मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 8

अनुक्रमांक

नाम

140/2
141/2
357

2018

चित्रकला

द्वितीय प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 50

निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Instruction : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

नोट : (i) इस प्रश्नपत्र में दिये गये **दो** खण्डों **'क'** तथा **'ख'** में से किसी **एक** खण्ड के अनुसार चित्रण कीजिए ।

(ii) **खण्ड - क** के अनुसार कार्य करनेवाले को **दो** प्रश्नों का उत्तर देना है अर्थात् 'वस्तु-चित्रण' **अथवा** 'प्रकृति-चित्रण' में से किसी **एक** का ही चित्रण करना है, परन्तु इसके साथ 'स्मृति-चित्रण' करना अनिवार्य है ।

Note : (i) Draw and paint any *one* from the *two* Sections *A* and *B* given in the question paper.

(ii) Those who are attempting Section *A* will have to answer *two* questions *i.e.* *either* 'Object Drawing' *or* 'Nature Study' as well as 'Memory Drawing', which is compulsory for Section *A*.

खण्ड - क
(वस्तु-चित्रण)
SECTION – A
(Object Drawing)

1. हैण्डमेड पेपर, कार्ट्रिज **अथवा** पेस्टल कागज पर अपने सम्मुख रखी हुई वस्तुओं के समूह का चित्रण कीजिए तथा इसे पोस्टर रंग, जलरंग, पेस्टिल रंग, आयल पेस्टिल **अथवा** कलर पेन्सिल से बनाइये । चित्र 25 सेमी से छोटा नहीं होना चाहिये । वस्तु-समूह के साथ पृष्ठभूमि के अन्तर्गत वस्त्र विन्यास (Drapery) तथा अग्रभूमि का उचित चित्रण कीजिए ।

वस्तुओं के समूह का चित्रण करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिये :

(अ) वस्तुओं का सही चित्रण (वस्तुओं का उचित आकार तथा उनका उचित अनुपात) । 10

(ब) रंग योजना (वस्तुओं के वास्तविक रंग की समीपता को ध्यान में रखते हुए सही छाया, प्रकाश एवं प्रतिच्छाया का प्रदर्शन) । 15

(स) वस्तु संयोजन । 5

1. Draw and paint the group of objects placed before you on Handmade paper, Cartridge *or* Pastel paper. The drawing should be painted by poster colours, watercolours, pastel colours, oil pastel or in colour pencil. Your drawing should not be less than 25 cm. Paint the drapery of the background and a proper foreground along with the group of objects.

Keep in view the following points while painting the group of objects :

(a) Correct drawing of the objects (correct form and proportion of the objects). 10

(b) Colour scheme (keeping in view the nearness of the true colours of the objects, showing proper light, shade and shadow). 15

(c) Composition of objects. 5

अथवा

OR

(प्रकृति-चित्रण)

(Nature Study)

2. केन्द्र से प्राप्त ड्राइंग कागज पर अपने सामने रखे हुए पुष्प-पौधे में से कम-से-कम एक पुष्प, एक कली, चार-पाँच पत्तियाँ एवं पुष्प टहनी का प्राकृतिक चित्रण इस प्रकार करें कि उसमें टहनियों के निकास कोण, रंग एवं रेशे उचित ढंग से चित्रित हुए दिखाई दें । चित्र को जलरंग द्वारा पूर्ण कीजिए । प्रकृति चित्रण स्मृति से न कीजिये । चित्रण का आकार 25 सेमी से कम न हो । पत्तियों की ताजगी एवं रंग और पुष्प के रंग चित्रण में प्राकृतिक रूप से दिखाने का प्रयास कीजिए ।

निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान में रखिये :

(अ) पौधे का उचित आकार एवं प्राकृतिक रूप विन्यास । 10

(ब) पारदर्शी एवं आकर्षक रंग योजना । 15

(स) प्राकृतिक सौष्ठव एवं निकास कोण । 5

2. Draw and paint a Nature Study of at least one flower, one bud, four-five leaves and the stem of the flower plant placed before you in such a way that the joint angle of the stem, colour, limbs and veins of the plant are properly shown on drawing paper received from the centre.

[Turn over

Make your painting with watercolours. Do not draw the Nature Study from your memory. The drawing should not be less than 25 cm in size. Try to show the freshness and colour of the leaves and the colour of the flowers in natural form.

Keep in view the following points :

(a) Correct size and natural form of the plant. https://www.upboardonline.com 10

(b) Transparent and attractive colour scheme. 15

(c) Natural beauty and joint angles. 5

(स्मृति-चित्रण)

(Memory Drawing)

3. दिये गये कागज पर निम्नलिखित में से किसी **एक** का छाया, प्रकाश तथा प्रतिच्छाया युक्त चित्र पेन्सिल **अथवा** चारकोल से बनाइये । चित्र की माप लगभग 25 सेमी हो : 20

(i) एक मजदूर अपने पीठ पर भारी बोरा ले जाता हुआ ।

(ii) लालटेन अथवा तेल का लैम्प

(iii) स्कूल के मैदान को साफ करता एक लड़का

(iv) साइकिल ।

3. Make drawing from any *one* of the following in pencil *or* charcoal, showing light, shade and shadow on the drawing sheet given. The measurement of the drawing should be about 25 cm : 20
   (i) A labour carrying a heavy bag on his back
   (ii) Lantern or oil lamp
   (iii) A boy cleaning school ground
   (iv) A bicycle.

खण्ड - ख

(दृश्य-चित्रण)

SECTION – B

(Landscape Painting)

4. दिये गये पूरे ड्राइंग कागज पर 1 सेमी का बार्डर छोड़ कर निम्नलिखित में से किसी **एक** का दृश्य-चित्रण तैयार कीजिए । चित्रांकन का माध्यम जलरंग, पोस्टर रंग **अथवा** अन्य कोई माध्यम हो सकता है । दृश्य-चित्र में मानव आकृति को उचित स्थान पर संयोजित करें :
   (i) ग्रामीण मेला
   (ii) ग्रामीण दृश्य
   (iii) स्नान घाट
   (iv) पहाड़ का सूर्यास्त ।

   दृश्य-चित्रण में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिये :
   (अ) सही दृश्यांकन एवं परिप्रेक्ष्य । 15
   (ब) सही तथा उपयुक्त संयोजन । 10
   (स) सौम्य एवं उपयुक्त रंगों का प्रयोग । 15
   (द) वातावरण का सही चित्रांकन । 10

[Turn over

4. Prepare a landscape painting on any *one* of the following on full sheet of the given drawing paper with 1 cm plain border on each side. The medium of the painting should be watercolour, poster colour or any medium.

   Compose a human figure at proper place in the painting.
   (i) Village fair
   (ii) A village scene
   (iii) Bathing ghat
   (iv) Sunset on hill.

   Keep in view the following points in the painting :
   (a) Correct drawing and perspective. 15
   (b) Correct and suitable composition. 10
   (c) Use of correct and suitable colours. 15
   (d) Suitable depiction of atmosphere. 10