

अनुक्रमांक

नाम

901

801(AE)

2022

हिन्दी

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

1. क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए : 1
 - i) 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' रामचन्द्र शुक्ल का निबंध-संग्रह है ।
 - ii) 'आत्मदाह' चतुरसेन शास्त्री का कहानी-संग्रह है ।
 - iii) 'झूठा-सच' यशपाल द्वारा लिखित प्रसिद्ध नाटक है ।
 - iv) 'आकाशदीप' जयशंकर प्रसाद का प्रमुख कहानी-संग्रह है ।

95751

●●H

[Turn over

801(AE)

2

ख) निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के रचनाकार का नाम लिखिए : 1

i) 'रस-मीमांसा'

ii) 'त्यागपत्र'

iii) 'कल्पलता'

iv) 'क्या भूलूँ, क्या याद करूँ'

ग) 'जीवनी' विधा की किसी एक रचना का नाम लिखिए । 1

घ) 'परीक्षा-गुरु' किस गद्य-विधा की रचना है ? 1

ङ) 'साहित्यालोचन' के लेखक का नाम लिखिए । 1

2. क) 'तारसप्तक' के किसी एक कवि का नाम लिखिए । 1

ख) 'द्विवेदी-युग' की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 2

ग) 'नयी कविता' की दो प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 2

95751

●●H

3. निम्नांकित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2 + 2 + 2

क) कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है । वह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है । किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी, तो वह उसके पैरों में बँधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देनेवाली बाहु के समान होगी, जो इसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायगी ।

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- युवा पुरुष की बुरी तथा अच्छी संगति का क्या प्रभाव पड़ता है ?

ख) रोहतास-दुर्ग के प्रकोष्ठ में बैठी हुई युवती ममता, शोण के तीक्ष्ण गम्भीर प्रवाह को देख रही है । ममता विधवा थी । उसका यौवन शोण के समान ही उमड़ रहा था । मन में वेदना, मस्तक में

आंधी, आँखों में पानी की बरसात लिये, वह मुख के कंटक-शयन में विकल थी । वह रोहताश्व दुर्गपति मंत्री गूड़ामणि की अकेली दुहिता थी, फिर उसके लिए कुछ अभाव होना असम्भव था ।

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
- ममता कौन थी और उसकी क्या स्थिति थी ?

4. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 2 + 4

क) सुनि सुन्दर बैन सुधारस-साने, सयानी हैं जानकी
जानी भली ।

तिरछे करि नैन दै सैन तिनहै समुझाइ कछू
मुसकाइ चली ॥

तुलसी तेहि ओसर सोहैं सबै अवलोकति लोचन-
लाहु अली ।

अनुराग-तड़ाग में भानु उदै बिगसीं मनो मंजुल
कंज-कली ॥

ख) जाति-धर्म या सम्प्रदाय का, नहीं भेद-व्यवधान
यहाँ,
सबका स्वागत, सबका आदर, सबका सम
सम्मान यहाँ ।
राम, रहीम, बुद्ध, ईसा का, सुलभ एक सा ध्यान
यहाँ,
भिन्न-भिन्न भव संस्कृतियों के गुण-गौरव का ज्ञान
यहाँ ।

5. क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का
जीवन-परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक
रचना का नाम लिखिए : 2 + 1

- जयशंकर प्रसाद
- डॉ० भगवतशरण उपाध्याय
- रामचन्द्र शुक्ल ।

ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का
जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किसी एक
रचना का नाम लिखिए : 2 + 1

- सुरदास
- रामनरेश त्रिपाठी
- माखनलाल चतुर्वेदी ।

6. निम्नलिखित संस्कृत-गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी में
अनुवाद कीजिए : 1 + 3
दुर्मुख ! द्वितीयः कशाघातः । (दुर्मुखः पुनः ताडयति ।)
ताडितः चन्द्रशेखरः पुनः पुनः 'भारतं जयतु' इति
वदति । (एवं स पञ्चदशकशाघातैः ताडितः) यदा
चन्द्रशेखरः कारागारात् मुक्तः बहिः आगच्छति, तदैव सर्वे
जनाः तं परितः वेष्टयन्ति, बहवः बालकाः तस्य पादयोः
पतन्ति, तं मालाभिः अभिनन्दयन्ति च ।

अथवा

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥-

7. क) अपनी पाठ्यपुस्तक में से कण्ठस्थ कोई एक
श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो ।

2

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर
संस्कृत में लिखिए : 1 + 1

- वाराणसी किमर्थं प्रसिद्धा ?
- वीरः केन पूज्यते ?
- आरुणि श्वेतकेतुं किम् अकथयत् ?
- न्यायाधीशः चन्द्रशेखरं कथम् अदण्डयत् ?

8. क) 'हास्य' रस अथवा 'करुण' रस की उदाहरण-सहित परिभाषा दीजिए । 2
- ख) 'उपमा' अलंकार अथवा 'रूपक' अलंकार की सोदाहरण परिभाषा दीजिए । 2
- ग) 'रोला' छन्द अथवा 'सोरठा' छन्द की परिभाषा दीजिए और उसका एक उदाहरण दीजिए । 2
9. क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1 + 1
- i) अ
- ii) अधि
- iii) अनु
- iv) सह
- v) अप
- vi) सु ।
- ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए : 1 + 1
- i) पन
- ii) ता
- iii) आई
- iv) हट
- v) वा ।

- ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास-विग्रह कीजिए : 1 + 1
- i) राजा-रानी
- ii) पंचगंगा
- iii) विशेषण-विशेष्य
- iv) चतुर्वेद
- v) राम-रहीम ।
- घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : 1 + 1
- i) नाक
- ii) पीठ
- iii) डण्डा
- iv) गोबर
- v) हल्दी ।
- ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : 1 + 1
- i) गंगा
- ii) घोड़ा
- iii) इन्द्र
- iv) कुबेर
- v) खग ।

10. क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि-विच्छेद कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए : 1 + 1
- मात् + आज्ञा
 - मधु + अरिः
 - लृ + आदेशः
 - इति + अत्र ।
- ख) निम्नलिखित शब्दों के तृतीया विभक्ति एकवचन में रूप लिखिए : 1 + 1
- फल अथवा नदी
 - मति अथवा मधु ।
- ग) निम्नलिखित में से किसी एक के धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए : 2
- अपठः
 - हसिस्यावः
 - पठेताम् ।
- घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : 1 + 1
- सीता विद्यालय जाती है ।
 - हमें वहाँ जाना चाहिए ।
 - घर के चारों ओर पेड़ हैं ।
 - बालक खेल रहे हैं ।

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : 6
- खेलकूद का महत्व ।
 - स्वच्छता अभियान ।
 - वर्षा-ऋतु से लाभ ।
 - भारतीय किसान का जीवन ।
12. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए : 3
- क) i) 'तुमुल' खण्डकाव्य के 'मेघनाद का अभियान' खण्ड की कथावस्तु लिखिए ।
- ii) 'तुमुल' खण्डकाव्य के आधार पर 'मेघनाद' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ख) i) 'कर्ण' खण्डकाव्य के 'षष्ठ सर्ग' की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- ii) 'कर्ण' खण्डकाव्य के आधार पर 'कर्ण' का चरित्रांकन कीजिए ।

- ग) i) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के 'प्रस्थान' सर्ग की कथावस्तु लिखिए ।
- ii) 'अग्रपूजा' खण्डकाव्य के आधार पर उसके नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- घ) i) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के आधार पर 'राम' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'कर्मवीर भरत' खण्डकाव्य के आधार पर तृतीय सर्ग 'कौशल्या-सुमित्रा-मिलन' की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- ङ) i) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य के आधार पर 'भामाशाह' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'मेवाड़ मुकुट' खण्डकाव्य की कथा संक्षेप में अपने शब्दों में लिखिए ।
- च) i) 'मुक्ति दूत' के आधार पर 'गाँधी जी' का चरित्रांकन कीजिए ।
- ii) 'मुक्ति दूत' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथा लिखिए ।

- छ) i) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'जय सुभाष' खण्डकाव्य के 'षष्ठ सर्ग' की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।
- ज) i) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के आधार पर 'चन्द्रशेखर आजाद' का चरित्रांकन कीजिए ।
- ii) 'मातृभूमि के लिए' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग 'संघर्ष' की कथा लिखिए ।
- झ) i) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के आधार पर जवाहरलाल नेहरू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ii) 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य की कथावस्तु लिखिए ।

801(AE) - 4,40,000