

मॉडुल प्रश्न पत्र

सत्र - २०२२-२३

कक्षा - १०

विषय - उड़िया

अंक

समय - ३ घंटे १५ मिनट

पूर्णांक - ७०

निर्देश -

- (i) प्रारम्भ के १५ मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।
- (ii) प्रश्न पत्र दो खण्ड (अ) तथा खण्ड (ब) में विभाजित है।
- (iii) प्रश्न पत्र के खण्ड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें सही विकल्प का चयन करके O.M.R शीट पर नीले अथवा काले जाल ट्वाइल पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से काला करें।
- (iv) खण्ड (ब) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न के लिए (01) अंक

निर्धारित है।

- (v) प्रश्न पत्र के खण्ड (अ) के प्रश्नों को
करने हेतु 1 घंटा तथा खण्ड (ब)
के प्रश्नों को हल करने हेतु 2 घण्टे
का समय निर्धारित है।

- (vi) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके
निर्धारित अंक दिये गये हैं।

विषय - उड़िया

अंक

बहुविकल्पीय प्रश्न सत्र - 'अ'

पूर्णांक - 20

प्रश्न-1

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में दीजिए।

01

प्रश्न 1 का उत्तर दीजिए ?

(i) राजस्थान (ii) गुजरात

(iii) मध्य प्रदेश (iv) उत्तर प्रदेश

प्रश्न-2

निम्नलिखित में से दो कवि चुनिए ?

01

(i) कालिदास (ii) विश्वामित्र

(iii) जगन्नाथ (iv) जयदेव

प्रश्न-3

निम्नलिखित में से दो कवि चुनिए ?

01

(i) 1963 गणितज्ञ (ii) 1955 गणितज्ञ

(iii) 1973 गणितज्ञ (iv) 1925 गणितज्ञ

प्रश्न-4

निम्नलिखित में से दो कवि चुनिए ?

01

कालिदास के दो कवि चुनिए ?

(i) अज्ञान हातले (ii) नैतिक हातले

(iii) शोषात्मक हातले (iv) शिवात्मक हातले

प्रश्न-5

विकेकात्मिकते प्रथमे कति

01

नाम भूला ?

(i) बुद्धात्मिक (ii) शिवात्मिक

(iii) नैतिकताय (iv) शोषात्मिकताय

प्रश्न-6

साधारण मूर्खता बुद्धि कित्ते कमी ?

01

(i) कृष्ण मयायुक्त गुरु, देवा सात्

(ii) काठ मयायुक्त गुरु, देवा सात्

(iii) दुर्ग मयायुक्त गुरु, देवा सात्

(iv) मय गुरु, देवा सात्

प्रश्न-7

अज्ञान र बाधा ना कति भूला ?

01

(i) साधारण मूर्खता (ii) किरी मूर्खता

(iii) शोषात्मक मूर्खता (iv) देवा मूर्खता

अंक
०१

प्रश्न-४

निम्ना आगतानां व्यक्त्यां केतुं सूत्र

साधनं कथं ?

(i) वायुतः (ii) निष्क

(iii) कोकिलः (iv) विष्णु

प्रश्न-५

युष्मद्भ्यश्च क्वि ?

(i) पुष्पकः पुरे (ii) ह्यग्रे सुख

(iii) अतिशयं च पुरे (iv) पञ्चाक्षरं पुरे

प्रश्न-१०

आयुर्विदोऽपि साहित्यं शृणु कर्तुं किं ?

(i) अरु वेदं तुम्हा (ii) आचार्य तुम्हा

(iii) उद्योगं शृणु (iv) साधनं तुम्हा

प्रश्न-११

गान्धर्वी क्वि ?

(i) अज्ञानं (ii) पुष्पायन

(iii) अज्ञानं (iv) पञ्चाक्षरं

प्रश्न-१२

अज्ञानं क्वि ?

<https://www.upboardonline.com>

०१

(i) ବର ଦ୍ରୋଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି (ii) ଦ୍ରୋଣାଦୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି

(iii) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି (iv) ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ସ୍ତୁତି

ପ୍ରଶ୍ନ-13

କ-ସୁଗା ଜୁଗାକୁ କାହା ସ୍ତୁତି ଅଟେ?

01

(i) କସଲ୍ୟା ସ୍ତୁତି (ii) ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନଙ୍କ ସ୍ତୁତି

(iii) ନରକ ସ୍ତୁତି (iv) ସାନ୍ଧ୍ୟା ସ୍ତୁତି

ପ୍ରଶ୍ନ-14

ଶ୍ରୀବାମନଙ୍କୁ କେଉଁ କୋଟି ନାମ ସନ୍ଧ୍ୟାମୀ

01

ଶିଷ୍ୟ ଅଟେ?

(i) ସାନ୍ଧ୍ୟ ନାମ (ii) କୋଟି ନାମ

(iii) ଦଶ ନାମ (iv) କୋଟି ନାମ

ପ୍ରଶ୍ନ-15

'ଭଞ୍ଜାଭଞ୍ଜ' ଶବ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ବିଚ୍ଛେଦ କର?

01

(i) ଭଞ୍ଜ + ଆଭଞ୍ଜ (ii) ଭଞ୍ଜ + ଭଞ୍ଜା

(iii) ଭଞ୍ଜ + ଆଭଞ୍ଜ (iv) ଭଞ୍ଜ + ଭଞ୍ଜା

ପ୍ରଶ୍ନ-16

ସମ୍ପର୍କ କେତେ ପ୍ରକାରର ହୁଏ?

01

(i) ନିକଟ ପ୍ରକାର (ii) ଦୂର ପ୍ରକାର

(iii) ଦିନି ସୁକାର୍ (iv) ପାର୍ଶ୍ଵ ସୁକାର୍

ଅଙ୍କ

ପ୍ରଶ୍ନ-17

'ଦିନି ସୁକାର୍ ଆସୁଛି' ଏହା କେଉଁ

01

ବିଶେଷଣ ଅଟେ ?

(i) ଆଦ୍ୟ-ସୁକାର୍ ବିଶେଷଣ

(ii) ବିଶେଷ୍ୟ-ସୁକାର୍ ବିଶେଷଣ

(iii) କ୍ରି-ସୁକାର୍ ବିଶେଷଣ

(iv) ବାକ୍ୟ-ସୁକାର୍ ବିଶେଷଣ

ପ୍ରଶ୍ନ-18

ସୁର୍ଦ୍ଧା ପଦର ଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସ୍ଵର ପଦର

01

ଆଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର ସମ୍ପର୍କ କି କରା ଯାଏ ?

(i) କର୍ତ୍ତା କରୁଛି (ii) ସାଧି କରୁଛି

(iii) ସ୍ଵର ବାକ୍ୟ କରୁଛି (iv) ବିଶେଷ୍ୟ କରୁଛି

ପ୍ରଶ୍ନ-19

'ଶୁଣ୍ଠ' ଶବ୍ଦର କିପରି ଗଠିତ ହୋଇଛି ?

01

(i) ଶୁଣ୍ଠ + ଠ (ii) ଶୁଣ୍ଠ + ଠ

(iii) ଶୁଣ୍ଠ + ଠ (iv) ଶୁଣ୍ଠ + ଠ

ପ୍ରଶ୍ନ-୨୦

ମାନ ଗୋଷ୍ଠି-ଈ ମହାନତା କାବ୍ୟରୁ କବି-

ଅଙ୍କ
୦୧

(i) ସାଉଁଜା ଦାସ (ii) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(iii) ବଳଦେବ ରଥ (iv) ଶଙ୍କରଚନ୍ଦ୍ର ମୋହନ୍ତ

ପାର୍ଥନାମକ ପ୍ରଶ୍ନ ଶାଠି-୭ ମୁଲ୍ୟ - ୫୦

ପ୍ରଶ୍ନ-୧

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆନୁକ୍ରମିକ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାର

3x1=

ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣିକର ବ୍ରତର ମଂସେ ସାଧେ କେଣି

ଭାରତେ ସାତୀନ ଆର୍ଯ୍ୟସଂସ୍କୃତି ଅଦଧାରି

ଅଗଣିତ ଓ ଅନୁକରଣୀୟ ହୋଇ ଉଠିଛି ।

ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ଅଧିକା ଦୀକ୍ଷିତ ସତ୍ୟକୁ

ଭିନ୍ନ ଭାବେ କରୁଥିଲେ ସ୍ତୋତ୍ରା ।

କର୍ମ ଅଧିକା ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରାକୁ ନିର୍ମାଣ ।

ଦୀକ୍ଷିତ ବାସ୍ତବତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରି

ଏହାକୁ ଚାହୁଁ ଯୋଗ୍ୟତାରେ ବିଭକ୍ତ

କରା ଯାଇଥିଲା । ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ

୧୫ ଟାରେ ଶୋହାନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି

ଗଣିତ ସତ୍ୟତାରେ ଶୋଭାପାଇଥିଲା

ଦୟାଳୁ କରୁଥିଲା । ଲୋଡ଼ି, ମୋହ,

ମାୟା ଓ ସତ୍ୟତାକାନ୍ତରା ତା' ମନକୁ

ସୁଖୀ କରୁଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ

ସେ ନିଜ ଚିତ୍ତକୁ ବିଶୋଧନ କରିବାକୁ

ଥିଲା । ସେ ନି:ସ୍ୱାର୍ଥସତ୍ତା ଭାବରେ ସମସ୍ତ

ବିଷୟ ସୁଖ ଓ ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରୁଥିଲା ।

ପ୍ରଶ୍ନ :-

(କ) ସାତାଳ ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆଦ୍ୟାପି

ଅନାଳିନ ରହିଛି କାହିଁକି ?

(ଖ) ଗଣିତ କେଉଁ ଚାତୁଁ କର୍ମରେ ଉପା

ଯାଇ ଥିଲା ?

(७) गरीबों को चारों ओर घेरने

कार्य की विधि को जो याद रखें

प्रश्न-2

दिग्दर्शक द्वारा युक्त युक्तों द्वारा विचारों को व्यक्त

3

कारणों को चलाकर शांति में ले

न घातकता से श्रेष्ठता में लाने

गार्ड गार्ड ठीक ठीक वार्ड वार्ड वार्ड

एकान्त में चलाकर उदय में लाने

गार्ड वार्ड वार्ड लक्ष्य वार्ड वार्ड

विकल्प कल्पन वार्ड वार्ड वार्ड

घातकता को कृष्ण वार्ड वार्ड वार्ड

छात्रों को एक वार्ड वार्ड वार्ड

श्रेष्ठता में लाने वार्ड वार्ड वार्ड

प्रश्न-3

दिग्दर्शक द्वारा वार्ड वार्ड वार्ड

4x1=

(i) ଜଳ ସ୍ଥିର ତରଳ ଅବସ୍ଥାରେ ।

(ii) ଅନୁଶାସନ ସ୍ଥିର ହେବା କ୍ଷଣ ସମ୍ଭାବନ ବନାଏ

-ଆବ ।

(iii) ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥାରେ ହେବା ଓଡ଼ିଶାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।

(iv) ଆମେ ଭାରତ ବାସୀ ଅଟୁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

କେଉଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଉପଲବ୍ଧି କରନ୍ତୁ: ୨

(i) ଜଳ ସମୃଦ୍ଧତା (ii) ଜଳ ଉତ୍ପାଦନ

(iii) ତୃଣର ସ୍ଥିତି ଅଧିକ (iv) ଦୂର ଦର୍ଶନ

ପ୍ରଶ୍ନ-୬

କିମ୍ପା କିମ୍ପାତ କେଉଁ କୌଣସି କ୍ରମରେ ପ୍ରଶ୍ନର

୫x୨=1୨

ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ କରନ୍ତୁ ।

(i) ଛାତ୍ରୀ ସମିତି ଆଲୋଚନାରେ ବନସ୍ତଳୀର

ପ୍ରକାରକୁ କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ସମ୍ପଦ ବୃଦ୍ଧି କରିବା କରାଯାଉଛି ।

(ii) ପ୍ରଥମ କରି ବିଦେଶୀୟ କେଉଁ ଚାହିଁ

(iii) ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦେବତା ଶିକ୍ଷ୍ୟ କିଏ ଥିଲେ?

(iv) ଜନତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ ହେବାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚତମ

ମାଧ୍ୟମ କଣ ?

(v) କେଉଁଠି ଜନଗୁଣ ସମ୍ପାଦନ ହେଉଛି ?

କେଉଁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ?

(vi) ସାତା ମାତୃଶ୍ରୀ କେଉଁଠି ଉପାଦେୟ

କଣ କର୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ?

(vii) ଜନତାଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦନ କେଉଁଠି କଣ ?

ସମ୍ପ-6

ଜିଲ୍ଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ କୌଣସି ଦୁର୍ଘଟଣା

ଘଟିଲେ କେଉଁଠି କେଉଁଠି

(i) "ଆଜି ରାତିଟା ଧକାଟି ଯାଏଁ ସେଇ

ସାଥେ ସିଏ ଯୁଦ୍ଧରେ କଟାଉଣା।"

(ii) "ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯୋଗରେ ନିଃସମ୍ପାଦନ କରିବା ଦେଖା

2x2=
4
1

(iii) "ପଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରି ନାଭା-ସୁତାଙ୍କ ଯେବା ହିଁ" ଗ୍ରନ୍ଥପାତ୍ରୀର
-ପାଠ୍ୟାର୍ଥ ବୁଝ" ।

ଅଙ୍କ

ପ୍ରଶ୍ନ-7

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟର

5x1=5

ଗୁଣପ ଗୁଣ ପୂରଣ କର :-

(i) ସୁରଜନୀ ନାଟ୍ୟାଦିର ବାଣୀ ———

ନାନଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ ଚିନ୍ତି ଦେଖି-ଯାଏ ।

(ii) ଏକା ଧରଣା ମଞ୍ଚିଗାଳେ କିଛି ଯାଏ

ନାହିଁ, ସବୁ ଦିନକୁ ———

କିଛି ବର୍ଷେ ରହି ।

(iii) ଦୀନ ଦୁଃଖୀଙ୍କର ଯେବା କରୁଥିବା କାମନା

ଉତ୍ପତ୍ତିରୁ ନିକଟରେ ——— ପାଠ୍ୟନା ।

(iv) ବିଦୁଳି ବଢ଼ି ନକହୁଥିବା-ଆଜେ ଶ୍ରେଣୀ

——— କୁ କେହି ଗୁଡ଼ିକ ଦେ ନାହିଁ ।

(v) ଚାହିଁ ନା <https://www.upboardonline.com> ନାଟ୍ୟାଦିରୁ ——— ପଞ୍ଚ

ସ୍ଵରୂପରାମ ଗନେ କରୁଥିଲେ ।

ଅଙ୍କ

(୪) ନିଜକୁ ଭଜାଣା କରିବା ପାଇଁ —

ସଂସ୍କୃତରୁ ସମ୍ପଦ ।

ପ୍ରଶ୍ନ-୪

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର

ସଂଖ୍ୟା ସ୍ତରେ

ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ :-

୨x୨=୪

(i) ଗୀତା କବିତା ଅନୁସରଣରେ ଚିତ୍ରିକାର

ସା-ସ୍ଵଂ କାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ii) ଗନ୍ଧର୍ବ୍ୟକୁ ବଧ୍ଵି ପରିମାତାରେ ପଞ୍ଚମୀରାତ୍ର

ଦାଣ୍ଡ ଘୋଳି କହିବାର ସଂସାର୍ଥତା କଣ?

(iii) ନଟର କିସରି ପଞ୍ଚମୀ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଲାଭ୍ୟ

ବୁଝିଲେ ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୫

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ।

୨x୩=

(i) ଚିତ୍ରିକାର ସା-ସ୍ଵଂନୁନ ଦୃଶ୍ୟ କହିଲେ

<https://www.upboardonline.com>

ଦିଶୁ କୌଣସି କିମ୍ପା ଭାବରେ ପଞ୍ଚମୀ

बिंदु खोजी, स्थापना करा ।

(ii) बिंदुका नमूना कर आरुच अतिरुणता

बिंदुका ३ अतिरुच स्थापना करा ।

(iii) नादुर्वासा अति उदिसा नाक ठावे

मेळू बिंदुका अतिरुच बिंदुका

बादा अतिरुच अतिरुच अतिरुच

बादा अतिरुच अतिरुच