

नाम.....

अनुक्रमांक.....

पी-बोर्ड परीक्षा, 2021

B

हिन्दी

कक्षा-10

समय : 3 घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

निर्देश- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।

- (क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र आलोचना साहित्य के जनक माने जाते हैं
 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार हैं
 - 'मित्रता' निबंध के लेखक रायकृष्णदास हैं
 - 'गुनाहों का देवता' के रचनाकार मुंशी प्रेमचन्द हैं

(ख) निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के रचनाकार का नाम लिखिए—

- | | |
|------------------|---------------|
| (i) पंचवटी | (ii) एक घूँघट |
| (iii) रस मीमांसा | (iv) कंकाल |

- 'सरस्वती' पत्रिका किस युग में प्रकाशित हुई ?
 - 'वट पीपल' के रचयिता का नामोल्लेख कीजिए।
 - 'यात्रा के पन्ने' किस विधा पर आधारित रचना है ?
- (क) 'त्रिलोचन' के दो प्रसिद्ध काव्यों के नाम लिखिए।
 - (ख) घनानन्द और भूषण रीतिकाल की किस धारा के कवि हैं ?
 - (ग) 'छायावाद काल' के किन्हीं दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- निम्न में से किसी एक गद्यांश के नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

2+2+2=6

(क) "हे भगवान! तब के लिए! इतना आयोजन! परम-पिता की इच्छा के विरुद्ध इतना साहस! पिताजी क्या भीख न मिलेगी ? क्या कोई हिन्दू भू-पृष्ठ पर न बचा रह जायेगा, जो ब्राह्मण को दो मुट्ठी अन्न दे सके ? यह असम्भव है। फेर दीजिए पिताजी, मैं कौप रही हूँ—इसकी चमक आँखों को अन्धा बना रही है।"

- उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम बताइए।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- इस गद्यांश में ममता की किस मनोवृत्ति को स्पष्ट किया गया है।

P.T.O.

(2)

B/हिन्दी, 10

(ख) कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी, तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गड्ढे में गिराती जाएगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।

- उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- गद्यांश में क्या सन्देश दिया गया है ?

4. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए तथा उसका काव्य-सौन्दर्य भी लिखिए— 1+4+1

- (क) मानुष हौं तो वही रसखानि, बसौ ब्रज गोकुल गाँव के ग्वारन।
जौ पसु हौं तो कहा बस मेरो, चरौ नित नंद की धेनु मैझारन।।
पाहन हो तो वही गिरि को, जो धर्यौकर छत्र पुरंदर-धारन।
जो खग हौं तो बसेरो करौ, मिलि कालिंदी-कूल कदंब की डारन।।
- (ख) मेरो भव-बाधा हरी, राधा नागरि सोइ
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होइ।।

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए— 2+1

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (i) रामचन्द्र शुक्ल | (ii) जयशंकर प्रसाद |
| (iii) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद | |

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए— 2+1

- | | |
|-----------------------|-------------|
| (i) तुलसीदास | (ii) सूरदास |
| (iii) मैथिलीशरण गुप्त | |

6. निम्न में से किसी एक अवतरण का सन्दर्भ-सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए— 1+3

एषा नगरी भारतीय संस्कृते। संस्कृत भाषायश्च क्रैन्दथालम् अस्ति, इत एव संस्कृत, वाङ्मयस्य संस्कृतेश्च आलोकः सर्वत्र प्रसूतः, मुगलयुवराजः

(3)

B/हिन्दी, 10

दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय-दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत्। स तेषां ज्ञानेन तजा प्रभावितः अभवत् यत् तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसी भाषायां कारितः।

अथवा

बन्धनं मरणं वापि जयो वापि पराजयः।

उभयत्र समो वीरः वीर भावो हि वीरता।।

7. (क) अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न-पत्र में न आया हो। 2

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए—

1 + 1

- (i) वीरः केन पूज्यते ?
- (ii) कुत्र मरणं मंगलम् भवति ?
- (iii) चन्द्रशेखरः कः आसीत् ?

8. (क) हास्य अथवा करुण रस की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

(ख) रूपक अथवा उपमा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

(ग) सौरभ अथवा रोला छन्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

9. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक-एक शब्द बनाइए— 1 + 1 + 1

- (i) अन (ii) उप (iii) अभि (iv) निर (v) सु

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक-एक शब्द बनाइए— 1 + 1

- (i) त्व (ii) ता
- (iii) ह्ट (iv) वट

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का समास विग्रह कीजिए— 1 + 1

- (i) चौराहा (ii) सप्तर्षि
- (iii) मुखनासिका (iv) खराखोटा

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए— 1 + 1

- (i) कपूत (ii) आँख
- (iii) अमावस (iv) कुआँ

P.T.O.

(4)

B/हिन्दी, 10

(ड) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए—

1 + 1

- (i) इन्द्र (ii) पत्थर
- (iii) कमल (iv) पृथ्वी

10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि कीजिए और सन्धि का नाम बताइए— 1 + 1

- (i) पितृ + आदेशः (ii) यदि + अपि
- (iii) मधु + अरिः (iv) गुरु + आदेशः

(ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप चतुर्थी विभक्ति बहुवचन में लिखिए—

1 + 1

- (i) मधु अथवा नदी (ii) फल अथवा मति

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए— 2

- (i) अपठ् (ii) अहसताम्

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए— 1 + 1

- (i) मैं आज घर जाऊँगा। (ii) सदा सत्य बोलो।
- (iii) दान से कीर्ति बढ़ती है। (iv) हम सब अब दूध पीयेंगे।

11. निम्न में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए— 6

(क) राष्ट्रपिता महात्मा गांधी

(ख) वृक्षों का महत्व

(ग) मेरी प्रिय पुस्तक

(घ) भ्रष्टाचारः कारण एवं निवारण

12. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए— 3

'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के द्वितीय सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

अथवा

'मुक्तिदूत' खण्डकाव्य के पंचम सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

●●●