

नोट- सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1- निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए-

- (क) जयशंकर प्रसाद प्रसिद्ध समालोचक है।  
(ख) डा० राजेन्द्र प्रसाद प्रसिद्ध उपन्यासकार है।  
(ग) रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार है।  
(घ) डा० भगवतशरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात है।

2- 'गुनाहो के देवता' उपन्यास के लेखक है।

- (अ) धर्मवीर भारती (ब) जयशंकर प्रसाद (स) अज्ञेय (द) इलाचन्द्र जोशी

3- 'चिन्तामणि' निबन्ध संग्रह है

- (अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) महावीर प्रसाद द्विवेदी (स) यशपाल (द) जैनेन्द्र

4- सही विकल्प का चयन करिए।

- (क) हरिभाऊ उपाध्याय कवि के रूप में प्रसिद्ध है।  
(ख) 'उर्वशी' बाबू गुलाबराय की रचना है।  
(ग) रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार एवं समीक्षक के रूप में जाने जाते हैं।  
(घ) लक्ष्मी सागर वार्ष्णेय महान नाटककार थे।

5- गद्य को कवियों की क्या कहा जाता है।

- (अ) भंगिमा (ब) ताल (स) कसौटी (द) ये सभी

6- एक अंक के नाटक को क्या कहा जाता है।

- (अ) नाटक (ब) प्रत्रिका (स) एकांकी (द) कहानी

7- रानी केतकी की कहानी के रचनाकार है

- (अ) इंशा अल्ला खॉं (ब) मुंशीसदासुख लाल (स) लल्लू लाल (द) इनमें से कोई नहीं

8- हिन्दी खड़ी बोली गद्य की प्रथम रचना है।

- (अ) इन्दूमती (ब) नहुष (स) चन्द्र छन्द बरनन की महिमा (द) परीक्षा गुरु

9- 19वीं शताब्दी के द्वितीय व तृतीय चरण को क्या कहा जाता है।

- (अ) नवजागरण काल (ब) आधुनिक काल (स) जागरण काल (द) इनमें से कोई नहीं

10- 'सरस्वती' प्रत्रिका के सम्पादक है

- (अ) श्यामसुन्दर दास (ब) रामचन्द्र शुक्ल  
(स) महावीर प्रसाद द्विवेदी (द) बालकृष्ण भट्ट

11- तारसप्तक के सम्पादक है।

(अ) निराला (ब) महादेवी वर्मा (स) अज्ञेय (द) श्याम नारायण पाण्डेय

12- भक्तिकाल की रचना है।

(अ) साकेत (ब) विनय प्रत्रिका (स) लहर (द) प्रेममाधुरी

13- 'खुमाणससो' के रचनाकार है।

(अ) चन्द्रबरदायी (ब) दलपति विजय (स) मंझन (द) जगनिक

14- छायावादोत्तर काल का समय माना जाता है।

(अ) सन् 1938से सन् 1953तक (ब) सन् 1953से अद्यतन  
(स) सन् 1948से सन् 1953तक (द) सन् 1925से सन् 1953

15- किस कवि को राष्ट्रकवि का सम्मान प्राप्त हुआ।

(अ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (ब) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'  
(स) मैथिलीशरण गुप्त (द) अज्ञेय

16- तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष है।

(अ) 1953ई० (ब) 1943ई० (स) 1935ई० (द) 1919ई०

17- हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है।

(अ) पृथ्वीराज रासो (ब) पद्मावत (स) रामचरितमानस (द) रामचन्द्रिका

18- रीतिकाल का अन्य नाम है।

(अ) स्वर्णकाल (ब) श्रृंगारकाल (स) उद्भव काल (द) संक्रान्ति काल

19- 'रामचरितमानस' में कुल काण्डों की संख्या माना जाता है

(अ) आठ (ब) सात (स) नौ (द) छह

20- छायावाद की विशेषता है।

(अ) इतिवृत्तात्मकता (ब) श्रृंगारिक भावना  
(स) सौन्दर्य एवं प्रेम (द) उपदेशात्मक

प्रश्न सं 2- निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सदवर्षति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। (किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी, तो वह उसके पैरों में बँधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहू के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी)।

(क) उपरोक्त गद्यांश का संदर्भ लिखिए।

(ख) रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिए।

(ग) बुरी संगति से व्यक्ति को क्या हानि होती है।

(ख) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम निदा है जो व्यक्ति ईर्ष्यालु होता है वही बुरे किस्म का निदक भी होता है। (दूसरों की निन्दा वह करता है कि इस प्रकार दूसरे लोग जनता अथवा

मित्रो की आँखो से गिर जायेंगे और जो स्थान रिक्त होगा उस पर मैं अनायास ही बैठा दिया जाऊँगा।

- (क) उपरोक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।  
(ख) गद्यांश के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।  
(ग) ईर्ष्यालु व्यक्ति दूसरो की निन्दा क्यों करता है?

3-निम्नलिखित पद्यांशो मे से किसी एक की संदर्भ -सहित व्याख्या कीजिए तथा उसका काव्य सौन्दर्य भी स्पष्ट कीजिए।

- (क) चरम कमल बंदौ हरि राई।  
जाकी कष्पा पंगु गिरि लंधै, अंधे को सब कुछ दरसाइ।  
बहिरै सुने, गूंग पुनि बोलै,रंक चलै सिर सिर छत्र धराइ।  
सूरदास स्वामी करुनामय ,बार-बार बंदौ तिहि पाइ।
- (ख) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई ।  
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होई।  
सोहत ओढै पीत पटु ,स्याम सलौने गात  
मनौ नीलमनि सैल पर, आतपु परयौ प्रभात।

प्रश्न 4 (क)- निम्नलिखित मे से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए और उसकी किसी एक रचना नाम लिखिए।

1-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2-जयशंकर प्रसाद 3- डा० राजेन्द्रप्रसाद

(ख) निम्नलिखित मे से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए तथा उसकी किसी एक रचना का नाम लिखिए

1- सूरदास 2- तुलसीदास 3- बिहारी लाल

प्रश्न 5- निम्नलिखित का सन्दर्भ -सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए-

एषा नगरी भारतीय संस्कृतेः संस्कृताभाषायाश्च केन्द्र-स्थली अस्ति। इत एव संस्कृतावाङ्मयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रसप्तः। मुगलयुवराजः दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत्। स तेषा ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत् यत् -तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसी भाषायां कारितः।

अथवा

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्।

निराशी निर्ममो भूत्वा युद्धस्व विगतज्वरः।

प्रश्न 6(क)- अपनी पाठ्य-पुस्तक से कंठस्थ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न -प्रश्न मे न आया हो।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नो मे से किन्ही दो प्रश्नो के उत्तर संस्कृत मे दीजिए।

- 1- वाराणसी कस्याः भाषायाः केन्द्रम अस्ति?  
2- कुत्र मरणं मङ्गलं भवति ?  
3- कुपस्थ कः खेदः?

प्रश्न 7(क) करुण अथवा हास्यरस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए?

(ख) रूपक अथवा उत्प्रेक्षा लंकार की परिभाषा उदाहरण लिखिए?

(ग) 'रोला' अथवा सोरठा शब्द का लक्षण और उदाहरण लिखिए?

प्रश्न 8 (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइये।

(अ) अप (ब) प्र (स) अर्ध (द) अभि (य) परि (र) सु

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पत्ययो का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइये

(अ) आई (ब) ता (स) जो बट (द) वा (र) पत्र

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के अन्तर्गत निम्नलिखित शब्दों का अर्थ समझाएँ

(अ) त्रिलोक (ब) पंचरत्न (स) अन्न-जल (द) जल-थल

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के तत्सम रूप लिखिए।

(अ) मुँह (ब) घर (स) दूध (द) धरती

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(अ) पर्वत (ब) फूल (स) चन्द्रमा (द) जल

प्रश्न 9 (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि विच्छेद कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए

(अ) प्रत्युत्तरम् (ब) प्रत्युत्कार (स) अत्यन्त (द) गुणादेशः

(ख) निम्नलिखित शब्दों के षष्ठी विभक्ति, एकवचन के रूप लिखिए।

(अ) मति अथवा फल (ब) मधु अथवा नदी

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक धातु, लकार, पुरुष तथा वचन लिखिए।

(अ) हसतु (ब) अपठाम् (स) पठ्

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए।

(अ) वृक्ष से फल गिरते हैं।

(ब) ऋग्वेद प्राचीन ग्रंथ है।

(स) विद्या सब धनो में प्रधान है।

प्रश्न 10— निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।

(अ) विज्ञान के चमत्कार

(ब) कम्प्यूटर और उसकी उपयोगिता

(स) बेरोजगारी की समस्या

प्रश्न 11— अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का

उत्तर लिखिए

(अ) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

(ब) 'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के आधार पर गाँधी जी का चरित्र चित्रण कीजिए।