंग अथवा पेस्टल रंग से पूर्ण कीजिए। 45

(i) 'वृक्षारोपण'

अथवा

(ii) 'स्वच्छ भारत'

अथवा

"आलेखन"

- 12 सेमी रेखा के वर्ग में एक सुन्दर आलेखन की रचना कीजिए, जिसमें कमल पुष्प, पत्ती, कली व मछली के द्वारा सुसंगत किन्हीं तीन जलरंगों का प्रयोग कीजिए। 45

830(NT)

2

(W-4)

नोट : उपर्युक्त दोनों खण्डों हेतु निम्नांकित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- |                     |    |
|---------------------|----|
| (अ) सुन्दर संयोजन   | 16 |
| (ब) रेखा सौष्ठव     | 8  |
| (स) उत्तम रंग-संगति | 14 |
| (द) सामान्य प्रभाव  | 7  |

अथवा

“प्राविधिक-कला”

- नोट : (i) निम्नांकित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।  $15 \times 3 = 45$
- (ii) रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ क्रमशः हलकी, बिन्दुमय एवं गहरी लाइन में हों।
- (iii) रफ कार्य फुल स्केप श्वेत पेपर पर कीजिए।
- |   |    |
|---|----|
| (अ) किन्हीं दो असमान वृत्तों की तिर्यक स्पर्शी खींचिए।                              | 15 |
| (ब) 6 सेमी अ, ब रेखा पर समद्विबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए।                           | 15 |
| (स) 7 सेमी भुजा वाले समद्विबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना करिए। | 15 |
| (द) 10 सेमी भुजाओं के वर्ग में एक सुन्दर श्वेत-श्याम ज्यामितीय आलेखन की रचना करिए।  | 15 |

खण्ड 'ख'

(स्मृति-चित्रण)

2. निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण, छाया-प्रकाश दर्शाते हुए पेन्सिल से बनाइए। चित्र लगभग 20 सेमी हो। 25
- (i) मर्तबान
- (ii) केतली
- (iii) जग और सुराही
- (iv) प्लेट में रखा सेब

अथवा

खण्ड 'ग'

(भारतीय चित्रकला)

3. (अ) (i) प्रागैतिहासिक चित्रों के बारे में प्रोफेसर विष्णु श्रीधर वाकणकर का क्या योगदान है? संक्षेप में लिखिए। 15
- अथवा
- (ii) कला और धर्म के सम्बन्ध पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। <http://www.upboardonline.com> 15
- अथवा
- (iii) अजन्ता चित्रकला पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 15

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के चार विकल्प दिए गए हैं। सही उत्तर का विकल्प क्रमशः ड्राइंग पत्र पर लिखिए :  $10 \times 1 = 10$

(i) प्रागैतिहासिक कला का विषय क्या है ? 1

(अ) धर्म

(ब) शिकार

(स) जीवनयापन

(द) मनोरंजन

(ii) अजंता गुफा चित्रों को क्या कहते हैं ? 1

(अ) भित्ति चित्रण

(ब) दृश्य चित्रण

(स) व्यक्ति चित्रण

(द) दरबारी चित्रण

(iii) मुगल कला की क्या विशेषता है ? 1

(अ) शबीह चित्र

(ब) शिकार

(स) दरबारी जीवन

(द) धर्म

(iv) राजस्थानी कला किस विषय पर आधारित है ? 1

(अ) व्यक्ति चित्र

(ब) धर्म

(स) दृश्य चित्रण

(द) दरबारी

(v) प्रसिद्ध चित्र "दांडी यात्रा" का चित्रांकन किसने किया ? 1

(अ) अमृता शेरगिल

(ब) यामिनी राय

(स) नंदलाल बोस

(द) राजा रवि वर्मा

(vi) क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार किस विश्वविद्यालय में कला के विभागाध्यक्ष थे ? 1

(अ) लखनऊ

(ब) बनारस

(स) अलीगढ़

(द) इलाहाबाद

(vii) अजंता के चित्रों में किस रंग का प्रयोग किया गया है ? 1

(अ) रासायनिक रंग

(ब) तैल रंग

(स) खनिज रंग

(द) जल रंग

(viii) उत्तर-प्रदेश में प्रागैतिहासिक चित्र कहाँ मिले हैं ? 1

(अ) कानपुर

(ब) बलरामपुर

(स) रामपुर

(द) मिर्जापुर

(ix) 'भीमबैठका' गुफाएँ किस राज्य में अवस्थित हैं ? 1

(अ) मध्य प्रदेश

(ब) उत्तर प्रदेश

(स) महाराष्ट्र

(द) राजस्थान

(x) किस मुगल बादशाह के काल में प्रकृति चित्रण को प्रश्रय दिया गया ? 1

(अ) अकबर

(ब) औरंगजेब

(स) शाहजहाँ

(द) जहाँगीर