अर्द्धवार्षिक परीक्षा

NM-01

समय : 3.00 घंटे | कक्षा–11 | पूर्णांक : 100

साहित्यिक हिन्दी

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (क) सदल मिश्र की रचना है– 1
   (अ) प्रेमसागर (ब) नासिकेतोपाख्यान
   (स) सुखसागर (द) उदयभानचरित

   (ख) आवारा मसीहा के रचनाकार हैं– 1
   (अ) अज्ञेय (ब) यशपाल (स) विष्णु प्रभाकर (द) मोहन राकेश

   (ग) बाणभट्ट की आत्मकथा है– 1
   (अ) उपन्यास (ब) कहानी (स) जीवनी (द) आत्मकथा

   (घ) 'आखिरी चट्टान' की रचना विधा है– 1
   (अ) जीवनी की (ब) उपन्यास की (स) यात्रावृत्त की (द) निबन्ध की

   (ङ) 'फोर्ट विलियम' कालेज स्थित था– 1
   (अ) आगरा (ब) मद्रास (स) कलकत्ता (द) हैदराबाद

2. (क) भारतेन्दु युग के किन्हीं दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिये। 2
   (ख) रीतिकाल के चार रीतिमुक्त कवियों के नाम लिखिए। 2
   (ग) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए। 1

3. निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर उन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

सूर्य और चन्द्रमा, ये दोनो ही आकाश की दो आँखो के समान हैं। उनमें से सहस्त्रकिरणात्मक–मूर्तिधारी सूर्य के ऊपर उठकर जब अशेष लोको का अन्धकार दूर कर दिया, तब वह खूब ही चमक उठा। उधर बेचारा चन्द्रमा किरन–हीन हो जाने से बहुत ही धूमि हो गया। इस तरह आकाश की एक आँख तो खूब तेजस्क और दूसरी तेजोहीन हो गई। अतएव ऐसा मालूम हुआ, जैसे एक आँख प्रकाशवती और दूसरी अन्धी वाला आकाश काना हो गया हो।

(क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है?
(ख) प्रस्तुत गद्यांश में किसका मानवीकरण किया गया है?
(ग) सूर्य की किरणों की चमक चन्द्रमा पर क्या प्रभाव डालती है? स्पष्ट कीजिए।
(घ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(ङ) अशेष शब्द का अर्थ क्या होता है?

4. निम्नलिखित अवरण को पढ़कर उन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

कबिरा यहु घर प्रेम का, खाला का घर नाँहि।
सीस उतारै हाथि करै, सो पैठे घर माँहि।।
जब मैं था तब हरि नही, अब हरि है मै नाँहि।
सब अँधियारा मिटि गया, जब दीपक देख्या माँहि।।

(क) प्रस्तुत पद्यांश के शीर्षक व उसके कवि का नाम बताओ।
(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
(ग) परमात्मा के प्रेम को पाने के लिए किसका त्याग आवश्यक है?
(घ) ''सीस उतारै हाथि करै, सो पैठे घर माँहि।'' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
(ङ) कवि का अज्ञानरूपी अन्धकार किस प्रकार दूर हो गया?

P.T.O.

https://www.upboardonline.com

5. निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिये।

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ख) सरदार पूर्ण सिंह (ग) डॉ. [illegible] दास

6. निम्नलिखित कवियों में से किसी एक का जीवन परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिये।

(क) सन्त कबीर (ख) सूरदास (ग) तुलसीदास

7. 'बलिदान' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर '[illegible]' कहानी की समीक्षा कीजिए।

8. निम्नलिखित अवतरणों का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 10

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चाप्यवधार्यताम्।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्।।

अथवा

अस्योपत्यकासु सुदीर्घाः वनराजयो विराजन्ते, यत्र विविधाः ओषधयो वनस्पतयस्तरवश्च तिष्ठन्ति। इमाः ओषधयः जनान् आमयेभ्यो रक्षन्ति। तरवश्च आसन्द्यादि-गृहोपकरणनिर्माणार्थं प्रयुज्यन्ते। हिमालयः वर्षतौ दक्षिण-समुद्रेभ्यः समुत्थिताः मेघमालाः अवरुध्य वर्षणाय ताः प्रवर्तयति।

9. किन्हीं दो के उत्तर संस्कृत में दीजिए। 4

(क) प्रयागे कयोः नद्योः सङ्गमः अस्ति? (ख) कुपे भरद्वाजस्य आश्रमः कुत्रास्ति?

(ग) अकीर्तिः का हन्ति? (घ) भारतवर्षम् शत्रुभ्यः कः रक्षति?

10. (क) श्रृंगार रस अथवा करुण रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिये। 2

(ख) श्लेष अथवा उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिये। 2

(ग) कुण्डलिया अथवा चौपाई छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए। 2

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा शैली में निबन्ध लिखिए। 16

(क) मेरा प्रिय मित्र (ख) भ्रष्टाचार : कारण और निवारण

(ग) यदि मैं प्रधानाचार्य होता? (घ) विज्ञान के बढ़ते कदम

12. (क) 'यद्यपि' अथवा 'नाविकः' में कौन-सी सन्धि है। 2

(ख) कृत्वा अथवा गतः शब्द में प्रत्यय बताइए। 2

(ग) सज्जनः अथवा यथाशक्तिः में कौन-सा समास है? 2

(घ) 'नेष्यति' अथवा 'कुर्वन्ति' किस धातु, लकार, पुरुष तथा वचन का रूप है? 2

13. किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 4

(क) यह तेजस की किताब है।

(ख) वह किसका हाथी है।

(ग) हिमालय से गंगा निकलती है।

(घ) छात्रों में राघव श्रेष्ठ है।

https://www.upboardonline.com