

- 1 क निम्नलिखित कथनों में से एक कथन सही है उसे पहचानकर लिखिए।
 अ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को हिन्दी गद्य -साहित्य का जनक माना जाता है।
 ब रानी कंतकी की कहानी की लेखिका सुमद्रा कुमारी चौहान है।
 स आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रख्यात कवि है।
 द डा. धर्मवीर भारती भक्तिकाल के कवि हैं।
 ख निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के रचनाकार का नाम लिखिए।
 अ चिन्तामणि ब तितली स अंधेर -नगरी द नहुष
 ग सरस्वती पत्रिका के प्रथम सम्पादक का नाम लिखिए।
 घ भारतेन्दु युग के दो निबन्धकारों के नाम लिखिए।
 ङ किसी एक प्रमुख एंकाकीकार का नाम लिखिए।
- 2 क. रीतिकाल के किसी एक कवि का नाम लिखिए।
 ख प्रगतिवादी युग की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
 ग छायावादी युग के किन्हीं दो कवियों का नाम लिखिए।
3. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 क विश्वासपात्र मित्र जीवन की एक औषधि है हमें अपने मित्रों से यह आशा रखनी चाहिए कि वे उत्तम सक्त्यों से हमें दृढ़ करेंगे, दोषों और त्रुटियों से हमें बचाएँगे, हमारे सत्य, पवित्रता और मर्यादा के प्रेम को पुष्ट करेंगे जब हम कुमार्ग पर पैर रखेंगे, तब वे हमें सचेत करेंगे जब हम हतोत्साहित होंगे तब हमें उत्साहित करेंगे। सारांश यह है कि वे हमें उत्तमतापूर्वक जीवन निर्वाह करने में हर तरह सहायता देंगे।
सच्ची मित्रता में उत्तम बंध की -सी निपुणता और परख होती है अच्छी से अच्छी माता का सा धैर्य और कोमलता होती है। ऐसी ही मित्रता करने का प्रयत्न पुरुष को करना चाहिए।
 अ गद्यांश के पाठ व लेखक का नाम लिखिए।
 ब रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
 स लेखक ने सच्चे मित्र के क्या गुण बताएँ।

अथवा

आज विज्ञान मनुष्यों के हाथों में अद्भुत और अतुल शक्ति दे रहा है, उसका उपयोग एक व्यक्ति और समूह के उत्कर्ष और दूसरे व्यक्ति और समूह के गिराने में होता ही रहेगा। इसलिए हमें उस भावना को जाग्रत रखना है और उसे जाग्रत रखने के लिए कुछ ऐसे साधनों को भी हाथ में रखना होगा, जो

उस अहिंसात्मक त्याग भावना को प्रोत्साहित करे और भोग भावना को दबाएँ रखे। नैतिक अकुश के बिना शक्ति मानव के लिए हितकारी नहीं होती वह नैतिक अकुश यह चेतना या भावना ही दे सकती है वही उस शक्ति को परिमित भी कर सकती है और उसके उपयोग को नियंत्रित भी की।

- अ गद्यांश के पाठ के लेखक का नाम लिखिए।
 ब रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
 स उपर्युक्त गद्यांशों में लेखक ने मानव को क्या संदेश दिया है।
 4 निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश का सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
 क रानी मैं जानी अजानी महा, पवि पाहन हूँ ते कठोर हियों है।
 राजहु काज अकाज न जान्यो, कहयो तिय को जिन कान कियो है ॥
 ऐसी मनोहर मूरति ये, बिछुरे कैसे प्रीतम लोग जियो है
 आँखिन में सखि । राखिबे जोग, इन्हे किमि कै बनवास दियो है।

अथवा

- ख यही कहीं पर विखर गयी, वह भग्न विजय माला -सी
 उसके फूल यहाँ संचित है, है यह स्मृति शाला -सी
 सहे वार पर वार अन्त तक, लड़ी वीर बाला -सी
 आहुति -सी गिर चढी चिता पर, चमक उठी ज्वाला -सी
- 5 क. निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए एवं उनकी एक रचना का नाम लिखिए।
 अ जयशंकर प्रसाद ब राजेन्द्र प्रसाद स डा. भगवतशरण उपाध्याय
 ख निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
 अ सूरदास ब तुलसीदास स महादेवी वर्मा
- 6 निम्नलिखित संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
 इय नगरी विविध धर्माणा सममस्थली । महात्मा बुद्धः तीर्थकरः पार्वनाथ
 शंकराचार्य कबीर गोस्वामी तुलसीदासः अन्ये च बहवः महात्मानाः अत्रागत्य
 स्वीयात् विचारान् प्रसारयन् । न केवलं दर्शने, साहित्ये, धर्मे, अपितु
 कलाक्षेत्रेऽपि इय नगरी विविधानां कलानां शिल्पानाञ्च कृते लोके विश्रुता ।

अथवा

माता गुरुतरा भूमेः खात पितोच्चतरस्तथा ।
 मनः शीघ्रतरं वातात् चिन्ता बहुतरी तृणात् ॥
 मानं हित्वा प्रियो भवति क्रोधं हित्वा न शोचति ।
 कामं हिस्वार्थवान् भवति लोभं हित्वा सुखी भवेत् ॥

(3)

- 7 क. अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो ।
ख निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए ।
अ वाशिंगटन नगरी कस्या नद्या कूले स्थिता ?
ब अलक्षेन्द्र क आसीत् ?
स भारतीय संस्कृति कीदृशी अस्ति ?
द पुरुराज क आसीत् ?
8 क हास्य अथवा करुण रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।
ख रूपक अथवा उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।
ग रोला अथवा सोरटा छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।
9. निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए ।
अ अन् ब. अव स स दृ नि य अप र. अनु ल. परि
ख निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए ।
अ. त्व ब. आन् स ता द. आई य हट र. पन ल वट
ग. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का समास विग्रह कीजिए तथा समास का नाम भी लिखिए ।
अ रात-दिन ब पंचपात्र स माता-पिता द नवरत्न
घ. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए ।
अ पत्ता ब रात स फूल दृ मौत
ड. निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए ।
अ अमृत ब अग्नि स आँख द कमल य पृथ्वी
10 क निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि कीजिए एवं सन्धि का नाम लिखिए । <https://www.upboardonline.com>
अ. पितृ+ आदेश ब इति+ आदि स सदा+एव द वन+ औषधि
ख निम्नलिखित शब्दों के रूप तृतीया विभक्ति, बहुवचन में लिखिए ।
मति अथवा फल
ग निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक धातु, लकार पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए ।
अ. अपठम् ब हसिष्यामि ।
घ. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संस्कृत में अनुवाद कीजिए ।
अ मैं विद्यालय जाता हूँ ।
ब. तुम पुस्तक पढ़ो ।
स. पेड़ से फल गिरता है ।
द- विद्या विनय देती है ।

(4)

11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए ।
अ. पर्यावरण प्रदूषण ब. अनुशासन का महत्व स. विज्ञान के चमत्कार
12. क. 'ज्योति जवाहर' खण्डकाव्य के आधार पर जवाहर लाल नेहरू की चारित्रिक विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए ।
ख. ज्योति जवाहर खण्ड काव्य की कथावस्तु लिखिए ।

<https://www.upboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से