https://www.upboardonline.com

नाम.................... अनुक्रमांक....................

प्री-बोर्ड परीक्षा, 2021

B

चित्रकला

कक्षा—10

समय : 3 घण्टे 15 मिनट | | पूर्णांक : 70

निर्देश—(i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

(ii) मुख-पृष्ठ तथा प्रत्येक उत्तर-पत्र के ऊपर दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए।

(iii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभक्त है, जिनमें से कोई दो खण्ड हल कीजिए।

(iv) खण्ड 'क' के 'प्राकृतिक-चित्रण' अथवा 'आलेखन' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक का ही चित्रण करना है।

(v) खण्ड 'ख' के 'स्मृति-चित्रण' अथवा खण्ड 'ग' के 'भारतीय चित्रकला' में से किसी एक का ही उत्तर देना है।

अनिवार्य खण्ड-'क' **45 अंक**

प्राकृतिक दृश्यचित्रण

20 सेमी × 15 सेमी के आयत में नदी के किनारे बसे गाँव की प्रात:कालीन सूर्योदय की शोभा का दृश्य चित्रण कीजिए। चित्रण में प्राकृतिक दृश्यावली के साथ नदी, मैदान, पेड़-पौधे, पशु-पक्षी, घर-झोंपड़ी तथा मानव की आकृति समायोजित कीजिए। चित्रण में जल रंग अथवा पोस्टर रंग भरकर पूर्ण कीजिए। चित्रण में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए—

(I) दृश्य चित्रण तथा परिप्रेक्ष्य 15

(II) संयोजन 7½

(III) रंग-योजना 15

(IV) सामान्य प्रभाव 7½

P.T.O.

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

अथवा

आलेखन

16 सेमी व्यास के एक वृत्त में एक आकर्षक आलेखन हेतु एक पूर्ण मौलिक इकाई की रचना कीजिए जो किसी भारतीय पुष्प, कली एवं पत्ती पर आधारित हो। आलेखन कपड़े की चादर पर छपाई के लिए उपयुक्त हो। ट्रेसिंग वर्जित है। आलेखन में कम से कम तीन अपारदर्शी जल रंगों का प्रयोग कीजिए। निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए—

(I) मौलिकता 15

(II) संयोजन 7½

(III) उत्तम रंग-संगति 15

(IV) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण 7½

अथवा

ज्यामितीय कला

निर्देश—(i) कोई तीन प्रश्न हल करने हैं।

(ii) निर्दिष्ट, रचनात्मक तथा अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट प्रदर्शित कीजिए।

(अ) 4 सेमी त्रिज्या के वृत्त के बाहर एक बिन्दु 'ब' से जो कि वृत्त के केन्द्र 'अ' से 7 सेमी की दूरी पर है, एक स्पर्श रेखा खींचिए जो वृत्त की परिधि को स्पर्श करे। 15

(ब) 4 सेमी का एक वर्ग बनाकर इसके भीतर बड़े से बड़ा एक अर्द्धवृत्त खींचिए। 15

(स) एक समान्तर चतुर्भुज अ, ब, स, द जिसमें अ ब = 3 सेमी, अ द = 6 सेमी तथा इन संलग्न भुजाओं के मध्य का कोण = 45° बनाइए। इस समान्तर चतुर्भुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए। 15

(द) एक मापनी को निरूपक भिन्न $\frac{1}{500}$ है, इस मापनी की रचना कीजिए जिस पर केवल डेसीमीटर पढ़े जा सकें। इस मापनी पर 285 डेसीमीटर की दूरी प्रदर्शित कीजिए। 15

(य) (10 × 5) सेमी के आयताकार क्षेत्र का एक आकर्षक ज्यामितीय आलेखन बनाइए जो वर्गों, सीधी रेखाओं तथा वृत्तों पर आधारित हो और चादर के केन्द्र के लिए उपयुक्त हो। 15

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com
https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

खण्ड—'ख' स्मृति चित्रण 25 अंक

1. (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का पेन्सिल से चित्रांकन कीजिए। चित्रांकन लगभग 15 सेमी का हो। चित्रांकन में आकृति की अनुरूपता तथा रेखा सौष्ठव का ध्यान रखिए।

(I) गमला

(II) क्रिकेट का बल्ला

(III) हजारा

(IV) केतली

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का पेन्सिल से चित्रांकन कीजिए। चित्रांकन लगभग 15 सेमी का बनाइए। रेखांकन में आकृति की अनुरूपता तथा रेखा सौष्ठव पर ध्यान दीजिए।

अनार, केला, मूली, काशीफल।

खण्ड-'ग' भारतीय चित्रकला 25 अंक

सूचना—कुल दो प्रश्न हल करने हैं।

1. भारतीय चित्रकला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 15

अथवा

अजन्ता की गुफाओं के चित्रों की विशेषताएँ बताइए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के दिए गए चार वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनकर अपनी उत्तर पुस्तिका पर लिखिए—

(i) प्रागैतिहासिक काल के चित्रों का विषय था— 1

(अ) मनोरंजन (ब) आखेट

(स) धार्मिकता (द) शिक्षा

(ii) आलेखन में किसका महत्व सबसे अधिक है— 1

(अ) रंग (ब) इकाई

(स) लयात्मकता (द) पुनरावृत्ति

(iii) बाघ की गुफाओं की संख्या है— 1

(अ) 10 (ब) 8

(स) 9 (द) 11

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com

(iv) बैंगनी रंग कौन से रंगों को मिलाने पर बनता है ? 1

(अ) लाल-पीला (ब) नीला-लाल

(स) नीला-पीला (द) नीला-काला

(v) प्रागैतिहासिक काल के चित्रों में कौन से रंग भरे हैं ? 1

(अ) जल रंग (ब) पोस्टर रंग

(स) खनिज रंग (द) तैल के रंग

(vi) अल्पना के लिए कौन सा आकार उपयुक्त नहीं है ? 1

(अ) वर्गाकार (ब) वृत्ताकार

(स) त्रिकोण (द) आयताकार

(vii) चित्रकला के अंगों की संख्या है— 1

(अ) 12 (ब) 8

(स) 6 (द) 4

(viii) पहाड़ी कला किस प्रान्त से सम्बन्धित है ? 1

(अ) राजस्थान (ब) हिमाचल

(स) महाराष्ट्र (द) उत्तरांचल

(ix) दरबारी कला किस शैली से सम्बन्धित है ? 1

(अ) राजस्थानी शैली (ब) मुगल शैली

(स) जैन शैली (द) आधुनिक शैली

(x) नन्दलाल बोस किस महाविद्यालय से सम्बन्धित थे ? 1

(अ) पटना (ब) लखनऊ

(स) शान्ति निकेतन (द) बड़ौदा

●●●

https://www.upboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.upboardonline.com

https://www.upboardonline.com