

अनुक्रमांक

नाम

140/1

355

2015

चित्रकला
(आलेखन)
प्रथम प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 50

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Instruction : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सूचनाएँ : i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । (वस्तुनिष्ठ एवं आलेखन दोनों ही)

ii) आलेखन में इकाइयों को कम-से-कम दो अथवा तीन आवृत्तियों में बनाइए । स्केच पेन का प्रयोग वर्जित है ।

iii) केवल एक ही प्रश्न का आलेखन तैयार करना है ।

iv) ड्राइंग शीट के ऊपरी दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में स्पष्ट लिखिए तथा कक्ष निरीक्षक से उस पर हस्ताक्षर भी कराइए ।

v) दिये गये पारदर्शी कागज (tracing paper) पर भी अपना अनुक्रमांक लिखिए और उसे उत्तर पत्र के साथ संलग्न कीजिए ।

Note : i) All questions are compulsory. (Objective as well as Design)

ii) Make at least two or three repeats of the units in the design. Use of sketch pen is not allowed.

iii) Attempt one question only and prepare design accordingly.

iv) Write your Roll No. in figures and words legibly on the top right hand corner of the drawing sheet and get it signed by the Room Invigilator.

v) Write your Roll No. also on the tracing paper supplied to you and attach the same with the answer sheet.

[Turn over

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Objective Type Questions)

1. निम्नलिखित प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के चार विकल्पों में से एक सही उत्तर चुनिये और अपनी उत्तर-पुस्तिका में क्रमानुसार स्पष्ट लिखिए :

- i) किसके शासन-काल में हम्ज़ानामा का चित्रांकन हुआ ?
 अ) जहाँगीर ब) अकबर
 स) हुमायूँ द) शाहजहाँ । 1
- ii) बंगाल के कला-जागृति आन्दोलन के प्रवर्तक कौन थे ?
 अ) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर
 ब) नन्दलाल बोस
 स) राजा रवि वर्मा
 द) रवीन्द्रनाथ ठाकुर । 1
- iii) किस समकालीन चित्रकार ने एक फिल्म-स्टार के चित्रों की शृंखला बनाई थी ?
 अ) एस० एच० रजा ब) सतीश गुजराल
 स) एम० एफ० हुसैन द) कृष्ण खन्ना । 1
- iv) भारत में कम्पनी शैली का प्रमुख केन्द्र था
 अ) कानपुर ब) आगरा
 स) पटना द) नैनीताल । 1
- v) कांगड़ा किस चित्रकला की शैली है ?
 अ) मुगल चित्रकला
 ब) पहाड़ी चित्रकला
 स) राजस्थानी चित्रकला
 द) डेक्कन चित्रकला । 1

[Turn over

- vi) पंचमढ़ी गुफा चित्र किस प्रदेश में है ?
 अ) मध्य प्रदेश ब) उत्तर प्रदेश
 स) बिहार द) उत्तरांचल । 1
- vii) अजन्ता की गुफाएँ किस राज्य में स्थित हैं ?
 अ) तमिलनाडु ब) मध्य प्रदेश
 स) महाराष्ट्र द) कर्नाटक । 1
- viii) आधुनिक भारत को आधुनिक चित्रकला का प्रथम चित्रकार किसे माना जाता है ?
 अ) मकबूल फिदा हुसैन
 ब) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
 स) जामिनी राय
 द) नारायण श्रीधर बेन्द्रे । 1
- ix) तीसरी शताब्दी ई० पू० से छठी शताब्दी ए० डी० में कौन-सी कला संस्कृति भारतीय कला इतिहास में स्वर्णयुग के नाम से जानी जाती है ?
 अ) प्रागैतिहासिक कला संस्कृति
 ब) बौद्ध कला संस्कृति
 स) राजस्थानी कला संस्कृति
 द) मुगल कला संस्कृति । 1
- x) राजस्थानी चित्रण शैली के उद्भव और विकास में किस शैली का प्रमुख स्थान है ?
 अ) मेवाड़ चित्रण शैली
 ब) व्योमकानेर चित्रण शैली
 स) किशनगढ़ चित्रण शैली
 द) वृंदा चित्रण शैली । 1

1. Every objective type question has *four* options. You have to select one correct answer and write it clearly in order in the answer-book :
- i) 'Hamjanama' painting was prepared in the regime of
 a) Jahangir
 b) Akbar
 c) Humayun
 d) Shah Jahan. 1
- ii) Who was the originator of the Renaissance movement of art in Bengal ? <https://www.upboardonline.com>
 a) Abanindranath Tagore
 b) Nandalal Bose
 c) Raja Ravi Verma
 d) Rabindranath Tagore. 1
- iii) Which contemporary artist prepared a series of paintings of a film star ?
 a) S. H. Raza
 b) Satish Gujral
 c) M. F. Hussain
 d) Krishna Khanna. 1
- iv) In India the main centre of company style of paintings was
 a) Kanpur b) Agra
 c) Patna d) Nainital. 1

[Turn over

- v) Kangra belongs to which school of painting ?
 a) Mughal Painting
 b) Pahari Painting
 c) Rajasthani Painting
 d) Deccan Painting. 1
- vi) Panchmarhi cave paintings are situated in which state ?
 a) Madhya Pradesh
 b) Uttar Pradesh
 c) Bihar
 d) Uttaranchal. 1
- vii) In which state are Ajanta caves situated ?
 a) Tamil Nadu
 b) Madhya Pradesh
 c) Maharashtra
 d) Karnataka. 1
- viii) In modern India who is supposed to be the first artist of modern art ?
 a) Maqbul Fida Hussain
 b) Rabindranath Tagore
 c) Jamini Roy
 d) Narayan Shreedhar Bendre. 1
- ix) From 3rd century B.C. to 6th century A.D. which art culture is known as golden period in the history of Indian art culture ?
 a) Prehistoric art culture
 b) Buddhist art culture
 c) Rajasthani art culture
 d) Mughal art culture. 1

- x) Which style of painting played the main role in the origin and development of Rajasthani Painting ?
- Mewar Painting
 - Bikaner Painting
 - Kishangarh Painting
 - Bundi Painting. 1

आलेखन

DESIGN

2. 28 सेमी × 18 सेमी के आयत में रजाई के लिये उपयुक्त एक सुन्दर आलेखन तैयार कीजिए । इसके आन्तरिक स्थान को सुन्दर रूपों में विभाजित कीजिए । उक्त आलेखन में सजापूर्ण मछली, कमल पुष्प, पत्तियों तथा कलियों का प्रयोग हो । उत्तम संगति के साथ तीन रंगों का प्रयोग कीजिए । रंग व्यवस्था आकर्षक एवं चमकदार होनी चाहिए । 40

अथवा

एक 20 सेमी व्यास के वृत्ताकार में चमड़े के हैंडबैग के उपयुक्त एक सुन्दर आलेखन बनाइये । अपने आलेखन में एक पक्षी और उसके चारों ओर किसी भारतीय फूल पत्तियों व कलियों की आकर्षक पुनरावृत्ति के साथ गोलाकार आलेखन बनाइये । आलेखन में किन्हीं तीन सहयोगी रंगों का समावेश उत्तम संगति के साथ कीजिए । रंग व्यवस्था नेत्र-रंजक व आकर्षक होनी चाहिए ।

निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

- इकाइयों की मौलिकता एवं पुनरावृत्ति 8
- लयात्मक रेखांकन 8
- उत्तम संगति एवं रंग-योजना 16
- सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण । 8

[Turn over

2. Prepare a beautiful design suitable for the quilt in a rectangle of 28 cm × 18 cm. Divide its inner space into decorative forms. The design should contain ornamental fish, lotus flower, its leaves and buds. Use only three colours with good harmony in your design. The colour scheme should be attractive and bright. 40

OR

Prepare a beautiful and suitable design in a circle of 20 cm diameter for a leather hand bag. The design should contain any Indian flower, leaves and buds, encircling any bird with beautiful repeats in circular design. Complete the design in three assisting colours only depicting an effective harmony. The colour scheme should be attractive and pleasing to the eyes.

Pay special attention to the following points :

- Originality and repeats of the units. 8
- Rhythmic lining 8
- Good harmony and colour scheme. 16
- General effect and attraction. 8